

# GRUPO 7

<b>NOME</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>ORIENTADOR(A)</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
<b>Karen Elisabete da Rosa Nodari Simone Vacaro Fogazzi</b>	<b>PROCEDIMENTOS BIOGRAFEMÁTICOS: SOBRE FATOS E FOTOS</b>		<b>Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)</b>
<b>Adriana Muniz Dias</b>	<b>ENCONTRO ENTRE DELEUZE E PROUST: A ESCRITA COMO MÁQUINA NA PRODUÇÃO DE UMA EXISTÊNCIA ARTISTA</b>	<b>Ester Maria Dreher Heuser</b>	<b>Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)</b>
<b>Alexandra Domingues Róger Albernaz de Araújo</b>	<b>SOBRE AS POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO DE UM PROFESSOR EM EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: UM DESEJO DE APRENDER.</b>	<b>Róger Albernaz de Araújo</b>	<b>Instituto Federal Sul-Rio-Grandense Campus Pelotas</b>
<b>Emerson Garcia de Souza</b>	<b>A VIVÊNCIA EXTREMISTA DAS EMOÇÕES DIANTE DA SOLIDÃO INTRÍNSECA, NA OBRA DE JOÃO GILBERTO NOLL</b>	<b>Ana Maria Lisboa de Mello</b>	<b>Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC)</b>
<b>Josimara Wikboldt Schwantz Carla Gonçalves Rodrigues</b>	<b>TRANSFORMAÇÕES DE UM APRENDER PROFESSORAL EM ESCRILEITURAS</b>		<b>Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)</b>
<b>Máximo Daniel Lamela Adó</b>	<b>O EDUCADOR NO EXERCÍCIO DE UMA AUTOPOIESE PEDAGÓGICA</b>		<b>Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)</b>
<b>Patrícia Cardinale Dalarosa</b>	<b>UMA AULA-ACONTECIMENTO</b>	<b>Sandra Mara Corazza</b>	<b>Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)</b>