

Signos

SIGNOS é uma publicação coordenada pelos Cursos de Letras e Comunicação Social, do Centro II, do Centro Universitário UNIVATES, mantida pela Fundação Vale do Taquari de Educação e Desenvolvimento Social - FUVATES. Seu objetivo é propiciar reflexões concernentes ao campo da linguagem: língua, literatura e comunicação.

Conselho Editorial

Antônio Teixeira de Barros (UNICEUB)
Flávio Vinicius Cauduro (PUCRS)
Ione M. G. Bentz (UNISINOS)
Ivete Susana Kist (UNIVATES)
Laurindo Dalpian (UNIFRA)
Pedro de Souza (UFSC)
Sigrid Castro Cavavvi (UFF)
Valdir José Morigi (UFRGS)
Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)

Conselho Executivo

Benilde Ceconello Parizotto (Coord.)
Elizete Kreutz
Rosane Cardoso

ISSN 1413-0416

SIGNOS	Lajeado	ano 27	n. 1	Jun. 2006
--------	---------	--------	------	-----------



CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIVATES

Reitor: Prof. Ney José Lazzari

Vice-Reitora: Prof^a. Ivete Susana Kist

Pró-Reitor de Ensino: Prof. Carlos Candido da Silva Cyrne

Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação: Prof^a. Simone Stülp

Pró-Reitor Administrativo: Prof. Oto Roberto Moerschbaecher

Pró-Reitora de Desenvolvimento Institucional: Prof^a. Ivete Susana Kist

Ficha catalográfica

SIGNOS/Centro Universitário UNIVATES. -- Ano 1 (1975) -. -- Lajeado, RS : UNIVATES, (1975).

Ano 27, n. 1, 2006.

Semestral

ISSN 1413-0416

1. Lingüística 2. Linguagem 3. Literatura 4. Leitura 5. Comunicação - Ensino I. UNIVATES
-

Centro Universitário.

CDU 8

Catálogo na fonte. Biblioteca Central UNIVATES.



Coordenação da UNIVATES Editora: Ivete Maria Hammes

Editoração: Rosane Meri Freese

Capa: Paulo Alexandre Fritsch

Revisão: Veranice Zen

UNIVATES Editora

Av. Avelino Tallini, 171 - Cx. Postal 155

CEP 95900-000 - Lajeado - RS

Fone: (51) 3714-7024 - Fax: (51) 3714-7000

Web: www.univates.br E-mail: editora@univates.br

Os artigos assinados são de exclusiva responsabilidade dos autores.

Tiragem: 300 exemplares

©: Fundação Vale do Taquari de Educação e Desenvolvimento Social - FUVATES

APRESENTAÇÃO

Os textos reunidos nesta edição da Revista Signos têm como foco principal a linguagem, a leitura e o ensino. Os textos fazem discussões relevantes que são compartilhadas por pesquisadores em nível nacional. Com destaque para a relação teoria-prática, eles apontam para novas perspectivas metodológicas no trabalho com a linguagem na escola.

Os três primeiros artigos apresentam como tema comum a leitura. Forneck, em *A relação entre a compreensão leitora e o reconhecimento de cadeias tópicas do texto - uma análise da leitura à luz da teoria de Van Dijk*, em uma abordagem teórico-analítica, investiga a topicalização e sua relação com o mecanismo da progressão temática do texto, propondo uma análise sobre a relação compreensão leitora - identificação de tópicos, tendo como referência alunos de Ensino Médio. Gasparin, em *Difêrentes concepções de leitura em difêrentes áreas do conhecimento*, reflete sobre a leitura e suas práticas em campos de conhecimento diversificados e sobre a problemática da compreensão leitora, bem como sobre suas implicações no trabalho efetivo da leitura na escola. Ramos e Both, em *Histórias de leitura: a leitura de professores da Região do Vale do Rio Pardo*, em uma tentativa de resgatar a história da leitura no país, apresentam um estudo das práticas leitoras ocorridas na Região do Vale do Rio Pardo (RS), na década de 1960 e atual, por professores do município de Venâncio Aires.

No ensaio *Da ontologia da linguagem à teoria da intersubjetividade: para além da modernidade*, Schuck enfoca a relação entre a linguagem, a compreensão e o conhecimento humano. Nele o autor busca aprofundar a investigação em torno do conhecimento, em uma crítica à modernidade, ancorando-se em uma perspectiva Hermenêutica filosófica na efetivação da compreensão. Procura demonstrar as limitações e a insuficiência do modelo das ciências objetificadoras, tomando como base a estrutura ontológica da linguagem, enquanto meio universal, no qual a compreensão mesma se dá, numa perspectiva interna à teoria da intersubjetividade.

Questões relacionadas à área de línguas estrangeiras são contempladas em dois artigos: O primeiro, de Valandro, *Internet – uma ferramenta para ampliação e reforço de vocabulário em língua inglesa*, discute a importância da Internet como forma de qualificar o processo ensino-aprendizagem em Língua Inglesa e de propiciar maior autonomia na aquisição de conhecimento. O segundo, de Bierlmeir, *The recipe book trend*, enfoca a diversidade de técnicas usadas no ensino de Língua Inglesa, enfatizando que o sucesso não depende apenas das técnicas, mas também de um bom relacionamento com os aprendizes.

O artigo de Grassi, *Identidades e marcas culturais na educação de jovens e adultos*, apresentando uma interface com as questões da linguagem, discute conceitos sobre alfabetização e analfabetismo, apresentando uma reflexão sobre as marcas culturais presentes na educação de jovens e adultos e suas repercussões na formação de identidades sociais.

Com mais esta edição da Revista Signos, esperamos ampliar a reflexão em torno da linguagem e de sua função na sociedade atual. Aos nossos colaboradores e leitores, o nosso agradecimento.

Benilde Cecconello Parizotto
Coordenadora do Conselho Executivo da Revista

SUMÁRIO

A RELAÇÃO ENTRE A COMPREENSÃO LEITORA E O RECONHECIMENTO DAS CADEIAS TOPICAIS DO TEXTO - UMA ANÁLISE DA LEITURA À LUZ DA TEORIA DE VAN DIJK	7
<i>Kári Lúcia Forneck</i>	
DIFERENTES CONCEPÇÕES DE LEITURA EM DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO	31
<i>Adriana Maria Seifênfus Gasperin</i>	
HISTÓRIAS DE LEITURA: A LEITURA DE PROFESSORAS DA REGIÃO DO VALE DO RIO PARDO	53
<i>Flávia Brocchetto Ramos e Joseline Tatiana Both</i>	
DA ONTOLOGIA DA LINGUAGEM À TEORIA DA INTERSUBJETIVIDADE: PARA ALÉM DA MODERNIDADE	67
<i>Rogério José Schuck</i>	
INTERNET - UMA FERRAMENTA PARA AMPLIAÇÃO E REFORÇO DE VOCABULÁRIO EM LÍNGUA INGLESA	75
<i>Ivete Jaqueline Valandro</i>	
THE RECIPE BOOK TREND	91
<i>Sílvia Regina Bierlmeier</i>	

IDENTIDADES E MARCAS CULTURAIS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	107
<i>Marlise Heemann Grassi</i>	

AOS COLABORADORES DA SIGNOS	119
-----------------------------------	-----