

NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA AVALIAÇÃO

Os participantes do **II Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade: tempos líquidos, espaços fluidos** poderão participar na modalidade de **Ouvintes** ou de **Apresentador** de COMUNICAÇÕES em GT (Grupo Temático) de sua preferência. Para a participação como apresentador, deverá ser enviado um **RESUMO** até 9 DE AGOSTO. A data limite para o envio do **ARTIGO** completo é 20 DE AGOSTO, para o e-mail cchj@univates.br.

1. O encaminhamento de trabalhos, para análise, só será efetivado após inscrição no evento por, pelo menos, um dos autores/co-autores.
2. As inscrições serão realizadas no endereço eletrônico www.univates.br/simposio
3. O(a) autor(a) deverá indicar apenas um Grupo de Trabalho (GT) ao qual submeterá o trabalho à apreciação.
4. Os **RESUMOS** para apresentação nos GTs serão avaliados segundo os seguintes critérios: adequação ao tema do GT; consistência; fundamentação teórica coerente.
5. Os **ARTIGOS** serão avaliados segundo os seguintes critérios: adequação ao tema do GT; consistência argumentativa e teórica; qualidade da escrita.
6. Os **ARTIGOS** deverão contemplar, rigorosamente, os seguintes critérios:

ESTE É O TÍTULO EM TIMES NEW ROMAN, 12, NEGRITO, CENTRALIZADO, EM CAIXA ALTA

Nome do Autor¹

RESUMO

Este é o resumo em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Extensão máxima: 500 palavras. Este é o resumo em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Extensão máxima: 200 palavras. Este é o resumo em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Extensão máxima: 200 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: Times New Roman, tamanho 11, justificado, até 6 palavras.

ABSTRACT

Este é o abstract em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Maximum length: 500 words. Este é o *Abstract* em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Maximum length = 200 words. Este é o abstract em Times New Roman, tamanho **11**, alinhamento justificado, com espaçamento simples entre linhas. Maximum length = 200 words.

KEYWORDS: Times New Roman, font size 11, alignment = justify, up to 6 keywords.

A extensão máxima dos artigos é de 15 páginas². Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples

¹ Pequena apresentação do autor: titulação, função, instituição e e-mail para contato.

² Esta é uma nota de rodapé em Times New Roman 10, justificado, com espaçamento simples entre linhas e espaço de 12pt entre notas (pode ser configurado em Formatar > Parágrafo > Espaçamento > Antes). As notas devem preferencialmente ter cinco linhas ou menos de extensão.

entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm. “Esta é uma citação com menos de três linhas, seguindo a formatação do texto. O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação e página” (SOBRENOME DO AUTOR, ano, p.). Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm.

Esta é uma citação direta com mais de três linhas com recuo de 4 cm da margem, em Times New Roman 11, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas, sem aspas. As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento: (SILVA, 2000a). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos devem ser indicados, separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000); quando houver mais de 3 autores, indica-se o primeiro seguido de et al. (SILVA et al., 2000). Neste tipo de citação não são aceitas expressões latinas (idem, ibidem, passim, entre outras), pois elas devem ser usadas apenas nas **citações feitas em nota de rodapé, as quais, por sua vez, não são aceitas pela revista Criação & Crítica** (SOBRENOME DO AUTOR, ano, p.).

Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm. Este parágrafo tem um recuo de 1,5 cm. O corpo do artigo está em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento simples entre linhas. A folha tem tamanho A4, e as margens são: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior, 2cm.

As referências bibliográficas, dispostas no final do texto, devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor. Apenas trabalhos citados no texto devem constar nas referências. A extensão máxima dos artigos é de 15 páginas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUTOR, A. *Título do livro*, Cidade: Editora, Ano.

AUTOR, A. “Título do capítulo”. In: AUTOR, A. *Título do livro*. Cidade: Editora, Ano.

AUTOR, A. *Título*: subtítulo. Data (ano de depósito). Folhas. Grau (dissertação, tese, monografia ou trabalho de conclusão de curso) – Unidade onde foi defendida, Local, data (ano da defesa).

AUTOR, A. *Título da obra*: subtítulo. Edição. Local: Editora, data de publicação. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

AUTOR, A. *Título do artigo*: subtítulo. Título da publicação, Local de publicação (Cidade), volume, fascículo, paginação inicial e final do artigo e mês abreviado de publicação. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

AUTOR, A. *Título do trabalho*. In: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais... Cidade: Instituição, p. X-Y.

NOME DO SITE. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

Observações finais:

a) O não cumprimento das normas para inscrição do trabalho implicará na desconsideração do mesmo pela comissão científica.

- b) O conteúdo dos trabalhos, assim como dos seus respectivos resumos, serão de total responsabilidade do(s) autor(es), sendo que não será realizada, por parte da organização do evento, qualquer tipo de revisão.
- c) A não seleção do trabalho não implicará em devolução do valor de inscrição.
- d) O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações posteriores.
- e) Apenas os trabalhos aprovados e efetivamente apresentados por um de seus autores, serão disponibilizados nos anais eletrônicos do evento.