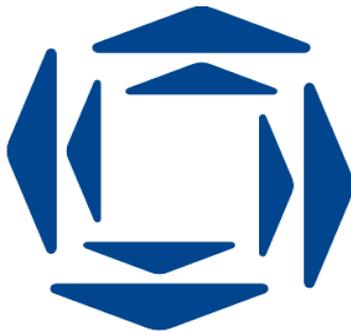


CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIVATES



UNIVATES

**REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR NÃO
OBRIGATÓRIO**

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
ESTÉTICA E COSMÉTICA**

REGULAMENTO DO ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

Das Disposições Gerais

O presente documento trata do estágio não obrigatório que, assim como o estágio obrigatório, fundamenta-se na Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008 que dispõe sobre o estágio dos alunos; na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei Federal nº 9.394/96 e Diretrizes Curriculares dos cursos de ensino superior.

Da caracterização do Estágio

O estágio, segundo o art.1º da Lei 11.788/2008, caracteriza-se como “um ato educativo escolar supervisionado” que tem como finalidade a preparação para o trabalho e para a vida cidadã dos alunos que estão regularmente matriculados e frequentando curso em instituição superior.

O estágio não obrigatório integra o projeto pedagógico do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética é uma atividade opcional para o aluno.

Dos objetivos

Geral

Oportunizar ao aluno estagiário ampliar conhecimentos, aperfeiçoar e/ou desenvolver habilidades e atitudes necessárias para o bom desempenho profissional, vivências que contribuam para um adequado relacionamento interpessoal e uma participação ativa na sociedade.

Específicos

Possibilitar ao aluno matriculado e que frequenta o curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do Centro Universitário UNIVATES:

- vivenciar situações que ampliem o conhecimento da realidade na área de formação do aluno;
- ampliar o conhecimento sobre a organização profissional e desempenho profissional;
- interagir com profissionais da área em que irá atuar, com pessoas que direta ou indiretamente se relacionam com as atividades profissionais, com vistas a desenvolver e/ou aperfeiçoar habilidades e atitudes básicas e específicas necessárias para a atuação profissional;
- vivenciar experiências profissionais de forma integrada com o aprendizado obtido no decorrer do curso.

Das exigências e critérios de execução

Das determinações gerais

A realização do estágio não obrigatório deve obedecer às seguintes determinações:

I - o aluno deve estar matriculado e frequentando regularmente o curso de educação superior do Centro Universitário UNIVATES, tendo concluído com aprovação ou estar cursando 12 (doze) créditos das disciplinas que compõem o projeto pedagógico do curso;

II - é obrigatório concretizar a celebração de termo de compromisso entre o estagiário, a parte concedente do estágio e a UNIVATES;

III - as atividades cumpridas pelo aluno em estágio devem compatibilizar-se com o horário de aulas e aquelas previstas no termo de compromisso;

IV - a carga horária da jornada de atividades do aluno estagiário será de até 6 (seis) horas diárias e de até 30 horas semanais;

V - o período de duração do estágio não obrigatório não pode exceder 2 (dois) anos, exceto quando se tratar de aluno portador de deficiência;

VI - o estágio não obrigatório não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, devendo o aluno receber bolsa ou outra forma de contraprestação das atividades que irá desenvolver. A eventual concessão de benefícios relacionados a transporte, alimentação e saúde, entre outros, também não caracteriza vínculo empregatício;

VII - o aluno em estágio não-obrigatório tem direito a recesso remunerado equivalente a 30 (trinta) dias sempre que o estágio tiver a duração igual ou superior a 1 (um) ano, a ser gozado preferencialmente durante as férias escolares. No caso de o estágio ter a duração inferior a 1 (um) ano,

os dias de recesso serão concedidos de maneira proporcional;

VIII - a unidade concedente deve contratar em favor do estagiário seguro acidentes pessoais cuja apólice seja compatível com valores de mercado, conforme consta no termo de compromisso;

IX - as atividades de estágio não obrigatório devem ser desenvolvidas em ambiente com condições adequadas e que possam contribuir para aprendizagens do aluno estagiário nas áreas social, profissional e cultural;

X - cabe à UNIVATES comunicar ao agente de integração, se houver, ou à unidade concedente, no início do período letivo, as datas de realização de avaliações escolares acadêmicas;

XI - segundo o art.14 da Lei 11.788/2008 “aplica-se ao estagiário a legislação relacionada à saúde e segurança no trabalho, sendo sua implementação de responsabilidade da parte concedente do estágio”.

Das exigências e critérios específicos

O estágio não obrigatório deve constituir-se numa oportunidade para os acadêmicos iniciarem a atuação profissional como colaboradores no desenvolvimento de atividades coordenadas por um profissional designado pela Unidade contratante, desenvolvendo conhecimentos, competências e habilidades profissionais, sociais e culturais.

O aluno estagiário deverá ser supervisionado na unidade de estágio por profissional com formação ou experiência profissional na área do estágio.

Das áreas/atividades de atuação

As atividades que o estagiário poderá desempenhar nas empresas e organizações são de apoio e auxiliares. Considerando que as atividades a serem desenvolvidas estão sujeitas à supervisão de pessoa designada pela unidade contratante, o acadêmico que estiver cursando ou tiver concluído com aprovação 180 (cento e oitenta) horas poderá atuar em atividades como as listadas a seguir:

QUADRO 6 - Áreas/atividades de atuação para o curso

Local	Atividades
Empresas que se dedicam às atividades relacionadas com a área do curso	<ul style="list-style-type: none">- Auxiliar nos tratamentos de higienização, limpeza de pele e máscaras faciais;- Auxiliar nos tratamentos de acne com técnicas cosméticas;- Auxiliar nos tratamentos de esfoliação e hidratação corporal, bandagens, banhos aromáticos;- Executar procedimentos de massagem, drenagem linfática, eletroterapia sob supervisão;- Auxiliar nos procedimentos de depilação com e sem aparelhos eletrônicos;- Acompanhar (observar) a produção de cosméticos em indústrias e/ou farmácias de manipulação.

Das atribuições

Do Professor Supervisor de estágio

O professor supervisor do estágio não obrigatório é o coordenador de curso ou um professor indicado por ele, ao qual cabe acompanhar e avaliar as atividades realizadas pelo estagiário tendo como base o plano e o(s) relatório(s) do estagiário, bem como, as informações do profissional responsável na parte concedente.

Do Supervisor de campo

O supervisor da parte concedente é um profissional do quadro de funcionários e indicado pela empresa contratante, responsável pelo acompanhamento do aluno estagiário durante o desenvolvimento das atividades, devendo possuir formação superior no curso de Estética e Cosmética. Caso a empresa concedente não possua profissional com formação na área solicitada, o professor avaliará a possibilidade de aceitar o tempo de experiência profissional na área acima descrita, desde que esta fique comprovada no Termo de Compromisso de Estágio e na Declaração de Supervisão de Estágio.

Cabe também ao supervisor indicado pela empresa concedente comunicar à Central de Carreiras da Univates qualquer irregularidade ou, se for o caso, a desistência do aluno estagiário, assim

como efetuar os registros relacionados ao desempenho do aluno.

Do Aluno estagiário

Cabe ao estagiário contratado para desenvolver estágio não obrigatório:

I - indicar a organização em que realizará o estágio não obrigatório à Central de Carreiras da UNIVATES ou ao responsável administrativo do agente de integração;

II - elaborar o plano de atividades e desenvolver as atividades acordadas;

III - responsabilizar-se pelo trâmite do Termo de Compromisso, devolvendo-o à Central de Carreiras da UNIVATES ou ao responsável administrativo do agente de integração, se houver, convenientemente assinado e dentro do prazo previsto;

IV - ser assíduo e pontual tanto no desenvolvimento das atividades quanto na entrega dos documentos exigidos;

V - portar-se de forma ética e responsável.

Das Disposições Finais

A Central de Carreiras, o Núcleo de Apoio Pedagógico e o coordenador de curso devem trabalhar de forma integrada no que se refere ao estágio não obrigatório dos acadêmicos matriculados nos cursos de ensino superior do Centro Universitário UNIVATES, seguindo as disposições contidas na legislação em vigor e as normas internas contidas no regulamento do estágio não obrigatório e na Resolução 129/Reitoria/Univates, de 28 de setembro de 2012.

As unidades concedentes, assim como a Central de Carreiras e o coordenador de curso, devem seguir o estabelecido na legislação em vigor, as disposições do regulamento do estágio não obrigatório e as normas e orientações do Centro Universitário UNIVATES que tratam do assunto.

Competências e Habilidades

- Compreensão da história da estética e da cosmética nos cenários regional e mundial, assim como os princípios filosóficos e científicos que norteiam a prática profissional para cada uma das áreas de atuação;
- Compreensão da importância das metodologias científicas no processo de desenvolvimento acadêmico;
- Conhecimento da anatomia e fisiologia da pele e de seus anexos, agregando conhecimento semiológico clínico, fisiológico e evolutivo das afecções estéticas;
- Verificação da eficácia dos equipamentos, materiais, terapias manuais e produtos utilizados em estética, assim como sua aplicação a partir de boas práticas em ambientes de saúde e bem-estar, e planejamento das condutas terapêuticas mais adequadas, baseadas em evidências científicas;
- Conhecimento dos princípios físico-químicos das formulações cosméticas e da sua interação nas diferentes áreas de atuação profissional;
- Conhecimento teórico sobre gerenciamento de estabelecimentos vinculados à estética e cosmética;
- Atuação em equipe multiprofissional na elaboração de programas de saúde social para desenvolver o conhecimento sobre trabalho interdisciplinar e programas de saúde, atuando de forma preventiva e regenerativa visando ao binômio saúde e beleza das pessoas;
- Elaboração de programas de avaliação, tratamento e acompanhamento estético de pacientes submetidos a intervenção terapêutica nas áreas facial, corporal e capilar a partir de premissas baseadas na legislação e na ética;
- Avaliação das afecções cutâneas estéticas e doenças dermatológicas visando à atuação interdisciplinar, encaminhando o paciente para profissional específico;
- Conhecimento das tecnologias tradicionais e inovadoras disponíveis em sua área de competência;
- Ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde;
- Análise crítica de informações de diferentes fontes;
- Análise das diferentes formulações cosméticas e sua interação nas áreas de atuação profissional;
- Análise dos processos de interação humana, buscando mais entendimento sobre os aspectos psicológicos envolvidos nas relações interpessoais (frustrações, perdas, luto);
- Análise e interpretação de lâminas histológicas;
- Aplicação de técnicas de avaliação e de tratamento utilizando materiais e equipamentos adequados para cada procedimento estético;
- Apreciação dos procedimentos estéticos necessários nos períodos pré e pós-operatório;
- Apreciação das diferentes formulações cosméticas e sua interação nas áreas de atuação profissional;
- Associação dos conteúdos teóricos com as práticas de laboratório;
- Atuação em equipe multiprofissional, com vistas ao trabalho interdisciplinar, e transdisciplinar com extrema produtividade na promoção da saúde, baseado na convicção científica, de cidadania e de ética;
- Atuação profissional, compreendendo a natureza humana em suas dimensões, em suas expressões e fases do ciclo vital;
- Averiguação dos preceitos básicos de biossegurança no atendimento pré-hospitalar;
- Averiguação do funcionamento das alterações cutâneas relacionando com as intervenções ligadas ao âmbito profissional;
- Averiguação dos planos de tratamento corporal a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;

- Compreensão da associação das terapias alternativas em tratamentos estéticos;
- Compreensão das fases do desenvolvimento humano e nos seus diferentes significados, com base em diversos autores;
- Compreensão das múltiplas culturas que habitam a sociedade contemporânea;
- Compreensão das relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- Compreensão entre as várias opções de compra de equipamentos, materiais e produtos, considerando a sua relação custo-benefício;
- Compreensão e uso dos mecanismos de coesão e de recursos de coerência na construção do texto e na produção de sentidos;
- Compreensão, interpretação e desenvolvimento de textos científicos;
- Compreensão, reconhecimento e valorização das diferentes linguagens e produções culturais manifestas nas sociedades contemporâneas e de suas funções na produção do conhecimento;
- Comprehension of the biotechnology advances in environmental and health sciences. (Compreensão dos avanços biotecnológicos nas ciências ambiental e da saúde);
- Comunicação na Língua Brasileira de Sinais encadeando as experiências culturais e as relações interpessoais, de trabalho e de gênero que se articulam por meio da língua;
- Comunicação verbal, não verbal e habilidades de leitura e escrita;
- Concepção das afecções estéticas corporais com os protocolos de avaliação e tratamentos específicos;
- Concepção do trabalho interdisciplinar e programas de saúde, atuando de forma preventiva e regenerativa visando ao binômio saúde e beleza das pessoas;
- Concepção e postura na apresentação de trabalhos científicos;
- Concepção das principais terapias de tratamentos realizados em Spas;
- Conhecimento da preparação da pele para maquiagem e aplicação das técnicas de maquiagem e visagismo;
- Conhecimento das etapas embriológicas e organogênicas para o entendimento da constituição do corpo humano;
- Conhecimento dos aspectos anatômicos e fisiológicos em função da preservação e da qualificação da saúde como uma busca permanente, pautada por princípios éticos;
- Conhecimento dos diferentes temas e conceitos de citologia;
- Conhecimento dos padrões de qualidade e compromisso com estes e com os princípios da ética/bioética;
- Conhecimento prático sobre as técnicas de avaliação e de tratamento utilizando materiais e equipamentos adequados para cada procedimento podológico;
- Conhecimento teórico e prático acerca das terapias de Spas;
- Constatação da eficácia dos equipamentos terapêuticos;
- Constatação sobre a história e a evolução da estética e cosmética no Brasil e no mundo;
- Construção da relação teórica e prática das novas tecnologias de avaliação e tratamento corporal;
- Desenvolvimento da consciência preventcionista sobre as emergências clínicas e traumáticas;
- Desenvolvimento da observação, da expressão e da associação do conhecimento teórico com situações práticas;
- Desenvolvimento da reflexividade, mediante a demonstração do interesse científico e do espírito crítico para a análise e comparação de situações do cotidiano com fenômenos em nível microbiológico;
- Desenvolvimento da rotina de cuidados no pós-depilatório, assepsia e antisepsia dos materiais utilizados e da pele do cliente;
- Desenvolvimento de visão abrangente do mercado de cosméticos no Brasil e no mundo;
- Desenvolvimento dos planos de tratamento capilar a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
- Desenvolvimento dos planos de tratamento facial a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
- Diagnóstico de problemas de saúde em nível histológico;
- Diferenciação das estruturas anatomofisiológicas dos sistemas que formam o organismo humano;
- Discernimento da prática do processo depilatório;

- Discernimento da utilização com precisão dos produtos cosméticos;
- Discernimento dos princípios de controle e funcionamento de negócios em estética;
- Divisar as técnicas de avaliação e tratamento, utilizando materiais e equipamentos adequados para cada procedimento podológico;
- Domínio de tecnologias de comunicação e informação;
- Elaboração dos planos de tratamento capilar, a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
- Elaboração dos planos de tratamento corporal, a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
- Emprego de diferentes estratégias de leitura adequadas ao contexto textual, aos objetivos de leitura e às intenções comunicativas;
- Entendimento da relação dos métodos de tratamento e avaliação valendo-se da cientificidade;
- Entendimento das atividades do socorrista como fundamentais para o suporte à vida;
- Entendimento do exercício profissional do profissional da estética e da cosmética, do mercado de trabalho e da responsabilidade social;
- Entendimento do papel dos microrganismos nos diversos campos da vida humana e do ambiente de compreensão dos processos de saúde e de doença;
- Estabelecimento das relações entre microbiologia, imunologia, biotecnologia e sociedade;
- Experiência prática do exercício profissional do Técnico em Estética e Cosmética;
- Exploração das formas de elaboração do plano terapêutico e aplicação do tratamento de forma coerente aos achados clínicos para as desordens estéticas que envolvem a atuação eletroterapêutica;
- Exploração de procedimentos práticos de biossegurança adotados nos estabelecimentos de beleza e afins;
- Identificação da aplicação de produtos cosméticos e eletroterapia na estética facial, observando seus cuidados;
- Identificação das afecções relacionadas aos pés e ao aparelho ungueal;
- Identificação das diferentes formulações cosméticas e sua interação nas áreas de atuação profissional;
- Identificação das diferentes terapias alternativas ocidentais e orientais;
- Identificação das inserções do profissional da estética e da cosmética nas políticas de saúde no Brasil;
- Identificação das principais técnicas de drenagem linfática;
- Identificação de técnicas de maquiagem e visagismo;
- Identificação do funcionamento fisiológico, celular e tecidual humano;
- Identificação dos conceitos biofísicos pertinentes aos recursos eletroterapêuticos;
- Identificação dos princípios físicos e químicos inerentes das formulações cosméticas;
- Identificação dos sinais de gravidade e das necessidades básicas da vítima de emergência clínica ou traumática no atendimento pré-hospitalar;
- Interpret and discuss issues related to man health and the environment (interpretar e discutir questões relacionadas com a saúde do homem e do meio ambiente);
- Instrução das diferentes tecnologias empregadas para a produção dos cosméticos;
- Integralização de conhecimentos adquiridos sobre os mecanismos do sistema imune e as possibilidades de controle e amplificação das respostas imunológicas;
- Interação com a equipe multidisciplinar;
- Interpretação e sintetização de textos acadêmicos;
- Intervenção em situações de urgência e emergência clínica e traumática de forma eficaz, utilizando os conhecimentos específicos e as ferramentas disponíveis;
- Investigação sobre metabolismo humano e as suas inter-relações com as funções fisiológicas e a estética;
- Manuseio de equipamentos e produção de lâminas histológicas;
- Observação da relação entre a fisiologia e a anatomia do sistema tegumentar com a estética facial, corporal e capilar;
- Observação das condutas quanto ao contato com agentes físicos-químicos e biológicos;
- Organização e rotina da estética facial, corporal e capilar por meio da realização de anamnese, avaliações específicas para disfunções estéticas corporais e faciais, relacionando fisiopatologia ao tratamento adequado;
- Organização e rotina da estética facial e corporal, realização de anamnese, avaliações

específicas para disfunções estéticas corporais e faciais, relacionando fisiopatologia ao tratamento adequado;

- Participação em assessoramento a coordenação de liderança e gerenciamento de equipes multiprofissionais de discussão, de definição e de operacionalização;
- Pensamento crítico no reconhecimento e na busca de solução dos problemas sociais;
- Percepção da leitura e da escrita como processo de construção e de produção de sentidos na interação autor-texto-leitor;
- Percepção das diferentes concentrações dos ativos para o tratamento das afecções faciais, corporais e capilares;
- Problematização da inclusão escolar, desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
- Prospecção das técnicas de terapias manuais utilizadas em estética;
- Prospecção dos princípios bioquímicos inerentes às matérias-primas ativas utilizadas em cosméticos;
- Questionamento dos conceitos preestabelecidos;
- Reconhecimento e diferenciação e edema venoso de edema linfático;
- Reflexão sobre a Pedagogia da diferença que possa enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos, para compreendê-los e propor estratégias pedagógicas que contemplem essas diferenças sem juízos prévios de valor;
- Relação das afecções estéticas capilares com os protocolos de avaliação e tratamentos específicos;
- Relação das afecções estéticas faciais com os protocolos de avaliação e tratamentos específicos;
- Relacionamento das estruturas corporais com suas funcionalidades;
- Understanding the role of biotechnology in society. (Entendimento do papel da Biotecnologia na sociedade);
- Uso da variedade linguística adequada ao gênero e à situação comunicativa, tanto na linguagem oral quanto na escrita, com foco na linguagem formal.