

Ourense, Espanha, maio 2020

Lucas Nicolini B. Pádua

Olho para as paredes, olho para o teto. Além daquela porta há um mundo de possibilidades, um mundo de perigo e medo. Minha janela é uma tela plana, em cores e full HD. Por ela contemplo as vidas existentes atrás de outras janelas, por ela nos olhamos e aplaudimos. De fato, esta primavera europeia está muito diferente do imaginado.