

GRUPO 6

NOME	TÍTULO	ORIENTADOR(A)	INSTITUIÇÃO
Raphaela Malta Mattos	ENTRE RETALHOS E ALINHAVOS: (DES)COSTURANDO UMA PROFESSORA DE ARTES	Sônia Maria Clareto	Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF
Adriana Magagnin	A PAIXÃO PELO GÊNERO LITERÁRIO	Morgana Domênica Hattge	Centro Universitário Univates
Aline Rodrigues	MAPEANDO POTÊNCIAS DO CORPO SURDO	Angélica Vier Munhoz	Centro Universitário Univates
Alissara Zanotelli Jóice Helena Sulzbach Morgana Mattiello	A EDUCAÇÃO INFANTIL E A FOTOGRAFIA COMO POSSIBILIDADE	Angélica Vier Munhoz	Centro Universitário Univates
Alissara Zanotelli	CAMINHOS POSSÍVEIS PARA A COGNIÇÃO	Angélica Vier Munhoz	Centro Universitário Univates
Ana María Noguera Duran Oscar Yecid Bello Bello	PEDAGOGÍAS A TRAVÉS DEL CUERPO: EL TEATRO Y LA VIOLENCIA, UN DIALOGO CON EL PRESENTE		Universidade Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS
Anderson Luiz de Souza	POR UMA EDUCAÇÃO DO		Universidade

	DESENHAR COM A FILOSOFIA DA DIFERENÇA		Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS
Betina S. Guedes	ARTISTAS EM DISPONIBILIDADE – 7ª BIENAL DO MERCOSUL: NARRATIVAS, DESLOCAMENTOS E REGISTROS DA PAISAGEM		Universidade do Vale do Rio dos Sinos -UNISINOS
Bibiana Munhoz Roos Henriqueta Althaus	O ENTRE: UMA APRENDIZAGEM INVENTIVA EM COMPOSIÇÃO COM UM JOGO DE BASQUETEBOL		Centro Universitário Univates
Bruna Tostes de Oliveira	#IMAGEM		Universidade Federal de Juiz de Fora(UFJF)
Cristiane Schneider	O TEATRO COMO PROCESSO COLABORATIVO DE CRIAÇÃO	Angélica Vier Munhoz	Centro Universitário Univates
Deise Micheli Meith Silvane Fensterseifer Isse	O CORPO INFANTIL NO AMBIENTE HOSPITALAR		Centro Universitário Univates
Deniz Alcione Nicolay	ALEGRIA TRÁGICA, AFETO E PAIXÃO NO CORAÇÃO DA ÉTICA: UM NIETZSCHE SPINOZISTA		Universidade Federal da Fronteira Sul
Derli Juliano Neuenfeldt Jane Márcia Mazzarino	O CORPO COMO “LUGAR” PARA UM PROCESSO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL		Centro Universitário Univates
Fabrcio da Silva Teixeira	FOTOGRAFIA	Sônia Clareto	Universidade

Carvalho			Federal de Juiz de Fora - UFJF
Jean Michel Valandro Rosiene Almeida Souza Haetinger Grasiela Kieling Bublitz	CINEMA E LITERATURA: AS ARTES DIALOGANDO NO AMBIENTE ESCOLAR		Centro Universitário Univates
Josiele Luz de Souza Simone Poletto	A ARTE COMO POSSIBILIDADE PARA JOVENS EM POSIÇÃO DE NÃO APRENDIZAGEM	Andressa Andrioli da Rocha Miriã Zimmermann da Silva	Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS
Letícia Maria dos Reis Vera Lúcia Mallmann Marizabete Ozelame	PERMITIR-SE EXPERIMENTAR É O INGRESSO		Centro Universitário Univates
Marcos Vinícius Leite	MOVIMENTO DOS <i>CORPOS-PENSAR</i> SOB HEGEMONIA DOS SIGNOS.		Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF
Maria da Glória Munhoz Roos	DOCÊNCIA, UMA COMPOSIÇÃO DE ENCONTROS. UMA FORÇA MAIOR DE ALEGRIA!		Centro Universitário Univates
Mariana Brandão	ARRANJOS CLÍNICOS COM MANOEL DE BARROS	Cristiano Bedin da Costa	Centro Universitário Univates
Morgana Mattiello	O CORPO-WEST: ESPASMÓDICO, DETERIORADO, HIPSARRÍTMICO		Centro Universitário Univates

Patrícia da Costa Bruna Elisa Wermann	“INVESTIGARTE”: A ARTE NA <i>ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL</i> MOVIMENTANDO EXPERIÊNCIAS E ENCONTROS	Morgana Domênica Hattge	Centro Universitário Univates
Sandra Espinosa Almansa	“NÃO É MESMO DO CINEMA A FUNÇÃO DE APAZIGUAR”: DUAS NARRATIVAS SOBRE CINEMA, PENSAMENTO E EDUCAÇÃO		Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Vera Lúcia Mallmann Bruno da Silva Teixeira	IMPASSES NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE ARTE- EDUCAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR		Centro Universitário Univates
Wagner Ferraz Flavia Pilla do Valle	EDUCAR UM CORPO PARA DANÇAR: CRIAÇÃO E REPRESENTAÇÃO		Universidade Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS
Ana Paula Crizel	PEDAGOGIA E ARTE CONTEMPORÂNEA: MOVIMENTOS POR ENTRE FORMA E <i>FORÇA</i>		Centro Universitário Univates