

# GRUPO 5

NOME	TÍTULO	ORIENTADOR(A)	INSTITUIÇÃO
<b>Carine Rozane Seteffens Mateus Lorenzon</b>	<b>ETNOMATEMÁTICA COMO POSSIBILIDADE DE EVIDENCIAR SABERES MARGINALIZADOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES</b>	<b>Angélica Vier Munhoz</b>	<b>Centro Universitário Univates</b>
<b>Leila Berwanger Maria Eduarda M. de Oliveira</b>	<b>EXPERIÊNCIAS MUSICAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO</b>	<b>Angélica Vier Munhoz</b>	<b>Centro Universitário Univates</b>
<b>Aline Aparecida da Silva Sônia Maria Clareto</b>	<b>CURRÍCULO E PRODUÇÃO MATEMÁTICA NA SALA DE AULA</b>		<b>Universidade Federal de Juiz de Fora -UFJF</b>
<b>Aline Rodrigues Francine Nara de Freitas Mariane Inês Ohlweiler</b>	<b>APRENDIZAGEM E FUNDAÇÃO DE ARTE: PROVOCAÇÕES PERTINENTES</b>		<b>Centro Universitário Univates</b>
<b>Ana Paula Crizel Morgana Domênica Hattge</b>	<b>DOS PROCESSOS E EFEITOS DA ESCOLARIZAÇÃO EM UM ESPAÇO NÃO ESCOLAR</b>		<b>Centro Universitário Univates</b>
<b>Angela Maria Borba Cardoso Patrícia Cardinale Dalarosa</b>	<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CURRÍCULO, DIDÁTICA E PENSAMENTO</b>	<b>Sandra Mara Corazza</b>	<b>SMED/EJA Universidade Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS</b>

<b>Angelica Vier Munhoz José Alberto Romana Diaz Adriana Pretto</b>	<b>EXPERIMENTAÇÕES E MOVIMENTOS CURRICULARES EM UMA ESCOLA COLOMBIANA</b>		<b>Centro Universitário Univates</b>
<b>Beatriz Hauenstein Jilvane Schmitt Göhl</b>	<b>CUIDADO CONSIGO MESMO, COM OS OUTROS E COM AS COISAS</b>		<b>Escola Estadual de Ensino Fundamental Irmã Branca</b>
<b>Bibiana Munhoz Roos Cristiano Bedin da Costa Maria da Glória Munhoz Roos</b>	<b>MANOEL DE BARROS E OS EXERCÍCIOS POIÉTICOS DE UMA DIDÁTICA DE INVENÇÃO: O TRANSVER, O REPETIR E O COMPARAMENTAR</b>		<b>Centro Universitário Univates</b>
<b>Daniela Pederiva Pensin Juliana Fatima Serraglio Pasini</b>	<b>DOCÊNCIA, DOCENTES E PERCURSOS FORMATIVOS EM TEMPOS DE EMPRESARIAMENTO DA EDUCAÇÃO</b>		<b>Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS Universidade do Oeste do Paraná Faculdade União das Américas – UNIAMERICA</b>
<b>Elisandro Rodrigues</b>	<b>ESCOANDO IMAGENS</b>	<b>Helga Corrêa</b>	<b>Universidade Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS</b>
<b>Emanuelli Luisa Johann</b>	<b>PARTICIPAÇÃO: DO QUE ESTAMOS FALANDO?</b>		<b>Centro Universitário Univates</b>

Guy Barros Barcellos Mateus Lorenzon	<b><i>UMA AVENTURA NECESSÁRIA: MIGRANDO DOS CAMPOS ÁRIDOS DO CONTEUDISMO PARA A ZONA LITORÂNEA BORRASCOSA DO PENSAMENTO</i></b>		Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul- PUC/RS Centro Universitário Univates
Itacir José Santim Jonathan Busolli Jean Lopes de Oliveira	<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE O TRABALHO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA EMEF. CAMPESTRE</b>	Márcia Solange Volkmer	Centro Universitário Univates
José Alberto Romaña Díaz	<b><i>ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL: UM OLHAR PARA OS FENÔMENOS DA RESISTÊNCIA E A DISCIPLINA NA PROPOSTA DA ESCOLA</i></b>		Centro Universitário Univates
Joyce Ribeiro Lidia Sarges Delisa Pinheiro	<b>BRINQUEDO DE MIRITI: TRADIÇÃO, CURRÍCULO CULTURAL E RELAÇÕES DE GÊNERO</b>		Faecs/Campus Universitário de Abacetuba/UFPA
Márcia Solange Volkmer	<b>CURRÍCULO, CONTEÚDO E EXPERIMENTAÇÃO: O ESTUDO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NAS AULAS DE HISTÓRIA</b>		Centro Universitário Univates
Patrícia da Costa	<b><i>EL BOSQUE DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL: (DES)CONSTRUÇÃO DE SABERES A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DE ELEMENTOS DA NATUREZA</i></b>	Morgana Domênica Hattge	Centro Universitário Univates
Priscila Maggioni	<b>REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS ACERCA DE UM CURRÍCULO DIFERENCIADO</b>	Morgana Domênica Hattge	Centro Universitário Univates

<b>Sônia Maria Clareto Lucas Esteves Dore Paulo Ricardo Ramos Pereira</b>	<b>CURRÍCULO /INDISCIPLINAR INVENTANDO UMA ESCOLA: FORMAÇÃO DOCENTE E ESPAÇO ESCOLAR</b>		<b>Universidade Federal de Juiz de Fora -UFJF</b>
<b>Tarcísio Moreira Mendes</b>	<b>‘POP’ FILOSOFIA E FILOSOFIA POP PÕEM A EDUCAÇÃO A PENSAR CURRÍCULO, DISCIPLINA E POLÍTICA</b>	<b>Sônia Maria Clareto</b>	<b>Universidade Federal de Juiz de Fora -UFJF</b>
<b>Wagner Ferraz</b>	<b>EXPERIMENTAÇÃO E VARIAÇÃO EM EDUCAÇÃO: CRIANDO COM O MOVIMENTAR DE UM CURRÍCULO</b>		<b>Universidade Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS</b>
<b>Carmen Lúcia Capra</b>	<b>CONHECER, CONECTAR-SE, PRODUZIR: DIFERENTES VÍNCULOS ENTRE A DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS E A ARTE</b>		<b>Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS</b>
<b>Francine Freitas</b>	<b>CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS</b>	<b>Angélica Vier Munhoz</b>	<b>Centro Universitário Univates</b>