

HISTÓRIA DA CULTURA DO MOVIMENTO

GRANDES DIVISÕES DA HISTÓRIA

- PRÉ-HISTÓRIA
- HISTÓRIA ANTIGA OU CLÁSSICA
 - IDADE MÉDIA
 - IDADE MODERNA
- IDADE CONTEMPORÂNEA

PRÉ-HISTÓRIA



“Podemos encarar a sistematização dos exercícios e a consciência dos fins a atingir, que caracterizam os métodos modernos, como as diferenças fundamentais estas e a educação física “inconsciente” representada pela movimentação de caráter natural, que constituía a vida dos homens primitivos” (Marinho, 1980)

HISTÓRIA ANTIGA OU CLÁSSICA

<http://www.pib.com.br/nominato>



- Aparecimento da escrita até 476 d.C.

HISTÓRIA ANTIGA OU CLÁSSICA

Civilizações Antigas



- Mediterrâneo: cretenses e etruscos
- Oriente Médio: egípcios, palestinos, hebraicos e persas
- Oriente: chineses, japoneses e indianos

HISTÓRIA ANTIGA OU CLÁSSICA



Civilização Grega

– Séc. VIII a.C ao
146 d.C

HISTÓRIA ANTIGA OU CLÁSSICA



Civilização Romana

– 146 a 476 d.C

IDADE MÉDIA (476 – 1453)



“Junto com a decadência do Império Romano e a afirmação do Cristianismo ocorre a decadência do movimento esportivo iniciado pelos gregos”

IDADE MODERNA (1453–1789)



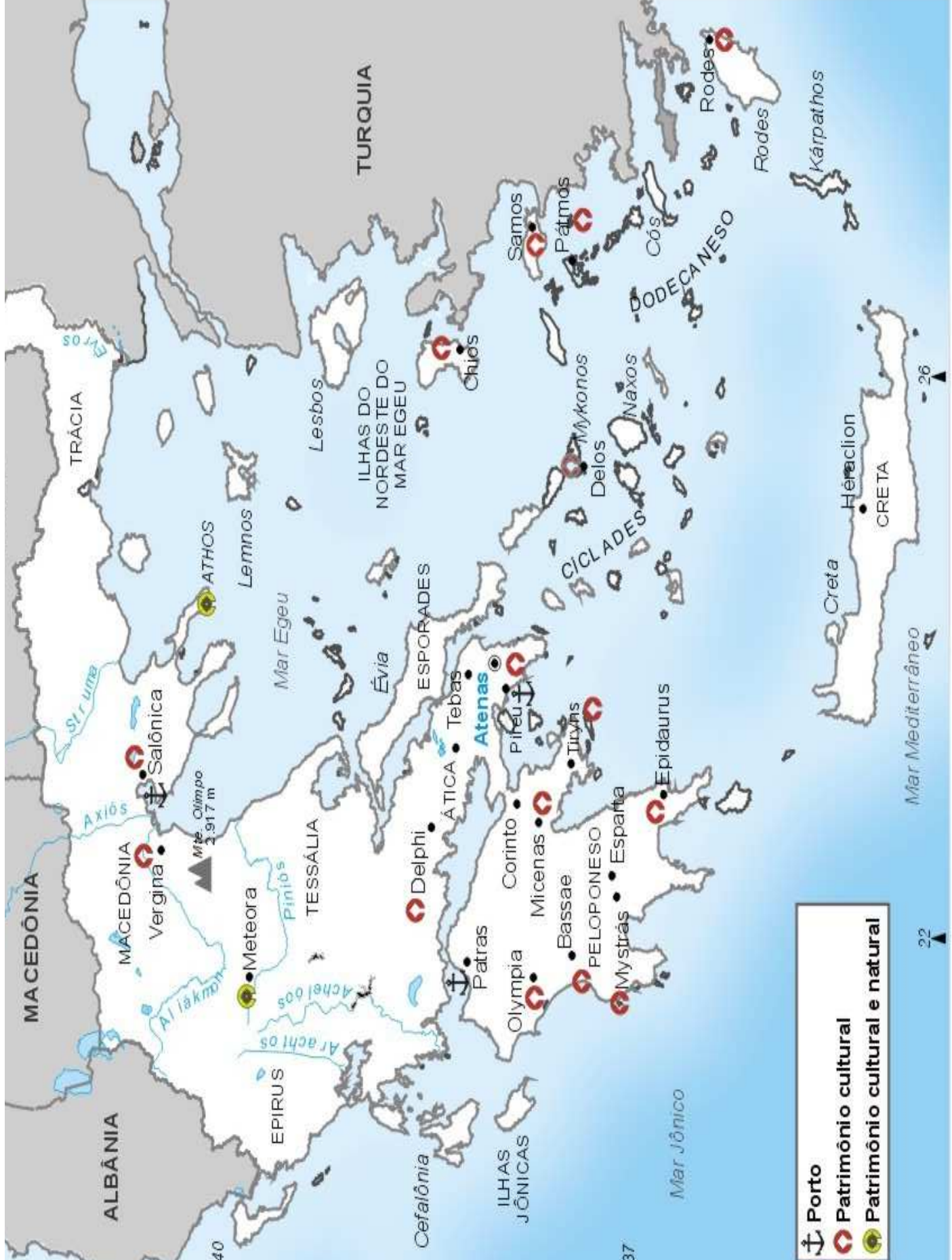
- Renascimento das artes
- Iluminismo
- Revolução Industrial
- Início da sistematização dos métodos ginásticos




IDADE MODERNA CONTEMPORÂNEA



- Revolução Francesa
- Difusão dos Métodos ginásticos
- Reinício dos jogos olímpicos
- Ascensão do esporte





-  Porto
-  Patrimônio cultural
-  Patrimônio cultural e natural

40

37

22

26

A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 1

- Quais as contribuições da civilização grega para a cultura ocidental?
- Como era a relação entre o exercício físico e a religião?
- Que pessoas da sociedade faziam exercícios físicos/ginástica?



A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 2

- Diferencie a educação de Esparta e a educação de Atenas?

A CIVILIZAÇÃO GREGA

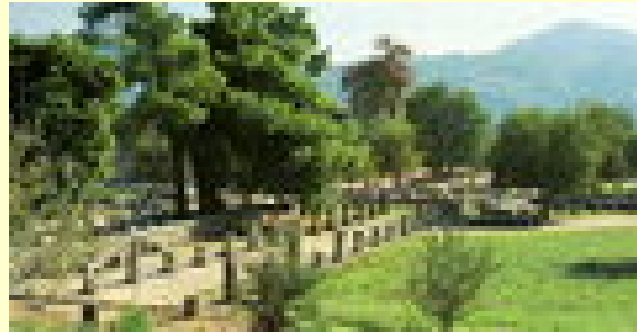
GRUPO 3

- Quais as denominações do pessoal docente e administrativo?
- Cite e comente sobre as principais instalações esportivas

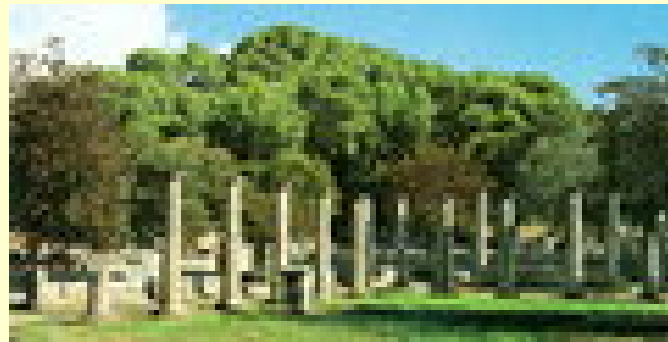
Estádio



Ginásio



Palestra



Teatro



A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 4

- Cite e comente sobre os principais exercícios instintivos

A CIVILIZAÇÃO GREGA



GRUPO 5

- Cite e comente sobre os principais desportos individuais

A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 6

- Comentar sobre os jogos de bola e os desportos hípicas.

A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 7

- Comentar sobre os desportos de combate

A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 8

- Quais as características do treinamento grego?
- Comente sobre a ginástica higiênica

A CIVILIZAÇÃO GREGA

GRUPO 9

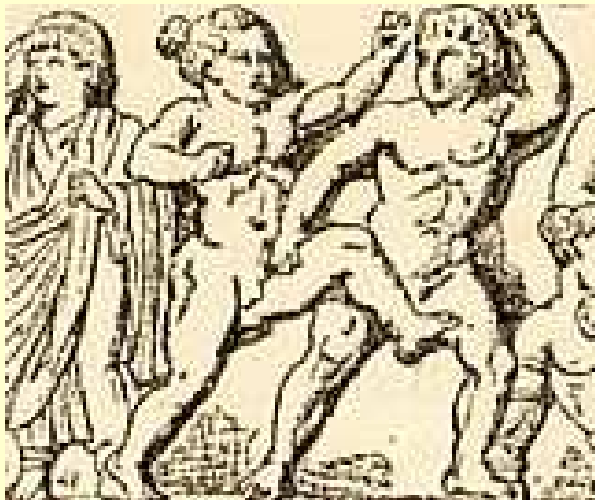
- Comente sobre as causas da decadência da Ginástica Grega?

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS



- Grécia – Atenas

ORIGEM DAS OLIMPÍADAS



- 776 a.C. a 393 d.C.
- Celebrar a paz entre os povos gregos
- Constituía reunião de valor não de dinheiro

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS



- Fogo Olímpico na Antiguidade
- Mantinha-se aceso durante todo o evento

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS

Provas:



- Corridas
- Luta. Pentatlo
- Pugilato
- Pentatlo
- Corrida de quadrigas
- Pancrácio. Hipismo
- Corrida armada
- Concursos artísticos

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS



Quem poderia participar?

- Ser homem livre e de origem grega
- Ser filho legítimo
- Não ser culpado de crime de morte, irreverência contra a religião
- Não ter dívidas com o Estado ou descumprido o serviço militar

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS



Quem poderia assistir?

- Homens livres
- Escravos e bárbaros
- Mulheres solteiras
- Sacerdotisa casada

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS



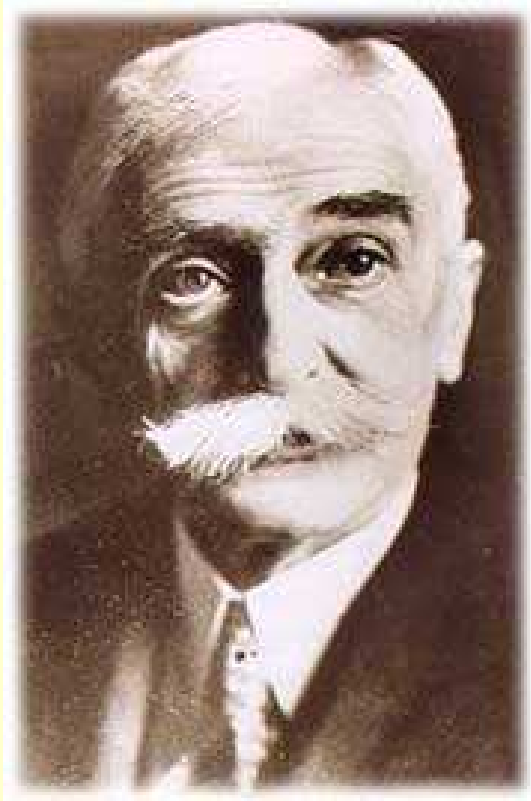
- Premiação

HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS

Motivos da decadência:

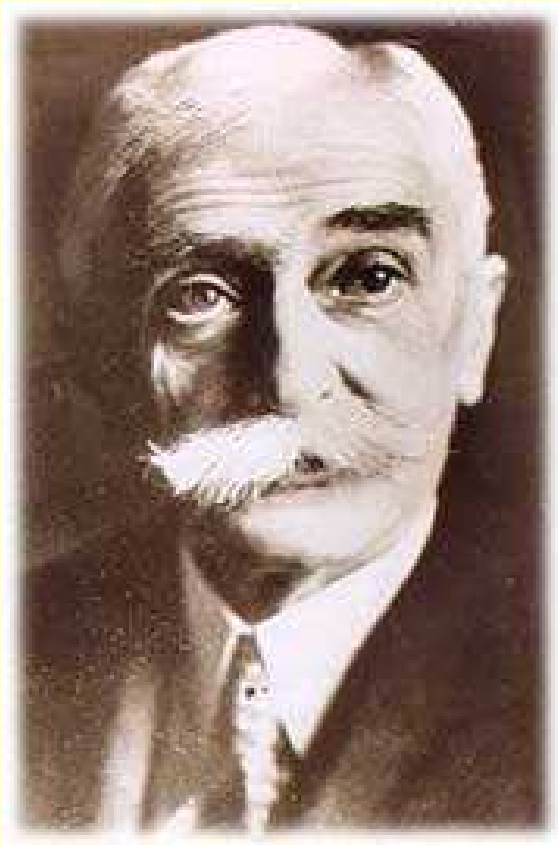
- Perda do seu significado inicial
- Instituição de premiações materiais e regalias sociais
- Influência do Império Romano

OLIMPIÁDAS da ERA MODERNA



- Reinício – 1896 – Atenas
- Barão Pierre de Coubertin

ESPÍRITO OLÍMPICO



- “O importante nos Jogos Olímpicos não é ganhar mas participar. O essencial na vida não é vencer mas esforçar-se”

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS



- Fogo olímpico

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS



- Fogo olímpico

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS

- Juramento



“Em nome de todos os competidores, eu prometo participar nestes Jogos Olímpicos, respeitando e cumprindo com as regras que os governam, em verdadeiro espírito de esportividade, para a glória do esporte e a honra de nossas equipes”

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS



- Criada para simbolizar a união de todos os povos

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS

Lema



- “Citius, ...

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS

Lema



- “... altius ...”

SÍMBOLOS DAS OLIMPÍADAS

Lema



- “... e fortius”

OLIMPÍADAS de INVERNO

Provas



- Patinagem
- Esqui
- Hockey
- ...

PARA-OLIMPIÁDAS



PARA-OLIMPIADAS



- PROVAS

Império Romano

O COSTUME ESPORTIVO ROMANO:

- origens etrusca e grega
- declínio do valor formativo da ginástica
- caráter militar, higiênico–sanitário e festivo
- predominância dos ludos: “o circo”
- negavam o atletismo por causa do nudismo



OS LUDOS ROMANOS

ORIGEM



- jogos públicos com fins espetaculares
- principais atividades: corridas de cavalos e combates de pugilistas
- qualquer ocasião era boa para se convocar jogos
- finalidades: religiosa e distração
- ocupação do tempo dos ociosos

Tipos de Ludos e o Desenvolvimento dos Jogos



- circenses (circo), cênicos (teatros) e gladiadores (anfiteatro)
- Etapas: procissão, sacrifícios, competições de carro e de cavalo, competições gímnicas ou de caça de feras e de animais, lutas a pé ou a cavalo
- vencedores: ascensão social
- nascimento das torcidas e das apostas

Ludos gladiadores ou “Munera”



- presente oferecidos ao povo pelos ricos patrícios ou imperadores
- origem etrusca e introduzidos em Roma em 262 a.C.
- mancha de sangue na história do homem

Os gladiadores



- prisioneiros de guerra, escravos e mercenários;
- havia escolas de esgrima e gladiadores.
- vencedores adquiriam glória, riqueza ou a liberdade

Tipos de espetáculos



- combates entre homens e feras;
- feras e feras, e
- entre gladiadores.
- condenação de cristãos até 364 d.C.
- 399 d.C. fecham-se as escolas de gladiadores
- 393 d.C. cancelamento dos Jogos Olímpicos

LUGARES E EDIFÍCIOS

Circo

- arena (espetáculos), cárceres (custódia dos carros) e a cávea (público)
- Circo Máximo: 200.000 lugares
- 549 d.C. – último espetáculo

Anfiteatro

- próprio para os ludos gladiadores
- Coliseu – 75 d.C., 4 andares, 57 m de altura, 45.000 lugares
- ingressos e lugares especiais, ao público era destinado as escadarias.



Teatro



- apresentações lúdicas–
esportivas e teatrais

Termas

- funções higienistas–salutares
- banho a vapor e de suor, massagens, jogos de bola, vôlei
- taxa de ingresso
- ponto de encontro entre diversas classes sociais
- desativadas com a queda do Império Romano

Campo de Marte

- núcleo da vida militar e civil dos romanos
- lançamento de dardo, tiro com o arco, uso da espada, marchas, corridas, equitação e natação.

Idade Média



- crise do império romano: a afirmação do cristianismo e a crise da atividade motora
- o Cristianismo torna-se religião livre em 313 d.C.

Idade Média



- o Cristianismo condenou os exercícios físicos, os ludos, as termas e as apostas
- os exercícios ficaram restritos a educação militar e ao gosto pelo jogo

Idade Média

- Sociedade feudal
- as primeiras universidades surgiram no séc. XI, XII e XIII, Salerno (medicina), Bolonha, Pádua, Pavia, Paris, Cambridge, Roma, etc.

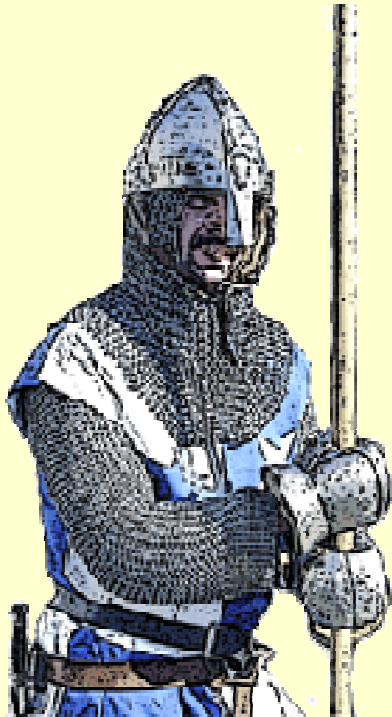


Idade Média



- séc. XIII surge o termo latino *de-portare* (*jogo competitivo e a caça em sentido de recreação*) – *SPORT*

A Educação cavalesca



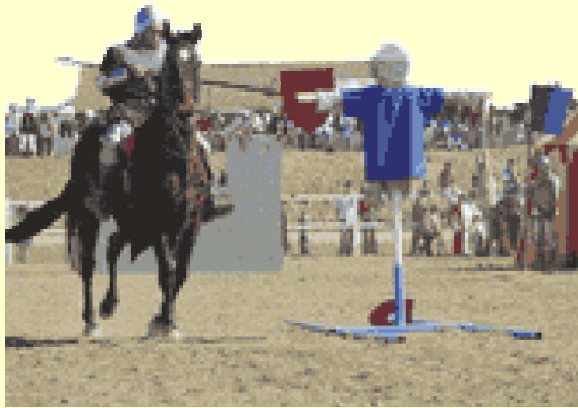
- “A minha alma para Deus, a minha vida ao Rei, o meu coração para a Dama e a honra para mim” (Grifi, 1989, p. 141).

Os cavaleiros

- Preocupação com a defesa dos castelos exigia forte exercícios militares

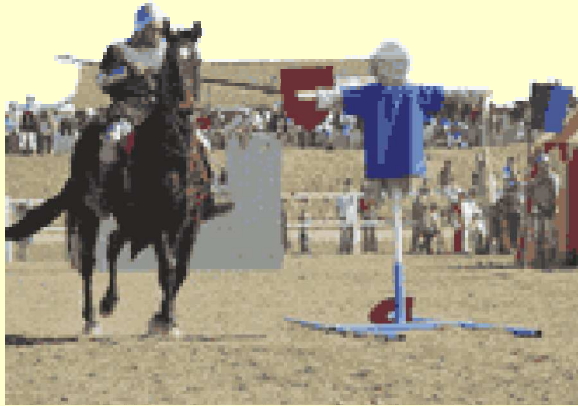


A CAVALARIA



- predominou na França, Alemanha e Inglaterra
- tornou-se privilégio das classes nobres

A CAVALARIA



- foi colocada a serviço da Igreja na cruzadas
- perdeu a importância com o surgimento da pólvora e das armas de fogo.

OS JOGOS EQÜESTRES

Torneios

- reservados aos nobres
- foi da glória ao profissionalismo
- condenado pela Igreja em 1.139 d.C.



OUTRAS ATIVIDADES MEDIEVAIS



- tiro ao alvo: Robin Hood
- jogo com bola: lançada com bastões, clava, raquete ou golpeada com o pé ou mão
- truque (*golf*)
- lutas com ou sem armas
- esgrima
- caça: passatempo dos nobres ou necessidade do povo
- Danças populares