

ISSN 1983-0378

Signos

Ensino • Humanidades

EDITORA
UNIVATES

ano 36, n. 2, 2015



Centro Universitário UNIVATES

Reitor: Prof. Me. Ney José Lazzari

Vice-Reitor e Presidente da Fuvates: Prof. Me. Carlos Cândido da Silva Cyrne

Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação: Profa. Dra. Maria Madalena Dullius

Pró-Reitora de Ensino: Profa. Ma. Luciana Carvalho Fernandes

Pró-Reitora de Desenvolvimento Institucional: Profa. Dra. Júlia Elisabete Barden

Pró-Reitor Administrativo: Prof. Me. Oto Roberto Moerschbaecher



Coordenação e Revisão Final: Ivete Maria Hammes

Editoração: Glauber Röhrig e Marlon Alceu Cristófoli

Revisão Linguística: Veranice Zen e Sandra Lazzari Carboni

Conselho Editorial da Editora Univates

Titulares

Adriane Pozzobon

Augusto Alves

João Miguel Back

Fernanda Cristina Wiebusch Sindelar

Suplentes

Fernanda Scherer Adami

Ieda Maria Giongo

Beatris Francisca Chemin

Ari Künzel

Avelino Tallini, 171 - Bairro Universitário - Lajeado - RS, Brasil

Fone: (51) 3714-7024 / Fone/Fax: (51) 3714-7000

editora@univates.br / <http://www.univates.br/editora>

SIGNOS / Centro Universitário UNIVATES. – Ano 1 (1975) – Lajeado, RS: Ed. da Univates, 2015.

Ano 36, n. 2, 2015.

Semestral

ISSN 1983-0378

1. Linguística 2. Linguagem 3. Literatura 4. Leitura 5. Comunicação - Ensino
I. UNIVATES - Centro Universitário.

CDU 8

Catálogo na publicação – Biblioteca da Univates

Os artigos são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es).

© Fundação Vale do Taquari de Educação e Desenvolvimento Social - FUVATES

Signos

SIGNOS é uma publicação semestral da Área de Humanidades com foco no Ensino. É mantida pelo Centro Universitário UNIVATES, estando aberta à submissão de artigos nacionais e internacionais. A primeira edição, Ano 1, foi feita em 1975. A revista tem por escopo a divulgação de investigações e experiências voltadas para a área de ensino.

Conselho Executivo

Rogério José Schuck (Editor Geral)

Conselho Editorial

Ana Maria Tramunt Ibaños (PUCRS)	Maria Alvina Pereira Mariante (UNIVATES)
Antônio Teixeira de Barros (UNICEUB)	Maria Carminda Bernardes Silvestre (ESTG Instituto Politécnico de Leiria)
Carmen Ruiz Barrionuevo (Univ. Salamanca)	Maria Jesús Buxó I Rey (Univ. Barcelona)
Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UEMA)	Maristela Juchum
Evandra Grigoletto (UFPE)	Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Fabio Steyer (UEPG)	Pedro de Souza (UFSC)
Flávia Brochetto Ramos (UCS)	Philippe Joron (Univ. Paul Varéry)
Flávio Vinicius Cauduro (PUCRS)	Ricardo Vieira (Instituto Politécnico de Leiria)
Gabriel Cabello (Univ. Granada)	Rosângela Gabriel (UNISC)
Ione M. G. Bentz (UNISINOS)	Sigrid Castro Gavazzi (UFF)
Javier Marins Ceballos (Univ. Murcia)	Thomas Oliver Beebee (Pennsylvania State University)
João Luís Anzanello Carrascoza (USP)	Valdir José Morigi (UFRGS)
Laurindo Dalpian (UNIFRA)	Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)
Leonel José de Oliveira (UNIVATES)	Verbena Maria Rocha (UNEB)
Letícia Fraga (UEPG)	Zila Letícia Goulart Rego (IPA)
Lilian Cristine Scherer (UNISC)	
Mairim Link Piva (UFRG)	

AGRADECIMENTOS

A Comissão de Editores da Signos agradece a todos os pareceristas que colaboram com a qualidade dos artigos da revista, através da análise e sugestões para melhoria dos manuscritos submetidos à publicação.

Andreia Aparecida Guimarães Strohschoen (UNIVATES)
Ângelo Vitorio Cenci (UPF)
Carlos Candido da Silva Cyrne (UNIVATES)
Cezar Luís Seibt (UFPA)
Cláudia Inês Horn (UNIVATES)
Claus Haetinger (UNIVATES)
Daiani Clesnei Da Rosa (UNIVATES)
Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UESPI)
Fabiane Olegário (UNIVATES)
Grasiela Kieling Bublitz (UNIVATES)
Ieda Maria Giongo (UNIVATES)
Itamar Luís Hammes (IFSUL)
Jaime José Rauber (PUCPR)
Jane Márcia Mazzarino (UNIVATES)
José Claudio Del Pino (UNIVATES)
Kári Lúcia Forneck (UNIVATES)
Luis Fernando Laroque (UNIVATES)
Márcia Jussara Hepp Rehfeldt (UNIVATES)
Maria Elisabete Bersch (UNIVATES)
Maria Isabel Lopes (UNIVATES)
Maria Madalena Dullius (UNIVATES)
Marlene Isabela Bruxel Spohr (UNIVATES)
Marli Teresinha Quartieri (UNIVATES)
Marlise Heemann Grassi (UNIVATES)
Miriam Ines Marchi (UNIVATES)
Morgana Domênica Hattge (UNIVATES)
Neli Teresinha Galarce Machado (UNIVATES)
Nélia Maria Pontes Amado (UAlg)
Rejane Margarete Schaefer Kalsing (UFSM)
Ricardo Manuel das Neves Vieira (IPLEIRIA)
Rosalvo Schutz (UNIOESTE)
Rosane Maria Cardoso (UNIVATES)
Rosiene Almeida Souza Haetinger (UNIVATES)
Silvana Neumann Martins (UNIVATES)
Silvane Fensterseifer Isse (UNIVATES)
Sonia Elisa Marchi Gonzatti (UNIVATES)
Tania Micheline Miorando (UNIVATES)

APRESENTAÇÃO

A Revista Signos, de publicação semestral, mantida pela Univates, teve sua primeira edição publicada em 1975. A Revista tem por escopo a divulgação de investigações e experiências voltadas para o Ensino, contemplando temáticas relacionadas à Educação e à Área de Humanidades. A presente edição tem por temática a “Formação de Professores”, organizando-se, assim, em dois grandes blocos de discussões.

O primeiro bloco atém-se à questão da formação como eixo central, apresentando cinco artigos diretamente relacionados. O primeiro artigo trata da *Formação de Professores: letramentos para o aluno surdo, a partir de estratégias de ensino desenvolvidas em um curso de capacitação do CAS-PI*. O segundo artigo discorre sobre *A formação docente no Curso de Pedagogia da FURG: uma análise a partir das vozes das acadêmicas*. Na sequência, discute-se a *Formação docente para uma educação inclusiva: dilemas e desafios*. O quarto artigo foca-se na atenção à *Formação de professores: o olhar de um egresso surdo*. Este bloco encerra-se sob a análise de *O que um professor em formação tem a dizer sobre a profissão docente?*

O segundo bloco centra-se na atenção em estratégias de trabalho junto à docência. Nesse sentido, o sexto artigo reflete sobre *Mudanças nas práticas pedagógicas no contexto da inserção de Laptops na sala de aula*. Os outros dois textos enfatizam um olhar empreendedor em educação, a saber: *PIBID UNIVATES: formação inicial de professores e perfil empreendedor*; e *Desenvolvimento de um olhar empreendedor e sustentável de estudantes da Educação Básica, sob uma perspectiva de ensino CTS*. O penúltimo texto contempla o *Ensino de Matemática: uma análise da formação inicial e continuada de professores dos Anos Iniciais*. Por fim, em *Estilos de liderança no contexto da Gestão Escolar Democrática: algumas apreciações* pondera-se a necessidade de não se perder de vista a liderança, no contexto de uma gestão escolar democrática, *concluindo que é necessário ampliar o olhar para além da docência em sala de aula*.

Prof. Dr. Rogério José Schuck

Editor Geral da Revista Signos

SUMÁRIO

FORMAÇÃO DE PROFESSORES: LETRAMENTOS PARA O ALUNO SURDO A PARTIR DE ESTRATÉGIAS DE ENSINO DESENVOLVIDAS EM UM CURSO DE CAPACITAÇÃO NO CAS-PI... 8

Ediane Silva Lima

Ronald Taveira da Cruz

Iveta Abreu Lopes

A FORMAÇÃO DOCENTE NO CURSO DE PEDAGOGIA DA FURG: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS VOZES DAS ACADÊMICAS 25

Robrson Silveira da Silva

Jorge da Cunha Dutra

FORMAÇÃO DOCENTE PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: DILEMAS E DESAFIOS41

Marcelo Oliveira da Silva

Maria Inês Côrte Vitória

FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O OLHAR DE UM EGRESSO SURDO 54

Francisca Melo Agapito

Andreia Aparecida Guimarães Strohschoen

Maria Isabel Lopes

Marcelo Franco Leão

O QUE UM PROFESSOR EM FORMAÇÃO TEM A DIZER SOBRE A PROFISSÃO DOCENTE?71

Louise Cervo Spencer

MUDANÇAS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO CONTEXTO DA INSERÇÃO DE *LAPTOPS* NA SALA DE AULA 82

Eliana Maria do Sacramento Soares

Rosane Kobl Brustolin

**PIBID UNIVATES: FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES E
PERFIL EMPREENDEDOR 96**

Janaina da Costa
Silvana Neumann Martins
Aline Diesel

**DESENVOLVIMENTO DE UM OLHAR EMPREENDEDOR E
SUSTENTÁVEL DE ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA, SOB
UMA PERSPECTIVA DE ENSINO CTS..... 110**

Diógenes Gewehr
Eniz Conceição Oliveira
José Cláudio Del Pino

**ENSINO DE MATEMÁTICA: UMA ANÁLISE DA FORMAÇÃO
INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES DOS ANOS
INICIAIS125**

Diego de Vargas Matos
Isabel Cristina Machado de Lara

**ESTILOS DE LIDERANÇA NO CONTEXTO DA GESTÃO
ESCOLAR DEMOCRÁTICA: ALGUMAS APRECIÇÕES139**

Mozanilde Santos Nunes Cabral
Mônica Teresa Costa Sousa
Alberico Francisco do Nascimento