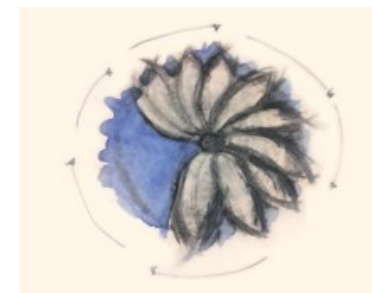


## GRUPOS DE TRABALHO, HORÁRIOS E APRESENTADORES

- A apresentação de trabalhos terá a duração de 15min e 5min para debate;
- Nas salas dos GTs estarão disponíveis data-show e notebook;



**GT1: Pesquisa e Educação**  
**Horário: 13h 30min às 15h 30min**  
**Sala: 102 – Prédio 3**  
**Coordenador: Fabiane Olegário**  
**Voluntário:**

| AUTORES   | TÍTULO TRABALHO   | INSTITUIÇÃO                                       |
|---|---|---|
| Jéssica Izabel Siebel<br>Fernanda Picoli Zardo<br>Daniele Uarte Matos | A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA COMO AUXÍLIO NO ENSINO DA MORFOLOGIA FOLIAR   | Universidade do Vale do Rio dos Sinos<br>UNISINOS |
| Sabrina Fabiola Hüther  | PIBID/UNIVATES: O DIFERENCIAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES  | Centro Universitário<br>UNIVATES                  |
| Fabiane Olegário<br>Cláudia Inês Horn                                 | CARTOGRAFIA E ETNOGRAFIA: POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO   | Centro Universitário<br>UNIVATES                  |
| Camila Gräbin   | CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID NA FORMAÇÃO DOS BOLSISTAS: A RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA  | Centro Universitário<br>UNIVATES                  |
| Andiely Dreyer<br>Évili Regina Osterkamp                              | DO(C)ENTES (?) E A SÍNDROME DE BURNOUT: ALTAS JORNADAS DE TRABALHO, (DES) MOTIVAÇÃO E PAIXÃO SE MISTURAM NA VIDA DESSES PROFISSIONAIS | Centro Universitário<br>UNIVATES                  |
| Cláudia Schvingel   | DOCÊNCIA E ENSINO MÉDIO POLITÉCNICO: APONTAMENTOS DE UMA PESQUISA   | Centro Universitário<br>UNIVATES                  |

**GT1: Pesquisa e Educação**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 102 – Prédio 3**  
**Coordenador: Rogério José Schuck**  
**Voluntário: Alissara Zanotelli**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                 |
|---|---|--|
| Gilvana Marta dos Santos de Mello<br>Fernanda Picoli Zardo<br>Daniele Uarte de Matos      | ECOSSISTEMA EXPERIMENTAL EM GARRAFA PET COMO AUXÍLIO NA PERCEPÇÃO DAS RELAÇÕES ECOLÓGICAS | Universidade do Vale do Rio dos Sinos<br>UNISINOS  |
| Deise Cristina Giovanaz   | EDUCAÇÃO DO OLHAR: POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA COM CRIANÇAS                             | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Inauã Weirich Ribeiro<br>Maria Isabel Lopes<br>Rogério José Schuck                        | MESTRADO EM ENSINO DA UNIVATES: TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO                                 | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Lucy Aparecida Gutiérrez de Alcântara<br>Marli Teresinha Quartieri<br>Rogério José Schuck | A ESCOLA NA CONTEMPORANEIDADE   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Deborah Vier Fischer  | ENCONTROS <i>ENTRE</i> ARTE CONTEMPORÂNEA E EDUCAÇÃO                                      | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS |
| Geovana Luiza Kliemann  | ENSINO DE CIÊNCIAS A PARTIR DAS DIFICULDADES DOS ALUNOS                                   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |

**GT1: Pesquisa e Educação****Horário: 13h 30min às 15h30min****Sala: 103 – Prédio 3****Coordenador: Jacqueline Silva da Silva****Voluntário:**

| <b>AUTORES</b>   | <b>TÍTULO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>   |
|--|--|--|
| Carina Prina Carlan da Costa<br>Cristiano Bedin da Costa | PRINCÍPIOS CRIATIVOS CONCEBIDOS A PARTIR DAS NOÇÕES DE PRÉ-COISAS E DA ATIVIDADE DE TRANSVER DE MANOEL DE BARROS                       | Universidade Luterana do Brasil<br>ULBRA                       |
| Aline Diesel<br>Daniela Diesel                           | JÚRI SIMULADO COMO POSSIBILIDADE DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL   | Centro Universitário<br>UNIVATES                               |
| Daiane Scherer da Silva                                  | MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO: POSTURA DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO NO PROCESSO DO APRENDER   | Centro Universitário<br>UNIVATES                               |
| Rafaela Junges   | MENINOS QUE BRINCAM COM BONECAS VIRAM MENINAS? DIFERENÇAS DE GÊNERO NAS BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS DE 4 A 5 ANOS                         | Centro Universitário<br>UNIVATES                               |
| Mariângela Costa Schneider<br>Jacqueline Silva da Silva  | O EMPREENDEDORISMO DA PROFESSORA E A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO A PARTIR DO PROTAGONISMO INFANTIL                              | Centro Universitário<br>UNIVATES                               |
| Deivid de Souza Soares                                   | O PROGRAMA ESCOLA ABERTA COMO UM ESPAÇO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM ESTUDO DE CASO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE PORTO ALEGRE | Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul<br>PUCRS |

**GT1: Pesquisa e Educação**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 103 – Prédio 3**  
**Coordenador: Derli Juliano Neuenfeldt**  
**Voluntário: Deise Meith**

| <b>AUTORES</b>   | <b>TÍTULO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>                   |
|--|--|--------------------------------------|
| Margareth A. Sacramento Rotondo<br>Fernanda de Azevedo Oliveira                              | PENSAR EXISTIR JUNTO A PRODUÇÃO MATEMÁTICA:<br>TENSÃO E ATENÇÃO NA PROCESSUALIDADE DA FORMAÇÃO DOCENTE                     | Universidade Federal de Juiz de Fora |
| Janaína da Costa<br>Silvana Neumann Martins  | PIBID UNIVATES: FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES E ESPÍRITO<br>EMPREENDEDOR   | Centro Universitário<br>UNIVATES     |
| Derli Juliano Neuenfeldt<br>Priscila Rigoni  | A PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES NA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO<br>DOCENTE: DIMENSÕES ÉTICAS DO FAZER PEDAGÓGICO                  | Centro Universitário<br>UNIVATES     |
| Thaís Rodriguez Trindade<br>Miriam Ines Marchi<br>Andreia Aparecida Guimarães<br>Strohschoen | POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DO MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE<br>CIÊNCIAS EXATAS NA PRÁTICA DOCENTE SOB O OLHAR DO EGRESSO | Centro Universitário<br>UNIVATES     |
| Marla Tatiane Specht   | LIMITES NA EDUCAÇÃO DOS FILHOS: O QUE DIZEM OS LIVROS DE<br>AUTOAJUDA AOS PAIS?  | Centro Universitário<br>UNIVATES     |
| Jane Márcia Mazzarino  | PROPOSTA POÉTICA-POLÍTICA PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM<br>ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS                                      | Centro Universitário<br>UNIVATES     |

**GT1: Pesquisa e Educação****Horário: 13h 30min às 15h30min****Sala: 104 – Prédio 3****Coordenador: Suzana Feldens Schwertner****Voluntário:**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>                              |
|---|--|---|
| Suzana Feldens Schwertner<br>Eluize Santin de Oliveira<br>Ieda Maria Giongo | QUAIS AS FUNÇÕES DA ESCOLA HOJE? A VOZ E O OLHAR DE ESTUDANTES CONCLUINTEES DO ENSINO MÉDIO                    | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Emanuelli Luisa Johann<br>Daiani Clesnei da Rosa                            | PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL E A GESTÃO ESCOLAR           | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Daniela Maria Weber   | EM BUSCA DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: PROJETOS DE TRABALHO             | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Neila Görgen  | ENCONTROS COM A <i>ARTESCRITA</i> : COMPOSIÇÕES COM ALUNAS DE CURSO NORMAL                                     | Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS |
| Patrícia Fernanda da Silva  | MODELAGEM MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO COM CRIANÇAS DA FAIXA ETÁRIA DE 4 A 5 ANOS | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Rosane Pereira da Silva<br>Joseline Manfro                                  | ANÁLISE DO ENSINO DAS CIÊNCIAS DA TERRA EM REDES DE ENSINO DO VALE DO TAQUARI                                  | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Sônia Maria Clareto<br>Tarcísio Moreira Mendes                              | PROCESSO ÉTICO E ESTÉTICO E POLÍTICO E ECONÔMICO: UM <i>PASSEIO ESQUIZO</i> PELA FORMAÇÃO DE PROFESSORES       | Universidade Federal de Juíz de Fora UFJF       |

**GT 2: Estudos da infância**  
**Horário: 13h30-15h30**  
**Sala: 301 – Prédio 3**  
**Coordenador: Kamila Lockmann**  
**Voluntário: Daiane Mezaroba**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                              |
|---|--|---|
| Patrícia de Oliveira Maciel<br>Kamila Lockmann                | CRIANÇAS CONTEMPORÂNEAS: DISCURSOS PRODUZIDOS PELOS ACADÊMICOS DA PEDAGOGIA  | Universidade Federal do Rio Grande FURG         |
| Débora Postai<br>Miriã Zimmermann da Silva                    | BRINQUEDOTECA: UMA PARCERIA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS E JOVENS EM POSIÇÃO DE NÃO APRENDIZAGEM   | Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS  |
| Daiane Mezaroba<br>Fabíola Regina Eckert                      | RECREIO ESCOLAR: MOMENTO DE BRINCAR E APRENDER   | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Eleonora das Neves Simões<br>Maria Carmen Silveira Barbosa    | O USO DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL NA ESCOLA DA INFÂNCIA: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES   | Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS |
| Joice Bergonsi Calvi<br>Janete Teresinha Caon Ferrari         | GÊNEROS TEXTUAIS: A ARTE DE ESCREVER   | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Estela Reichert<br>Rosemary Kennedy<br>Renata Porcher Scherer | “ÀS VEZES EU ACHO QUE É... OUTRAS VEZES ACHO QUE NÃO É”: PRÁTICAS DISCURSIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS À INCLUSÃO | Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS  |

**GT 2: Estudos da infância****Horário: 16h-18h****Sala: 301 – Prédio 3****Coordenador: Cláudia Inês Horn****Voluntário: Jilvane Schmitt Göhl**

| <b>AUTORES</b>   | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>   |
|--|---|--|
| Mariângela Costa Schneider<br>Jacqueline Silva da Silva                    | AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO QUE FAVORECEM O PROTAGONISMO DAS CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Centro Universitário UNIVATES  |
| Cláudia Inês Horn  | INFÂNCIA E EDUCAÇÃO: PROVOCAÇÕES A PARTIR DO CINEMA                                     | Centro Universitário UNIVATES  |
| Letícia Scherner   | A POESIA DE MANOEL DE BARROS: COMPOSIÇÕES INFANTIS                                      | Centro Universitário UNIVATES  |
| Luciane Abreu  | PROCESSO DE CRIAÇÃO DE AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO           | Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS  |
| Loide Pereira Trois<br>Queila Vasconcelos<br>Maria Carmen Silveira Barbosa | A PARTICIPAÇÃO INFANTIL NO CURRÍCULO DAS INFÂNCIAS                                      | Universidade de Santa Cruz do Sul UNISC<br>Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS |
| Luciane Abreu  | AS APROPRIAÇÕES INFANTIS DO BELO E DO FEIO NAS MEDIAÇÕES CULTURAIS                      | Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS  |
| Mariana Horn Gomes<br>Silvane Fensterseifer Isse                           | O QUE PODE O BRINCAR? RELAÇÕES E APROXIMAÇÕES ENTRE INFÂNCIA E ESCOLA                   | Centro Universitário UNIVATES  |

**GT3: Diferença e Inclusão**  
**Horário: 13h 30min às 15h30min**  
**Sala: 200 – Prédio 3**  
**Coordenador: Rejane Ramos Klein**  
**Voluntário: Yudi Castellanos**

| <b>AUTORES</b>                              | <b>TÍTULO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                              |
|---|---|---|
| Clauton Fonseca Sampaio                     | A INCLUSÃO DO ALUNO COM TRANSTORNO DE ESPECTRO AUTISTA ATRAVÉS DA MUSICALIZAÇÃO | Centro Universitário UNIVATES                   |
| Gabriel de Negreiros Ketzer                 | ARQUITETURA DO AFETO: UM OLHAR SOBRE SI   | Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS |
| Rejane Ramos Klein                          | ESCOLA INCLUSIVA E OS DESAFIOS DA ALFABETIZAÇÃO NA “IDADE CERTA”                | Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS  |
| Ariele Schumacher Dias<br>Jéssica Schossler | FOLCLORE: TEMA CULTURAL, INCLUSÃO E JOVENS EM POSIÇÃO DE (NÃO) APRENDIZAGEM     | Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS  |



**GT3: Diferença e Inclusão**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 200 – Prédio 3**  
**Coordenador: Daiani Clesnei da Rosa**  
**Voluntário: Daiane Mezaroba**

| <b>AUTORES</b>                                 | <b>TÍTULO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                   |
|--|--|--|
| Letícia Dell' Osbel                            | TILS: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO, POSSIBILIDADES E DESAFIOS DE SUA ATUAÇÃO NA ESCOLA E SOCIEDADE   | Faculdade de Ipanema                                 |
| Carine Eloísa Lerner<br>Daiani Clesnei da Rosa | A MEDICALIZAÇÃO DAS CRIANÇAS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL A PARTIR DA PERCEPÇÃO DA GESTÃO ESCOLAR E DOS PROFESSORES QUE ATUAM NESSE NÍVEL | Centro Universitário<br>UNIVATES                     |
| Letícia Farias Caetano<br>Kamila Lockmann      | OS DISCURSOS SOBRE A INCLUSÃO ESCOLAR E A SUBJETIVAÇÃO DOCENTE   | Universidade Federal do<br>Rio Grande<br>FURG        |
| Camila Bottero Corrêa                          | INCLUSÃO ESCOLAR: ESTRATÉGIA DE GOVERNAMENTO DOS SUJEITOS ESCOLARES  | Universidade do Vale<br>do Rio dos Sinos<br>UNISINOS |

**GT4: Educação, saberes e poderes**

**Horário: 13h30-15h30**

**Sala: 302 – Prédio 3**

**Coordenador: Maria Isabel Lopes**

**Voluntário: Leila Berwanger**

| <b>AUTORES</b>                                 | <b>TÍTULO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                 |
|--|--|--|
| Simone Teresinha da Rosa Maggioni              | A INTER/TRANSDISCIPLINARIDADE E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO PROGRAMA “PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA” | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS |
| Leandro Sieben                                 | ENSINO MÉDIO GAÚCHO: CURRÍCULO EMANCIPADOR OU SUBMISSÃO AS DEMANDAS DO MERCADO?  | Universidade do Vale do Rio dos Sinos<br>UNISINOS  |
| Leila Berwanger                                | PROVA BRASIL: UMA ESTRATÉGIA DE GOVERNAMENTO DOS SUJEITOS ESCOLARES  | Centro Universitário UNIVATES                      |
| Tatiane Reginatto<br>Silvana Neumann Martins   | O GESTOR ESCOLAR EMPREENDEDOR  | Centro Universitário UNIVATES                      |
| Maria Helena Herrmann<br>Márcio Marquette Caye | PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA (PNAIC): A LUDICIDADE COMO EIXO CENTRAL NO CICLO DA ALFABETIZAÇÃO       | Secretaria Municipal de Educação de Lajeado        |
| Tatiane Reginatto<br>Tânia Micheline Miorando  | A ESCOLA DOS SONHOS: ASPIRAÇÕES E PERCEPÇÕES DE PROFESSORES  | Centro Universitário UNIVATES                      |

**GT 4: Educação, saberes e poder****Horário: 16h-18h****Sala: 302 – Prédio 3****Coordenador: Fabiane Olegário****Voluntário: Henriqueta Althaus**

| <b>AUTORES</b>   | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                 |
|--|--|--|
| Ana Paula Coutinho<br>Henriqueta Althaus<br>Suzana Feldens Schwertner        | A ARTICULAÇÃO DA AVALIAÇÃO E DO CURRÍCULO NO ESPAÇO ESCOLAR  | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Simone Kátia Naivert Müller<br>Marizabete Ozelame                            | VIVENCIANDO EXPERIÊNCIAS   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Gabriel de Negreiros Ketzer  | DA TÉCNICA À LIBERDADE CONSCIENTE: CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO FÍSICA REFLEXIVA NO SISTEMA PÚBLICA DE SAÚDE | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS |
| Cláudio Pereira da Silva   | EDUCAÇÃO PARA TODOS EM QUESTÃO   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Denise Goldmeier Mattes  | GESTÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Fabiane Olegário   | EXERCÍCIOS DO PENSAR EM GRUPO A QUESTÃO “O QUE PODE A EDUCAÇÃO”?   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Cláudia Schvingel<br>Eniz Conceição de Oliveira<br>Marli Teresinha Quartieri | PRÁTICAS DE UM ESTÁGIO: OUTRAS POSSIBILIDADES  | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |

**GT5: Currículo, Espaço e Tempo**  
**Horário: 13h 30min às 15h30min**  
**Sala: 203 – Prédio 3**  
**Coordenador: Mariane Inês Ohlweiler**  
**Voluntário: Francine Freitas**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                 |
|---|---|--|
| Aline Rodrigues<br>Francine Nara de Freitas<br>Mariane Inês Ohlweiler | APRENDIZAGEM E FUNDAÇÃO DE ARTE: PROVOCAÇÕES PERTINENTES  | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Joyce Ribeiro<br>Lidia Sarges<br>Delisa Pinheiro                      | BRINQUEDO DE MIRITI: TRADIÇÃO, CURRÍCULO CULTURAL E RELAÇÕES DE GÊNERO                          | Campus Universitário de Abaetetuba<br>UFPA         |
| Carmen Lúcia Capra  | CONHECER, CONECTAR-SE, PRODUZIR: DIFERENTES VÍNCULOS ENTRE A DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS E A ARTE | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS |
| Francine Nara de Freitas  | CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Márcia Solange Volkmer  | CURRÍCULO, CONTEÚDO E EXPERIMENTAÇÃO: O ESTUDO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NAS AULAS DE HISTÓRIA     | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |

**GT5: Currículo, Espaço e Tempo**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 203 – Prédio 3**  
**Coordenador: Morgana Domênica Hattge**  
**Voluntário: Ana Paula Crizel**

| <b>AUTORES</b>   | <b>TÍTULO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                 |
|--|---|--|
| Daniela Pederiva Pensin<br>Juliana Fatima Serraglio Pasini | DOCÊNCIA, DOCENTES E PERCURSOS FORMATIVOS EM TEMPOS DE EMPRESARIAMENTO DA EDUCAÇÃO  | Universidade do Vale do Rio dos Sinos<br>UNISINOS  |
| Ana Paula Crizel<br>Morgana Domênica Hattge                | DOS PROCESSOS E EFEITOS DA ESCOLARIZAÇÃO EM UM ESPAÇO NÃO ESCOLAR   | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Angela Maria Borba Cardoso<br>Patrícia Cardinale Dalarosa  | EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CURRÍCULO, DIDÁTICA E PENSAMENTO  | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS |
| Patrícia da Costa  | <i>EL BOSQUE DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL:</i><br>(DES)CONSTRUÇÃO DE SABERES A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DE ELEMENTOS DA NATUREZA | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |
| Elisandro Rodrigues  | ESCOANDO IMAGENS  | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS |
| José Alberto Romaña Díaz                                   | <i>ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL:</i> UM OLHAR PARA OS FENÔMENOS DA RESISTÊNCIA E A DISCIPLINA NA PROPOSTA DA ESCOLA                | Centro Universitário<br>UNIVATES                   |

**GT5: Currículo, Espaço e Tempo**

**Horário: 13h 30min às 15h30min**

**Sala: 204 – Prédio 3**

**Coordenador: Rosiene Almeida Souza Haetinger**

**Voluntário: José Diaz**

| <b>AUTORES</b>   | <b>TÍTULO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                |
|--|--|---|
| Carine Rozane Seteffens<br>Mateus Lorenzon                         | ETNOMATEMÁTICA COMO POSSIBILIDADE DE EVIDENCIAR SABERES MARGINALIZADOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES | Centro Universitário UNIVATES                     |
| Wagner Ferraz  | EXPERIMENTAÇÃO E VARIAÇÃO EM EDUCAÇÃO:<br>CRIANDO COM O MOVIMENTAR DE UM CURRÍCULO   | Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS   |
| Angelica Vier Munhoz<br>José Alberto Romaña Díaz<br>Adriana Pretto | EXPERIMENTAÇÕES E MOVIMENTOS CURRICULARES EM UMA ESCOLA COLOMBIANA   | Centro Universitário UNIVATES                     |
| Beatriz Hauenstein<br>Jilvane Schmitt Göhl                         | CUIDADO CONSIGO MESMO, COM OS OUTROS E COM AS COISAS   | Escola Estadual de Ensino Fundamental Irmã Branca |

**GT5: Currículo, Espaço e Tempo**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 204 – Prédio 3**  
**Coordenador: Cristiano Bedin da Costa**  
**Voluntário: Bibiana Roos**

| AUTORES  | TÍTULO TRABALHO  | INSTITUIÇÃO   |
|--|--|---|
| Guy Barros Barcellos<br>Mateus Lorenzon  | <i>UMA AVENTURA NECESSÁRIA: MIGRANDO DOS CAMPOS ÁRIDOS DO CONTEUDISMO PARA A ZONA LITORÂNEA BORRASCOSA DO PENSAMENTO</i> | Centro Universitário UNIVATES<br>Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul<br>PUCRS |
| Aline Aparecida da Silva<br>Sônia Maria Clareto                                | CURRÍCULO E PRODUÇÃO MATEMÁTICA NA SALA DE AULA  | Universidade Federal de Juíz de Fora<br>UFJF  |
| Bibiana Munhoz Roos<br>Cristiano Bedin da Costa<br>Maria da Glória Munhoz Roos | MANOEL DE BARROS E OS EXERCÍCIOS POIÉTICOS DE UMA DIDÁTICA DE INVENÇÃO: O TRANSVER, O REPETIR E O COMPARAMENTAR          | Centro Universitário UNIVATES   |
| Priscila Maggioni  | REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS ACERCA DE UM CURRÍCULO DIFERENCIADO  | Centro Universitário UNIVATES   |
| Emanuelli Luisa Johann   | PARTICIPAÇÃO: DO QUE ESTAMOS FALANDO?  | Centro Universitário UNIVATES   |
| Tarcísio Moreira Mendes  | 'POP' FILOSOFIA E FILOSOFIA POP PÕEM A EDUCAÇÃO A PENSAR: CURRÍCULO, DISCIPLINA E POLÍTICA                               | Universidade Federal de Juíz de Fora<br>UFJF  |

**GT 6: Corpo, pensamento e arte**  
**Horário: 13h30min às 15h30min**  
**Sala: 303 – Prédio 3**  
**Coordenador: Silvane Fensterseifer Isse**  
**Voluntário: Henriqueta Althaus**

| AUTORES   | TÍTULO  | INSTITUIÇÃO  |
|---|---|--|
| Deise Micheli Meith<br>Silvane Fensterseifer Isse | O CORPO INFANTIL NO AMBIENTE HOSPITALAR   | Centro Universitário<br>UNIVATES                     |
| Patrícia da Costa<br>Bruna Elisa Wermann          | “INVESTIGARTE”: A ARTE NA <i>ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL</i><br>MOVIMENTANDO EXPERIÊNCIAS E ENCONTROS | Centro Universitário<br>UNIVATES                     |
| Bibiana Munhoz Roos<br>Henriqueta Althaus         | O ENTRE: UMA APRENDIZAGEM INVENTIVA EM COMPOSIÇÃO COM UM JOGO<br>DE BASQUETEBOL                           | Centro Universitário<br>UNIVATES                     |
| Alissara Zanotelli                                | CAMINHOS POSSÍVEIS PARA A COGNIÇÃO  | Centro Universitário<br>UNIVATES                     |
| Anderson Luiz de Souza                            | POR UMA EDUCAÇÃO DO DESENHAR COM A FILOSOFIA DA DIFERENÇA   | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS   |
| Betina Silva Guedes                               | ARTISTAS EM DISPONIBILIDADE – 7ª BIENAL DO MERCOSUL: NARRATIVAS,<br>DESLOCAMENTOS E REGISTROS DA PAISAGEM | Universidade do Vale do<br>Rio dos Sinos<br>UNISINOS |
| Marcos Vinicius Leite                             | MOVIMENTO DOS CORPOS- PENSAR SOB A HEGEMONIA DOS SIGNOS   | Universidade Federal de<br>Juiz de Fora<br>UFJF      |



**GT 6: Corpo, pensamento e arte**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 303 – Prédio 3**  
**Coordenador: Betina Silva Guedes**  
**Voluntário: Aline Rodrigues**

| <b>AUTORES</b>                       | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                        |
|--------------------------------------|--|---|
| Aline Rodrigues                      | MAPEANDO POTÊNCIAS DO CORPO SURDO  | Centro Universitário UNIVATES             |
| Bruna Tostes de Oliveira             | #imagem  | Universidade Federal de Juiz de Fora UFJF |
| Cristiane Schneider                  | O TEATRO COMO PROCESSO COLABORATIVO DE CRIAÇÃO                               | Centro Universitário UNIVATES             |
| Raphaela Malta Mattos                | ENTRE RETALHOS E ALINHAVOS: (DES)COSTURANDO UMA PROFESSORA DE ARTES          | Universidade Federal de Juiz de Fora UFJF |
| Deniz Alcione Nicolay                | ALEGRIA TRÁGICA, AFETO E PAIXÃO NO CORAÇÃO DA ÉTICA: UM NIETZSCHE SPINOZISTA | Universidade Federal da Fronteira Sul     |
| Fabrcício da Silva Teixeira Carvalho | FOTOGRAFIA   | Universidade Federal de Juiz de Fora UFJF |

**GT 6: Corpo, pensamento e arte**  
**Horário: 13h30min às 15h30min**  
**Sala: 304 – Prédio 3**  
**Coordenador: Derli Juliano Neuenfeldt**  
**Voluntário: Ana Paula Crizel**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>                               |
|---|---|--|
| Derli Juliano Neuenfeldt<br>Jane Márcia Mazzarino                   | O CORPO COMO “LUGAR” PARA UM PROCESSO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL                     | Centro Universitário<br>UNIVATES                 |
| Josiele Luz de Souza<br>Simone Poletto                              | A ARTE COMO POSSIBILIDADE PARA JOVENS EM POSIÇÃO DE NÃO APRENDIZAGEM            | Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS |
| Letícia Maria dos Reis<br>Vera Lúcia Mallmann<br>Marizabete Ozelame | PERMITIR-SE EXPERIMENTAR É O INGRESSO   | Centro Universitário<br>UNIVATES                 |
| Maria da Glória Munhoz Roos   | DOCÊNCIA, UMA COMPOSIÇÃO DE ENCONTROS.<br>UMA FORÇA MAIOR DE ALEGRIA!           | Centro Universitário<br>UNIVATES                 |
| Vera Lúcia Mallmann   | IMPASSES NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE ARTE-EDUCAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR | Centro Universitário<br>UNIVATES                 |
| Ana Paula Crizel  | PEDAGOGIA E ARTE CONTEMPORÂNEA:<br>MOVIMENTOS POR ENTRE FORMA E FORÇA           | Centro Universitário<br>UNIVATES                 |

**GT 6: Corpo, pensamento e arte**  
**Horário: 16h às 18h**  
**Sala: 304 – Prédio 3**  
**Coordenador: Márcia Solange Volkmer**  
**Voluntário: Letícia Reis**

| <b>AUTORES</b>                                     | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>   | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                |
|--|---|---|
| Morgana Mattiello                                  | O CORPO-WEST: ESPASMÓDICO, DETERIORADO, HIPSARRÍTMICO   | Centro Universitário UNIVATES                     |
| Sandra Espinosa Almansa                            | “NÃO É MESMO DO CINEMA A FUNÇÃO DE APAZIGUAR”:<br>DUAS NARRATIVAS SOBRE CINEMA, PENSAMENTO E EDUCAÇÃO | Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS |
| Mariana Brandão                                    | ARRANJOS CLÍNICOS COM MANOEL DE BARROS  | Centro Universitário UNIVATES                     |
| Ana María Noguera Duran<br>Oscar Yecid Bello Bello | PEDAGOGÍAS A TRAVÉS DEL CUERPO: EL TEATRO Y LA VIOLENCIA, UN<br>DIALOGO CON EL PRESENTE               | Universidade Federal do Rio Grande do Sul -UFRGS  |

**GT7: Escrita em Educação**  
**Horário: 13h 30min às 15h 30min**  
**Sala: 300 – Prédio 3**  
**Coordenador: Máximo Daniel Lamela Adó**  
**Voluntário: Tamara Luersen**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>                                    |
|---|---|---|
| Patrícia Cardinale Dalarosa                             | UMA AULA-ACONTECIMENTO  | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS    |
| Adriana Muniz Dias                                      | ENCONTRO ENTRE DELEUZE E PROUST: A ESCRITA COMO MÁQUINA NA<br>PRODUÇÃO DE UMA EXISTÊNCIA ARTISTA      | Universidade Estadual do Oeste do Paraná<br>UNIOESTE  |
| Alexandra Domingues<br>Róger Albernaz de Araújo         | SOBRE AS POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO DE UM PROFESSOR EM<br>EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: UM DESEJO DE APRENDER | Instituto Federal Sul-Rio-Grandense Campus<br>Pelotas |
| Karen Elisabete da Rosa Nodari<br>Simone Vacaro Fogazzi | PROCEDIMENTOS BIOGRAFEMÁTICOS: SOBRE FATOS E FOTOS  | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS    |

**GT7: Escrita em Educação****Horário: 16h às 18h****Sala: 300 – Prédio 3****Coordenador: Máximo Daniel Lamela Adó****Voluntário: Tamara Luersen**

| <b>AUTORES</b>  | <b>TÍTULO TRABALHO</b>  | <b>INSTITUIÇÃO</b>   |
|---|---|--|
| Emerson Garcia de Souza                                 | A VIVÊNCIA EXTREMISTA DAS EMOÇÕES DIANTE DA SOLIDÃO INTRÍNSECA, NA OBRA DE JOÃO GILBERTO NOLL | Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul<br>PUCRS |
| Maria Idalina Krause                                    | ESCRILEITURAS VALÉRYANAS: ESPIRITOGRAFIAS EM EDUCAÇÃO   | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS             |
| Máximo Daniel Lamela Adó                                | O EDUCADOR NO EXERCÍCIO DE UMA <i>AUTOPOIESE</i> PEDAGÓGICA                                   | Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br>UFRGS             |
| Josimara Wikboldt Schwantz<br>Carla Gonçalves Rodrigues | TRANSFORMAÇÕES DE <i>UM</i> APRENDER PROFESSORAL EM ESCRILEITURAS                             | Universidade Federal de Pelotas                                |