

NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA AVALIAÇÃO

Os participantes do **II Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade: tempos líquidos, espaços fluidos** poderão participar na modalidade de **Ouvintes** ou de **Apresentador** de COMUNICAÇÕES em GT (Grupo Temático) de sua preferência. Para a participação como apresentador, deverá ser enviado um **RESUMO** até 20 DE JULHO. A data limite para o envio do **ARTIGO** completo é 20 DE AGOSTO.

1. O encaminhamento de trabalhos, para análise, só será efetivado após inscrição no evento por, pelo menos, um dos autores/co-autores.
2. As inscrições serão realizadas no endereço eletrônico www.univates.br/simposio
3. O(a) autor(a) deverá indicar apenas um Grupo de Trabalho (GT) ao qual submeterá o trabalho à apreciação.
4. Os **RESUMOS** para apresentação nos GTs serão avaliados segundo os seguintes critérios: adequação ao tema do GT; consistência; fundamentação teórica coerente.
5. Os **ARTIGOS** serão avaliados segundo os seguintes critérios: adequação ao tema do GT; consistência argumentativa e teórica; qualidade da escrita.
6. Os **ARTIGOS** deverão contemplar, rigorosamente, os seguintes critérios:

ESTE É O TÍTULO EM TIMES NEW ROMAN, 12, NEGRITO, CENTRALIZADO, EM CAIXA ALTA

Nome do Autor¹

RESUMO

Este é o resumo em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Extensão máxima: 500 palavras. Este é o resumo em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Extensão máxima: 200 palavras. Este é o resumo em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Extensão máxima: 200 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: Times New Roman, tamanho 11, justificado, até 6 palavras.

ABSTRACT

Este é o abstract em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Maximum length: 500 words. Este é o *Abstract* em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Maximum length = 200 words. Este é o abstract em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Maximum length = 200 words.

KEYWORDS: Times New Roman, font size 11, alignment = justify, up to 6 keywords.

¹ Pequena apresentação do autor: titulação, função, instituição e e-mail para contato.

A extensão máxima dos artigos é de 15 páginas². Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm. “Esta é uma citação com menos de três linhas, seguindo a formatação do texto. O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação e página” (SOBRENOME DO AUTOR, ano, p.). Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm.

Esta é uma citação direta com mais de três linhas com recuo de 4 cm da margem, em Times New Roman **11**, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas, sem aspas. As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento: (SILVA, 2000a). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos devem ser indicados, separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000); quando houver mais de 3 autores, indica-se o primeiro seguido de et al. (SILVA et al., 2000). Neste tipo de citação não são aceitas expressões latinas (idem, ibidem, passim, entre outras), pois elas devem ser usadas apenas nas **citações feitas em nota de rodapé, as quais, por sua vez, não são aceitas pela revista Criação & Crítica** (SOBRENOME DO AUTOR, ano, p.).

Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm. Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm.

As referências bibliográficas, dispostas no final do texto, devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor. Apenas trabalhos citados no texto devem constar nas referências. A extensão máxima dos artigos é de 15 páginas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUTOR, A. *Título do livro*, Cidade: Editora, Ano.

AUTOR, A. “Título do capítulo”. In: AUTOR, A. *Título do livro*. Cidade: Editora, Ano.

AUTOR, A. *Título*: subtítulo. Data (ano de depósito). Folhas. Grau (dissertação, tese, monografia ou trabalho de conclusão de curso) – Unidade onde foi defendida, Local, data (ano da defesa).

AUTOR, A. *Título da obra*: subtítulo. Edição. Local: Editora, data de publicação. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

AUTOR, A. *Título do artigo*: subtítulo. Título da publicação, Local de publicação (Cidade), volume, fascículo, paginação inicial e final do artigo e mês abreviado de publicação. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

AUTOR, A. *Título do trabalho*. In: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais... Cidade: Instituição, p. X-Y.

NOME DO SITE. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

² Esta é uma nota de rodapé em Times New Roman 10, justificado, com espaçamento simples entre linhas e espaço de 12pt entre notas (pode ser configurado em Formatar > Parágrafo > Espaçamento > Antes). As notas devem preferencialmente ter cinco linhas ou menos de extensão.

Observações finais:

- a) O não cumprimento das normas para inscrição do trabalho implicará na desconsideração do mesmo pela comissão científica.
- b) O conteúdo dos trabalhos, assim como dos seus respectivos resumos, serão de total responsabilidade do(s) autor(es), sendo que não será realizada, por parte da organização do evento, qualquer tipo de revisão.
- c) A não seleção do trabalho não implicará em devolução do valor de inscrição.
- d) O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações posteriores.
- e) Apenas os trabalhos aprovados e efetivamente apresentados por um de seus autores, serão disponibilizados nos anais eletrônicos do evento.