



Marcelo Tomazi Silveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7273037827749259>

Última atualização do currículo em 21/10/2013

Mestre em História, Teoria e Crítica de Arte pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006) e Graduado em Artes Plásticas pela mesma instituição (1999). Tem experiência na área de Design, com ênfase em Programação Visual, bem como em História da Arte, Estética e Filosofia da Arte, Teoria da Percepção e das Cores, Gravura, Fotografia e Computação Gráfica. Atualmente é professor da Universidade de Caxias do Sul (RS). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação


Nome Marcelo Tomazi Silveira 

Nome em citações bibliográficas SILVEIRA, Marcelo Tomazi

Endereço

Endereço Profissional Universidade de Caxias do Sul, Campus Universitário da Região dos Vinhedos.
Alameda João Dal Sasso, nº 800
Universitário
95700-000 - Bento Gonçalves, RS - Brasil
Telefone: (54) 34521188
Ramal: 2944
URL da Homepage: www.ucs.br

Formação acadêmica/titulação

- 2004 - 2006** Mestrado em Artes Visuais (Conceito CAPES 5).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Título: O DNA na criação artística em Eduardo Kac: uma engenharia construtora e reveladora de limites, Ano de Obtenção: 2007.
Orientador:  Sandra Terezinha Rey.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
Palavras-chave: telepresença; bioarte; virtual; digital; ética; autoria.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.
- 2012** Especialização em andamento em Arte e Educação. (Carga Horária: 400h).
Centro Universitário Leonardo Da Vinci.
Título: A definir.
Orientador: A definir.
- 2011 - 2012** Especialização em Educação a Distância: Gestão e Tutoria. (Carga Horária: 400h).
Centro Universitário Leonardo Da Vinci.
Título: Avaliação na educação a distância: a eficácia de instrumentos e metodologias e suas aplicações no ensino e na aprendizagem on-line..
Orientador: Luz Mary Padilha Dias.
- 1991 - 1999** Graduação em Artes Plásticas.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Título: Experiência Virtual.
Orientador: Luiz Antônio Carvalho da Rocha.

Formação Complementar

2013	Espanhol Básico. (Carga horária: 80h). Skill Idiomas.
2010 - 2010	Criação em Illustrator CS4. (Carga horária: 40h). Processor Alfamídia Treinamento e Serviços em Informática.
2005 - 2005	Bioética. (Carga horária: 9h). Fundação Estadual de Produção e Pesquisa em Saúde.
2004 - 2004	Extensão universitária em Colóquio Internacional de Estética. (Carga horária: 24h). Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.
1997 - 1997	Formação para Monitores. (Carga horária: 60h). Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul.
1994 - 1994	Extensão universitária em O Conto como Narrativa: Criação e Crítica. (Carga horária: 25h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
1991 - 1991	Fotografia. Instituto Padre Reus.

Atuação Profissional

Círculo Operário de Bento Gonçalves, CO-BG, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - Atual Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Voluntário, Carga horária: 3

Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

Atividades

03/2008 - Atual Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Computação Gráfica I
Desenho Expressivo I
Desenho Expressivo II
Desenho Expressivo III
Expressão Gráfica I
Expressão Gráfica II
Fundamentos do Desenho
História da Arte e Estética

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2007 Vínculo: Professor Substituto, Enquadramento Funcional: Professor Auxiliar, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2001 - 2003 Vínculo: Professor Substituto, Enquadramento Funcional: Professor Auxiliar, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2000 - 2003 Vínculo: Estágio, Enquadramento Funcional: Bolsa FAURGS, Carga horária: 20
Outras informações Assessoria em informática para a Biblioteca Gladis W. do Amaral da Faculdade de Ciências Econômicas da UFRGS.

Vínculo institucional

1999 - 1999 Vínculo: Monitoria, Enquadramento Funcional: Bolsa DESSAE/ASSUCOM, Carga horária: 8

Outras informações Monitoria para o Laboratório de Computação Gráfica do Instituto de Artes de

UFRGS.

Vínculo institucional**1997 - 1997**Vínculo: Estágio, Enquadramento Funcional: Bolsa PRORHESC, Carga horária: 20 **Outras informações**

Atividades de Ensino vinculadas à Brinquedoteca da UFRGS.

Atividades**03/2006 - 12/2007**

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Análise e Representação da Forma I

Análise e Representação da Forma II

03/2006 - 12/2007

Ensino, Arquitetura, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Linguagens Gráficas I

Linguagens Gráficas II

03/2001 - 03/2003

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Artes Plásticas na Educação

Fundamentos da Cor

Teoria da Percepção 3 Dimensões

Teoria da Percepção 2 Dimensões

Faculdades Integradas de Taquara, FACCAT, Brasil.**Vínculo institucional****2006 - 2007**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

Atividades**08/2006 - 03/2007**

Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Arte e Estética Contemporânea

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Programação Visual.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Desenho de Produto.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Desenho.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes/Especialidade: História da Arte.
5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes/Especialidade: Teoria da Arte.
6. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Gravura.

Idiomas**Espanhol**

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês

Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Um sopro de Luz e Letra em meio ao caos. ARS (São Paulo), v. 7, p. 43-49, 2009.

Capítulos de livros publicados

1. ★ DACCACHE, Adriana ; NUNES, Andrea Paiva ; WIELEWICKI, Fabiana ; DE MORAIS, Glaucis ; FERVENZA, Helio ; CARDOSO, Letícia B. ; DOS SANTOS, Maria Ivone ; CATTANI, Maria Lucia ; DA SILVA, Mariana Silva ; SALVATORI, Maristela ; KRAUSE, Paula ; GOMES, Paulo César Ribeiro ; STOLF, Raquel ; **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . A insustentável previsibilidade do dia - 500 min e contando. In: Paulo Silveira. (Org.). Ciranda: ensaios em narrativas visuais. 1ed.Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005, v. 1, p. 105-116.

Outras produções bibliográficas

1. ★ SMITH, Beau ; Ferreira, Carlos Fernando ; SPOTTI, Sílvio ; **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; AIALA, Salvatore . Wynonna Earp. San Diego: IDW (Idea + Design Works, LLC), 2004 (Arte-final para histórias em quadrinhos).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . História, ciência e arte: a lente como núcleo de uma rede de conteúdos transdisciplinare no ensino de ciências. 2013.

Demais tipos de produção técnica

1. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Curso de Histórias em Quadrinhos. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Curso de Histórias em Quadrinhos. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Histórias em Quadrinhos. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; REIS, Denilson R. . Oficina de Fanzines. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; REIS, Denilson R. ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes . Fanzine de Quadrinhos: Teoria e Prática. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. CAPONE, Ade ; **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Lazarus Ledd. 2006. (Editoração/Periódico).
7. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Histórias em Quadrinhos para Educadores. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Histórias em Quadrinhos. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

9. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Histórias em Quadrinhos. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
10. ★ **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Introdução às Histórias em Quadrinhos. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Desenho Criativo. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Histórias em Quadrinhos e Cartum. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Oficina de Histórias em Quadrinhos. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
14. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Curso de Histórias em Quadrinhos ProjArt. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
15. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Oficina de Histórias em Quadrinhos. 2001. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Curso de Histórias em Quadrinhos END. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
17. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Curso de Desenho preparatório para a prova específica do Vestibular 2000 da UFRGS. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
18. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Curso de Histórias em Quadrinhos END. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Curso de Histórias em Quadrinhos END. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
20. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Básico. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
21. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Infante-Juvenil. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
22. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Avançado. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
23. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos no Memorial do Rio Grande do Sul - Módulo Básico. 1997. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
24. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos no Memorial do Rio Grande do Sul - Módulo Infante-Juvenil. 1997. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
25. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos no Memorial do Rio Grande do Sul - Módulo Avançado. 1997. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
26. **SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Básico. 1996. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

- 27. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Infante-Juvenil. 1996. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 28. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Avançado. 1996. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 29. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Básico. 1995. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 30. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Infante-Juvenil. 1995. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 31. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Avançado. 1995. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 32. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Oficina de Histórias em Quadrinhos. 1995. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 33. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Básico. 1994. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 34. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Curso de História em Quadrinhos MARGS - Módulo Infante-Juvenil. 1994. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

- 1. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Caminho para a Torre: cem minutos e contando. 2011. Fotografia.
- 2. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Caminho para a Torre: cem minutos e contando. 2011. Fotografia.
- 3. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Arte pela Arte. 2011. Pintura.
- 4. ★ SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Caminho para a Torre: cem minutos e contando. 2010. Fotografia.
- 5. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Caminho para a Torre: cem minutos e contando. 2010. Fotografia.
- 6. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** . Caminho para a Torre: cem minutos e contando. 2009. Fotografia.
- 7. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Histórias em Quadrinhos Recentes. 2000. Desenho.
- 8. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; BARBOZA, Jefferson Vieira . Quadrinhos no McDonald's Rua da Praia Shopping. 2000. Desenho.
- 9. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Mostra de Quadrinhos - CEF Menino Deus (Porto Alegre - RS). 1995. Desenho.
- 10. SILVEIRA, Marcelo Tomazi** ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo

Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Mostra de Quadrinhos - CEF Princesa do Sul (Pelotas - RS). 1995. Desenho.

11. SILVEIRA, Marcelo Tomazi ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Mostra de Quadrinhos - Galeria In Quadrum. 1994. Desenho.

12. SILVEIRA, Marcelo Tomazi ; DA ROSA, Daniel Horn ; BARBOZA, Jefferson Vieira ; DE SOUZA, Jerônimo Fagundes ; GOMES, Marcos Pinto . Mostra de Quadrinhos - Cabaret Voltaire. 1994. Desenho.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. BASTIANELLO, S. F. ; DZIOBCZENSKI, P. R. N. ; SILVEIRA, Marcelo Tomazi. Participação em banca de Maila de Fátima Facchini. Camisinha cotidiana: projeto de comunicação visual para incentivo do uso da camisinha no cotidiano dos adolescentes. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Gráfico) - Universidade de Caxias do Sul.

2. SILVEIRA, Marcelo Tomazi. Participação em banca de Jhonnys Tessaro Langendorf. Pintura digital na concept art. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Tecnologias Digitais) - Universidade de Caxias do Sul.

3. SILVEIRA, Marcelo Tomazi. Participação em banca de Marília Rossi Chagas. Design de superfície uma criação colaborativa. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Tecnologias Digitais) - Universidade de Caxias do Sul.

4. MACHADO, M. B. C. ; SILVEIRA, Marcelo Tomazi ; GUEDES, Adriana Torres. Participação em banca de Vanessa Marx Quevedo. Bem viver, versão Beira Rio: análise da campanha publicitária outono-inverno 2006. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Faculdades Integradas de Taquara.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. SILVEIRA, Marcelo Tomazi ; NETO, Otto Guerra ; ELY, Cláudio Gilberto. Concurso Histórias de Trabalho 2007. 2007. Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Ensino da Arte: Abordagem Triangular e Culturas Visuais. 2011. (Encontro).

2. Seminário de Atualização Didático-Pedagógico. 2008. (Seminário).

3. 3º Mutaçãõ na Feira: HQs, zines e outras histórias.Fanzine na Educação. 2008. (Outra).

4. 53ª Feira do Livro de Porto Alegre.Argumento e Roteiro para Histórias em Quadrinhos. 2007. (Outra).

5. XI Convenção da ALASUL e XI Feira de Materiais e Equipamentos Fotográficos. 2006. (Congresso).

6. V Fórum Social Mundial. 2005. (Encontro).
7. Projeto Ciranda.A insustentável previsibilidade do dia - 500 min e contando. 2004. (Oficina).
8. IV Fórum Internacional Software Livre. 2003. (Congresso).
9. III Fórum Social Mundial. 2003. (Encontro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Fernanda Bohn. A propaganda como arte: a presença de elementos do movimento Surrealismo na campanha da Coca-Cola 2006. Início: 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Faculdades Integradas de Taquara. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Marta Simone Pacheco de Arjona. O papel do orientador educacional na escola de ensino fundamental e a prevenção do fenômeno bullying. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Administração, Supervisão e Orientação Educacional) - Centro Universitário Leonardo da Vinci. Orientador: Marcelo Tomazi Silveira.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 30/04/2014 às 12:03:57

Imprimir currículo