



## Mauren Pavão Przybylski

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7282434473299295>

Última atualização do currículo em 06/04/2014

### Resumo informado pelo autor



Doutora em Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Mestre em Letras - Teoria Literária pela Universidade Federal de Santa Catarina ( UFSC) e Licenciada em Letras - Português, Francês e Respectivas Literaturas (2004 - FURG). Foi professora de francês do ILUBRA (Instituto de Línguas da ULBRA) e do NELE ( Núcleo de Ensino de Línguas em Extensão - UFRGS). Tem experiência em pesquisa nas temáticas de representação, estudos pós-colônias e do estudo de narrativas orais urbano-digítas no que se relaciona aos estudos dos novos media. Foi membro do Projeto de Pesquisa A Vida Reinventada: Pressupostos teóricos para a análise e criação de acervo de narrativas orais , ( 2008-2013) coordenado pela Profª Drª Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS) do qual criou e atualiza o site e é membro convidada do Grupo de Trabalho de Literatura Oral e Popular da Anpoll. Fez doutorado sandwich na Universidade de Coimbra, sob orientação do Prof. Dr. Manuel de Freitas Portela, no Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura (<http://matlit.wordpress.com/alumni/#MaurenPrzybylski>), financiado pela CAPES, processo 7144-12-1, no período de outubro de 2012 a janeiro de 2013.

(Texto informado pelo autor)

### Dados pessoais

<b>Nome</b>	Mauren Pavão Przybylski
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	PRZYBYLSKI, M. P.; Przybylski, Mauren Pavao
<b>Sexo</b>	Feminino
<b>Cor ou Raça</b>	Não desejo declarar
<b>Filiação</b>	Lenine Mello Przybylski e Theodora Maria Pavão Przybylski
<b>Nascimento</b>	28/09/1978 - Rio Grande/RS - Brasil
<b>Carteira de Identidade</b>	4029350867 SSP - RS - 04/10/2007
<b>CPF</b>	957.090.370-87
<b>Endereço residencial</b>	Rua dos Andradas, 711 apt 309 Centro - Porto Alegre 90020003, RS - Brasil Telefone: 51 30232809 Celular 51 82353004
<b>Endereço eletrônico</b>	E-mail para contato : maurenpavao@gmail.com e-mail alternativo : mauren@pavao.com.br

### Formação acadêmica/titulação

- 2010 - 2014** Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras.  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
com **período sanduíche** em Universidade de Coimbra (Orientador : Dr. Manuel de Freitas Portela)  
Título: Das Materialidades da Literatura: A reinvenção da vida e o acervo de narrativas orais urbano-digítas, Ano de obtenção: 2014  
Orientador: Ana Lucia Liberato Tettamanzy   
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2005 - 2009** Mestrado em Literatura.  
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil  
Título: A representação feminina nos diferentes lendários: Os casos de Teiniaguá e Corriveau, Ano de obtenção: 2009  
Orientador: Simone Pereira Schmidt   
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
*Palavras-chave: Literatura Oral, Literatura feminista, memória*  
*Áreas do conhecimento : Letras, Literatura Comparada*
- 2001 - 2004** Graduação em Letras - Português / Francês.  
Universidade Federal do Rio Grande, FURG, Rio Grande, Brasil  
Orientador: Sylvie Dion  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

### Formação complementar

- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Stage en didactique, langue, culture et société.  
Université de Montreal, UdeM, Montreal, Canada

### Atuação profissional

**1. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS****Vínculo institucional**

- 2009 - 2010** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professora de Língua Francesa , Carga horária: 3, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professora de Francês do Núcleo de Ensino de Línguas em Extensão - Nele - UFRGS
- 2009 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Membro do grupo de pesquisa , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Pesquisadora colaboradora do Projeto "A vida reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas orais", coordenado pela Profª Drª Ana Lucia Liberato Tettamanzy, no Instituto de Letras.

**2. Centro de Línguas Estrangeiras Piratini - CLEP PIRATINI****Vínculo institucional**

- 2010 - 2010** Vínculo: professor horista , Enquadramento funcional: Professor de Língua Francesa , Carga horária: 20, Regime: Parcial

**3. Universidade Federal do Rio Grande - FURG****Vínculo institucional**

- 2004 - 2005** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Estagiária do Núcleo de Estudos Canadenses.
- 2003 - 2004** Vínculo: Bolsista Iniciação Científica , Enquadramento funcional: Estudante , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Bolsista de Iniciação Científica do Projeto Transmissão, Transgressão e Identidade Cultural. Estudo Comparativo do Lendário do Québec e do Rio Grande do Sul sob orientação da Profª Drª Sylvie Dion.
- 2002 - 2003** Vínculo: Bolsista Iniciação Científica , Enquadramento funcional: Estudante , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Bolsista de Iniciação Científica do projeto Transmissão, transgressão e Identidade Cultural. Estudo Comparativo do Lendário do Québec e do Rio Grande do Sul sob orientação da Profª Drª Sylvie Dion
- 2002 - 2002** Vínculo: Monitoria , Enquadramento funcional: Monitora de Língua Francesa I , Carga horária: 12, Regime: Parcial
- 2001 - 2002** Vínculo: Bolsista voluntária , Enquadramento funcional: Bolsista de trabalho voluntário , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Durante este período eu desenvolvi um trabalho na busca de ferramentas que pudessem otimizar o aprendizado tanto dos meus colegas quanto dos alunos de língua estrangeira, utilizando-se da internet. Tendo obtido uma bolsa de iniciação científica em literatura o trabalho não teve seguimento.

**Atividades**

- 03/2003 - 04/2004** Estágio, Departamento de Letras e Artes  
*Estágio:  
Estágio em Língua Francesa*

**4. Universidade Luterana do Brasil - ULBRA****Vínculo institucional**

- 2008 - 2009** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Instrutor de Línguas , Carga horária: 4, Regime: Parcial

**Atividades**

- 03/2008 - 05/2009** Extensão Universitária, Ulbra Canoas  
*Especificação:  
Ensino de francês no Instituto de Línguas*

**5. Fala Idiomas - FALA****Vínculo institucional**

- 2008 - 2008** Vínculo: horista , Enquadramento funcional: Instrutor de Línguas , Carga horária: 12, Regime: Parcial

**Atividades**

- 03/2008 - 05/2008** Outro  
*Especificação:  
Francês nos níveis básico e intermediário*

**6. Plenum Escola de Idiomas - PLENUM****Vínculo institucional**

**2007 - 2008** Vínculo: horista , Enquadramento funcional: Professora de francês , Carga horária: 12, Regime: Parcial

**Atividades**

**08/2007 - 11/2008** Outro

*Especificação:  
Língua Francesa*

**7. Universidade de Coimbra - UC****Vínculo institucional**

**2012 - 2013** Vínculo: Pesquisadora Visitante , Enquadramento funcional: Bolsa Sandwich Capes, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Pesquisadora Visitante em Doutorado Sandwich CAPES Foundation, processo 7144/12-1, Ministry of Education, Brazil

**Revisor de periódico****1. Boitatá****Vínculo**

**2013 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Revisora do número 16 e organizadora de dois números futuros, 17 e 18, juntamente com a prof. Dr<sup>a</sup> Sylvie Dion.

**2. Nau Literária (UFRGS)****Vínculo**

**2011 - Atual** Regime: Parcial

**Áreas de atuação**

1. Literatura Comparada
2. Letras
3. Teoria Literária

**Projetos****Projetos de pesquisa**

**2010 - 2013** A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas orais

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);  
Integrantes: Mauren Pavão Przybylski; Mauren Przybylski; Ana Lucia Liberato Tettamanzy (Responsável);  
Alessandra Bittencourt Flach; CRISTINA MIELCZARSKI dos santos; FELIPE EWALD; LAURA REGINA DELA VALLE

**Idiomas**

**Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem  
**Espanhol** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Bem  
**Francês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem


**Prêmios e títulos**

- 2004** 1º Lugar Prêmio Jovem Pesquisador, FURG  
**2003** 3º Lugar - Prêmio Jovem Pesquisador, FURG

**Produção**

## Produção bibliográfica

## Artigos completos publicados em periódicos

1. TETTAMANZY, A.L.L., **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Poesia e Política na Formação Intelectual Guarani. Boitatá. , v.13, p.187 - 200, 2012.  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/volume-13-2012/B1314.pdf]*
2. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Do narrar o virtual e o real: experiência de uma tradução. Iluminuras (Porto Alegre). , v.12, p.199 - 218, 2011.  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital*
3. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Linguagem, tecnologias e mídia: perspectivas da narrativa oral urbana.. Signo (UNISC. Online). , v.36, p.279 - 298, 2011.  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/2116/1782]*
4.  **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A figura feminina e o estereótipo da maldade: o exemplo de. Anuário de Literatura. , v.15, p.79 - 94, 2010.  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/article/view/15558/15953]*
5. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
TEINIAGUÁ E/OU AS PERIPÉCIAS DE UM MITO MOURO NA CULTURA ORAL GAÚCHA. Boitatá. , v.8, p.115 - 130, 2009.  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/volume-8-2009/Mauren%20Pavao%20Przybylski.pdf]*
6. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O diabo como forma de estabelecimento do duplo: Uma análise de " A Igreja do Diabo", de Machado de Assis. Uniletras (UEPG. Impresso). , v.30, p.237 - 251, 2008.  
*Palavras-chave: Narrativa, Diabo, Deus, Duplo*  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.uepg.br/uniletras/30/artigo-12-o-diabo.pdf]*
7. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Memória e Identidade em Carlos Heitor Cony: Uma análise de Quase-Memória, Quase-Romance. Anuário de Literatura UFSC. , v.11, p.107 - 116, 2005.  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso no prelo*
8. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O caso de A Salamanca do Jarau e La Jongleuse. Revista Enlaces. , v.1, p.85 - 94, 2004.  
*Áreas do conhecimento : Letras*  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso*

## Capítulos de livros publicados

1. **Przybylski, Mauren Pavao**  
A Vida Reinventada e o site :questões de performance e escrita a partir de acervo de narrativas orais urbanas In: Literatura e Estudos Culturais. Ensaios.1 ed. : Dourados, 2014, v.1, p. 199-219.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581470627*
2. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O que o pescador diz não é cultura? Uma leitura da vida e da experiência de um pescador na Barra da Lagoa, Florianópolis In: Sobre as poéticas do dizer. Pesquisas e reflexões em oralidade..1 ed.São Paulo : Letra e Voz, 2011, v.1, p. 76-87.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788562959073*
3. Hanciau, Nubia J., Neis, Ignacio Antonio, DION, S., vários, **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Gatien Lapointe In: Pequena Antologia da Poesia Quebequense.1 ed.Rio Grande : Editora da FURG, 2009, v.1, p. 162-173.  
*Palavras-chave: Literatura, Québec, Antologia*  
*Áreas do conhecimento : Letras, Literatura Comparada*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788575661420*

## Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Discursos poético-digitaís: possibilidades de leitura e escritura em rede. In: 2ª Jornada Internacional de Estudos do Discurso - 1º Encontro Internacional da Imagem em Discurso, 2012, Maringá.  
**Anais Eletrônicos 2012.** , 2012.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://anais.jiedimagem.com.br/pdf/2245.pdf]*
2. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
CULTURA EM REDE E SOCIEDADE GLOBALIZADA: O LUGAR DA LEITURA E DA AUTORIA EM HIPERTEXTO In: 14ª Jornada Nacional de Literatura, 2011, Passo Fundo.  
**Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural. Culturas, leituras e interações: das comunidades orais às redes sociais.** Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2011. v.1. p.1 - 9  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético*
3. 🏠 **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O ACERVO "A VIDA REINVENTADA": APONTAMENTOS A PARTIR DE UM OLHAR DIGITAL In: II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís : Métodos, Acervos, Cartografias, 2011, Salvador.  
**[Anais do] II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís : Métodos, Acervos, Cartografias.** Londrina: Divisão de Processos Técnicos da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina., 2011. v.2. p.336 - 355  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/Anais2/ANAIS-Parte2.pdf]*
4. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Reflexões acerca da constituição de uma poética digital da narrativa oral urbana In: Seminário Internacional de Estudos Literários - SINEL, 2011, Frederico Westphalen.  
**Anais do Seminário Internacional de Estudos Literários - Literatura e Territorialidade.** Frederico Westphalen: Universidade Regional Integrada, 2011. v.n.3. p.265 - 272  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.fw.uri.br/sinel2011\_esp/anais\_completo.pdf]*

5. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Restinga e seus estereótipos: o bairro e suas marginalidades In: IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana, 2010, Niterói.  
**Anais do Jalla Brasil 2010.** Niterói: UFF, 2010. v.1. p.1391 - 1396  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
6. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A VIDA REINVENTADA E O SITE: QUESTÕES DE PERFORMANCE E ESCRITA A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS In: I Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - 4 Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Maringá.  
**Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - CIELLI / Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários - CELLI.** Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2010. p.1 - 12  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: [http://www.cielli.com.br/downloads/252.pdf]*
7. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
As narrativas urbanas e a internet: por uma poética da oralidade relacionada às novas tecnologias In: I Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís: Vozes, performances, sonoridades, 2010, Londrina.  
**Anais do I Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís: Vozes, performances, sonoridades.** Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2010. v.1. p.541 - 562  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uel.br/revistas/boitata/Anais/Anais%20parte%202.pdf]*
8. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault In: Lugares dos Discursos - Abralic, 2006, Rio de Janeiro.  
**Lugares dos discursos - Abralic.** , 2006.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
9. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A representação feminina nos diferentes lendários In: XI Seminário Nacional Mulher e Literatura :: II Seminário Internacional Mulher e Literatura, 2005, Rio de Janeiro.  
**Mulher e Literatura.** , 2005.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
10. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A imigração nos lendários gaúcho e quebequense: O caso de In: II Congreso Internacional Patrimonio Cultural, 2004, Córdoba.  
**II Congreso Internacional Patrimonio Cultural.** , 2004.  
*Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
11. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Imigração nos lendários gaúcho e quebequense: Os casos de "A Salamanca do Jarau" e "La Jongleuse" In: III Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras, 2004, Pelotas.  
**CD-ROM File III - Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras.** , 2004.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
12. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O papel da mulher nos lendários gaúcho e quebequense In: IX Congresso Internacional Abralic - Travessias, 2004, Porto Alegre.  
**IX Congresso Internacional Abralic - Travessias.** , 2004.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
13. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O Personagem da Mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O Caso da In: VII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Canadenses, 2003, Belo Horizonte.  
**VII ABECAN.** , 2003.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
14. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: o caso da "Salamanca do Jarau" e de "La Jongleuse" In: VII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses, 2003  
**VII Abecan.** , 2003.  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
15. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Transmissão, Transgressão e Identidade Cultural. Estudo Comparativo dos lendários do Québec e do Rio Grande do Sul In: Mostra de Iniciação Científica - UNISINOS, 2003, São Leopoldo.  
**Mostra de Iniciação Científica.** , 2003.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)


1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A mulher e sua representatividade dentro do discurso lendário In: VIII Abecan, 2005, Gramado.  
**VIII Abecan.** , 2005.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
2. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A personagem feminina nos diferentes lendários: Os casos de A salamanca do Jarau, a Mãe-do-Ouro e La Jonglesue In: 22ª Semana de Letras e 8º Congresso Internacional de Língua e Literatura, 2004  
**22ª Semana de Letras e 8º Congresso Internacional de Língua e Literatura.** , 2004.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme*
3. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O Papel da Mulher nos lendários gaúcho e quebequense: Os casos de In: III Mostra de Produção Universitária, 2004, Rio Grande.  
**CD-ROM Mostra Universitária.** , 2004.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
4. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O Personagem da Mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O Caso da In: II Mostra da Produção Universitária, 2003, Rio Grande.  
**CD-ROM Mostra Iniciação Científica.** , 2003.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
5. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Transmissão, transgressão e identidade cultural. Estudo comparativo dos lendários do Québec e do Rio Grande do Sul In: Mostra de Iniciação Científica, 2003  
**Mostra de Iniciação Científica.** , 2003.  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
6. Zanini, Mariza P., **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Internet como coadjuvante no ensino da língua estrangeira In: 21ª Semana de Letras / 7º Seminário Internacional de Língua e Literatura, 2002  
**Semana de Letras.** , 2002.  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**DOS ESPAÇOS DE MEDIAÇÃO DIGITAL NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO: RELAÇÕES ENTRE A**

- UNIVERSIDADE E A PERIFERIA"** f. 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Universidade Estadual de Ponta Grossa; *Cidade*: Ponta Grossa; *Evento*: VII Ciclo de Estudos em Linguagem;  
*Inst.promotora/financiadora*: Universidade Estadual de Ponta Grossa
2. **Przybylski, Mauren Pavao**, ALMEIDA, B. B.  
**Identidade, Tradição e Oralidade na Literatura Angolana: uma análise de A parábola do cágado velho e Predadores de Pepetela**, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Hotel Embaixador; *Cidade*: Porto Alegre; *Evento*: V Encontro de Professores de Literaturas Africanas. I Encontro da Afroic;  
*Inst.promotora/financiadora*: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
  3. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**A narrativa oral urbana sob o viés da mediação digital**, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português; *Local*: Universidade Federal Fluminense; *Cidade*: Niterói;  
*Evento*: XXVII Enanpoll - Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade Federal Fluminense
  4. **PRZYBYLSKI, M. P.**, BACH, C. B.  
**Cânone, Margem e Periferia: o lugar da oralidade**, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Portugal/Português. *Meio de divulgação*: Outro; *Local*: Faculdade de Letras Universidade de Lisboa; *Cidade*: Lisboa; *Evento*: Cànone, Margem e Periferia nos Espaços de Língua Portuguesa; *Inst.promotora/financiadora*: Faculdade de Letras Universidade de Lisboa
  5. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Das novas estéticas: a narrativa oral urbana sob o viés do digital**, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Centro de Comunicação e Expressão UFSC; *Cidade*: Florianópolis; *Evento*: Fluxos Literários: Éticas e Estéticas;  
*Inst.promotora/financiadora*: Pós-Graduação em Literatura Depto. de Língua e Literatura Estrangeiras - Universidade Federal de Santa Catarina
  6. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Formas de transmissão da Oralidade e Problemas de Salvaguarda: espaços de mediação digital**, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave*: site, narradores urbanos, poética  
*Referências adicionais* : Portugal/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Fórum Eugénio de Almeida; *Cidade*: Évora; *Evento*: II Conferência Internacional da Tradição Oral - Oralidade e Património Cultural; *Inst.promotora/financiadora*: Projeto Oralities
  7. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**A representação feminina em Eça de Queirós e Machado de Assis: os casos de Memórias Póstumas de Brás Cubas e O Primo Basílio**, 2011. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Prédio 8 - PUCRS; *Cidade*: Porto Alegre; *Evento*: IX Seminário Internacional de História da Literatura;  
*Inst.promotora/financiadora*: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras
  8. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Cultura em rede e sociedade globalizada: o lugar da leitura em hipertexto**, 2011. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português; *Local*: Universidade de Passo Fundo; *Cidade*: Passo Fundo;  
*Evento*: 10º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural. Culturas, leituras e interações: das comunidades orais às redes sociais; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade de Passo Fundo
  9. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**O acervo "A Vida Reinventada": apontamentos a partir de um olhar digital**, 2011. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Departamento de Ciências Humanas; *Cidade*: Salvador; *Evento*: II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís e Encontro Intermediário do GT de Literatura Oral e Popular da Anpoll; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade do Estado da Bahia
  10. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Reflexões acerca da constituição de uma poética digital da narrativa oral urbana**, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital. *Home page*: [http://www.fw.uri.br/sinel2011\\_esp/analais\\_completo.pdf](http://www.fw.uri.br/sinel2011_esp/analais_completo.pdf); *Local*: URI - Campus de Frederico Westphalen; *Cidade*: Frederico Westphalen; *Evento*: II Seminário Internacional de Estudos Literários ( SINEL); *Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós- Graduação em Letras - Stricto Sensu da Universidade Integrada do Alto Uruguai e das Missões
  11. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**A Restinga e seus estereótipos: o bairro e suas marginalidades**, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Campus Gragoatá; *Cidade*: Niterói; *Evento*: JALLA - Jornadas Andinas de Literatura Latino - Americana;  
*Inst.promotora/financiadora*: Universidade Federal Fluminense
  12. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**A VIDA REINVENTADA E O SITE: QUESTÕES DE PERFORMANCE E ESCRITA A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS**, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave*: site, narradores urbanos, poética  
*Referências adicionais* : Brasil/Português; *Local*: Universidade Estadual de Maringá; *Cidade*: Maringá;  
*Evento*: 1º CIELLI Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - 4º CELLI Congresso de Estudos Linguísticos e Literários; *Inst.promotora/financiadora*: PLE - Programa de Pós-Graduação em Letras
  13. GALLO, L.M, **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Angeles Mastretta e a mulher mexicana**, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português; *Local*: Universidade Estadual de Maringá; *Cidade*: Maringá;  
*Evento*: 1º CIELLI- Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários e 4º CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários; *Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós-Graduação em Letras e Departamento de Letras
  14. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**As narrativas urbanas e a internet: por uma poética da oralidade relacionada às novas tecnologias**, 2010. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Universidade Estadual de Londrina; *Cidade*: Londrina; *Evento*: I Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís;  
*Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós-Graduação em Letras - UEL
  15. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Cultura indígena e voz: silenciamentos e apagamentos**, 2010. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: FURG - Universidade do Rio Grande; *Cidade*: Rio Grande; *Evento*: IV Seminário Nacional de História da Literatura;  
*Inst.promotora/financiadora*: Programa de Pós-Graduação em História da Literatura FURG
  16. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Do narrar o virtual e o real: experiência de uma tradução**, 2010. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais* : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Meio digital; *Local*: Auditório Pantheon,

IFCH, UFRGS (Campus do Vale); Cidade: Porto Alegre; Evento: II Colóquio Individualismo, Sociabilidade e Memória; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, BIEV, Navisual, Nupecs

17.  **PRZYBYLSKI, M. P.**  
O Site A Vida Reinventada e o acervo: perspectivas do virtual para o real, 2010.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Instituto Latino-Americano de Estudos Avançados (ILEA); Cidade: Porto Alegre; Evento: IV Colóquio Internacional Sul de Literatura Comparada; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
18. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A figura feminina e o estereótipo da maldade: o caso da Corriveau, 2009.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital  
Coordenadora da mesa "Mulher e Literatura" no dia 27/10/2009 dentro do VIII Seminário Internacional de História da Literatura; Local: Auditório do Prédio 9; Cidade: Porto Alegre; Evento: VIII Seminário Internacional de História da Literatura; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
19. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Gêneros Oraís em debate: Québec e Rio Grande do Sul em destaque., 2009.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: UFU; Cidade: Uberlândia; Evento: XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística - II Simpósio Internacional de Letras e Linguística; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Uberlândia
20. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Mãe -do-Ouro e Jongleuse: uma análise dos mitos da literatura oral sob o viés feminista, 2007.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Auditório da Proplan; Cidade: Rio Grande; Evento: III Seminário Nacional de História da Literatura; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande
21. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Salamanca do Jarau e La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Uerj; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Lugares dos discursos - Congresso Internacional Abralic; Inst.promotora/financiadora: Uerj / UFF
22. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Centro de Eventos; Cidade: Florianópolis; Evento: Fazendo Gênero VII; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federa de Santa Catarina
23. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Literatura Oral, Literatura feminista, memória  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade Estadual do RJ; Cidade: RJ; Evento: A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal Fluminense, Universidade do Estado do RJ, Universidade Federal do RJ
24. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A mulher e sua representatividade dentro do discurso lendário, 2005. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Hotel Serrano; Cidade: Gramado; Evento: VIII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses - Brasil/Canadá : visões, paisagens e perspectivas, do ártico ao antártico; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande e Associação Brasileira de Estudos Canadenses
25. **PRZYBYLSKI, M. P., DION, S.**  
Os fantasmas nos lendários gaúcho e quebequense, 2003. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Literatura Oral, Literatura feminista, memória, Literatura oral, literatura comparada  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Rio Grande; Cidade: RS; Evento: 1ª Semana de Letras - Metas, Motivos e Perspectivas; Inst.promotora/financiadora: Fundação Universidade Federal de Rio Grande

#### Demais produções bibliográficas

1. PRZYBYLSKI, M. P., D, Kelley B.  
Mendigagem e caridade: discurso sobre o pobre na sociedade tradicional quebequense.. , 2007. (Artigo, Tradução)  
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. PRZYBYLSKI, M. P., D, Kelley B.  
A legendificação do fait divers; o caso de Marie-Josephte Corriveau a enforcada engaioloda. , 2005. (Artigo, Tradução)  
Palavras-chave: Literatura oral, literatura comparada  
Áreas do conhecimento : Letras, Literatura Comparada  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Tradução de artigo publicado no volume 30 da Revista Signo da Universidade de Santa Cruz do Sul
3. Hanciau, Nubia J., DION, S., Neis, Ignacio Antonio, **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Pequena Antologia da Poesia Quebequense. Rio Grande: Editora da Furg, 2009. (Outro, Tradução)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Pequena Antologia da Poesia Quebequense, versão bilingue, organizada por Dion, Sylvie, Hanciau, Nubia e Neis, Ignacio Antonio.
4. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Dos livros & telas: possibilidades de leitura na era digital. Resenha. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2013. (Outra produção bibliográfica)  
Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://iduc.uc.pt/index.php/matlit/issue/view/104/showToc>

#### Produção técnica

#### Trabalhos técnicos

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Parecerista Ad hoc da Editora Unicentro, 2011  
  
Áreas do conhecimento : Letras, História  
Referências adicionais : Brasil/Português.  
Parecerista Ad hoc para publicações da área de letras e história da Editora Unicentro desde 2011.



### Redes sociais, websites, blogs

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, 2013  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [www.poeticasoraissufrgs.wordpress.com](http://www.poeticasoraissufrgs.wordpress.com)*
2. VALLE, L. D., **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Página no Facebook do III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, 2013  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://www.facebook.com/poeticasoraissufrgs>*
3. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Vida Reinventada: Pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís, 2012  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [www.ufrgs.br/vidareinventada/site](http://www.ufrgs.br/vidareinventada/site)  
O site foi desenvolvido no âmbito do projeto A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís (2008-2013).*

### Demais produções técnicas

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
VII Fazendo Gênero, 2006. (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
2. DION, S., Fraga, A.O., **PRZYBYLSKI, M. P.**  
La Chanson Francophone, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Curso oferecido como pré-requisito para a conclusão da disciplina de estágio supervisionado de Língua e Literatura Francesa, orientado pelas professoras Dra Sylvie Dion (PHD-DLA) e Adriana Oleiro Fraga (DECC)*
3. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Lendas da Francofonia, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Curso de extensão coordenado pela Prof.Dra Sylvie Dion (PHD) e realizado como forma de pré-estágio em Língua e Literatura Francesa.*

### Educação e Popularização de C&T

#### Redes sociais, websites e blogs

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, 2013. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [www.poeticasoraissufrgs.wordpress.com](http://www.poeticasoraissufrgs.wordpress.com)*
2. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Vida Reinventada: Pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís, 2012. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [www.ufrgs.br/vidareinventada/site](http://www.ufrgs.br/vidareinventada/site)  
O site foi desenvolvido no âmbito do projeto A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís (2008-2013).*

#### Demais trabalhos

1. **PRZYBYLSKI, M. P.**  
A Vida Reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas oraís, 2009.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www6.ufrgs.br/vidareinventada/site>*

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. VII Ciclo de Estudos em Linguagem, 2013. (Outra)  
DOS ESPAÇOS DE MEDIAÇÃO DIGITAL NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO: RELAÇÕES ENTRE A UNIVERSIDADE E A PERIFERIA" f.
2. Apresentação Oral no(a) XIV Simpósio Nacional e Internacional de Letras e Linguística, 2013. (Simpósio)  
NARRATIVAS ORAIS URBANAS E PERIFERIA: A (RE)MEDIAÇÃO DIGITAL.
3. Apresentação Oral no(a) XXVII Enanpoll - Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística, 2012. (Encontro)  
A narrativa oral urbana sob o viés da mediação digital.
4. Cãnone, Margem e Periferia nos Espaços de Língua Portuguesa, 2012. (Seminário)  
Cãnone, Margem e Periferia: o lugar da oralidade.
5. Apresentação Oral no(a) Fluxos Literários: Éticas e Estéticas, 2012. (Congresso)  
Das novas estéticas: a narrativa oral urbana sob o viés do digital.
6. Apresentação Oral no(a) 2ª Jornada Internacional de Estudos do Discurso - 1º Encontro Internacional da Imagem em Discurso, 2012. (Congresso)  
Discursos poético-digitais: possibilidades de leitura e escritura em rede..
7. Apresentação Oral no(a) II Conferência Internacional da Tradição Oral - Oralidade e Patrimônio Cultural, 2012. (Outra)  
Formas de transmissão da Oralidade e Problemas de Salvaguarda: espaços de mediação digital..
8. Apresentação Oral no(a) IX Seminário Internacional de História da Literatura, 2011. (Seminário)  
A representação feminina em Eça de Queirós e Machado de Assis: os casos de Memórias Póstumas de Brás Cubas e O Primo Basílio.



9. Apresentação Oral no(a) **Jornada Nacional de Literatura**, 2011. (Outra)  
Cultura em rede e sociedade globalizada: o lugar da leitura em hipertexto.
10. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís**, 2011. (Seminário)  
O acervo "A Vida Reinventada": apontamentos a partir de um olhar digital..
11. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Internacional de Estudos Literários (SINEL)**, 2011. (Seminário)  
Reflexões acerca da constituição de uma poética digital da narrativa oral urbana.
12. Apresentação Oral no(a) **IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana**, 2010. (Outra)  
A Restinga e seus estereótipos: o bairro e suas marginalidades.
13. Apresentação Oral no(a) **1º CIELLI- Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários e 4º CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários**, 2010. (Outra)  
A VIDA REINVENTADA E O SITE: QUESTÕES DE PERFORMANCE E ESCRITA A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS.
14. Apresentação Oral no(a) **Formação Pedagógica Associação dos Professores de Francês do RS**, 2010. (Outra)  
Relato de Experiência em Stage de Didactique du FLE, Culture et Sociétés Québécoises - Université de Montréal.
15. Apresentação Oral no(a) **VIII Seminário Internacional de História da Literatura**, 2009. (Seminário)  
A figura feminina e o estereótipo da maldade: o caso da Corriveau.
16. Apresentação Oral no(a) **XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística - II Simpósio Internacional de Letras e Linguística**, 2009. (Simpósio)  
Gêneros Oraís em Debate: Québec e Rio Grande do Sul em destaque..
17. **Seminário Livre de Literatura : A literatura africana e a crítica pós colonial ministrado pela professora Drª Inocência Mata**, 2009. (Seminário)  
.
18. **Rencontre des Professeurs de Français du RS**, 2008. (Encontro)  
.
19. **Formation à la littérature et culture québécoises - Cultura e Literatura do Québec e Ensino de FLE**, 2008. (Outra)  
.
20. Apresentação Oral no(a) **III Seminário Nacional de História da Literatura**, 2007. (Seminário)  
Mãe-do-Ouro e Jongleuse: uma análise dos mitos da literatura oral sob o viés feminista.
21. **Leitura de Poesia ministrado pela professora Drª Hilda Lontra (UNB)**, 2007. (Outra)  
.
22. Apresentação Oral no(a) **Fazendo Gênero VII**, 2006. (Seminário)  
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault.
23. Apresentação Oral no(a) **Lugares dos discursos - Congresso Internacional Abralic**, 2006. (Congresso)  
A Salamanca do Jarau versus La Corriveau: uma análise da mulher lendária em Simões Lopes Neto e Nicole Guilbault.
24. **Encontro com Ondjaki**, 2006. (Encontro)  
.
25. **Seminário Nacional de Literatura**, 2006. (Seminário)  
.
26. **Aula inaugural do semestre 2006.2: Ora direis ouvir BILAC...**, 2006. (Outra)  
.
27. Apresentação Oral no(a) **VIII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses - Brasil/Canadá : visões, paisagens e perspectivas, do ártico ao antártico**, 2005. (Congresso)  
A mulher e sua representatividade dentro do discurso lendário.
28. Apresentação Oral no(a) **XI Seminário Nacional Mulher e Literatura / II Seminário Internacional Mulher e Literatura Anpoll**, 2005. (Seminário)  
A representação feminina nos diferentes lendários.
29. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Internacional de História da Literatura**, 2005. (Seminário)  
II Seminário Internacional de História da Literatura.
30. Apresentação Oral no(a) **XXIII Seminário Brasileiro de Crítica Literária e XXII Seminário de Crítica do Rio Grande do Sul.**, 2005. (Seminário)  
XXIII Seminário Brasileiro de Crítica Literária e XXII Seminário de Crítica do Rio Grande do Sul..
31. **Mini-curso: Entre a tradição e a modernidade: vozes que se cruzam na autoria feminina**, 2005. (Outra)  
.
32. **XXIII SEMINÁRIO BRASILEIRO DE CRÍTICA LITERÁRIA E XXII SEMINÁRIO DE CRÍTICA DO RIO GRANDE DO SUL**, 2005. (Seminário)  
.
33. Apresentação Oral no(a) **III Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras**, 2004. (Congresso)  
A IMIGRAÇÃO NOS LENDÁRIOS GAÚCHO E QUEBEQUENSE: O CASO DE "A SALAMANCA DO JARAU" E "LA JONGLEUSE".
34. Apresentação Oral no(a) **Congresso Internacional Patrimônio Cultural**, 2004. (Congresso)  
A imigração nos lendários gaúcho e quebequense: O caso de A salamanca do Jarau e La Jongleuse.
35. Apresentação Oral no(a) **22ª Semana de Letras e 8º Congresso Internacional de Língua e Literatura**, 2004. (Outra)  
A personagem feminina nos diferentes lendários: Os casos de A salamanca do Jarau, a Mãe-do-Ouro e La Jongleuse.
36. Apresentação Oral no(a) **IX Congresso Internacional Abralic 2004 - Travessias**, 2004. (Congresso)  
O papel da mulher nos lendários gaúcho e quebequense.  
*Áreas do conhecimento : Letras*
37. Apresentação Oral no(a) **III Mostra de Produção Universitária e XIII Congresso de Iniciação Científica**, 2004. (Congresso)  
O papel da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: os casos de A Salamanca do Jarau, A Mãe-do-Ouro e La Jongleuse.
38. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Redação e Compreensão de textos**, 2004. (Outra)  
Realização do estágio em Língua Portuguesa dentro do curso acima nomeado.
39. **Introduction à littérature québécoise ministrado por Jean-François Plamondon**, 2004. (Outra)  
.

40. **IX Congresso Internacional - Abralic 2004 Travessias**, 2004. (Congresso)
41. **1ª Jornada Sul-Riograndense de Literatura e Psicanálise**, 2004. (Outra)
42. **O Plurilingüismo no contexto educacional.**, 2004. (Outra)  
Áreas do conhecimento : Letras
43. Apresentação Oral no(a) **II Mostra de Produção Universitária e XII Congresso de Iniciação Científica**, 2003. (Congresso)  
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: O Caso da "Salamanca do Jarau" e de "La Jongleuse".  
Áreas do conhecimento : Letras
44. Apresentação Oral no(a) **VII Congresso da Associação Brasileira de Estudos Canadenses**, 2003. (Congresso)  
O personagem da mulher nos lendários gaúcho e quebequense: o caso da "Salamanca do Jarau" e "La Jongleuse".  
Áreas do conhecimento : Letras
45. Apresentação Oral no(a) **1ª Semana de Letras - Metas, Motivos e Perspectivas**, 2003. (Outra)  
Os fantasmas nos lendários gaúcho e quebequense.  
Áreas do conhecimento : Letras
46. Apresentação Oral no(a) **Mostra de Iniciação Científica**, 2003. (Outra)  
Transmissão, transgressão e identidade cultural. Estudo Comparativo do lendário do Québec e do Rio Grande do Sul.
47. **I Seminário Nacional de História da Literatura**, 2003. (Seminário)  
Áreas do conhecimento : Letras
48. **I Seminário Internacional de História da Literatura**, 2003. (Seminário)
49. Apresentação Oral no(a) **FILE II - Fórum Internacional de Línguas Estrangeiras**, 2002. (Outra)  
A Internet como coadjuvante no ensino da língua estrangeira.  
Áreas do conhecimento : Letras
50. Apresentação Oral no(a) **21ª Semana de Letras / 7º Seminário Internacional de Língua e Literatura**, 2002. (Outra)  
A internet como coadjuvante no ensino da língua estrangeira.  
Áreas do conhecimento : Letras
51. **Francês Língua Estrangeira em Auto-direção**, 2002. (Seminário)  
Áreas do conhecimento : Letras
52. **A Pluralidade Lingüística na LDB**, 2002. (Seminário)  
Áreas do conhecimento : Letras
53. **IV Fórum de Literatura Brasileira**, 2002. (Outra)  
Áreas do conhecimento : Letras
54. **II Colóquio Letras ao Vento: movimento sem fronteiras.**, 2001. (Outra)  
Áreas do conhecimento : Letras
55. **VI Congresso Internacional de Estudos Canadenses**, 2001. (Congresso)  
Áreas do conhecimento : Letras
56. **Colóquio Brasileiro Cecília Meireles & Murilo Mendes**, 2001. (Outra)  
Áreas do conhecimento : Letras
57. **Nos rumos do Plurilingüismo. O Francês: Vive la Différance**, 2001. (Seminário)  
Áreas do conhecimento : Letras  
Setores de atividade : Outro
58. **I Colóquio Sul de Literatura Comparada**, 2001. (Outra)  
Áreas do conhecimento : Letras

#### Organização de evento

- TETTAMANZY, A. L. L., DION, S., MEDEIROS, V. L. C., **PRZYBYLSKI, M. P.**, SANTOS, C. M., EWALD, F., VALLE, L. R. D., TRINDADE, A., MONTIEL, C., TENORIO, J., TROCA, R., ROBIN, S. **3º Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís**, 2013. (Outro, Organização de evento)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- PRZYBYLSKI, M. P.**  
Coordenadora de Sessão de Comunicação - Eixo temático : Comparatismo e processos culturais, 2011. (Outro, Organização de evento)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital  
A sessão foi realizada no dia 12 de maio de 2011, no turno da tarde.
- vários, **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Monitora no Fazendo Gênero VII**, 2006. (Congresso, Organização de evento)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- vários, **PRZYBYLSKI, M. P.**  
**Monitora no VIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Canadenses**, 2005. (Congresso, Organização de evento)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- PRZYBYLSKI, M. P.**  
Coordenador da mesa Memória e identidade II no Congresso Travessias Abralic, 2004. (Congresso, Organização de evento)  
Referências adicionais : Brasil/Português.

#### Bancas

##### Bancas

## Participação em banca de trabalhos de conclusão

## Graduação

- PRZYBYLSKI, M. P.**, TETTAMANZY, A. L., SILVEIRA, V. F.  
Participação em banca de Carla Lucilene Uhimann. **As palavras formosas como fundamento do mito e do modo de ser mbyá-guarani**, 2013  
(Letras - Português e Espanhol) Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
- TETTAMANZY, A. L. L., SANTOS, C. M., **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Participação em banca de Simone Grams Land. **Conta Comigo: Produção e Análise de Acervo de Narrativas Oraís da Comunidade Primavera**, 2013  
(Letras - Português e Espanhol) Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
- Ana Lucia Liberato Tettamanzy, FLACH, A. B., **PRZYBYLSKI, M. P.**  
Participação em banca de Laura Regina dos Santos Dela Valle. **Narrativas orais da Restinga: duas faces da autoria.**, 2012  
(Letras - Português e Literaturas) Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
- Ana Lucia Liberato Tettamanzy, PRZYBYLSKI, M. P., BITTENCOURT, R. L. F.  
Participação em banca de Diane Rodrigues Morgão. **Literatura de Cordel: Cocanha e a Realidade Nordestina**, 2009  
(Letras - Português / Literatura) Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
- Ana Lucia Liberato Tettamanzy, PRZYBYLSKI, M. P., FLACH, A. B.  
Participação em banca de Nara Eunice Rodrigues. **Uma visão da espiritualidade em Eça de Queiroz, através de três de suas obras: O crime do Padre Amaro, O Mandarin e A Cidade e as Serras**, 2009  
(Letras - Português / Literatura) Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*

## Participação em banca de comissões julgadoras

## Outra

- Membro da banca avaliadora dos pôsteres do Fazendo Gênero VII**, 2006  
Universidade Federal de Santa Catarina  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Membro da banca que realizou avaliação dos pôsteres concorrentes a prêmio durante o sSeminário Internacional Fazendo Gênero VII.*

## Totais de produção

## Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	8
Capítulos de livros publicados	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	21
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	18
Apresentações de trabalhos (Seminário)	3
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	3
Apresentações de trabalhos (Outra)	1
Traduções (Artigo)	2
Traduções (Outros)	1
Demais produções bibliográficas	1

## Produção técnica

Trabalhos técnicos (parecer)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	2
Outra produção técnica	1
Rede Social	1
Blog	1
Site	1

## Eventos

Participações em eventos (congresso)	12
Participações em eventos (seminário)	18
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	23
Organização de evento (congresso)	3
Organização de evento (outro)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	5
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	1

#### Demais trabalhos relevantes

---

Demais trabalhos relevantes

1

#### Outras informações relevantes

---

- 1 Participante do Estágio Cultural Connaissance de la France, oferecido pela Embaixada da França no Brasil e realizado no período de 01 à 13 de Julho de 2003 na região de Limousin, França

Curso de Joomla ! Na Prática realizado em 31 de maio de 2011, na Konfide Marketing Digital, em São Paulo, com carga horária de 08h

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 19/04/2014 às 18:14:57.