



## Cláudia Renata Pereira de Campos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1990821392187848>

Última atualização do currículo em 20/01/2014

### Resumo informado pelo autor

Licenciada e bacharel em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2002). Mestre em História Social (PUCRS-2005). Especialista em História Africana e Afro-brasileira pela Faculdade Porto- Alegrens - FAPA (2008). Pesquisa sobre história africana e afro-brasileira, a partir da história da arte e história da moda, com ênfase em representação, semiótica, cultura, religiosidade, memória e identidade. Desenvolve atividades voltadas para a implementação da Lei 10.639/03 no Ensino de História.

(Texto informado pelo autor)

### Dados pessoais

**Nome** Cláudia Renata Pereira de Campos

**Nome em citações bibliográficas** CAMPOS, C. R. P.

**Sexo** Feminino

**Cor ou Raça** Preta

**Filiação** Miguel Pereira e Wilma da Luz Pereira

**Nascimento** 20/09/1979 - Porto Alegre/RS - Brasil


**Carteira de Identidade** 4070654696 SJS - RS - 22/10/1993

**CPF** 901.357.090-91

**Endereço residencial** Rua Jaguari, 373/203  
Cristal - Porto Alegre  
90820180, RS - Brasil  
Telefone: 051 32596749

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : crp.campos@hotmail.com  
e-mail alternativo : crp.campos@gmail.com

### Formação acadêmica/titulação

- 2003 - 2005** Mestrado em História.  
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil  
Título: Traçando um Ideal: Associação de Artes Plásticas Francisco Lisboa (1938-1945). Ano de obtenção: 2005  
Orientador: Maria Lúcia Bastos Kern   
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
*Palavras-chave: História Oral, Estado Novo, Identidade Nacional, Sindicalismo e Corporativismo, Campo cultural e artístico*  
*Áreas do conhecimento : História da Arte do Brasil, História do Brasil República, História Regional do Brasil*
- 2007 - 2008** Especialização em História Africana e Afro-brasileira.  
Faculdade Porto-Alegrense, FAPA, Porto Alegre, Brasil  
Título: A mitologia afro-brasileira na série orixás-deuses do panteão africano do artista Nelson Boeira Faedrich e sua recepção pelos adeptos do batuque  
Orientador: Dr. Ari Pedro Oro
- 2011** Graduação em Design de Moda.  
Universidade Luterana do Brasil, ULBRA, Canoas, Brasil
- 1998 - 2002** Graduação em História.  
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil  
Título: Atelier Livre: Novo espaço do fazer artístico.  
Orientador: Maria Lúcia Bastos Kern  
Bolsista do(a): Pontifícia Universidade

### Formação complementar

- 2012 - 2013** Design Gráfico.  
Prepara cursos profissionalizantes, PC, Brasil
- 2008 - 2008** Extensão universitária em Leituras da Cidade: Porto Alegre e seu Patrimônio.  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- 2006 - 2006** Extensão universitária em Encontros com A Cor da Cultura.

Centro Universitário Metodista, IPA-RS, Porto Alegre, Brasil  
 Palavras-chave: *História e Cultura da África e Africanos Brasil*

- 2004 - 2004** Extensão universitária em História e Cultura Afro-brasileira. Universidade Candido Mendes, UCAM, Rio De Janeiro, Brasil, Ano de obtenção: 2004  
 Bolsista do(a): Associação das Mulheres Negras
- 2000 - 2000** Extensão universitária em Brasil 500 anos: Estudos de História Colonial. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil, Ano de obtenção: 2000
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Formação para Educadores de Educação Infantil. Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre, SMED/POA, Brasil, Ano de obtenção: 1999

## Atuação profissional

### 1. Escola Neo-Humanista Ananda Marga - ENAM

#### Vínculo institucional

- 2011 - 2013** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professora de História , Carga horária: 10, Regime: Parcial

### 2. Colégio de Aplicação/UFRGS - CAP/UFRGS

#### Vínculo institucional

- 2009 - 2011** Vínculo: Professor substituto , Enquadramento funcional: Professor temporário , Carga horária: 40, Regime: Integral

### 3. Programa de Inclusão de Jovens - PROJOVEM

#### Vínculo institucional

- 2006 - 2007** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Educadora de Ciências Humanas , Carga horária: 30, Regime: Parcial

#### Atividades

- 07/2006 - 07/2007** Ensino fundamental  
*Especificação:*  
*Ciências Humanas, orientação ao PLA, informática e integração.*

### 4. Colégio Militar de Porto Alegre - CMPA

#### Vínculo institucional

- 2006 - 2006** Vínculo: Sargento Temporário , Enquadramento funcional: Monitora , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva  
 Outras informações:  
 Exercia a função de monitora dos alunos do 2º ano do Ensino Médio, supervisionando a disciplina e as faltas em sala de aula.
- 2002 - 2002** Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Estagiário não remunerado, Regime: Integral

#### Atividades

- 05/2002 - 07/2002** Ensino fundamental  
*Especificação:*  
*História em uma 5ª série.*
- 05/2002 - 07/2002** Estágio, Colégio Militar de Porto Alegre  
*Estágio:*  
*Referente a prática de ensino na disciplina de História em uma 5ª série do ensino fundamental.*

### 5. Escola Municipal de Ensino Fundamental Vereador Carlos Pessoa de Brum - EMEF

#### Vínculo institucional

- 2000 - 2001** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 30, Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Exercia a função de Monitoria do professor-refência, professor itinerante, professor das turmas de progressão e de professor substituto.

#### Atividades

- 05/2000 - 04/2001** Estágio, Secretaria Municipal de Educação/ POA  
*Estágio:*  
*Como professora substituta e monitora de História e Estudos Sociais.*

**05/2000 - 04/2001** Ensino fundamental

*Especificação:  
História e Estudos Sociais.*

6. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

**Vínculo  
institucional**

**2000 - 2000** Vínculo: Bolsista de Graduação , Enquadramento funcional: Monitor, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Desempenhou a função de monitora, na disciplina de História da Cultura Artística II, do Curso de História/PUCRS.

**Atividades**

**04/2000 - 12/2000** Extensão Universitária, Departamento de História/PUCRS

*Especificação:  
na função de monitora na disciplina de História da Cultura Artística II (bolsista)*

7. Fundação Bial do Mercosul - FBAVM

**Vínculo  
institucional**

**1999 - 2000** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Monitora , Carga horária: 35, Regime: Parcial

**Atividades**

**11/1999 - 01/2000** Estágio, Centro de Integração Empresa-Escola

*Estágio:  
Monitoria em visitas guiadas com contextualização histórica na exposição no MARGS, da Bial do Mercosul.*

8. Associação Beneficente de Amurt AmurteI - ABAA

**Vínculo  
institucional**

**1999 - 1999** Vínculo: Monitora , Enquadramento funcional: Monitora , Carga horária: 30, Regime: Parcial

**Atividades**

**03/1999 - 07/1999** Outro

*Especificação:  
Recreacionista que desenvolvia atividade de professora de Jardim.*

9. Escola Estadual de Ensino Fundamental José do Patrocínio - EEEFJP

**Vínculo  
institucional**

**1998 - 1998** Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Estagiária não remunerada , Carga horária: 20, Regime: Parcial

**Atividades**

**03/1998 - 07/1998** Ensino fundamental

*Especificação:  
Professora estagiária de uma 2ª série do Ensino Fundamental.*

10. Escola Municipal Infantil Nova Restinga - EMINR

**Vínculo  
institucional**

**1998 - 1998** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 30, Regime: Parcial

**Atividades**

**03/1998 - 07/1998** Estágio, Secretaria Municipal de Educação/ POA

*Estágio:  
Monitora*

11. Escola Municipal Infantil Mapa I - EMIM/SMED

**Vínculo institucional**

**1996 - 1996** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 30, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Monitora

**Atividades**

**07/1996 - 12/1996** Estágio, SMED/PMPOA

Estágio:  
Monitora

**Áreas de atuação**

1. História Afro-brasileira
2. História da África
3. História da Arte
4. História das Sociedades Ibéricas e Americanas
5. História do Brasil

**Idiomas**

**Inglês** Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

**Espanhol** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

**Francês** Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

**Produção**

## Produção bibliográfica

**Artigos completos publicados em periódicos**

1. **CAMPOS, C. R. P., CAMPOS, D. M. C., CARDOSO, P. J. F.**  
Diversidade étnico-racial na escola: reflexões e experiências. Cadernos do Aplicação (UFRGS). , v.25, p.7 - 405, 2012.  
*Palavras-chave: educação, História e Cultura da África e Africanos Brasil*  
*Áreas do conhecimento : História Afro-brasileira, Educação*  
*Setores de atividade : Educação*  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://http://www.seer.ufrgs.br/index.php/CadernosdoAplicacao/index]*
2.  **CAMPOS, C. R. P.**  
Oficina Congada: coroação do rei Congo. Cadernos do Aplicação (UFRGS). , v.25, p.7 - 405, 2012.  
*Palavras-chave: História e Cultura da África e Africanos Brasil*  
*Áreas do conhecimento : História Afro-brasileira, Educação*  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://http://www.seer.ufrgs.br/index.php/CadernosdoAplicacao/index]*


**Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)**

1. **CAMPOS, C. R. P.**  
Capulana, representação e identidade da população de Moçambique In: 9º Colóquio de Moda, 2013, Fortaleza.  
**9º Colóquio de Moda.** , 2013.  
*Áreas do conhecimento : História da África*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético*

**Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)**

1. **CAMPOS, C. R. P.**  
Saber-Fazer: Uma experiência de implementação da Lei 10.639/03 In: VIII Jornada Estadual de Estudos Afro-brasileiros, 2010, Porto Alegre.  
**O negro sul rio-grandense nos diferentes contextos locais.** , 2010.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
2. **CAMPOS, C. R. P.**  
A Mitologia Afro-brasileira na série orixás - Deuses do Panteão Africano, do artista Nelson Boeira Faedrich, e a recepção nos adeptos do Batuque In: VI Jornada Estadual de Estudos Afro-Brasileiros - Pesquisas, Ensino e Educação: em torno da Afro-descendência, 2008, Porto Alegre.  
**VI Jornada Estadual de Estudos Afro-brasileiros 2008.** , 2008. p.31 - 32  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*



**Apresentação de trabalho e palestra**

1.  **CAMPOS, C. R. P., CAMPOS, Deivison**  
**Educação para as Relações Étnico-raciais**, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Áreas do conhecimento : Educação, História Afro-brasileira*  
*Setores de atividade : Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Estrela; Evento: Seminário de Educação Inclusiva: direito à diversidade; Inst.promotora/financiadora: Secretaria Municipal de Educação de Estrela*
2. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Relato de experiências a partir de práticas de conscientização racial**, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento : Educação,História Afro-brasileira  
 Setores de atividade : Educação  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Colégio de Aplicação;  
 Cidade: Porto Alegre; Evento: V Semana da Consciência Negra; Inst.promotora/financiadora: Colégio de Aplicação/ UFRGS

3. **CAMPOS, C. R. P.**  
**A Mitologia Afro-brasileira na série Orixás - Deuses do panteão africano, do artista Nelson Boeira Faedrich.**, 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)  
 Áreas do conhecimento : História Afro-brasileira,História da Arte,Antropologia  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UERJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros - Afrodiáspora: saberes pós-coloniais, poderes e movimentos sociais.; Inst.promotora/financiadora: ABPN
4. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Almirante dos Mares: o renascimento de João Cândido na cultura popular.**, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Colégio de Aplicação/UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: II Semana da Consciência Negra;  
 Inst.promotora/financiadora: Departamento de Humanidades do Colégio de Aplicação/ PROEXT-UFRGS
5. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Oficina Congado: Coroação Rei Congo.**, 2010. (Seminário,Apresentação de Trabalho)  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UDESC; Cidade: Florianópolis; Evento: IV Seminário Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo;  
 Inst.promotora/financiadora: UDESC/NEAB
6. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Preconceito:visão filosófica, sociológica e histórica.**, 2010. (Seminário,Apresentação de Trabalho)  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Colégio de Aplicação;  
 Cidade: Porto Alegre; Evento: Seminário de Verão do Colégio de Aplicação; Inst.promotora/financiadora: Colégio de Aplicação/UFRGS
7. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Saber-Fazer: uma experiência de implementação da lei 10.639/03.**, 2010. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Memorial do Rio Grande do Sul; Cidade: Porto Alegre; Evento: VIII Jornada Estadual de Estudos Afro-brasileiros;  
 Inst.promotora/financiadora: GT Negros/ANPUH-RS; Memorial do Rio Grande do Sul.
8. **CAMPOS, C. R. P.**  
**A arte dentro do terreiro.**, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Colégio de Aplicação/UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Semana da Consciência Negra;  
 Inst.promotora/financiadora: Departamento de Humanidades do Colégio de Aplicação/ PROEXT-UFRGS
9. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Oficinas Interdisciplinares: uma proposta para a construção de valores e conhecimentos sobre o Morro Santana, Porto Alegre, RS.**, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Áreas do conhecimento : História Regional do Brasil,Biologia Geral,Geografia  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Campus Central da UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: IV Salão UFRGS Jovem; Inst.promotora/financiadora: UFRGS
10. **CAMPOS, C. R. P.**  
**A mitologia Afro-brasileira na série Orixás- Deuses do Panteão Africano, do artista Nelson Boeira Faedrich, e a recepção nos adeptos do Batuque.**, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Áreas do conhecimento : História Regional do Brasil,História da Arte  
 Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Memorial do Rio Grande do Sul; Cidade: Porto Alegre;  
 Evento: VI Jornada Estadual de Estudos Afro-brasileiros; Inst.promotora/financiadora: GT NEGROS/ANPUHRS
11. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Trançando um Ideal: Associação de Artes Plásticas Francisco Lisboa.**, 2005. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)  
 Áreas do conhecimento : História da Arte,História Regional do Brasil  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital  
 Dissertação de Mestrado.; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: 1º Simpósio de Pesquisas Históricas dos Grupos de Pesquisa do Programa de Pós-graduação em História;  
 Inst.promotora/financiadora: PUCRS
12. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Atelier Livre: Novo Espaço do Fazer Artístico (1960-1973).**, 2003. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
 Áreas do conhecimento : História da Arte,História Regional do Brasil  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital  
 Monografia de Conclusão de Curso.; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: 3º Encontro de Integração Acadêmica: Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: PUCRS
13. **CAMPOS, C. R. P.**  
**Mulheres Imigrantes nas Cidades Brasileiras.**, 2002. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
 Áreas do conhecimento : História do Brasil  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: 2º Encontro de Integração Acadêmica: Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: PUCRS

#### Demais produções bibliográficas


1.  **CAMPOS, C. R. P., CAMPOS, D. M. C., CARDOSO, P. J. F.**  
**Cadernos do Aplicação. Exercícios de afro-brasilidade: a lei 10.639/03 em sala de aula, v.25, n°1.**  
 Organização de revista. Porto Alegre:Editora da Universidade/ UFRGS, 2012. (Outra produção bibliográfica)  
 Palavras-chave: História, negro, educação  
 Áreas do conhecimento : Educação,História  
 Setores de atividade : Educação  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:  
<http://www.seer.ufrgs.br/Cadernosdoaplicacao>
2.  **CAMPOS, C. R. P.**  
**Os Encontros com Iberê Camargo.** Coluna Digital das Artes Visuais do Rio Grande do Sul. Porto Alegre:Salão de Arte, 2006. (Outra produção bibliográfica)  
 Palavras-chave: Campo cultural e artístico, História da Arte do Rio Grande do Sul  
 Áreas do conhecimento : História da Arte,História Regional do Brasil  
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
[www.salaodearte.jor.br](http://www.salaodearte.jor.br)  
 O artigo foi publicado no jornal virtual de arte, edição nº5 de 02 de agosto de 2006, na sessão Opinião.

**Trabalhos técnicos**

1. **CAMPOS, C. R. P.**  
Disciplina de **Cultura Brasileira**, 2012

Áreas do conhecimento : *História*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

**Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1.  **CAMPOS, C. R. P.**, GUERRA, G., PIRES, S.  
**Era Uma Vez em Porto Alegre: Associação Francisco Lisboa/ Rádio Gaúcha**, 2006


Palavras-chave: *História da Arte do Rio Grande do Sul, Campo cultural e artístico, Estado Novo*  
Áreas do conhecimento : *História Regional do Brasil, História da Arte*  
Setores de atividade : *Edição, Impressão, Reprodução e Gravação Industriais de Jornais, Revistas, Livros, Discos, Fitas, Vídeos e Filmes, Educação*  
Referências adicionais : *Brasil/Português.*  
O programa foi produzido para a *Rádio Gaúcha/RBS*, a partir de minha dissertação de mestrado. O texto apresentado foi realizado pelas jornalistas *Giane Guerra e Silvana Pires*.

**Demais produções técnicas**

1. Castrogiovani, Antonio Carlos, Machado, Vanderlei, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Ciências Humanas na sala de aula: temas e caminhos para a construção de um ensino prazeroso**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento : *Educação, História, Geografia*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Outro*
2. Frizzo, Tais C. Ernst, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Educação Ambiental Vivenciada: um experiência no Morro Santana**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento : *Biologia Geral, Geociências, História*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. 30 horas. Meio de divulgação: Outro*

Educação e Popularização de C&T


**Artigos completos publicados em periódicos**

1.  **CAMPOS, C. R. P.**  
Oficina Congada: coroação do rei Congo, Cadernos do Aplicação (UFRGS), v.25, p.7 - 405, 2012.  
Palavras-chave: *História e Cultura da África e Africanos Brasil*  
Áreas do conhecimento : *História Afro-brasileira, Educação*  
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://http://www.seer.ufrgs.br/Index.php/CadernosdoAplicacao/Index]*

**Curso de curta duração ministrado**

1. Castrogiovani, Antonio Carlos, Machado, Vanderlei, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Ciências Humanas na sala de aula: temas e caminhos para a construção de um ensino prazeroso**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento : *Educação, História, Geografia*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Outro*
2. Frizzo, Tais C. Ernst, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Educação Ambiental Vivenciada: um experiência no Morro Santana**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento : *Biologia Geral, Geociências, História*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. 30 horas. Meio de divulgação: Outro*

**Demais produções bibliográficas**

1.  **CAMPOS, C. R. P.**, CAMPOS, D. M. C., CARDOSO, P. J. F.  
**Cadernos do Aplicação. Exercícios de afro-brasilidade: a lei 10.639/03 em sala de aula. v.25. nº1.**  
Organização de revista. Porto Alegre: Editora da Universidade/ UFRGS, 2012. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: *História, negro, educação*  
Áreas do conhecimento : *Educação, História*  
Setores de atividade : *Educação*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.seer.ufrgs.br/Cadernosdoaplicacao*

**Demais produções técnicas**

1. Castrogiovani, Antonio Carlos, Machado, Vanderlei, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Ciências Humanas na sala de aula: temas e caminhos para a construção de um ensino prazeroso**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento : *Educação, História, Geografia*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Outro*
2. Frizzo, Tais C. Ernst, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Educação Ambiental Vivenciada: um experiência no Morro Santana**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento : *Biologia Geral, Geociências, História*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. 30 horas. Meio de divulgação: Outro*

**Orientações e Supervisões**

Orientações e supervisões

**Orientações e supervisões concluídas****Orientação de outra natureza**

1. Paola Wolmann; Alex Pereira; Barbara P.; Giovanna; Erica G.. **Pedofilia nas redes sociais**. 2010. Orientação de outra natureza - Colégio de Aplicação/UFRGS  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://www.uniblog.com.br/diganaoapedofilia/>*
2. Gabriel Chirifosk, Albani Pazzim, Mariana Albuquerque. **Nazismo, 2ª Guerra Mundial e o Exército Brasileiro**. 2009. Orientação de outra natureza - Colégio de Aplicação/UFRGS  
*Áreas do conhecimento : História*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [http://amora.cap.ufrgs.br/cadastro\\_ativ/consulta\\_projetos.php?ano=2009](http://amora.cap.ufrgs.br/cadastro_ativ/consulta_projetos.php?ano=2009)*  
*Projeto de Aprendizagem.*
3. Marcelo Dantas de Oliveira. **Prática de Ensino na disciplina de História na turma 71**. 2009. Orientação de outra natureza (História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*Áreas do conhecimento : História*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Os professores do Departamento de Humanidades do Colégio de Aplicação/UFRGS, orientam os estagiários de Prática de Ensino de História que realizam na instituição.*

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **9º Colóquio de Moda**, 2013. (Outra)  
Capulana, representação e identidade da população de Moçambique.
2. **9º Colóquio de Moda**, 2013. (Outra)  
.
3. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Projeto Amora - CAP/UFRGS**, 2010. (Oficina)  
Congado: coroação do rei do Congo.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Educação Ambiental Vivenciada: Experiências no Morro Santana**, 2010. (Oficina)  
História do Morro Santana.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Semana da Consciência Negra**, 2010. (Outra)  
Mediação do curta Vista a minha pele.
6. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Semana da Consciência**, 2010. (Outra)  
Mediação do documentário Uma força mais poderosa: um século de conflitos não-violentos (África do Sul).
7. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Semana da Consciência Negra**, 2010. (Outra)  
Mesa redonda Pesquisas sobre a África na diáspora.
8. Apresentação de Poster / Painel no(a) **VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros - Afrodiáspora: saberes pós-coloniais, poderes e movimentos sociais.**, 2010. (Congresso)  
Oficina África em nós.
9. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Semana da Consciência Negra**, 2010. (Oficina)  
Oficina de Bonecas Abayomi.
10. **IV Seminário Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo : Minicurso Pedagogia Descolonizada: In-corporando novas práticas educativas para implementação da Lei Federal 10.639/03**, 2010. (Seminário)  
.
11. **VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros - Afrodiáspora: saberes pós-coloniais, poderes e movimentos sociais.**, 2010. (Congresso)  
.
12. **IV Seminário Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo**, 2010. (Seminário)  
.
13. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Projeto Amora - Cap/UFRGS**, 2009. (Outra)  
Assessoria Especializada: Arte e História.
14. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Extensão: Semana da Consciência Negra - Cap/UFRGS**, 2009. (Oficina)  
Confeção da boneca Abayomi.
15. Apresentação de Poster / Painel no(a) **Salão de Iniciação Científica UFRGS**, 2009. (Outra)  
Educação Ambiental Vivenciada: uma experiência no Morro Santana (Poster).
16. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Extensão: Semana da Consciência Negra - Cap/UFRGS**, 2009. (Oficina)  
Memória Iconográfica.
17. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Projeto Amora - Cap/UFRGS**, 2009. (Oficina)  
Oficina África em Nós.
18. Apresentação Oral no(a) **Educação Ambiental Vivenciada: Uma experiência no Morro Santana**, 2009. (Oficina)  
Oficina Desbravando o Morro Santana.
19. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Projeto Amora - Cap/UFRGS**, 2009. (Oficina)  
Oficina Descobrimos as Fontes da História.
20. Apresentação Oral no(a) **VI Jornada Estadual de Estudos Afro-Brasileiros - Pesquisas, Ensino e Educação: em torno da Afro-descendência**, 2008. (Outra)  
A Mitologia Afro-brasileira na série orixás - Deuses do Panteão Africano, do artista Nelson Boeira Faedrich, e a recepção nos adeptos do Batuque..
21. **XIV Jornada de Ensino de História e Educação - Movimentos Sociais e Ensino de História**, 2008. (Outra)  
.
22. **VI Jornada Estadual de Estudos Afro-Brasileiros - Pesquisas, Ensino e Educação: em torno da Afro-descendência**, 2008. (Outra)  
.
23. **Leituras da cidade: Porto Alegre e seu patrimônio**, 2008. (Outra)  
.
24. **Dia Temático - PROJovem**, 2007. (Oficina)

25. **Curso de Formação Continuada do Programa Nacional de Inclusão de Jovens - PROJOVEM**, 2005. (Outra)  
*Palavras-chave: Educação de Jovens, Inclusão de Jovens, Inclusão Digital, Interdisciplinaridade, Planejamento*  
*Áreas do conhecimento: Ensino-Aprendizagem, Orientação e Aconselhamento, Planejamento e Avaliação Educacional*  
*Setores de atividade: Educação*
26. **Seminário: Museus de Arte**, 2004. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Artes Plásticas, Fundamentos e Crítica das Artes*
27. **Projeto Seminários Debates - O Negro Gaúcho em evidência**, 2004. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: História da Arte*
28. **V Congresso Internacional de Estudos Ibero-Americanos**, 2003. (Congresso)  
*Áreas do conhecimento: História Moderna e Contemporânea, História da América, História do Brasil*
29. **Fórum Mundial de Educação: Educação e Transformação**, 2003. (Outra)  
*Áreas do conhecimento: Educação*
30. **XXI Colóquio Brasileiro de História da Arte**, 2002. (Outra)  
*Áreas do conhecimento: Artes Plásticas, Fundamentos e Crítica das Artes, História da Arte*
31. **Seminário Porto Alegre Nos Séculos XVIII e XIX**, 2000. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: História Regional do Brasil*

#### Organização de evento

1. Dorfman, Adriana, **CAMPOS, C. R. P.**  
**Extensão: II Semana da Consciência Negra: Negritude Gaúcha**, 2010. (Outro, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento: História Afro-brasileira, História da África*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
2. **CAMPOS, C. R. P.**, Dorfman, Adriana  
**Extensão: Semana da Consciência Negra**, 2009. (Outro, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento: História da África, História Afro-brasileira*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

## Bancas

Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

##### Graduação

1. CAMPOS, Deivison, **CAMPOS, C. R. P.**, ARRUDA, Arlete  
 Participação em banca de Deise Aline Rosa dos Santos. **As mulheres do movimento feminino pela anistia no RS (1975-1979) - A atuação política do movimento feminino na luta pela redemocratização**, 2010  
 (Comunicação Social) Universidade Luterana do Brasil  
*Áreas do conhecimento: Comunicação, História*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

## Totais de produção

#### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	3
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	3
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	3
Demais produções bibliográficas	2

#### Produção técnica

Trabalhos técnicos (outra)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	2
Programa de Rádio ou TV (outra)	1

#### Orientações

Orientação concluída (orientação de outra natureza)	3
---	---



**Eventos**

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	5
Participações em eventos (oficina)	9
Participações em eventos (outra)	14
Organização de evento (outro)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	1

**Outras informações relevantes**

- 1 Formação em Magistério (Professora das séries iniciais), Ensino Médio. Integrante do grupo de pesquisa A Modernidade no Brasil e nos Países Flatinos: Artes Plásticas e Arquitetura (Linha de Pesquisa: Sociedade, Ciência e Arte), coordenado pela Profª Drª Maria Lúcia Bastos Kern (2000). Reportagem na Revista Nova Escola sobre a atividade realizada na Assessoria de Leitura Escrita: Arte e História, ministrada no Projeto Amora. Revista Textos sem palavras. Revista Nova Escola. Edição Especial, Ler em Todas as Disciplinas. São Paulo, ed. Ática, novembro 2009, p. 18-23.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 20/01/2014 às 14:15:41.