

GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA



PRODUÇÃO CÊNICA

Diferencias do curso

- Formação que incentiva profissionais a criar alternativas empreendedoras e inovadoras a partir do conhecimento teórico e da realidade artística e comunitária para a criação adequada de eventos e projetos culturais.
- Foco na formação de profissionais para trabalhar com a cultura, livres de preconceitos, mas atentos a qualidade e à coerência atinentes à espetacularização cênica e sua visibilidade.
- Graduação com curta duração: dois anos e meio (1.620 horas)

INFRA-ESTRUTURA DO CURSO

Laboratórios de Informática
Estúdio de TV
Estúdio Fotográfico
Estúdio de Rádio
Ateliê de produção cênica

Diferencias do curso

Arte, Patrimônio e Contemporaneidade

Atividades Dirigidas - Oficinas

Cultura e Novas Mídias

Cultura na Globalização

Folkcomunicação

Imaginário e Cultura

Linguagem Cinematográfica

Linguagem Fotográfica

Manifestações Culturais:

- Arte Circense
- Artes Visuais Contemporâneas
- Cibercultura
- Dança
- Festas Populares
- HQ Anime
- Literatura
- Música
- Teatro
- Meios de Divulgação

Marketing Cultural

Patrimônio Material e Imaterial

Planejamento e Gestão da Conservação de Documentos

Produção Cultural e Políticas Públicas

Produção de Conteúdo Cibercultural

Projetos Culturais

Propriedade Intelectual

Responsabilidades Social, Ética e Cultura

Seminários Livres • Ações Sociais

• Dinamização de Espaços Culturais

Objetivos

- Formar profissional com o perfil de gestor dos processos e produtos culturais, com competências e habilidades para trabalhar com a espetacularização da cultura, em suas várias etapas, por meio do conhecimento formalizado das expressões e manifestações artísticas que compõem o conjunto dos acervos culturais, de pequeno, médio e grande porte, sejam estes nos âmbitos local ou nacional.
- Por meio da abordagem e aprofundamento de temas contemporâneos e conceitos culturais, proporcionar ao profissional a compreensão da veiculação da cultura em relação à responsabilidade social, ambiental e ética.
- Por meio da análise da arte veiculada pela cibercultura, em seus processos e tendências, preparar profissionais da cultura para atuarem com as novas ferramentas que se apresentam sem romperem com o conhecimento já estabelecido.

Mercado de trabalho

O Tecnólogo em Produção Cênica atua na produção e divulgação de espetáculos na área do teatro, dança, cinema e vídeo, literatura, música, entre outras manifestações culturais. Esse profissional trabalha com tecnologias, linguagens e propostas estéticas. Realiza projetos para captação de recursos e atividades de planejamento, execução e divulgação de eventos e espetáculos.

Áreas de atuação

Produção de espetáculos que envolvam expressão e manifestação artísticas como: música, dança, fotografia, cinema e vídeo, teatro, artes plásticas e artes gráficas, artesanato e folclore.

SETOR PÚBLICO: secretarias municipais e estaduais de cultura, atuando como gestores de políticas públicas e cooperação interinstitucional, centros culturais e instituições de cultura e pesquisa.

SETOR PRIVADO: empresas que organizam eventos culturais, festivais ou mostras, em canais de televisão aberta ou a cabo e produtoras de vídeo e de música; criação artística e gerência administrativa na produção de espetáculos, shows, filmes, telenovelas, discos, Cds e obras literárias; prestação de serviços de assessoria e consultoria em áreas culturais.

FUNDAÇÕES que investem no processo de preservação da memória e patrimônio culturais;

ONGs (Organizações Não-Governamentais) que empregam profissionais para trabalhos fixos ou temporários em projetos sociais ligados à educação, cultura, infância e adolescência;

Em escolas, museus, prefeituras, secretarias de cultura, indústrias cinematográfica e fonográfica, televisão, rádio, empresas particulares, escritórios de direitos autorais e outros setores, dependendo a conquista de espaço da criatividade do profissional.

Perfil profissional

O Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica da Univates propõe-se a formar profissional que possa:

- dirigir ações culturais com ênfase nas novas tecnologias, tendo em vista que os meios digitais estão gerando novas perspectivas de arte e de cultura;
- conciliar as inovações da ciberarte com a arte tradicional e instituídas sem prejuízo de uma e de outra;
- ser capaz de identificar manifestações culturais populares e valorizá-las segundo a ótica da comunidade a que determinada manifestação está vinculada;
- gerir eticamente os bens culturais;
- selecionar manifestações e ações culturais segundo os valores da comunidade em detrimento aos valores do mercado;
- atuar em diversas áreas da cultura cênica, mantendo, sempre, o senso crítico e a atenção a todas as fases da espetacularização de uma manifestação cultural;
- idealizar e realizar projetos culturais, de forma eficiente e sem perder de vista as possibilidades de fomento financeiro oferecidas por órgãos governamentais e/ou privados.

UNIVERSO UNIVATES

A Univates oferece um universo de oportunidades a seus alunos.

- Incubadora Tecnológica
- Núcleo de Estágio
- Balcão de Empregos



Aproximam os alunos do mercado de trabalho, selecionando estudantes, diplomados e pós-graduados da Instituição para vagas em diversas áreas e incentivando a criação de empresas e cooperativas.

Universo Univates



No site www.univates.br/universo os alunos têm acesso a serviço de classificados, informações acadêmicas e financeiras, entre outras.

Intercâmbio



Estudantes matriculados têm a possibilidade de fazer intercâmbio acadêmico de um semestre em um dos 10 países conveniados.

- Ambulatório de Nutrição
- Clínica de Fisioterapia
- Atendimento Psicológico
- Academia Univates
- Natação
- Hidroginástica
- Avaliação Física



Serviços nas mais diversas áreas, com descontos especiais para estudantes da Univates. Tudo isso, dentro de um câmpus totalmente conectado com a tecnologia *wireless*, que disponibiliza Internet inclusive nas áreas externas dos prédios.



R. Avelino Tallini, 171 | Bairro Universitário | Lajeado | RS | Brasil
CEP 95900.000 | Cx. Postal 155 | Fone: (51) 3714.7000
www.univates.br | 0800 7 07 08 09