

## **Handebol: Histórico e as Características da Nossa Cultura do Movimento**

Acadêmicas: Adriane Sieben  
Júlia Diel  
Vera Lúcia Rodrigues  
Professor: Derli Juliano Neuenfeldt

**RESUMO:** O Handebol começou a ser praticado em campos de futebol. Atualmente, o jogo tem sua quadra. O Handebol é um dos esportes mais praticados nas escolas brasileiras, que vem ultrapassando os limites da Educação Física e ganhando cada vez mais a atenção de todos os tipos de instituições do país, tornando-se um fenômeno cada vez mais presentes em nossos pátios esportivos.

**PALAVRAS-CHAVES:** História, cultura, movimento, Educação Física.

### **INTRODUÇÃO:**

Este artigo tem como objetivo resgatar o histórico do Handebol e as características da nossa cultura do movimento.

Atribui-se a invenção do Handebol ao professor Karl Schelenz, da Escola Normal de Educação Física de Berlim, durante a primeira guerra mundial. No início, o Handebol era praticado apenas por moças e os campos tinham 40X20m. Pouco depois, em campos de dimensões maiores, o esporte passou a ser praticado por homens e logo se espalhou por toda a Europa.

Em 1927, foi criada a Federação Internacional de Handebol Amador (F.I.H.A.). Porém, em 1946, durante um congresso em Copenhague, foi oficializado o Handebol de Salão, passando a F.I.H.A. a denominar-se Federação Internacional de Handebol (F.I.H.).

Em 1933, foi criada a Federação Alemã de Handebol, que introduziu o Handebol nos jogos Olímpicos de Berlim.

Em 1940, foi fundada em São Paulo a Federação Paulista de Handebol, mas o esporte já era praticado no Brasil desde 1930.

## **DESENVOLVIMENTO**

### **HISTÓRIA GERAL – A ORIGEM DO HANDEBOL**

O Handebol é um dos esportes mais antigos de que se tem notícia. Ele já apresentou uma grande variedade de formas até a sua prática atual.

Um jogo com bola foi descrito por Homero em “A Odisséia”, onde a bola era jogada com as mãos e o objetivo era ultrapassar o oponente, através de passes. De acordo com as escritas do médico romano Claudius Galenus (130-200 d.C.), os Romanos possuíam um jogo de Handebol chamado “Harpaston”. Na Idade Média, as legiões de cavaleiros jogavam um jogo de bola, o qual era fundamentado em passes e metas. Isto foi descrito por Walther von der Vogelwiede (1170-1230), que o chamou de “Jogo de Pegar Bola”, que é precursor do atual jogo de Handebol.

O Supervisor Alemão de Educação Física Holger Nielsen, adaptou o “Haanbold-Spiel” (jogo de Handebol) para ser jogado em quadras, na cidade de Ortrup, em 1848, remodelando as regras e os métodos como o jogo deveria ser praticado. Eventualmente, os alemães desenvolveram o esporte e finalizaram as regras em 1897, onde atualmente é baseado o Handebol de Quadra e o Handebol Olímpico.

Na Suécia, em 1910, Wallstrom foi quem introduziu o Handebol. Na Alemanha, em 1912, Hirschmann, Secretário Geral Alemão da Associação Internacional de Futebol, tentou introduzir o Handebol em um jogo de campo, seguindo as regras do Futebol. Durante 1915-1917, o Supervisor de Educação Física Max Heiser (1879-1921), introduziu o Handebol de campo para as mulheres, sendo considerado o real criador do esporte, assim como Karl Schelenz (1880-1956), professor de esportes da Escola Normal de Educação Física é considerado o fundador do Handebol. Karl Schelenz foi o responsável pelo desenvolvimento do Handebol na Alemanha, Áustria e Suíça, onde ele foi treinador.

Em 13 de setembro de 1920, Carl Diem, Diretor da Escola Superior de Educação Física Alemã, completou o estabelecimento do esporte no cenário mundial, reconhecendo-o oficialmente como esporte. O primeiro jogo internacional

foi disputado em 3 de setembro de 1925, com vitória da Alemanha sobre a Áustria.

### **A ERA PIONEIRA DO HANDEBOL**

Durante seu desenvolvimento, o jogo de Handebol não era reconhecido como um esporte independente, assim como o Basquete e o Vôlei. Em um nível internacional, a Federação Atlética Amadora Internacional (FAAI), observou os interesses do Handebol desde 1928. Um comitê especial foi formado no VII Congresso da FAAI na Holanda, para organizar os países que praticavam Handebol para formar regras básicas para eventos internacionais. A FAAI estava preparando e organizando a formação de uma associação internacional independente e exclusiva ao Handebol.

O Congresso se formou em 4 de agosto de 1928, em Amstredam, Holanda, onde 11 países criaram a Federação Internacional de Handebol Amador (FIHA). O Handebol se tornou um esporte internacional em 1934, sendo jogado por 25 membros da FIHA. O primeiro grande evento internacional de Handebol ocorreu em 1936, nos Jogos Olímpicos de Berlim, e no décimo aniversário da FIHA, o primeiro Campeonato Mundial de Handebol, realizado em 1938.

Após o término da Segunda Guerra Mundial, o jogo cresceu rapidamente no âmbito internacional e, em 1946, após a FIHA ser considerada extinta, a atual Federação Internacional de Handebol (FIH), na Dinamarca. A partir de 1952, o Handebol de Campo era dominante nas nações participantes. O Handebol de Quadra era mais praticado por países do Norte Europeu. No entanto, devido às condições climáticas e o fato de que após o Hockey no Gelo o Handebol de Quadra era o esporte mais rápido existente, este começou a ganhar muita popularidade pelo mundo.

Com regras de outros esportes introduzidas e maiores punições às faltas violentas, o jogo se tornou mais seguro, simples de se jogar e mais emocionante de se observar. A partir de 1960. O Handebol de Campo perdeu rapidamente sua popularidade e o último Campeonato Mundial foi disputado em 1966.

O Handebol sempre foi dominado por Nações Europeias. Nos anos em que se estavam praticando o Handebol de Campo, Áustria, Alemanha e Dinamarca

dominaram o cenário mundial, também pelo fato de não ter muitas nações fora da Europa que praticavam o esporte.

### **A ERA AMADORA DO HANDEBOL**

Durante a 64ª Sessão do Comitê Olímpico Internacional (COI), em Madri, os membros do COI decidiram incluir novamente o Handebol no programa de Jogos Olímpicos, mas desta vez o Handebol de Quadra foi o escolhido. Este foi o primeiro grande evento do Handebol de Quadra. O Campeonato Mundial foi reintroduzido em 1949, para homens e mulheres. As competições juniores para ambos os sexos foram introduzidas em 1977.

O Handebol Amador foi praticado durante as décadas de 50 à 70, porém, alguns jogadores mais destacados eram patrocinados pelo Governo ou por companhias.

Os países do Leste Europeu se tornaram competitivos e passaram a dominar o esporte, com destaque para a União Soviética, Romênia, Iugoslávia e Hungria que, geralmente, apareciam entre os três melhores países em competições internacionais, tanto para homens quanto para mulheres. Apenas a Suécia e a Alemanha apresentavam resistência a esses países.

### **A ERA PROFISSIONAL DO HANDEBOL**

Com o término da Guerra Fria e o colapso dos países do Leste Europeu, muitas dessas nações sofreram um temporário problema econômico, com efeito e reflexo em alguns times nacionais que perderam o topo da liderança e um grande número de bons técnicos migraram para outras nações. Países como França, Espanha e Alemanha começaram a dominar o cenário mundial. Juntamente, alguns países Africanos e Asiáticos começaram a se destacar nas competições internacionais.

A condição amadora do Handebol no cenário internacional foi transformada por jogadores sob contrato com clubes ou organizações. O Handebol de Quadra é hoje o tipo mais popular de Handebol. A variedade de Campo é raramente praticada, apenas em algumas ocasiões por antigos admiradores. Portanto, hoje não se usa mais o termo “Handebol de Quadra” e apenas “Handebol” para designar o esporte. Durante os últimos anos da década de 90, foi popularizada

uma versão de “Handebol de Areia”, conhecida como “Hand Beach”, com torneios e pequenos campeonatos espalhados por diversos países. Também existe o “Mini - Handebol”, que é um jogo para a iniciação e aprendizagem dos elementos do Handebol. É um jogo desenhado para o primeiro contato com o esporte, seguindo os princípios marcados por uma pedagogia desportiva moderna que integra os elementos básicos do esporte com a criança através de atividades lúdicas, que permitam, posteriormente, um fácil acesso à aprendizagem específica do Handebol.

### **HISTÓRIA OLÍMPICA**

O Handebol fez sua estréia nos Jogos Olímpicos de Berlim, em 1936. Na época, era mais popular e mais divulgado e Handebol de Campo. Houve apenas competições masculinas e esta foi a única vez que este tipo de Handebol participou das Olimpíadas.

Sendo reintroduzido nos Jogos Olímpicos de Munique, em 1972, o Handebol voltou ao cronograma olímpico, mas com outra modalidade: o Handebol de Quadra. Neste ano, ocorreram apenas competições masculinas. As competições femininas foram introduzidas nos Jogos Olímpicos de Montreal, em 1976. A partir desta data, não houveram mais mudanças significativas do Handebol nas Olimpíadas.

### **CARACTERÍSTICAS DA NOSSA CULTURA DO MOVIMENTO**

Nos dias atuais, o jogo de Handebol vem ganhando mais a atenção das escolas brasileiras. O Handebol desenvolve a resistência aeróbica, a coordenação motora, a força, coragem, agilidade e habilidade, além da convivência social e cooperação, pois é um esporte coletivo, onde um depende do outro.

Tentando compreender o homem, Geertz (apud Daólio, 2000), afirma que: *“...ele não pode ser definido nem pelas suas habilidades inatas, nem pelo seu comportamento real, mas pelo elo entre esses dois níveis, pela forma em que o primeiro é transformado no segundo por meio de atuações específicas em situações culturais particulares”*. (p.34). Podemos relacionar esta frase com o jogo de Handebol, onde o que se busca hoje é desenvolver uma visão dinâmica de

jogo, procurando formar não só atletas, mas também indivíduos que têm responsabilidades e deveres. Daólio (2000) afirma que: “*O estudo das expressões corporais características de cada cultura não pode se reduzir a simples levantamento e classificação de movimentos e de técnicas corporais, mesmo que se faça posteriormente uma comparação desses dados com os de outras culturas*” (p.40). Portanto, é a partir dessa concepção que se chega à idéia de que o que caracteriza o ser humano é a *sua* capacidade de singularização por meio dos diferentes padrões culturais da nossa sociedade.

### **CONCLUSÃO**

Com este trabalho, podemos concluir que o Handebol, por ser um desporto atrativo, está ainda em evolução. Os seus fundamentos (passe, recepção, arremesso) são gestos naturais do ser humano, o que torna o esporte mais dinâmico e natural.

O Handebol é fácil no seu aprendizado e prática, pois seu objetivo maior é fazer o gol. Na sua forma competitiva, com maior aprimoramento técnico – individual, o jogo torna-se mais complexo, porém rico nas estratégias ofensivas, necessitando muita determinação e responsabilidade.

### **BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

DAÓLIO, Jocimar. **Da cultura do corpo**. 5ª ed. Campinas: PAPIRUS, 2000.

KALININE, Iouri e FILHO, Leopoldo S.. **Handebol – programa didático para estudantes universitários**. 2ª ed. Ijuí: UNIJUÍ, 1997

MEHLEM, Alfredo. **Brincando e aprendendo handebol**. Rio do Janeiro: Sprint, 2002.

<http://www.brasilhandebol.com.br>

<http://www.milenio.com.br/handebol>

<http://www.terravista.pt/fernoronha/5070>

<http://www.thiagohandebol.com.br>