

DESIGN 2130

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1º	21305 (60h) Fundamentos do Desenho 25 vagas <i>Hélio Dorneles Etchepare</i>	21301 (60h) Imagem, Forma e Espaço 24 vagas <i>Elizete de Azevedo Kreutz</i>	21301 (60h) Imagem, Forma e Espaço 24 vagas <i>Elizete de Azevedo Kreutz</i>	21305 (60h) Fundamentos do Desenho 25 vagas <i>Bruno da Silva Teixeira</i>	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I 45 vagas <i>A definir</i>	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I 45 vagas MANHÃ <i>A definir</i>
	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I 45 vagas <i>A definir</i>	83024 (60h) Ciências Exatas - Noções Elementares 40 vagas <i>Rosane Fátima Postal</i>	Período 06/08 a 01/10 21303 (30h) Design, Cultura e Consumo 35 vagas <i>Rodrigo de Azambuja Brod</i>	83024 (60h) Ciências Exatas - Noções Elementares 40 vagas <i>Rosane Fátima Postal</i>	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I 30 vagas EAD (Semipresencial) NOITE <i>A definir</i>	
			Período 08/10 a 10/12 21304 (30h) Proteção do Design e da Inovação 35 vagas <i>Thais Carneletto Müller</i>			
2º	21307 (60h) Cor e Superfície 30 vagas <i>Raquel Barcelos de Souza</i>	21306 (60h) Técnicas Para Apresentação de Projetos 25 vagas <i>Silvia Trein Heimfarth Dapper</i>		21308 (60h) História Da Arte II 35 vagas <i>Augusto Alves</i>	21307 (60h) Cor e Superfície 25 vagas <i>Raquel Barcelos de Souza</i>	11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica 20 vagas MANHÃ <i>A definir</i>
	11303 (60h) Teorias da Comunicação 60 vagas <i>A definir</i>	11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica 20 vagas <i>A definir</i>		11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica 20 vagas <i>A definir</i>		
3º			21310 (60h) Teoria e História do Design 35 vagas <i>Raquel Barcelos de Souza</i>	21312 (60h) Computação Gráfica I 24 vagas <i>A definir</i>	21311 (60h) Materiais e Processos de Produção 24 vagas <i>Rodolfo Rolim Dalla Costa</i>	
			11304 (60h) Processos de Significação 60 vagas <i>A definir</i>			

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
4°	21315 (60h) Experimentos em Design 20 vagas <i>Bruno da Silva Teixeira</i>	21314 (60h) Tipografia 24 vagas <i>Rodrigo de Azambuja Brod</i>	21317 (60h) Design Estratégico 35 vagas <i>A definir</i>	21313 (60h) Produção Gráfica 24 vagas <i>Fábio Luís Kraemer</i>	21318 (60h) Técnicas de Representação Gráfica 24 vagas <i>Bruno da Silva Teixeira</i>	
	11320 (60h) Estratégias e Segmentação de Mercado <i>A definir</i>		21316 (60h) Modelagem e Prototipagem 20 vagas <i>Bruno da Silva Teixeira</i>			
5°					21319 (60h) Design de Identidade Visual 24 vagas <i>Rodrigo de Azambuja Brod</i>	
6°	21325 (60h) Eletiva I 35101 (60h) Língua Inglesa I - Leitura e Produção de Texto 25 vagas <i>A definir</i>	21325 (60h) Eletiva I 11317 (60h) Design em Jornalismo 24 vagas <i>A Definir</i>	21325 (60h) Eletiva I 21201 (60h) Desenvolvimento de Produto I ___ vagas <i>Carlos Henrique Lagemann</i>	21325 (60h) Eletiva I 2866 (60h) Seminário Livre – Realização Audiovisual 20 vagas <i>Leonel de Oliveira</i>	21325 (60h) Eletiva I 35101 (60h) Língua Inglesa I - Leitura e Produção de Texto 25 vagas <i>A definir</i>	21325 (60h) Eletiva I 2866 (60h) Seminário Livre – Realização Audiovisual 20 vagas MANHÃ <i>Leonel de Oliveira</i>
	21326 (60h) Metodologia de Pesquisa em Design 30 vagas <i>Sílvia Trein Heimfarth Dapper</i>	21327 (60h) Projeto Aplicado de Design 20 vagas <i>Rodolfo Rolim Dalla Costa</i>	21330 (60h) Design para Ambientes 24 vagas <i>Rodolfo Rolim Dalla Costa</i>	21328 (60h) Design de Embalagem 30 vagas <i>Sílvia Trein Heimfarth Dapper</i>		
7°	21331 (60h) Eletiva II 11315 (60h) Fotografia Publicitária 20 vagas <i>A definir</i>		21331 (60h) Eletiva II 35662 (60h) Língua Inglesa II - Leitura e Produção de Texto 25 vagas <i>A definir</i>	21331 (60h) Eletiva II 21336 (60h) Tópicos Especiais em Design 20 vagas (Inglês)(*) <i>Rodrigo de Azambuja Brod</i>	21331 (60h) Eletiva II 21206 (60h) Tecnologias de Fabricação - Polímeros e Cerâmicos <i>A definir</i>	
	85003 (60h) Filosofia e Ética <i>Moisés da Fontoura Pinto Neto</i>		85003 (60h) Filosofia e Ética <i>Marcelo Leandro dos Santos</i>		85005 (60h) Sociologia e Antropologia <i>Daniel Granada Silva da Ferreira</i>	21333 (60h) Estágio Curricular Supervisionado 20 vagas <i>Coletivo de Professores</i>

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8º	48114 (60h) Empreendedorismo <i>A definir</i>	85002 (60h) Temas Contemporaneos <i>Maribel Girelli</i>	48114 (60h) Empreendedorismo <i>A definir</i>	85002 (60h) Temas Contemporâneos <i>Tiago Weizenmann</i>	21332 (60h) Trabalho de Conclusão de Curso I 20 vagas <i>Coletivo de Professores</i>	21334 (60h) Trabalho de Conclusão de Curso II 20 vagas <i>Coletivo de Professores</i>

Orientação de matrícula

Professor Coordenador	Dias de Orientação	Horários	Local
Rodrigo de Azambuja Brod	Segunda-feira	14h – 16h / 17h – 18h30	211-11
	Terça-feira	14h – 16h / 17h – 18h30	