

1120 – COMUNICAÇÃO SOCIAL – JORNALISMO

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1º	11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica TARDE <i>A definir</i>	11201 (60h) Introdução às Práticas Jornalísticas Sérgio Luiz Puggina Reis	11301 (60h) Campo Profissional da Comunicação <i>Sandro Luis Kirst</i>	11302 (60h) História das Mídias <i>Micael Vier Behs</i>	11201 (60h) Introdução às Práticas Jornalísticas Sérgio Luiz Puggina Reis	11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica <i>A definir</i>
	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I <i>A definir</i>	11302 (60h) História das Mídias <i>Micael Vier Behs</i>	85005 (60h) Sociologia e Antropologia <i>A definir</i>	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I <i>A definir</i>	11310 (60h) Introdução à Linguagem Fotográfica <i>A definir</i>	85001 (60h) Leitura e Produção de Texto I <i>A definir</i>
2º	11202 (60h) Fotojornalismo <i>A definir</i>	85003 (60h) Filosofia e Ética <i>A definir</i>	11303 (60h) Teorias da Comunicação <i>A definir</i>	11203 (60h) Texto Jornalístico I <i>Luiz Antônio Araújo</i>	11303 (60h) Teorias da Comunicação TARDE <i>A definir</i>	
				85003 (60h) Filosofia e Ética MANHÃ <i>A definir</i>	11303 (60h) Teorias da Comunicação <i>A definir</i>	
3º	11304 (60h) Processos de Significação <i>Flávio Roberto Meurer</i>	11204 (60h) Texto Jornalístico II <i>Luiz Antônio Araujo</i>	11204 (60h) Texto Jornalístico II <i>A definir</i>	11205 (60h) Linguagem Jornalística Radiofônica I <i>Leonel José de Oliveira</i>	11206 (60h) Design em Jornalismo <i>A definir</i>	
			11227 (60h) Fundamentos de Política <i>A definir</i>	48120 (60h) Fundamentos de Marketing <i>Sandro Luis Kirst</i>		
4º		11209 (60h) Técnicas de Reportagem <i>A definir</i>	11208 (60h) Linguagem Jornalística Radiofônica II <i>Sérgio Luiz Puggina Reis</i>			
5º	11215 (60h) Linguagem Jornalística Televisiva I <i>A definir</i>			11306 (60h) Introdução à Pesquisa em Comunicação <i>Flávio Roberto Meurer</i>		
6º		48141 (60h) Planejamento e Estratégias Organizacionais <i>João Carlos Britto</i>		11307 (60h) Metodologia de Pesquisa em Comunicação <i>Jane Márcia Mazzarino</i>	11217 (60h) Linguagem Jornalística dos Meios Digitais II <i>Micael Vier Behs</i>	

SEM	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7°			11221 (60h) Estágio Supervisionado I <i>A definir</i>		11308 (60h) Trabalho de Conclusão de Curso I <i>Coletivo de Professores</i>	
8°	11223 (60h) Eletiva I 85008 (60h) Leitura e Produção de Texto II MANHÃ <i>A definir</i>	11225 (60h) Eletiva III 2866 (60h) Seminário Livre Realização Audiovisual <i>Leonel José de Oliveira</i>	11225 (60h) Eletiva III 2866 (60h) Seminário Livre Realização Audiovisual TARDE <i>Leonel José de Oliveira</i>	11223 (60h) Eletiva I 85008 (60h) Leitura e Produção de Texto II <i>A definir</i>	11223 (60h) Eletiva I 85008 (60h) Leitura e Produção de Texto II MANHÃ <i>A definir</i>	11225 (60h) Eletiva III 2866 (60h) Seminário Livre Realização Audiovisual <i>Leonel José de Oliveira</i>
	11224 (60h) Eletiva II 2866 (60h) Seminário Livre Transmídia <i>Andriano Budó Moritz</i>		11222 (60h) Estágio Supervisionado II <i>A definir</i>	11224 (60h) Eletiva II 85011 (60h) Língua Inglesa I - Leitura e Produção de Texto <i>A definir</i>	11309 (60h) Trabalho de Conclusão do Curso II <i>Coletivo de Professores</i>	11224 (60h) Eletiva II 85011 (60h) Língua Inglesa I - Leitura e Produção de Texto <i>A definir</i>
					11223 (60h) Eletiva I 85008 (60h) Leitura e Produção de Texto II <i>A definir</i>	
					11224 (60h) Eletiva II 85011 (60h) Língua Inglesa I - Leitura e Produção de Texto <i>A definir</i>	

Disciplinas Intensivas

Código/Disciplina	Professor	Período	Turno	Vagas
11225 (60h) Eletiva III 2866 (60h) Seminário Livre - Realização Audiovisual	<i>Leonel José de Oliveira</i>	06 a 29 de janeiro	Noite	24

Orientação de matrícula

Professor Coordenador	Dias de Orientação	Horários	Local
Leonel José de Oliveira	05 e 12/11	19h às 22h	211-11
	06, 07, 08, 13 e 14/11	14h às 17h30min	
	08/11	09h às 12h	