

2130 – DESIGN

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1°	<p>Período 10/03 a 12/05 21303 (30h) Design, Cultura e Consumo</p> <p>Rodrigo de Azambuja Brod</p>	<p>21301 (60h) Imagem, Forma e Espaço</p> <p>Elizete de Azevedo Kreutz</p>	<p>21305 (60h) Fundamentos do Desenho</p> <p>A definir</p>	<p>21302 (60h) História da Arte I</p> <p>Augusto Alves</p>	<p>21305 (60h) Fundamentos do Desenho</p> <p>A definir</p>	<p>83024 (60h) Ciências Exatas – Noções Elementares</p> <p>Rosane Fátima Postal</p>
	<p>Período: 19/05 à 14/07 21304 (30h) Proteção do Design e da Inovação</p> <p>Thais Carnieletto Müller</p>		<p>21301 (60h) Imagem, Forma e Espaço</p> <p>Elizete de Azevedo Kreutz</p>			<p>85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I</p> <p>A definir</p>
2°		<p>21306 (60h) Técnicas para Apresentação de Projetos</p> <p>A definir</p>	<p>11303 (60h) Teorias da Comunicação</p> <p>A definir</p>	<p>21307 (60h) Cor e Superfície</p> <p>A definir</p>	<p>11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica</p> <p>A definir</p>	<p>11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica</p> <p>A definir</p>
	<p>11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica</p> <p>TARDE</p> <p>A definir</p>		<p>28124 (60h) Desenho Técnico</p> <p>A definir</p>		<p>11303 (60h) Teorias da Comunicação</p> <p>A definir</p>	
3°	<p>21312 (60h) Computação Gráfica I</p> <p>A definir</p>	<p>21310 (60h) Teoria e História do Design</p> <p>A definir</p>	<p>21311 (60h) Materiais e Processos de Produção</p> <p>A definir</p>	<p>21309 (60h) Introdução ao Projeto de Design</p> <p>A definir</p>	<p>16204 (60h) Geometria Descritiva</p> <p>A definir</p>	
	<p>11304 (60h) Processos de Significação</p> <p>Flávio Roberto Meurer</p>					
4°	<p>21318 (60h) Técnicas de Representação Gráfica</p> <p>A definir</p>		<p>21317 (60h) Design Estratégico</p> <p>A definir</p>	<p>21313 (60h) Produção Gráfica</p> <p>A definir</p>		
5°	<p>21322 (60h) Biônica Aplicada ao Design</p> <p>A definir</p>		<p>21324 (60h) Computação Gráfica II</p> <p>Hélio Dorneles Etchepare</p>	<p>21320 (60h) Design para Meios Gráficos</p> <p>Rodrigo de Azambuja Brod</p>		

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
6°		21329 (60h) <i>Design para Meios Digitais</i>	21325 (60h) Eletiva I 11322 (60h) Publicidade Digital	21325 (60h) Eletiva I 35101 (60h) Língua Inglesa I – Leitura e Produção de Texto		21327 (60h) Projeto Aplicado de Design
		<i>Rodrigo de Azambuja Brod</i>	<i>Lúcio Siqueiera Amaral Filho</i>	<i>Justina Inês Faccini Lied</i>		<i>A definir</i>
		21326 (60h) Metodologia de Pesquisa em <i>Design</i>				21325 (60h) Eletiva I 45017 (60h) Língua Brasileira de Sinais
		<i>A definir</i>				<i>Tania Micheline Miorando</i>
7°	21331 (60h) Eletiva II 2866 (60h) Seminário Livre - Transmídia	21331 (60h) Eletiva II 2866 (60h) Seminário Livre – Realização Audiovisual	85003 (60h) Filosofia e Ética	85005 (60h) Sociologia e Antropologia	21332 (60h) Trabalho de Conclusão de Curso I	21333 (120h) Estágio Curricular Supervisionado
	<i>Adriano Budó Moritz</i>	<i>Leonel José de Oliveira</i>	<i>A definir</i>	<i>A definir</i>	<i>Coletivo de Professores</i>	<i>Coletivo de Professores</i>
		21331 (60h) Eletiva II 21206 (60h) Tecnologias de Fabricação – Polímeros e Cerâmicos	21331 (60h) Eletiva II 21205 (60h) Tecnologias de Fabricação Metal- Mecânico e Moveleiro			
		<i>Ricson Rocha de Souza</i>	<i>Ronaldo César Tremarin</i>			
		21331 (60h) Eletiva II 21202 (60h) Desenvolvimento de Produto II				
		<i>Carlos Henrique Lagemann</i>				
8°			85002 (60h) Temas Contemporâneos	48114 (60h) Empreendedorismo	21334 (60h) Trabalho de Conclusão de Curso II	85002 (60h) Temas Contemporâneos
			<i>A definir</i>	<i>Marcos Turatti</i>	<i>Coletivo de Professores</i>	<i>A definir</i>
					11320 (60h) Estratégia e Segmentação de Mercado	
					<i>A definir</i>	

Disciplinas Intensivas

Código/Disciplina	Professor	Período	Turno	Vagas
45017 (60h) Língua Brasileira de Sinais	<i>Tania Micheline Miorando</i>	06 a 29 de janeiro	Noite	45
85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I	<i>A definir</i>	06 a 29 de janeiro	Noite	45
28124 (60h) Desenho Técnico	<i>A definir</i>	06 a 29 de janeiro	Noite	60
2866 (60h) Seminário Livre 11225 (60h) Eletiva III Realização Audiovisual	<i>Leonel José de Oliveira</i>	06 a 29 de janeiro	Noite	24
85011 (60h) Língua Inglesa I – Leitura e Produção de Texto	<i>A definir</i>	06 a 29 de janeiro	Noite	25

Orientação de matrícula

Professor Coordenador	Dias de Orientação	Horários	Local
Rodrigo de Azambuja Brod	04 e 11/11	14h às 17h	211/11
	04 e 11/11	19h às 21h	211/11
	05 e 12/11	14h às 17h	211/11