

**Prof. Dr. Atos Prinz Falkenbach – 2003**

**UNIVATES - CENTRO UNIVERSITARIO**

**CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROJETO DE PSICOMOTRICIDADE**

**EXEMPLO DE PARECER DESCRITIVO DAS AULAS DE PSICOMOTRICIDADE**

**PROFESSOR: Atos Prinz Falkenbach**

**CRIANÇA PARTICIPANTE: Sergio<sup>1</sup>**

**IDADE: 6 anos**

**PARECER DESCRITIVO SEMESTRE A/2003**

Sergio entra na sala de ginástica trazido pela mãe. Entra no espaço da aula sozinho e tira seus tênis sem ajuda. Vem para a sessão demonstrando alegria e vontade de brincar. Ao entrar na sala procura sentar-se junto com o grupo.

No rito de entrada Sergio demonstra atenção no professor e nos colegas que estão falando. Percebemos que em alguns momentos se dispersa, olha para os lados, para cima e para os brinquedos. É orientado pelos professores para que consiga ouvir os demais colegas. O professor coloca as mãos nas costas de Sergio e mostra os colegas apontando para os que estão falando. Neste momento a recuperação da atenção de Sergio é imediata.

Na organização das brincadeiras, momento em que Sergio elabora sua idéia do que vai brincar, observamos que ele consegue explicar a idéia com um sentido completo. A comunicação do projeto se utiliza da gestualidade para explicar melhor, aponta para os brinquedos, denomina os materiais, e explica em detalhes como vai fazer para brincar. Houveram situações em que o menino falou baixo, com o sinal do professor logo tenta falar um pouco mais alto.

Quando a pauta do rito de entrada é de demonstrar como vão fazer para brincar, podemos perceber que Sergio levanta com agilidade, aponta para os locais e vai até os materiais, percebemos que o seu projeto é construído na hora em que está mostrando, pois improvisa rapidamente. Nestas pautas podemos perceber o entusiasmo do menino ao demonstrar como vai fazer para brincar.

Em outra forma de projeto para brincar, com o uso dos desenhos, o professor os recolhe, e mostra um por um pedindo quem o desenhou. Nestes momentos Sergio identifica o seu desenho com facilidade, levanta vai até o professor e mostra o que desenhou, aponta para os materiais e para o colega que integra a estória do seu desenho, identifica como vai fazer para brincar, explicando através de

---

<sup>1</sup> Sergio é um nome de fantasia adotado para preservar o anonimato da criança participante.

## **Prof. Dr. Atos Prinz Falkenbach – 2003**

gestos com as mãos.

Quando o professor dá início as brincadeiras, Sergio levanta rapidamente e vai em direção aos materiais, demonstra iniciativa e vontade de brincar. No desenvolvimento das brincadeiras Sergio realiza uma trajetória dinâmica, da seguinte forma:

- 1) realiza experiências com uma corda, presa ao espaldar;
- 2) explora formas de escorregar no escorregador “maluco”;
- 3) desafia-se nas bolas gigantes, inventando formas de brincar.

Sergio diversifica com desenvoltura as suas brincadeiras, percebemos que desempenha as suas brincadeiras de forma dinâmica e alegre. Em alguns momentos é orientado pelo professor para brincar com os demais colegas, o professor conversa com Sergio e mostra um colega que o faz com mais calma. É fundamental que Samuel consiga brincar tanto de forma dinâmica como também de forma calma. Para esta finalidade utilizamos de pautas que contribuem para esta manifestação, tal como a de movimentar-se pela sala somente em quatro apoios. Percebemos que estas pautas contribuem para uma melhor desenvoltura na atividade do menino, pois modificam o ritmo da sessão, bem como contribuem para novas formas de brincar na sala.

Em relação aos jogos de faz-de-conta percebemos que Sergio manifesta as seguintes atividades:

- 1) utiliza máscaras;
- 2) destrói e constrói com cubos de espuma;
- 3) utiliza-se de bolas e cordas para criar.

Sergio gosta de brincar com as máscaras, coloca-as no rosto e corre pela sala. Notamos facilidade para desenvolver atividades de construção com os cubos, principalmente quando é orientado pelo professor, neste momento consegue construir casas muito bem. Sergio desenvolve situações de faz de conta, brincando de cavalgar com as bolas e com uma corda. Vem sendo orientado para não destruir as casas quando há colegas que estão dentro das mesmas.

Quando o professor avisa que as brincadeiras acabaram e que devem ser guardados os materiais, é necessário a orientação de um professor para que Sergio ajude a guardar os brinquedos. Após a orientação Sergio ajuda a guardar os diversos materiais.

No momento da massagem Sergio deita e espera receber a massagem, gosta de receber e também tem prazer em ajudar a fazer a massagem nos colegas. O gosto por fazer é maior do que o de receber. Orientamos para deitar, relaxar e olhar para os colegas, lembrar do que brincou e desfrutar da massagem. A frequência cardíaca de Sergio é sempre elevada, mas recupera rapidamente.

Após a massagem Sergio senta e demonstra vontade de contar sobre as suas brincadeiras,

**Prof. Dr. Atos Prinz Falkenbach – 2003**

levanta o dedo e começa a falar. Quando o professor passa a palavra para ele, Sergio conta muito bem sobre suas brincadeiras, fala e gesticula, explicando como e com quem brincou.

**Um abraço do professor!**

**Atos Prinz Falkenbach – Professor Coordenador**