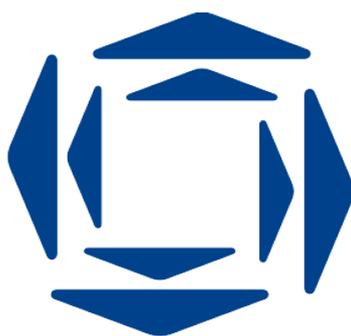


**UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARI -  
UNIVATES**



**UNIVATES**

**REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR NÃO  
OBRIGATÓRIO**

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM  
ESTÉTICA E COSMÉTICA**

## **REGULAMENTO DO ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO**

### **Das Disposições Gerais**

O estágio não obrigatório, assim como o estágio obrigatório, fundamenta-se na Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio dos acadêmicos, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei Federal nº 9.394/96, e nas Diretrizes Curriculares dos cursos de Ensino Superior.

### **Da caracterização do Estágio**

O estágio, segundo o art. 1º da Lei nº 11.788/2008, caracteriza-se como "um ato educativo escolar supervisionado" que tem como finalidade a preparação para o trabalho e para a vida cidadã dos acadêmicos que estão regularmente matriculados e frequentando curso em instituição superior.

O estágio não obrigatório integra o Projeto Pedagógico do curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética e é uma atividade opcional para o acadêmico.

### **Dos objetivos**

#### **Geral**

Oportunizar ao aluno estagiário ampliar conhecimentos, aperfeiçoar e/ou desenvolver habilidades e atitudes necessárias para o bom desempenho profissional, vivências que contribuam para um adequado relacionamento interpessoal e uma participação ativa na sociedade.

#### **Específicos**

Possibilitar ao acadêmico matriculado e que frequenta o curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética da Universidade do Vale do Taquari - Univates:

- vivenciar situações que ampliem o conhecimento da realidade na área de formação do aluno;
- ampliar o conhecimento sobre a organização profissional e desempenho profissional;
- interagir com profissionais da área em que irá atuar, com pessoas que direta ou indiretamente se relacionam com as atividades profissionais, com vistas a desenvolver e/ou aperfeiçoar habilidades e atitudes básicas e específicas necessárias para a atuação profissional;
- vivenciar experiências profissionais de forma integrada com o aprendizado obtido no decorrer do curso.

### **Das exigências e critérios de execução**

#### **Das determinações gerais**

A realização do estágio não obrigatório deve obedecer às seguintes determinações:

I - o estudante deve estar matriculado e frequentando regularmente curso de graduação da Universidade do Vale do Taquari - Univates;

II - é obrigatório concretizar a celebração de termo de compromisso entre o estagiário, a parte concedente do estágio e a UNIVATES;

III - as atividades cumpridas pelo aluno em estágio devem compatibilizar-se com o horário de aulas e aquelas previstas no termo de compromisso;

IV - a carga horária da jornada de atividades do aluno estagiário será de até 6 (seis) horas diárias e de até 30 horas semanais;

V - o período de duração do estágio não obrigatório não pode exceder 2 (dois) anos, exceto quando se tratar de aluno portador de deficiência;

VI - o estágio não obrigatório não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, devendo o aluno receber bolsa ou outra forma de contraprestação das atividades que irá desenvolver. A eventual concessão de benefícios relacionados a transporte, alimentação e saúde, entre outros, também não caracteriza vínculo empregatício;

VII - o aluno em estágio não-obrigatório tem direito a recesso remunerado equivalente a 30 (trinta) dias sempre que o estágio tiver a duração igual ou superior a 1 (um) ano, a ser gozado preferencialmente durante as férias escolares. No caso de o estágio ter a duração inferior a 1 (um) ano, os dias de recesso serão concedidos de maneira proporcional;

VIII - a unidade concedente deve contratar em favor do estagiário seguro acidentes pessoais cuja apólice seja compatível com valores de mercado, conforme consta no termo de compromisso;

IX - as atividades de estágio não obrigatório devem ser desenvolvidas em ambiente com condições adequadas e que possam contribuir para aprendizagens do aluno estagiário nas áreas social, profissional e cultural;

X - cabe à UNIVATES comunicar ao agente de integração, se houver, ou à unidade concedente, no início do período letivo, as datas de realização de avaliações escolares acadêmicas;

XI - segundo o art.14 da Lei 11.788/2008 “aplica-se ao estagiário a legislação relacionada à saúde e segurança no trabalho, sendo sua implementação de responsabilidade da parte concedente do estágio”.

#### **Das exigências e critérios específicos**

O estágio não obrigatório deve constituir-se numa oportunidade para os acadêmicos iniciarem a atuação profissional como colaboradores no desenvolvimento de atividades coordenadas por um profissional designado pela Unidade contratante, desenvolvendo conhecimentos, competências e habilidades profissionais, sociais e culturais.

O aluno estagiário deverá ser supervisionado na unidade de estágio por profissional com formação ou experiência profissional na área do estágio.

#### **Das áreas/atividades de atuação**

As atividades que o estagiário poderá desempenhar nas empresas e organizações são de apoio e auxiliares. Considerando que as atividades a serem desenvolvidas estão sujeitas à supervisão de pessoa designada pela unidade contratante, o acadêmico que estiver cursando ou tiver concluído com aprovação 180 (cento e oitenta) horas poderá atuar em atividades como as listadas a seguir:

#### **QUADRO 6 - Áreas/atividades de atuação para o curso**

<b>Local</b>	<b>Atividades</b>
Empresas que se dedicam à atividades relacionadas com a área do curso	<ul style="list-style-type: none"><li>- Auxiliar nos tratamentos de higienização, limpeza de pele e máscaras faciais;</li><li>- Auxiliar nos tratamentos de acne com técnicas cosméticas;</li><li>- Auxiliar nos tratamentos de esfoliação e hidratação corporal, bandagens, banhos aromáticos;</li><li>- Executar procedimentos de massagem, drenagem linfática, eletroterapia sob supervisão;</li><li>- Auxiliar nos procedimentos de depilação com e sem aparelhos eletrônicos;</li><li>- Acompanhar (observar) a produção de cosméticos em indústrias e/ou farmácias de manipulação.</li></ul>

#### **Das atribuições**

##### **Do Professor Supervisor de estágio**

O professor supervisor do estágio não obrigatório é o coordenador de curso ou um professor indicado por ele, ao qual cabe acompanhar e avaliar as atividades realizadas pelo estagiário tendo como base o plano e o(s) relatório(s) do estagiário, bem como, as informações do profissional responsável na parte concedente.

##### **Do Supervisor de campo**

O supervisor da parte concedente é um profissional do quadro de funcionários e indicado pela empresa contratante, responsável pelo acompanhamento do aluno estagiário durante o desenvolvimento das atividades, devendo possuir formação superior no curso de Estética e Cosmética. Caso a empresa concedente não possua profissional com formação na área solicitada, o professor avaliará a possibilidade de aceitar o tempo de experiência profissional na área acima descrita, desde que esta fique comprovada no Termo de Compromisso de Estágio e na Declaração de Supervisão de Estágio.

Cabe também ao supervisor indicado pela empresa concedente comunicar à Central de

Estágios da Univates qualquer irregularidade ou, se for o caso, a desistência do aluno estagiário, assim como efetuar os registros relacionados ao desempenho do aluno.

#### **Do Aluno estagiário**

Cabe ao estagiário contratado para desenvolver estágio não obrigatório:

I - indicar a organização em que realizará o estágio não obrigatório à Central de Estágios da UNIVATES ou ao responsável administrativo do agente de integração;

II - elaborar o plano de atividades e desenvolver as atividades acordadas;

III - responsabilizar-se pelo trâmite do Termo de Compromisso, devolvendo-o à Central de Estágios da UNIVATES ou ao responsável administrativo do agente de integração, se houver, convenientemente assinado e dentro do prazo previsto;

IV - ser assíduo e pontual tanto no desenvolvimento das atividades quanto na entrega dos documentos exigidos;

V - portar-se de forma ética e responsável.

#### **Das Disposições Finais**

A Central de Estágios, o Núcleo de Apoio Pedagógico e o coordenador de curso devem trabalhar de forma integrada no que se refere ao estágio não obrigatório dos acadêmicos matriculados nos cursos de ensino superior da Universidade do Vale do Taquari - Univates, seguindo as disposições contidas na legislação em vigor e as normas internas contidas no regulamento do estágio não obrigatório e na Resolução 051-2\*/Consun/Univates, de 31 de agosto de 2020.

As unidades concedentes, assim como a Central de Estágios e o coordenador de curso, devem seguir o estabelecido na legislação em vigor, as disposições do regulamento do estágio não obrigatório e as normas e orientações da Universidade do Vale do Taquari - Univates que tratam do assunto.

## Competências e Habilidades

- Compreensão da história da estética e da cosmética nos cenários regional e mundial, assim como os princípios filosóficos e científicos que norteiam a prática profissional para cada uma das áreas de atuação;
- Compreensão da importância das metodologias científicas no processo de desenvolvimento acadêmico;
- Conhecimento da anatomia e fisiologia da pele e de seus anexos, agregando conhecimento semiológico clínico, fisiológico e evolutivo das afecções estéticas;
- Verificação da eficácia dos equipamentos, materiais, terapias manuais e produtos utilizados em estética, assim como sua aplicação a partir de boas práticas em ambientes de saúde e bem-estar, e planejamento das condutas terapêuticas mais adequadas, baseadas em evidências científicas;
- Conhecimento dos princípios físico-químicos das formulações cosméticas e da sua interação nas diferentes áreas de atuação profissional;
- Conhecimento teórico sobre gerenciamento de estabelecimentos vinculados à estética e cosmética;
- Atuação em equipe multiprofissional na elaboração de programas de saúde social para desenvolver o conhecimento sobre trabalho interdisciplinar e programas de saúde, atuando de forma preventiva e regenerativa visando ao binômio saúde e beleza das pessoas;
- Elaboração de programas de avaliação, tratamento e acompanhamento estético de pacientes submetidos a intervenção terapêutica nas áreas facial, corporal e capilar a partir de premissas baseadas na legislação e na ética;
- Avaliação das afecções cutâneas estéticas e doenças dermatológicas visando à atuação interdisciplinar, encaminhando o paciente para profissional específico;
- Conhecimento das tecnologias tradicionais e inovadoras disponíveis em sua área de competência;
- Ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde;
- Análise crítica de informações de diferentes fontes;
- Análise das diferentes formulações cosméticas e sua interação nas áreas de atuação profissional;
- Análise dos processos de interação humana, buscando mais entendimento sobre os aspectos psicológicos envolvidos nas relações interpessoais (frustrações, perdas, luto);
- Análise e interpretação de lâminas histológicas;
- Aplicação de técnicas de avaliação e de tratamento utilizando materiais e equipamentos adequados para cada procedimento estético;
- Apreciação dos procedimentos estéticos necessários nos períodos pré e pós-operatório;
- Apreciação das diferentes formulações cosméticas e sua interação nas áreas de atuação profissional;
- Associação dos conteúdos teóricos com as práticas de laboratório;
- Atuação em equipe multiprofissional, com vistas ao trabalho interdisciplinar, e transdisciplinar com extrema produtividade na promoção da saúde, baseado na convicção científica, de cidadania e de ética;
- Atuação profissional, compreendendo a natureza humana em suas dimensões, em suas expressões e fases do ciclo vital;
- Averiguação dos preceitos básicos de biossegurança no atendimento pré-hospitalar;
- Averiguação do funcionamento das alterações cutâneas relacionando com as intervenções ligadas ao âmbito profissional;
- Averiguação dos planos de tratamento corporal a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
- Compreensão da associação das terapias alternativas em tratamentos estéticos;
- Compreensão das fases do desenvolvimento humano e nos seus diferentes significados, com base em diversos autores;
- Compreensão das múltiplas culturas que habitam a sociedade contemporânea;
- Compreensão das relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- Compreensão entre as várias opções de compra de equipamentos, materiais e produtos,

- considerando a sua relação custo-benefício;
- Compreensão e uso dos mecanismos de coesão e de recursos de coerência na construção do texto e na produção de sentidos;
  - Compreensão, interpretação e desenvolvimento de textos científicos;
  - Compreensão, reconhecimento e valorização das diferentes linguagens e produções culturais manifestas nas sociedades contemporâneas e de suas funções na produção do conhecimento;
  - Comprehension of the biotechnology advances in environmental and health sciences. (Compreensão dos avanços biotecnológicos nas ciências ambiental e da saúde);
  - Comunicação na Língua Brasileira de Sinais encadeando as experiências culturais e as relações interpessoais, de trabalho e de gênero que se articulam por meio da língua;
  - Comunicação verbal, não verbal e habilidades de leitura e escrita;
  - Concepção das afecções estéticas corporais com os protocolos de avaliação e tratamentos específicos;
  - Concepção do trabalho interdisciplinar e programas de saúde, atuando de forma preventiva e regenerativa visando ao binômio saúde e beleza das pessoas;
  - Concepção e postura na apresentação de trabalhos científicos;
  - Concepção das principais terapias de tratamentos realizados em Spas;
  - Conhecimento da preparação da pele para maquiagem e aplicação das técnicas de maquiagem e visagismo;
  - Conhecimento das etapas embriológicas e organogênicas para o entendimento da constituição do corpo humano;
  - Conhecimento dos aspectos anatômicos e fisiológicos em função da preservação e da qualificação da saúde como uma busca permanente, pautada por princípios éticos;
  - Conhecimento dos diferentes temas e conceitos de citologia;
  - Conhecimento dos padrões de qualidade e compromisso com estes e com os princípios da ética/bioética;
  - Conhecimento prático sobre as técnicas de avaliação e de tratamento utilizando materiais e equipamentos adequados para cada procedimento podológico;
  - Conhecimento teórico e prático acerca das terapias de Spas;
  - Constatação da eficácia dos equipamentos terapêuticos;
  - Constatação sobre a história e a evolução da estética e cosmética no Brasil e no mundo;
  - Construção da relação teórica e prática das novas tecnologias de avaliação e tratamento corporal;
  - Desenvolvimento da consciência prevencionista sobre as emergências clínicas e traumáticas;
  - Desenvolvimento da observação, da expressão e da associação do conhecimento teórico com situações práticas;
  - Desenvolvimento da reflexividade, mediante a demonstração do interesse científico e do espírito crítico para a análise e comparação de situações do cotidiano com fenômenos em nível microbiológico;
  - Desenvolvimento da rotina de cuidados no pós-depilatório, assepsia e antisepsia dos materiais utilizados e da pele do cliente;
  - Desenvolvimento de visão abrangente do mercado de cosméticos no Brasil e no mundo;
  - Desenvolvimento dos planos de tratamento capilar a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
  - Desenvolvimento dos planos de tratamento facial a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
  - Diagnóstico de problemas de saúde em nível histológico;
  - Diferenciação das estruturas anatomofisiológicas dos sistemas que formam o organismo humano;
  - Discernimento da prática do processo depilatório;
  - Discernimento da utilização com precisão dos produtos cosméticos;
  - Discernimento dos princípios de controle e funcionamento de negócios em estética;
  - Divisar as técnicas de avaliação e tratamento, utilizando materiais e equipamentos adequados para cada procedimento podológico;
  - Domínio de tecnologias de comunicação e informação;
  - Elaboração dos planos de tratamento capilar, a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;

- Elaboração dos planos de tratamento corporal, a partir do conhecimento semiológico e evolutivo de cada afecção estética;
- Emprego de diferentes estratégias de leitura adequadas ao contexto textual, aos objetivos de leitura e às intenções comunicativas;
- Entendimento da relação dos métodos de tratamento e avaliação valendo-se da cientificidade;
- Entendimento das atividades do socorrista como fundamentais para o suporte à vida;
- Entendimento do exercício profissional do profissional da estética e da cosmética, do mercado de trabalho e da responsabilidade social;
- Entendimento do papel dos microrganismos nos diversos campos da vida humana e do ambiente de compreensão dos processos de saúde e de doença;
- Estabelecimento das relações entre microbiologia, imunologia, biotecnologia e sociedade;
- Experiência prática do exercício profissional do Tecnólogo em Estética e Cosmética;
- Exploração das formas de elaboração do plano terapêutico e aplicação do tratamento de forma coerente aos achados clínicos para as desordens estéticas que envolvem a atuação eletroterapêutica;
- Exploração de procedimentos práticos de biossegurança adotados nos estabelecimentos de beleza e afins;
- Identificação da aplicação de produtos cosméticos e eletroterapia na estética facial, observando seus cuidados;
- Identificação das afecções relacionadas aos pés e ao aparelho ungueal;
- Identificação das diferentes formulações cosméticas e sua interação nas áreas de atuação profissional;
- Identificação das diferentes terapias alternativas ocidentais e orientais;
- Identificação das inserções do profissional da estética e da cosmética nas políticas de saúde no Brasil;
- Identificação das principais técnicas de drenagem linfática;
- Identificação de técnicas de maquiagem e visagismo;
- Identificação do funcionamento fisiológico, celular e tecidual humano;
- Identificação dos conceitos biofísicos pertinentes aos recursos eletroterapêuticos;
- Identificação dos princípios físicos e químicos inerentes das formulações cosméticas;
- Identificação dos sinais de gravidade e das necessidades básicas da vítima de emergência clínica ou traumática no atendimento pré-hospitalar;
- Interpret and discuss issues related to man health and the environment (interpretar e discutir questões relacionadas com a saúde do homem e do meio ambiente);
- Instrução das diferentes tecnologias empregadas para a produção dos cosméticos;
- Integralização de conhecimentos adquiridos sobre os mecanismos do sistema imune e as possibilidades de controle e amplificação das respostas imunológicas;
- Interação com a equipe multidisciplinar;
- Interpretação e sintetização de textos acadêmicos;
- Intervenção em situações de urgência e emergência clínica e traumática de forma eficaz, utilizando os conhecimentos específicos e as ferramentas disponíveis;
- Investigação sobre metabolismo humano e as suas inter-relações com as funções fisiológicas e a estética;
- Manuseio de equipamentos e produção de lâminas histológicas;
- Observação da relação entre a fisiologia e a anatomia do sistema tegumentar com a estética facial, corporal e capilar;
- Observação das condutas quanto ao contato com agentes físicos-químicos e biológicos;
- Organização e rotina da estética facial, corporal e capilar por meio da realização de anamnese, avaliações específicas para disfunções estéticas corporais e faciais, relacionando fisiopatologia ao tratamento adequado;
- Organização e rotina da estética facial e corporal, realização de anamnese, avaliações específicas para disfunções estéticas corporais e faciais, relacionando fisiopatologia ao tratamento adequado;
- Participação em assessoramento a coordenação de liderança e gerenciamento de equipes multiprofissionais de discussão, de definição e de operacionalização;
- Pensamento crítico no reconhecimento e na busca de solução dos problemas sociais;
- Percepção da leitura e da escrita como processo de construção e de produção de sentidos na

- interação autor-texto-leitor;
- Percepção das diferentes concentrações dos ativos para o tratamento das afecções faciais, corporais e capilares;
  - Problematização da inclusão escolar, desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
  - Prospecção das técnicas de terapias manuais utilizadas em estética;
  - Prospecção dos princípios bioquímicos inerentes às matérias-primas ativas utilizadas em cosméticos;
  - Questionamento dos conceitos preestabelecidos;
  - Reconhecimento e diferenciação e edema venoso de edema linfático;
  - Reflexão sobre a Pedagogia da diferença que possa enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos, para compreendê-los e propor estratégias pedagógicas que contemplem essas diferenças sem juízos prévios de valor;
  - Relação das afecções estéticas capilares com os protocolos de avaliação e tratamentos específicos;
  - Relação das afecções estéticas faciais com os protocolos de avaliação e tratamentos específicos;
  - Relacionamento das estruturas corporais com suas funcionalidades;
  - Understanding the role of biotechnology in society. (Entendimento do papel da Biotecnologia na sociedade);
  - Uso da variedade linguística adequada ao gênero e à situação comunicativa, tanto na linguagem oral quanto na escrita, com foco na linguagem formal.