



Mauren Pavão Przybylski

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7282434473299295>

Última atualização do currículo em 06/04/2014

Resumo informado pelo autor

Doutora em Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Mestre em Letras - Teoria Literária pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Licenciada em Letras - Português, Francês e Respectivas Literaturas (2004 - FURG). Foi professora de francês do ILUBRA (Instituto de Línguas da ULBRA) e do NELE (Núcleo de Ensino de Línguas em Extensão - UFRGS). Tem experiência em pesquisa nas temáticas de representação, estudos pós-colônias e do estudo de narrativas orais urbano-digítas no que se relaciona aos estudos dos novos media. Foi membro do Projeto de Pesquisa A Vida Reinventada: Pressupostos teóricos para a análise e criação de acervo de narrativas orais , (2008-2013) coordenado pela Profª Drª Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS) do qual criou e atualiza o site e é membro convidada do Grupo de Trabalho de Literatura Oral e Popular da Anpoll. Fez doutorado sandwich na Universidade de Coimbra, sob orientação do Prof. Dr. Manuel de Freitas Portela, no Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura (<http://matlit.wordpress.com/alumni/#MaurenPrzybylski>), financiado pela CAPES, processo 7144-12-1, no período de outubro de 2012 a janeiro de 2013.

(Texto informado pelo autor)

Dados pessoais

Nome	Mauren Pavão Przybylski
Nome em citações bibliográficas	PRZYBYLSKI, M. P.; Przybylski, Mauren Pavao
Sexo	Feminino
Cor ou Raça	Não desejo declarar
Filiação	Lenine Mello Przybylski e Theodora Maria Pavão Przybylski
Nascimento	28/09/1978 - Rio Grande/RS - Brasil
Carteira de Identidade	4029350867 SSP - RS - 04/10/2007
CPF	957.090.370-87
Endereço residencial	Rua dos Andradas, 711 apt 309 Centro - Porto Alegre 90020003, RS - Brasil Telefone: 51 30232809 Celular 51 82353004
Endereço eletrônico	E-mail para contato : maurenpavao@gmail.com e-mail alternativo : mauren@pavao.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2010 - 2014** Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
com **período sanduíche** em Universidade de Coimbra (Orientador : Dr. Manuel de Freitas Portela)
Título: Das Materialidades da Literatura: A reinvenção da vida e o acervo de narrativas orais urbano-digítas, Ano de obtenção: 2014
Orientador: Ana Lucia Liberato Tettamanzy 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2005 - 2009** Mestrado em Literatura.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Título: A representação feminina nos diferentes lendários: Os casos de Teiniaguá e Corriveau, Ano de obtenção: 2009
Orientador: Simone Pereira Schmidt 
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Literatura Oral, Literatura feminista, memória
Áreas do conhecimento : Letras, Literatura Comparada
- 2001 - 2004** Graduação em Letras - Português / Francês.
Universidade Federal do Rio Grande, FURG, Rio Grande, Brasil
Orientador: Sylvie Dion
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Formação complementar

- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Stage en didactique, langue, culture et société.
Université de Montreal, UdeM, Montreal, Canada

Atuação profissional

1. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS**Vínculo institucional**

- 2009 - 2010** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professora de Língua Francesa , Carga horária: 3, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora de Francês do Núcleo de Ensino de Línguas em Extensão - Nele - UFRGS
- 2009 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Membro do grupo de pesquisa , Carga horária: 8, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisadora colaboradora do Projeto "A vida reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas orais", coordenado pela Profª Drª Ana Lucia Liberato Tettamanzy, no Instituto de Letras.

2. Centro de Línguas Estrangeiras Piratini - CLEP PIRATINI**Vínculo institucional**

- 2010 - 2010** Vínculo: professor horista , Enquadramento funcional: Professor de Língua Francesa , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. Universidade Federal do Rio Grande - FURG**Vínculo institucional**

- 2004 - 2005** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Estagiária do Núcleo de Estudos Canadenses.
- 2003 - 2004** Vínculo: Bolsista Iniciação Científica , Enquadramento funcional: Estudante , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Bolsista de Iniciação Científica do Projeto Transmissão, Transgressão e Identidade Cultural. Estudo Comparativo do Lendário do Québec e do Rio Grande do Sul sob orientação da Profª Drª Sylvie Dion.
- 2002 - 2003** Vínculo: Bolsista Iniciação Científica , Enquadramento funcional: Estudante , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista de Iniciação Científica do projeto Transmissão, transgressão e Identidade Cultural. Estudo Comparativo do Lendário do Québec e do Rio Grande do Sul sob orientação da Profª Drª Sylvie Dion
- 2002 - 2002** Vínculo: Monitoria , Enquadramento funcional: Monitora de Língua Francesa I , Carga horária: 12, Regime: Parcial
- 2001 - 2002** Vínculo: Bolsista voluntária , Enquadramento funcional: Bolsista de trabalho voluntário , Carga horária: 12, Regime: Parcial
Outras informações:
Durante este período eu desenvolvi um trabalho na busca de ferramentas que pudessem otimizar o aprendizado tanto dos meus colegas quanto dos alunos de língua estrangeira, utilizando-se da internet. Tendo obtido uma bolsa de iniciação científica em literatura o trabalho não teve seguimento.

Atividades

- 03/2003 - 04/2004** Estágio, Departamento de Letras e Artes
*Estágio:
Estágio em Língua Francesa*

4. Universidade Luterana do Brasil - ULBRA**Vínculo institucional**

- 2008 - 2009** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Instrutor de Línguas , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

- 03/2008 - 05/2009** Extensão Universitária, Ulbra Canoas
*Especificação:
Ensino de francês no Instituto de Línguas*

5. Fala Idiomas - FALA**Vínculo institucional**

- 2008 - 2008** Vínculo: horista , Enquadramento funcional: Instrutor de Línguas , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Atividades

- 03/2008 - 05/2008** Outro
*Especificação:
Francês nos níveis básico e intermediário*

6. Plenum Escola de Idiomas - PLENUM**Vínculo institucional**

2007 - 2008 Vínculo: horista , Enquadramento funcional: Professora de francês , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Atividades

08/2007 - 11/2008 Outro

*Especificação:
Língua Francesa*

7. Universidade de Coimbra - UC**Vínculo institucional**

2012 - 2013 Vínculo: Pesquisadora Visitante , Enquadramento funcional: Bolsa Sandwich Capes, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisadora Visitante em Doutorado Sandwich CAPES Foundation, processo 7144/12-1, Ministry of Education, Brazil

Revisor de periódico**1. Boitató****Vínculo**

2013 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revisora do número 16 e organizadora de dois números futuros, 17 e 18, juntamente com a prof. Dr^a Sylvie Dion.

2. Nau Literária (UFRGS)**Vínculo**

2011 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Literatura Comparada
2. Letras
3. Teoria Literária

Projetos**Projetos de pesquisa**

2010 - 2013 A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas orais

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);
Integrantes: Mauren Pavão Przybylski; Mauren Przybylski; Ana Lucia Liberato Tettamanzy (Responsável);
Alessandra Bittencourt Flach; CRISTINA MIELCZARSKI dos santos; FELIPE EWALD; LAURA REGINA DELA VALLE

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2004** 1º Lugar Prêmio Jovem Pesquisador, FURG
2003 3º Lugar - Prêmio Jovem Pesquisador, FURG

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. TETTAMANZY, A.L.L., **PRZYBYLSKI, M. P.**
Poesia e Política na Formação Intelectual Guarani. Boitatá. , v.13, p.187 - 200, 2012.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/volume-13-2012/B1314.pdf]
2. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**
Do narrar o virtual e o real: experiência de uma tradução. Iluminuras (Porto Alegre). , v.12, p.199 - 218, 2011.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**
Linguagem, tecnologias e mídia: perspectivas da narrativa oral urbana.. Signo (UNISC. Online). , v.36, p.279 - 298, 2011.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/2116/1782]
4.  **PRZYBYLSKI, M. P.**
A figura feminina e o estereótipo da maldade: o exemplo de. Anuário de Literatura. , v.15, p.79 - 94, 2010.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/article/view/15558/15953]
5. **PRZYBYLSKI, M. P.**
TEINIAGUÁ E/OU AS PERIPÉCIAS DE UM MITO MOURO NA CULTURA ORAL GAÚCHA. Boitatá. , v.8, p.115 - 130, 2009.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/volume-8-2009/Mauren%20Pavao%20Przybylski.pdf]
6. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O diabo como forma de estabelecimento do duplo: Uma análise de " A Igreja do Diabo", de Machado de Assis. Uniletras (UEPG. Impresso). , v.30, p.237 - 251, 2008.
Palavras-chave: Narrativa, Diabo, Deus, Duplo
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.uepg.br/uniletras/30/artigo-12-o-diabo.pdf]
7. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Memória e Identidade em Carlos Heitor Cony: Uma análise de Quase-Memória, Quase-Romance. Anuário de Literatura UFSC. , v.11, p.107 - 116, 2005.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso no prelo
8. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O caso de A Salamanca do Jarau e La Jongleuse. Revista Enlaces. , v.1, p.85 - 94, 2004.
Áreas do conhecimento : Letras
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso

Capítulos de livros publicados

1. **Przybylski, Mauren Pavao**
A Vida Reinventada e o site :questões de performance e escrita a partir de acervo de narrativas orais urbanas In: Literatura e Estudos Culturais. Ensaios.1 ed. : Dourados, 2014, v.1, p. 199-219.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581470627
2. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**
O que o pescador diz não é cultura? Uma leitura da vida e da experiência de um pescador na Barra da Lagoa, Florianópolis In: Sobre as poéticas do dizer. Pesquisas e reflexões em oralidade..1 ed.São Paulo : Letra e Voz, 2011, v.1, p. 76-87.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788562959073
3. Hanciau, Nubia J., Neis, Ignacio Antonio, DION, S., vários, **PRZYBYLSKI, M. P.**
Gatien Lapointe In: Pequena Antologia da Poesia Quebequense.1 ed.Rio Grande : Editora da FURG, 2009, v.1, p. 162-173.
Palavras-chave: Literatura, Québec, Antologia
Áreas do conhecimento : Letras, Literatura Comparada
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788575661420

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Discursos poético-digitais: possibilidades de leitura e escrita em rede. In: 2ª Jornada Internacional de Estudos do Discurso - 1º Encontro Internacional da Imagem em Discurso, 2012, Maringá.
Anais Eletrônicos 2012. , 2012.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://anais.jiedimagem.com.br/pdf/2245.pdf]
2. **PRZYBYLSKI, M. P.**
CULTURA EM REDE E SOCIEDADE GLOBALIZADA: O LUGAR DA LEITURA E DA AUTORIA EM HIPERTEXTO In: 14ª Jornada Nacional de Literatura, 2011, Passo Fundo.
Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural. Culturas, leituras e interações: das comunidades orais às redes sociais. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2011. v.1. p.1 - 9
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético
3. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**
O ACERVO "A VIDA REINVENTADA": APONTAMENTOS A PARTIR DE UM OLHAR DIGITAL In: II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraais : Métodos, Acervos, Cartografias, 2011, Salvador.
[Anais do] II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraais : Métodos, Acervos, Cartografias. Londrina: Divisão de Processos Técnicos da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina., 2011. v.2. p.336 - 355
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/Anais2/ANAIS-Parte2.pdf]
4. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Reflexões acerca da constituição de uma poética digital da narrativa oral urbana In: Seminário Internacional de Estudos Literários - SINEL, 2011, Frederico Westphalen.
Anais do Seminário Internacional de Estudos Literários - Literatura e Territorialidade. Frederico Westphalen: Universidade Regional Integrada, 2011. v.n.3. p.265 - 272
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.fw.uri.br/sinel2011_esp/anais_completo.pdf]

5. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Restinga e seus estereótipos: o bairro e suas marginalidades In: IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana, 2010, Niterói.
Anais do Jalla Brasil 2010. Niterói: UFF, 2010. v.1. p.1391 - 1396
Referências adicionais : Brasil/Português.
6. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A VIDA REINVENTADA E O SITE: QUESTÕES DE PERFORMANCE E ESCRITA A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS In: I Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - 4 Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Maringá.
Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - CIELLI / Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários - CELLI. Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2010. p.1 - 12
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: [http://www.cielli.com.br/downloads/252.pdf]
7. **PRZYBYLSKI, M. P.**
As narrativas urbanas e a internet: por uma poética da oralidade relacionada às novas tecnologias In: I Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís: Vozes, performances, sonoridades, 2010, Londrina.
Anais do I Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís: Vozes, performances, sonoridades. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2010. v.1. p.541 - 562
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/Anais/Anais%20parte%202.pdf]
8. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault In: Lugares dos Discursos - Abralic, 2006, Rio de Janeiro.
Lugares dos discursos - Abralic. , 2006.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A representação feminina nos diferentes lendários In: XI Seminário Nacional Mulher e Literatura :: II Seminário Internacional Mulher e Literatura, 2005, Rio de Janeiro.
Mulher e Literatura. , 2005.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A imigração nos lendários gaúcho e quebequense: O caso de In: II Congresso Internacional Patrimônio Cultural, 2004, Córdoba.
II Congresso Internacional Patrimônio Cultural. , 2004.
Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital
11. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Imigração nos lendários gaúcho e quebequense: Os casos de "A Salamanca do Jarau" e "La Jongleuse" In: III Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras, 2004, Pelotas.
CD-ROM File III - Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras. , 2004.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
12. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O papel da mulher nos lendários gaúcho e quebequense In: IX Congresso Internacional Abralic - Travessias, 2004, Porto Alegre.
IX Congresso Internacional Abralic - Travessias. , 2004.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O Personagem da Mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O Caso da In: VII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Canadenses, 2003, Belo Horizonte.
VII ABECAN. , 2003.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
14. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: o caso da "Salamanca do Jarau" e de "La Jongleuse" In: VII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses, 2003
VII Abecan. , 2003.
Referências adicionais : Brasil/Português.
15. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Transmissão, Transgressão e Identidade Cultural. Estudo Comparativo dos lendários do Québec e do Rio Grande do Sul In: Mostra de Iniciação Científica - UNISINOS, 2003, São Leopoldo.
Mostra de Iniciação Científica. , 2003.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A mulher e sua representatividade dentro do discurso lendário In: VIII Abecan, 2005, Gramado.
VIII Abecan. , 2005.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
2. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A personagem feminina nos diferentes lendários: Os casos de A salamanca do Jarau, a Mãe-do-Ouro e La Jonglesue In: 22ª Semana de Letras e 8º Congresso Internacional de Língua e Literatura, 2004
22ª Semana de Letras e 8º Congresso Internacional de Língua e Literatura. , 2004.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme
3. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O Papel da Mulher nos lendários gaúcho e quebequense: Os casos de In: III Mostra de Produção Universitária, 2004, Rio Grande.
CD-ROM Mostra Universitária. , 2004.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O Personagem da Mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O Caso da In: II Mostra da Produção Universitária, 2003, Rio Grande.
CD-ROM Mostra Iniciação Científica. , 2003.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Transmissão, transgressão e identidade cultural. Estudo comparativo dos lendários do Québec e do Rio Grande do Sul In: Mostra de Iniciação Científica, 2003
Mostra de Iniciação Científica. , 2003.
Referências adicionais : Brasil/Português.
6. Zanini, Mariza P., **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Internet como coadjuvante no ensino da língua estrangeira In: 21ª Semana de Letras / 7º Seminário Internacional de Língua e Literatura, 2002
Semana de Letras. , 2002.
Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
DOS ESPAÇOS DE MEDIAÇÃO DIGITAL NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO: RELAÇÕES ENTRE A

- UNIVERSIDADE E A PERIFERIA"** f. 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Universidade Estadual de Ponta Grossa; *Cidade*: Ponta Grossa; *Evento*: VII Ciclo de Estudos em Linguagem; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade Estadual de Ponta Grossa
2. **Przybylski, Mauren Pavao**, ALMEIDA, B. B.
Identidade, Tradição e Oralidade na Literatura Angolana: uma análise de A parábola do cágado velho e Predadores de Pepetela, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Hotel Embaixador; *Cidade*: Porto Alegre; *Evento*: V Encontro de Professores de Literaturas Africanas. I Encontro da Afroic; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
 3. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A narrativa oral urbana sob o viés da mediação digital, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; *Local*: Universidade Federal Fluminense; *Cidade*: Niterói; *Evento*: XXVII Enanpoll - Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade Federal Fluminense
 4. **PRZYBYLSKI, M. P.**, BACH, C. B.
Cânone, Margem e Periferia: o lugar da oralidade, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Portugal/Português. *Meio de divulgação*: Outro; *Local*: Faculdade de Letras Universidade de Lisboa; *Cidade*: Lisboa; *Evento*: Cànone, Margem e Periferia nos Espaços de Língua Portuguesa; *Inst.promotora/financiadora*: Faculdade de Letras Universidade de Lisboa
 5. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Das novas estéticas: a narrativa oral urbana sob o viés do digital, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Centro de Comunicação e Expressão UFSC; *Cidade*: Florianópolis; *Evento*: Fluxos Literários: Éticas e Estéticas; *Inst.promotora/financiadora*: Pós-Graduação em Literatura Depto. de Língua e Literatura Estrangeiras - Universidade Federal de Santa Catarina
 6. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Formas de transmissão da Oralidade e Problemas de Salvaguarda: espaços de mediação digital, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: site, narradores urbanos, poética
Referências adicionais : Portugal/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Fórum Eugénio de Almeida; *Cidade*: Évora; *Evento*: II Conferência Internacional da Tradição Oral - Oralidade e Património Cultural; *Inst.promotora/financiadora*: Projeto Oralities
 7. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A representação feminina em Eça de Queirós e Machado de Assis: os casos de Memórias Póstumas de Brás Cubas e O Primo Basílio, 2011. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Prédio 8 - PUCRS; *Cidade*: Porto Alegre; *Evento*: IX Seminário Internacional de História da Literatura; *Inst.promotora/financiadora*: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras
 8. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Cultura em rede e sociedade globalizada: o lugar da leitura em hipertexto, 2011. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; *Local*: Universidade de Passo Fundo; *Cidade*: Passo Fundo; *Evento*: 10º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural. Culturas, leituras e interações: das comunidades orais às redes sociais; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade de Passo Fundo
 9. **PRZYBYLSKI, M. P.**
O acervo "A Vida Reinventada": apontamentos a partir de um olhar digital, 2011. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Departamento de Ciências Humanas; *Cidade*: Salvador; *Evento*: II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís e Encontro Intermediário do GT de Literatura Oral e Popular da Anpoll; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade do Estado da Bahia
 10. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Reflexões acerca da constituição de uma poética digital da narrativa oral urbana, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital. *Home page*: http://www.fw.uri.br/sinel2011_esp/analais_completo.pdf; *Local*: URI - Campus de Frederico Westphalen; *Cidade*: Frederico Westphalen; *Evento*: II Seminário Internacional de Estudos Literários (SINEL); *Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós- Graduação em Letras - Stricto Sensu da Universidade Integrada do Alto Uruguai e das Missões
 11. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Restinga e seus estereótipos: o bairro e suas marginalidades, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Campus Gragoatá; *Cidade*: Niterói; *Evento*: JALLA - Jornadas Andinas de Literatura Latino - Americana; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade Federal Fluminense
 12. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A VIDA REINVENTADA E O SITE: QUESTÕES DE PERFORMANCE E ESCRITA A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: site, narradores urbanos, poética
Referências adicionais : Brasil/Português; *Local*: Universidade Estadual de Maringá; *Cidade*: Maringá; *Evento*: 1º CIELLI Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - 4º CELLI Congresso de Estudos Linguísticos e Literários; *Inst.promotora/financiadora*: PLE - Programa de Pós-Graduação em Letras
 13. GALLO, L.M, **PRZYBYLSKI, M. P.**
Angeles Mastretta e a mulher mexicana, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; *Local*: Universidade Estadual de Maringá; *Cidade*: Maringá; *Evento*: 1º CIELLI- Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários e 4º CELLI Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários; *Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós-Graduação em Letras e Departamento de Letras
 14. **PRZYBYLSKI, M. P.**
As narrativas urbanas e a internet: por uma poética da oralidade relacionada às novas tecnologias, 2010. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Universidade Estadual de Londrina; *Cidade*: Londrina; *Evento*: I Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís; *Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós-Graduação em Letras - UEL
 15. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Cultura indígena e voz: silenciamentos e apagamentos, 2010. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: FURG - Universidade do Rio Grande; *Cidade*: Rio Grande; *Evento*: IV Seminário Nacional de História da Literatura; *Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós-Graduação em História da Literatura FURG
 16. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Do narrar o virtual e o real: experiência de uma tradução, 2010. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Auditório Pantheon,

IFCH, UFRGS (Campus do Vale); Cidade: Porto Alegre; Evento: II Colóquio Individualismo, Sociabilidade e Memória; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, BIEV, Navisual, Nupecs

17.  **PRZYBYLSKI, M. P.**
O Site A Vida Reinventada e o acervo: perspectivas do virtual para o real, 2010.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Instituto Latino-Americano de Estudos Avançados (ILEA); Cidade: Porto Alegre; Evento: IV Colóquio Internacional Sul de Literatura Comparada; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
18. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A figura feminina e o estereótipo da maldade: o caso da Corriveau, 2009.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Coordenadora da mesa "Mulher e Literatura" no dia 27/10/2009 dentro do VIII Seminário Internacional de História da Literatura; Local: Auditório do Prédio 9; Cidade: Porto Alegre; Evento: VIII Seminário Internacional de História da Literatura; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
19. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Gêneros Oraís em debate: Québec e Rio Grande do Sul em destaque., 2009.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: UFU; Cidade: Uberlândia; Evento: XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística - II Simpósio Internacional de Letras e Linguística; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Uberlândia
20. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Mãe -do-Ouro e Jongleuse: uma análise dos mitos da literatura oral sob o viés feminista, 2007.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Auditório da Proplan; Cidade: Rio Grande; Evento: III Seminário Nacional de História da Literatura; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande
21. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Salamanca do Jarau e La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Uerj; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Lugares dos discursos - Congresso Internacional Abralic; Inst.promotora/financiadora: Uerj / UFF
22. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Centro de Eventos; Cidade: Florianópolis; Evento: Fazendo Gênero VII; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federa de Santa Catarina
23. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Literatura Oral, Literatura feminista, memória
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade Estadual do RJ; Cidade: RJ; Evento: A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal Fluminense, Universidade do Estado do RJ, Universidade Federal do RJ
24. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A mulher e sua representatividade dentro do discurso lendário, 2005. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Hotel Serrano; Cidade: Gramado; Evento: VIII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses - Brasil/Canadá : visões, paisagens e perspectivas, do ártico ao antártico; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande e Associação Brasileira de Estudos Canadenses
25. **PRZYBYLSKI, M. P., DION, S.**
Os fantasmas nos lendários gaúcho e quebequense, 2003. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Literatura Oral, Literatura feminista, memória, Literatura oral, literatura comparada
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Rio Grande; Cidade: RS; Evento: 1ª Semana de Letras - Metas, Motivos e Perspectivas; Inst.promotora/financiadora: Fundação Universidade Federal de Rio Grande

Demais produções bibliográficas

1. PRZYBYLSKI, M. P., D, Kelley B.
Mendigagem e caridade: discurso sobre o pobre na sociedade tradicional quebequense.. , 2007. (Artigo, Tradução)
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. PRZYBYLSKI, M. P., D, Kelley B.
A legendificação do fait divers; o caso de Marie-Josephte Corriveau a enforcada engaioloda. , 2005. (Artigo, Tradução)
Palavras-chave: Literatura oral, literatura comparada
Áreas do conhecimento : Letras, Literatura Comparada
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Tradução de artigo publicado no volume 30 da Revista Signo da Universidade de Santa Cruz do Sul
3. Hanciau, Nubia J., DION, S., Neis, Ignacio Antonio, **PRZYBYLSKI, M. P.**
Pequena Antologia da Poesia Quebequense. Rio Grande: Editora da Furg, 2009. (Outro, Tradução)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Pequena Antologia da Poesia Quebequense, versão bilingue, organizada por Dion, Sylvie, Hanciau, Nubia e Neis, Ignacio Antonio.
4. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Dos livros & telas: possibilidades de leitura na era digital. Resenha. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2013. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://iduc.uc.pt/index.php/matlit/issue/view/104/showToc>

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Parecerista Ad hoc da Editora Unicentro, 2011
Áreas do conhecimento : Letras, História
Referências adicionais : Brasil/Português.
Parecerista Ad hoc para publicações da área de letras e história da Editora Unicentro desde 2011.

Redes sociais, websites, blogs

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: www.poeticasoraissufrgs.wordpress.com
2. VALLE, L. D., **PRZYBYLSKI, M. P.**
Página no Facebook do III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://www.facebook.com/poeticasoraissufrgs>
3. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Vida Reinventada: Pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís, 2012
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: www.ufrgs.br/vidareinventada/site
O site foi desenvolvido no âmbito do projeto A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís (2008-2013).*

Demais produções técnicas

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
VII Fazendo Gênero, 2006. (Outra produção técnica)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. DION, S., Fraga, A.O., **PRZYBYLSKI, M. P.**
La Chanson Francophone, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Curso oferecido como pré-requisito para a conclusão da disciplina de estágio supervisionado de Língua e Literatura Francesa, orientado pelas professoras Dra Sylvie Dion (PHD-DLA) e Adriana Oleiro Fraga (DECC)*
3. **PRZYBYLSKI, M. P.**
Lendas da Francofonia, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Curso de extensão coordenado pela Prof.Dra Sylvie Dion (PHD) e realizado como forma de pré-estágio em Língua e Literatura Francesa.*

Educação e Popularização de C&T

Redes sociais, websites e blogs

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, 2013. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: www.poeticasoraissufrgs.wordpress.com
2. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Vida Reinventada: Pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís, 2012. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: www.ufrgs.br/vidareinventada/site
O site foi desenvolvido no âmbito do projeto A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís (2008-2013).*

Demais trabalhos

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**
A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís, 2009.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www6.ufrgs.br/vidareinventada/site>

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. VII Ciclo de Estudos em Linguagem, 2013. (Outra)
DOS ESPAÇOS DE MEDIAÇÃO DIGITAL NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO: RELAÇÕES ENTRE A UNIVERSIDADE E A PERIFERIA" f.
2. Apresentação Oral no(a) XIV Simpósio Nacional e Internacional de Letras e Linguística, 2013. (Simpósio)
NARRATIVAS ORAIS URBANAS E PERIFERIA: A (RE)MEDIAÇÃO DIGITAL.
3. Apresentação Oral no(a) XXVII Enanpoll - Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística, 2012. (Encontro)
A narrativa oral urbana sob o viés da mediação digital.
4. Cãnone, Margem e Periferia nos Espaços de Língua Portuguesa, 2012. (Seminário)
Cãnone, Margem e Periferia: o lugar da oralidade.
5. Apresentação Oral no(a) Fluxos Literários: Éticas e Estéticas, 2012. (Congresso)
Das novas estéticas: a narrativa oral urbana sob o viés do digital.
6. Apresentação Oral no(a) 2ª Jornada Internacional de Estudos do Discurso - 1º Encontro Internacional da Imagem em Discurso, 2012. (Congresso)
Discursos poético-digitais: possibilidades de leitura e escritura em rede..
7. Apresentação Oral no(a) II Conferência Internacional da Tradição Oral - Oralidade e Patrimônio Cultural, 2012. (Outra)
Formas de transmissão da Oralidade e Problemas de Salvaguarda: espaços de mediação digital..
8. Apresentação Oral no(a) IX Seminário Internacional de História da Literatura, 2011. (Seminário)
A representação feminina em Eça de Queirós e Machado de Assis: os casos de Memórias Póstumas de Brás Cubas e O Primo Basílio.

9. Apresentação Oral no(a) **Jornada Nacional de Literatura**, 2011. (Outra)
Cultura em rede e sociedade globalizada: o lugar da leitura em hipertexto.
10. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís**, 2011. (Seminário)
O acervo "A Vida Reinventada": apontamentos a partir de um olhar digital..
11. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Internacional de Estudos Literários (SINEL)**, 2011. (Seminário)
Reflexões acerca da constituição de uma poética digital da narrativa oral urbana.
12. Apresentação Oral no(a) **IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana**, 2010. (Outra)
A Restinga e seus estereótipos: o bairro e suas marginalidades.
13. Apresentação Oral no(a) **1º CIELLI- Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários e 4º CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários**, 2010. (Outra)
A VIDA REINVENTADA E O SITE: QUESTÕES DE PERFORMANCE E ESCRITA A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS.
14. Apresentação Oral no(a) **Formação Pedagógica Associação dos Professores de Francês do RS**, 2010. (Outra)
Relato de Experiência em Stage de Didactique du FLE, Culture et Societé Québécoises - Université de Montréal.
15. Apresentação Oral no(a) **VIII Seminário Internacional de História da Literatura**, 2009. (Seminário)
A figura feminina e o estereótipo da maldade: o caso da Corriveau.
16. Apresentação Oral no(a) **XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística - II Simpósio Internacional de Letras e Linguística**, 2009. (Simpósio)
Gêneros Oraís em Debate: Québec e Rio Grande do Sul em destaque..
17. **Seminário Livre de Literatura : A literatura africana e a crítica pós colonial ministrado pela professora Drª Inocência Mata**, 2009. (Seminário)
.
18. **Rencontre des Professeurs de Français du RS**, 2008. (Encontro)
.
19. **Formation à la littérature et culture québécoises - Cultura e Literatura do Québec e Ensino de FLE**, 2008. (Outra)
.
20. Apresentação Oral no(a) **III Seminário Nacional de História da Literatura**, 2007. (Seminário)
Mãe-do-Ouro e Jongleuse: uma análise dos mitos da literatura oral sob o viés feminista.
21. **Leitura de Poesia ministrado pela professora Drª Hilda Lontra (UNB)**, 2007. (Outra)
.
22. Apresentação Oral no(a) **Fazendo Gênero VII**, 2006. (Seminário)
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault.
23. Apresentação Oral no(a) **Lugares dos discursos - Congresso Internacional Abralic**, 2006. (Congresso)
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault.
24. **Encontro com Ondjaki**, 2006. (Encontro)
.
25. **Seminário Nacional de Literatura**, 2006. (Seminário)
.
26. **Aula inaugural do semestre 2006.2: Ora direis ouvir BILAC...**, 2006. (Outra)
.
27. Apresentação Oral no(a) **VIII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses - Brasil/Canadá : visões, paisagens e perspectivas, do ártico ao antártico**, 2005. (Congresso)
A mulher e sua representatividade dentro do discurso lendário.
28. Apresentação Oral no(a) **XI Seminário Nacional Mulher e Literatura / II Seminário Internacional Mulher e Literatura Anpoll**, 2005. (Seminário)
A representação feminina nos diferentes lendários.
29. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Internacional de História da Literatura**, 2005. (Seminário)
II Seminário Internacional de História da Literatura.
30. Apresentação Oral no(a) **XXIII Seminário Brasileiro de Crítica Literária e XXII Seminário de Crítica do Rio Grande do Sul.**, 2005. (Seminário)
XXIII Seminário Brasileiro de Crítica Literária e XXII Seminário de Crítica do Rio Grande do Sul..
31. **Mini-curso: Entre a tradição e a modernidade: vozes que se cruzam na autoria feminina**, 2005. (Outra)
.
32. **XXIII SEMINÁRIO BRASILEIRO DE CRÍTICA LITERÁRIA E XXII SEMINÁRIO DE CRÍTICA DO RIO GRANDE DO SUL**, 2005. (Seminário)
.
33. Apresentação Oral no(a) **III Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras**, 2004. (Congresso)
A IMIGRAÇÃO NOS LENDÁRIOS GAÚCHO E QUEBEQUENSE: O CASO DE "A SALAMANCA DO JARAU" E "LA JONGLEUSE".
34. Apresentação Oral no(a) **Congresso Internacional Patrimônio Cultural**, 2004. (Congresso)
A imigração nos lendários gaúcho e quebequense: O caso de A salamanca do Jarau e La Jongleuse.
35. Apresentação Oral no(a) **22ª Semana de Letras e 8º Congresso Internacional de Língua e Literatura**, 2004. (Outra)
A personagem feminina nos diferentes lendários: Os casos de A salamanca do Jarau, a Mãe-do-Ouro e La Jongleuse.
36. Apresentação Oral no(a) **IX Congresso Internacional Abralic 2004 - Travessias**, 2004. (Congresso)
O papel da mulher nos lendários gaúcho e quebequense.
Áreas do conhecimento : Letras
37. Apresentação Oral no(a) **III Mostra de Produção Universitária e XIII Congresso de Iniciação Científica**, 2004. (Congresso)
O papel da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: os casos de A Salamanca do Jarau, A Mãe-do-Ouro e La Jongleuse.
38. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Redação e Compreensão de textos**, 2004. (Outra)
Realização do estágio em Língua Portuguesa dentro do curso acima nomeado.
39. **Introduction à littérature québécoise ministrado por Jean-François Plamondon**, 2004. (Outra)
.

40. **IX Congresso Internacional - Abralic 2004 Travessias**, 2004. (Congresso)
41. **1ª Jornada Sul-Riograndense de Literatura e Psicanálise**, 2004. (Outra)
42. **O Plurilingüismo no contexto educacional.**, 2004. (Outra)
Áreas do conhecimento : Letras
43. Apresentação Oral no(a) **II Mostra de Produção Universitária e XII Congresso de Iniciação Científica**, 2003. (Congresso)
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O Caso da "Salamanca do Jarau" e de "La Jongleuse".
Áreas do conhecimento : Letras
44. Apresentação Oral no(a) **VII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses**, 2003. (Congresso)
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: o caso da "Salamanca do Jarau" e "La Jongleuse".
Áreas do conhecimento : Letras
45. Apresentação Oral no(a) **1ª Semana de Letras - Metas, Motivos e Perspectivas**, 2003. (Outra)
Os fantasmas nos lendários gaúcho e quebequense.
Áreas do conhecimento : Letras
46. Apresentação Oral no(a) **Mostra de Iniciação Científica**, 2003. (Outra)
Transmissão, transgressão e identidade cultural. Estudo Comparativo do lendário do Québec e do Rio Grande do Sul.
47. **I Seminário Nacional de História da Literatura**, 2003. (Seminário)
Áreas do conhecimento : Letras
48. **I Seminário Internacional de História da Literatura**, 2003. (Seminário)
49. Apresentação Oral no(a) **FILE II - Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras**, 2002. (Outra)
A Internet como coadjuvante no ensino da língua estrangeira.
Áreas do conhecimento : Letras
50. Apresentação Oral no(a) **21ª Semana de Letras / 7º Seminário Internacional de Língua e Literatura**, 2002. (Outra)
A internet como coadjuvante no ensino da língua estrangeira.
Áreas do conhecimento : Letras
51. **Francês Língua Estrangeira em Auto-direção**, 2002. (Seminário)
Áreas do conhecimento : Letras
52. **A Pluralidade Lingüística na LDB**, 2002. (Seminário)
Áreas do conhecimento : Letras
53. **IV Fórum de Literatura Brasileira**, 2002. (Outra)
Áreas do conhecimento : Letras
54. **II Colóquio Letras ao Vento: movimento sem fronteiras.**, 2001. (Outra)
Áreas do conhecimento : Letras
55. **VI Congresso Internacional de Estudos Canadenses**, 2001. (Congresso)
Áreas do conhecimento : Letras
56. **Colóquio Brasileiro Cecília Meireles & Murilo Mendes**, 2001. (Outra)
Áreas do conhecimento : Letras
57. **Nos rumos do Plurilingüismo. O Francês: Vive la Différence**, 2001. (Seminário)
Áreas do conhecimento : Letras
Setores de atividade : Outro
58. **I Colóquio Sul de Literatura Comparada**, 2001. (Outra)
Áreas do conhecimento : Letras

Organização de evento

- TETTAMANZY, A. L. L., DION, S., MEDEIROS, V. L. C., **PRZYBYLSKI, M. P.**, SANTOS, C. M., EWALD, F., VALLE, L. R. D., TRINDADE, A., MONTIEL, C., TENORIO, J., TROCA, R., ROBIN, S. **3º Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís**, 2013. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- PRZYBYLSKI, M. P.**
Coordenadora de Sessão de Comunicação - Eixo temático : Comparatismo e processos culturais, 2011. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
A sessão foi realizada no dia 12 de maio de 2011, no turno da tarde.
- vários, **PRZYBYLSKI, M. P.**
Monitora no Fazendo Gênero VII, 2006. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- vários, **PRZYBYLSKI, M. P.**
Monitora no VIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Canadenses, 2005. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- PRZYBYLSKI, M. P.**
Coordenador da mesa Memória e identidade II no Congresso Travessias Abralic, 2004. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**, TETTAMANZY, A. L., SILVEIRA, V. F.
Participação em banca de Carla Lucilene Uhimann. **As palavras formosas como fundamento do mito e do modo de ser mbyá-guarani**, 2013
(Letras - Português e Espanhol) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Referências adicionais : *Brasil/Português*.
2. TETTAMANZY, A. L. L., SANTOS, C. M., **PRZYBYLSKI, M. P.**
Participação em banca de Simone Grams Land. **Conta Comigo: Produção e Análise de Acervo de Narrativas Oraís da Comunidade Primavera**, 2013
(Letras - Português e Espanhol) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Referências adicionais : *Brasil/Português*.
3. Ana Lucia Liberato Tettamanzy, FLACH, A. B., **PRZYBYLSKI, M. P.**
Participação em banca de Laura Regina dos Santos Dela Valle. **Narrativas orais da Restinga: duas faces da autoria.**, 2012
(Letras - Português e Literaturas) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Referências adicionais : *Brasil/Português*.
4. Ana Lucia Liberato Tettamanzy, PRZYBYLSKI, M. P., BITTENCOURT, R. L. F.
Participação em banca de Diane Rodrigues Morgão. **Literatura de Cordel: Cocanha e a Realidade Nordestina**, 2009
(Letras - Português / Literatura) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Referências adicionais : *Brasil/Português*.
5. Ana Lucia Liberato Tettamanzy, PRZYBYLSKI, M. P., FLACH, A. B.
Participação em banca de Nara Eunice Rodrigues. **Uma visão da espiritualidade em Eça de Queiroz, através de três de suas obras: O crime do Padre Amaro, O Mandarin e A Cidade e as Serras**, 2009
(Letras - Português / Literatura) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Referências adicionais : *Brasil/Português*.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Membro da banca avaliadora dos pôsteres do Fazendo Gênero VII**, 2006
Universidade Federal de Santa Catarina
Referências adicionais : *Brasil/Português*.
Membro da banca que realizou avaliação dos pôsteres concorrentes a prêmio durante o sSeminário Internacional Fazendo Gênero VII.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	8
Capítulos de livros publicados	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	21
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	18
Apresentações de trabalhos (Seminário)	3
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	3
Apresentações de trabalhos (Outra)	1
Traduções (Artigo)	2
Traduções (Outros)	1
Demais produções bibliográficas	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (parecer)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	2
Outra produção técnica	1
Rede Social	1
Blog	1
Site	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	12
Participações em eventos (seminário)	18
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	23
Organização de evento (congresso)	3
Organização de evento (outro)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	5
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	1

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes

1

Outras informações relevantes

- 1 Participante do Estágio Cultural Connaissance de la France, oferecido pela Embaixada da França no Brasil e realizado no período de 01 à 13 de Julho de 2003 na região de Limousin, França

Curso de Joomla ! Na Prática realizado em 31 de maio de 2011, na Konfide Marketing Digital, em São Paulo, com carga horária de 08h

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 19/04/2014 às 18:14:57.