

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE  
**Disciplina:** ED - GRAMÁTICA  
**Carga Horária:** 10  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Conceitos essenciais de morfologia (classes de palavras variáveis e invariáveis); Conceitos essenciais de sintaxe (períodos compostos); conceitos essenciais de semântica (fenômenos semânticos); Norma e uso da língua.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Explorar os conceitos essenciais da morfologia, da sintaxe e da semântica assim como a norma e uso da língua.

#### Objetivos Específicos:

- Compreender as especificidades das classes de palavras variáveis e invariáveis e os processos de seleção e combinação das palavras na construção de enunciados.
- Conhecer as estruturas sintáticas complexas (orações e períodos) e o modo de relação entre elas e os diferentes efeitos de sentido decorrentes das relações estabelecidas entre as palavras.
- Entender a forma, a grafia e as regras de uso de palavras e expressões da Língua Portuguesa.

### Conteúdo Programático

#### Lista 1

- Substantivos e adjetivos (flexões de gênero, número e grau);
- Artigos (flexões e valor intensificador);
- Advérbios (circunstâncias expressas);
- Preposições (classificação, combinação e contração);
- Regência verbal e regência nominal (regras gerais);
- Conjunções (classificação - coordenativas e subordinativas);
- Pontuação (sinais gráficos).

#### Lista 2

- Pronomes (pessoais, de tratamento, possessivos, demonstrativos, relativos);
- Verbos (regulares e irregulares, correlação entre tempos verbais);
- Concordância verbal e nominal (regras gerais).

#### Lista 3

- Período composto por coordenação (orações coordenadas sindéticas e assindéticas);
- Período composto por subordinação (orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais);
- Pontuação nos períodos compostos.

#### Lista 4

- Sinonímia e antonímia;
- Hiperonímia e hiponímia;
- Paronímia e homonímia.

#### Lista 5

- Noções gerais de ortografia;
- Regras gerais do Novo Acordo Ortográfico;
- Acentuação e uso do hífen.

#### Lista 6

- Dificuldades gerais da língua portuguesa;
- Uso dos porquês;
- Uso de palavras/expressões semelhantes (mas x mais; mal x mau; onde x aonde; afim x a fim; etc.)

### Procedimentos Metodológico

- I. O ED de Revisão de Conhecimentos Prévios de Gramática é realizado por meio de listas regulares de exercícios disponibilizada para o estudo no AVA conforme o cronograma. Cada lista será composta por 10 (dez) questões de múltipla escolha e oferecem, também, materiais didáticos que tratam sobre os conteúdos dos exercícios.
- II. As atividades são divididas em cinco participações que estarão disponíveis para você e que correspondem a 100% de presença. A frequência será computada desde que alcançados os critérios mínimos descritos no Manual de Disciplina interativa disponibilizado ao aluno.
- III. Todas as atividades serão realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.
- IV. Em todos os EDs, o aluno desenvolverá: Atividade Multimídia, Atividades Discursivas, Simulado Parcial, Simulado Geral e Avaliação.  
Atividade Multimídia: poderá ser visualizada quantas vezes o aluno desejar, mas a sua presença somente será computada se for realizada dentro do prazo estabelecido pelo calendário, ou seja, somente contará frequência se visualizado todo o conteúdo no período estabelecido.  
Atividades Discursivas: são atividades que estimulam o desenvolvimento de sua prática discursiva através da análise e redação de um texto a partir do enunciado solicitado, de acordo com a temática.  
Simulado Parcial: é composto por cinco questões de múltipla escolha.  
Simulado Geral: é composto por 10 questões de múltipla escolha e trata de todo o conteúdo trabalhado no respectivo Estudo Dirigido.
- V. A interposição de recurso é disponibilizada a você para requerer análise do gabarito/ questões da Avaliação. O edital de recurso será disponibilizado no Portal do Aluno a partir do primeiro dia da Avaliação, com orientações para preenchimento e protocolo. Serão analisados apenas recursos da Avaliação dos Estudos Dirigidos, bem como aqueles que atenderem às instruções previstas no Edital.
- VI. Avaliação: ao final do semestre, o aluno realizará, como requisito obrigatório, também via AVA, uma Avaliação composta por 10 (dez) questões objetivas, baseadas nas atividades trabalhadas obedecendo aos prazos determinados no calendário para que seja considerada como

válida.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. A avaliação é composta por 10 (dez) questões objetivas.
- II. No final do semestre, de acordo com o cronograma, a avaliação será liberada e o aluno terá o prazo para realizar as questões.
- III. A avaliação de ED avaliação não prevê Prova de Segunda Chamada, Prova Substitutiva nem Exame Final, considerando que o período de realização contempla mais de um dia.
- IV. No caso de o aluno estar realizando mais de um ED no semestre, ele poderá realizar as avaliações em dias diferentes, de acordo com o cronograma.
- V. A frequência do seu Estudo Dirigido será computada a partir da realização das listas de exercícios e da avaliação.
- VI. As atividades são divididas em cinco participações que estarão disponíveis para o aluno que correspondem a 100% de presença.
- VII. A aprovação estará condicionada à frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e nota igual ou superior a 6,0 (seis) pontos na avaliação.
- VIII. Em caso de reprovação, o aluno acumulará o respectivo ED para o próximo semestre.

### Bibliografia Básica

CASTILHO, Ataliba Teixeira de; ELIAS, Vanda Maria. Pequena gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.  
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.  
HENRIQUES, Tânia Dutra. Português contemporâneo: atualização, concursos, gramática e redação, teoria e prática, dicas preciosas, gabarito. Petrópolis: Vozes, 2014.

### Bibliografia Complementar

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. 22.ed. São Paulo: Ática, 2006.  
ILARI, Rodolfo. Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2010.  
ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2011.  
PEREIRA, Cilene da Cunha; SILVA, Edila Vianna; CABRAL, Regina Célia. Dúvidas em português nunca mais. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012.  
PRESTES-GAVIOLI, Cindy Mery; LEGROSKI, Marina Chiara. Introdução à sintaxe e à semântica da língua portuguesa. Curitiba: InterSaberes, 2015.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE  
**Disciplina:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: IDENTIDADE DOCENTE  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A função da docência na atualidade. O direito da aprendizagem. A atividade docente: deveres, direitos e profissionalização. Fundamentos históricos e teóricos da docência: narrativa de percurso.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Compreender como se constrói a identidade de um professor e quais as competências de um bom profissional, tendo como parâmetro os saberes experienciais e história de vida de outros professores.

#### Objetivos Específicos:

Conhecer um panorama histórico da construção social do papel do professor e os desafios da docência nos dias de hoje.

Discutir aspectos do processo da construção da profissionalidade docente, a partir do saber experiencial e histórias de vida dos professores.

Conhecer a rotina do trabalho do professor, passando pelos diferentes tempos da escola: reuniões de planejamento anual, conselhos de classe, reuniões de pais, etc.

Conhecer os principais desafios do professor na gestão de seu tempo dedicado ao planejamento, avaliação e registro.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 01: Por que o mundo precisa de professores?

1. A história da docência no Brasil.
2. Ser professor hoje: enfrentando desafios contemporâneos.
3. A diferença entre educar e instruir.

UNIDADE 02: Quem garante o direito de todo aluno aprender?

1. Os direitos de aprendizagem e o currículo escolar.
2. Condições para aprender.
3. A ação docente na garantia dos direitos de aprendizagem.

UNIDADE 03: Quem garante o dever de todo professor ensinar?

1. Os direitos de Aprendizagem de todo professor.
2. Condições para o professor continuar aprendendo sobre sua profissão.
3. A profissionalidade docente.

UNIDADE 04: Narrativa de percurso

1. Contexto histórico da trajetória docente no Brasil.
2. Os desafios da docência no Brasil contemporâneo.
3. Princípios da profissão docente.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

FREITAS, S. L.; PACIFICO, J. M. Formação docente e os saberes necessários à prática pedagógica. EDUCA - Revista Multidisciplinar em Educação -, Porto Velho (RO), v.2, n.4, p. 1-17, 2015. Disponível em: <http://www.periodicos.unir.br/index.php/EDUCA/article/viewFile/1620/1481> . Acesso em: 27 dez. 2016.

GADOTTI, M. A escola e o professor: Paulo Freire e a paixão de ensinar. São Paulo: Publisher Brasil, 2007. Disponível em: [http://www.acervo.paulofreire.org:8080/jspui/bitstream/7891/2773/1/FPF\\_PTPF\\_12\\_026.pdf](http://www.acervo.paulofreire.org:8080/jspui/bitstream/7891/2773/1/FPF_PTPF_12_026.pdf) . Acesso em: 27 dez. 2016

TARDIF, Maurice. A profissionalização do ensino passados trinta anos: dois passos para a frente, três para trás. Educ. Soc., Campinas, v. 34, n.123, p. 551-571, jun. 2013. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v34n123/13.pdf> . Acesso em: 10 jan. 2017.

### Bibliografia Complementar

BONDÍA, J. L. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Revista Brasileira de Educação, 2002, n. 19, p. 20-28. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n19/n19a02.pdf> . Acesso em: 10 jan. 2017

CARVALHO, Ana Carolina. Diários de campo: escrever para pensar melhor sobre as intervenções do professor. Avisa lá, São Paulo, n. 1, set. 1999.

CASAGRANDE, A. L. et al. Problematização do tempo na escola. Educação: teoria e prática, v. 22, n. 41, set-dez./2012. Disponível em: <http://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/107435/ISSN1981-8106-2012-22-41-101-123.pdf?sequence=1> . Acesso em: 27 dez. 2012.

CASTRO, Michele G. B. de. Uma retrospectiva da formação de professores: histórias e questionamentos. In: SEMINÁRIO DA REDESTRADO - Regulação Educacional e Trabalho Docente. 6, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: UERJ, 2006. Disponível em: <[http://www.fae.ufmg.br/estrado/cd\\_viseminario/trabalhos/eixo\\_tematico\\_1/uma\\_retrospec\\_form\\_prof.pdf](http://www.fae.ufmg.br/estrado/cd_viseminario/trabalhos/eixo_tematico_1/uma_retrospec_form_prof.pdf)>. Acesso em: 10 jan. 2017.

TARDIF, Maurice; RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. Educ. Soc., Campinas, ano 21, n. 73, p. 209-244, dez. 2000. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v21n73/4214.pdf>>. Acesso em: 10 jan. 2017.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Tecnologias e Educação: um desafio docente. Educação, comunicação e tecnologias. O uso pedagógico das ferramentas e recursos tecnológicos. Objetos de aprendizagem e recursos da internet na educação.

### Objetivos

**Objetivo Geral:**  
Conhecer os recursos tecnológicos e sua aplicabilidade em espaços educativos formais e não formais.

#### Objetivos Específicos:

Apresentar a tecnologia como meio de produção de linguagem e processo criativo na educação, proporcionando a discussão sobre a construção de sentido no processo de ensino aprendizagem que dialogam com as novas tecnologias.  
Conhecer as tecnologias educacionais utilizadas nos processos de educação; " Ter a capacidade de avaliar a crescente torrente da evolução das tecnologias e buscar sempre estar atualizado em relação a elas;  
Utilizar amplamente as NTICs na educação.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - TECNOLOGIAS E EDUCAÇÃO: UM DESAFIO DOCENTE

- 1.O que é tecnologia? Os avanços tecnológicos na história e as três revoluções industriais. De que forma a tecnologia mudou o viver do homem. Como a tecnologia avança atualmente. Quem produz tecnologia (empresas versus comunidades de softwares livres).
- 2.O que são os paradigmas educacionais? Os principais paradigmas durante a história da educação.
- 3.O uso das tecnologias no Brasil. Ações do Estado para promover o uso de tecnologias. Envolvimento terceiro setor e da iniciativa privada na promoção do uso de tecnologias. Políticas focadas em alunos com necessidades especiais (direitos dos alunos e deveres dos professores e da escola).
- 4.Tecnologia nas escolas brasileiras: realidade, desejo e possibilidade. A atuação docente. Formação do docente frente ao estado da arte da tecnologia. Novas competências do professor.

#### Unidade 2 - EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS:

- 1.A realidade contemporânea da inclusão digital entre diferentes públicos. Inclusão digital possibilitando as condições de acesso às tecnologias. PNBL. A tecnologia e os portadores de necessidades especiais.
- 2.O que é a Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC). A contribuição das TICs para a Educação. Formas de aprendizagem (ativa, significativa, etc.) que podem ser mediadas pela tecnologia.
- 3.O que é comunicação - pensando além dos atores receptor e destinatário. De que forma as tecnologias modernas facilitam a comunicação. Ruídos na comunicação e "ruídos" provocados pelas tecnologias. Comunicação entre aluno e professor mediada pela tecnologia.
- 4.O que é mídia. O que é meio de comunicação de massa. Públicos-alvo e as diferentes linguagens. Os meios de comunicação em massa como agentes socializadores e sua concorrência com a escola.

#### Unidade 3 - O USO PEDAGÓGICO DAS FERRAMENTAS E RECURSOS TECNOLÓGICOS:

- 1.O uso dos computadores, prós e contras. Mobile-learning (SMS, Whatsapp, Sistemas operacionais). Jogos educativos.
- 2.Os tipos de ferramentas. Autonomia no processo de ensino e aprendizagem. Como escolher as ferramentas e recursos mais apropriados para cada área do conhecimento.
- 3.Quais são os principais softwares educacionais. Como está o mercado de softwares. Softwares e plataformas de desenvolvimento aberto. Softwares (gratuitos e pagos) para deficientes auditivos e visuais.
- 4.Reflexão sobre as novas tecnologias nas práticas educacionais. Mediação e interação entre professores e alunos. As gerações e suas particularidades. As limitações e os desafios dos professores, alunos e do ambiente educacional.

#### Unidade 4: OBJETOS DE APRENDIZAGEM E RECURSOS DA INTERNET NA EDUCAÇÃO:

- 1.A história da internet. O contexto da internet como recurso educacional. Ferramentas informacionais: sites de busca, educacionais e de notícias. Aprendendo a selecionar informações de confiança.
- 2.A história dos blogs e das redes sociais. Introduzindo o blog, redes sociais e webquests no plano de aulas. Desafios e limites no uso destas ferramentas (domínio, horários e formas intermediações). Compartilhamento de experiências.
- 3.Definição de objetos de aprendizagem. Ampliação das abordagens pedagógicas e recursos práticos. Possibilidades de uso em diferentes níveis de educação.
- 4.Plataformas de interação entre professor e aluno. Ambientes virtuais (Moodle, Blackboard, etc.). Diferentes relações tempo-espaço. A importância do ambiente virtual na Educação a Distância.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:  
- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.  
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.  
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.  
A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:  
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).  
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de

Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.  
III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### **Bibliografia Básica**

BRITO, Glaucia da Silva; PURIFICAÇÃO, Ivonélia. Educação e novas tecnologias: um (re)pensar. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Tecnologias Educacionais).  
CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de; IVANOFF, Gregorio Bittar. Tecnologias que educam: ensinar e aprender com as tecnologias de informação e comunicação. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.  
KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e tempo docente. Campinas: Papirus, 2013.

### **Bibliografia Complementar**

FANTIN, Monica; RIVOLTELLA, Pier Cesare (Orgs.). Cultura digital e escola: pesquisa e formação de professores. Campinas: Papirus, 2013.  
KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2007.  
KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e ensino presencial e a distância. 9 ed. Campinas: Papirus, 2010. 162p. (Prática pedagógica)  
MENEZES, Gilda; MARCONDES, Beatriz; TOSHIMITSU, Thais. Como usar outras linguagens na sala de aula. 7 ed. São Paulo: Contexto, 2010. 152p. (Como usar na sala de aula).

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE  
**Disciplina:** ED - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO  
**Carga Horária:** 10  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Leitura e Tipos de conhecimentos necessários à leitura. Texto e contexto. Fatores de textualidade. Sentido denotativo e sentido conotativo. Gêneros Textuais e Tipos Textuais. Leitura e interpretação de gêneros narrativos, expositivos e argumentativos. Leitura e interpretação de gêneros textuais digitais. Leitura e interpretação de diferentes linguagens Coesão e coerência textual. Metarregras da coerência. Informações implícitas no texto e análise do discurso.

### Objetivos

**Geral:**  
Possibilitar ao aluno desenvolver o conjunto de habilidades relacionadas ao entendimento da língua portuguesa como instrumento essencial para a compreensão e interpretação dos textos.

**Específicos:**

- Propiciar situações que permitam ao aluno a caracterização de textos a partir de sua funcionalidade.
- Desenvolver competências de leitura e produção de textos a partir do estudo de aspectos fundamentais que constituem os diferentes gêneros textuais.
- Oportunizar situações para que o aluno possa rever e refletir sobre sua escrita, exercitando atividades de análise, crítica e reelaboração.

### Conteúdo Programático

Lista de exercício

- 1: Leitura e Tipos de conhecimentos necessários à leitura. Texto e contexto. Fatores de textualidade. Sentido denotativo e sentido conotativo.
2. Lista de exercício 2: Gêneros Textuais e Tipos Textuais.
3. Lista de exercício 3: Leitura e interpretação de gêneros narrativos, expositivos e argumentativos.
4. Lista de exercício 4: Leitura e interpretação de diferentes linguagens. Leitura e interpretação de gêneros textuais digitais.
5. Lista de exercício 5: Coesão e coerência textual: referenciação, sequenciação, tipos de coerência. Metarregras da coerência.
6. Lista de exercício 6: Informações implícitas no texto e análise do discurso: enunciado, enunciação. Ideologia, práticas sociais e discursivas.

### Procedimentos Metodológico

- I. O ED de Revisão de Conhecimentos Prévios de Interpretação de Textos é realizado por meio de listas regulares de exercícios disponibilizada para o estudo no AVA conforme o cronograma. Cada lista será composta por 10 (dez) questões de múltipla escolha e oferecem, também, materiais didáticos que tratam sobre os conteúdos dos exercícios.
- II. As atividades são divididas em cinco participações que estarão disponíveis para você e que correspondem a 100% de presença. A frequência será computada desde que alcançados os critérios mínimos descritos no Manual de Disciplina interativa disponibilizado ao aluno.
- III. Todas as atividades serão realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.
- IV. Em todos os EDs, o aluno desenvolverá: Atividade Multimídia, Atividades Discursivas, Simulado Parcial, Simulado Geral e Avaliação.  
Atividade Multimídia: poderá ser visualizada quantas vezes o aluno desejar, mas a sua presença somente será computada se for realizada dentro do prazo estabelecido pelo calendário, ou seja, somente contará frequência se visualizado todo o conteúdo no período estabelecido.  
Atividades Discursivas: são atividades que estimulam o desenvolvimento de sua prática discursiva através da análise e redação de um texto a partir do enunciado solicitado, de acordo com a temática.  
Simulado Parcial: é composto por cinco questões de múltipla escolha.  
Simulado Geral: é composto por 10 questões de múltipla escolha e trata de todo o conteúdo trabalhado no respectivo Estudo Dirigido.
- V. A interposição de recurso é disponibilizada a você para requerer análise do gabarito/ questões da Avaliação. O edital de recurso será disponibilizado no Portal do Aluno a partir do primeiro dia da Avaliação, com orientações para preenchimento e protocolo. Serão analisados apenas recursos da Avaliação dos Estudos Dirigidos, bem como aqueles que atenderem às instruções previstas no Edital.
- VI. Avaliação: ao final do semestre, o aluno realizará, como requisito obrigatório, também via AVA, uma Avaliação composta por 10 (dez) questões objetivas, baseadas nas atividades trabalhadas obedecendo aos prazos determinados no calendário para que seja considerada como válida.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:  
A avaliação é composta por 10 (dez) questões objetivas.

- II. No final do semestre, de acordo com o cronograma, a avaliação será liberada e o aluno terá o prazo para realizar as questões.
- III. A avaliação de ED avaliação não prevê Prova de Segunda Chamada, Prova Substitutiva e nem Exame Final, considerando que o período de realização contempla mais de um dia.
- IV. No caso de o aluno estar realizando mais de um ED no semestre, ele poderá realizar as avaliações em dias diferentes, de acordo com o cronograma.
- V. A frequência do seu Estudo Dirigido será computada a partir da realização das listas de exercícios e da avaliação.
- VI. As atividades são divididas em cinco participações que estarão disponíveis para o aluno que correspondem a 100% de presença.
- VII. A aprovação estará condicionada à frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e nota igual ou superior a 6,0 (seis) pontos na avaliação.
- VIII. Em caso de reprovação, o aluno acumulará o respectivo ED para o próximo semestre.

### Bibliografia Básica

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto. Leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2005.

MOURA, M. H. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2006.

### **Bibliografia Complementar**

SOLÉ, Isabel. Estratégias de Leitura. 6 ed. São Paulo: Artmed, 1998.

COSTA VAL, M. G. Redação e Textualidade. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GRANATIC, Branca. Técnicas básicas de redação. São Paulo: Scipione, 1995. 2 ed. São Paulo: Contexto.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.



**Projeto:** 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE  
**Disciplina:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: GESTÃO DA APRENDIZAGEM  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Aspectos da gestão da aprendizagem. Instrumentos para a gestão da avaliação de aprendizagem. Instrumentos para a gestão do acompanhamento de aprendizagem. A promoção da aprendizagem: narrativa de percurso.

### Objetivos

**Objetivo Geral:**  
Compreender a importância da intencionalidade no ato de ensinar para favorecer a melhoria das aprendizagens.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar estratégias docentes favorecedoras ao levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos e favorecer ao futuro professor a compreensão acerca dos conhecimentos construídos ao longo da disciplina.
- Reconhecer os pressupostos teóricos e práticos que embasam as concepções avaliativas classificatória e formativa.
- Perceber a regulação do ensino e a autorregulação da aprendizagem como ações essenciais no processo de ensinar, aprender e avaliar.

### Conteúdo Programático

Unidade 1: Que aspectos da aprendizagem o professor precisa gerir?  
Conhecimentos prévios; Aprendizagem significativa.  
Unidade 2: Que instrumentos o professor pode dispor para a gestão da avaliação das aprendizagens?  
Concepções avaliativas; Modalidades avaliativas; instrumentos avaliativos.  
Unidade 3: Que instrumentos o professor pode dispor para a gestão do acompanhamento das aprendizagens?  
Avaliação da aprendizagem; Regulação do ensino; Autorregulação da aprendizagem.  
Unidade 4: Narrativa de percurso  
A gestão de aprendizagem feita pelo professor  
A avaliação formativa

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:  
- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.  
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.  
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.  
A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:  
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).  
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.  
III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

CERVI, Rejane Medeiros. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: Intersaberes, 2013.  
FARIA, Adriano Antônio. Práticas pedagógicas em EaD. Curitiba: Intersaberes, 2014.  
PILETTI, Nelson. Aprendizagem: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2013.

### Bibliografia Complementar

CAMARGO, Daiana; SANTA CLARA, Cristiane. Educar a criança do século XXI: outro olhar, novas possibilidades.  
CHABANNE, Jean Luc. Dificuldades de aprendizagem: um enfoque inovador do ensino escolar. São Paulo: Ática, 2006.  
MUNHOZ, Antonio Siemsen. Objetos de aprendizagem. Curitiba: Intersaberes, 2013.  
NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. Teorias da aprendizagem: um encontro entre os pensamentos filosóficos, pedagógico e psicológico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2015.  
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. A prática pedagógica do professor de didática. Campinas: Papyrus, 1989.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE  
**Disciplina:** POLÍTICAS PÚBLICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Estado e Políticas públicas na educação. Funcionamento do sistema educacional brasileiro. Financiamento da Educação Brasileira. Plano Nacional de Educação.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Conhecer os aspectos legais que organizam o sistema educacional brasileiro, seus níveis e modalidades, compreendendo a relação instituição educativa e a política educacional.

#### Objetivos Específicos:

- Compreender o contexto histórico-sócio-político-econômico-cultural no qual se instala a política e a legislação educacional;
- Compreender a proposta atual de organização escolar e suas relações com a sociedade; estabelecer vínculos entre a organização do trabalho, a organização social, política e econômica e as políticas educacionais propostas em diferentes momentos históricos;
- Identificar e problematizar impactos das políticas educacionais no cotidiano da vida escolar e nas identidades dos atores escolares.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 01 - Estado e Políticas Públicas na Educação

1. Conceito de Estado;
2. Estado e Educação;
3. Políticas públicas: implicações para a educação;
4. Políticas públicas de Estado e políticas públicas de governo.

#### UNIDADE 02 - Funcionamento do Sistema Educacional Brasileiro

1. Elementos centrais da legislação e da política educacional;
2. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96;
3. A avaliação para garantir a qualidade de ensino;
4. A valorização do profissional da educação.

#### UNIDADE 03 - Financiamento da Educação Brasileira

1. O financiamento da educação e as políticas educacionais;
2. O financiamento da educação em crítica;
3. O sistema de avaliação atrelado aos financiamentos;
4. A distribuição dos recursos.

#### UNIDADE 04 - Plano Nacional de Educação

1. O PNE: metas da educação básica;
2. O PNE: metas estruturantes, de inclusão e de afirmação;
3. O PNE: metas estratégicas;
4. Programas de atendimento à melhoria da educação básica.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

- BRUEL, Ana L. O. Políticas e legislação da educação básica no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2012.  
DEMO, Pedro. Plano nacional de educação: uma visão crítica. Campinas: Papyrus, 2016.  
DEMO, Pedro. Política social, educação e cidadania. Campinas: Papyrus, 1994.

### Bibliografia Complementar

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. Filosofia e história da educação brasileira. Barueri: Manole, 2009.  
GONÇALVES, Nadia G. Constituição histórica da educação no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2013.  
NICÉSIO, Guilherme Alves de Lima. Políticas públicas na educação básica. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2015.  
OLIVEIRA, Mara de Oliveira; BERGUE, Sandro Trescastro (Orgs.). Políticas públicas: definições, interlocuções e experiências. Caxias do Sul: Educs, 2012.  
OLIVEIRA, Maria Auxiliadora Monteiro. Políticas públicas para o ensino profissional: o processo de desmantelamento dos CEFETS. São Paulo: Papirus, 2003.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Aspectos teóricos da questão da diversidade. Diversidade étnico-racial. Políticas Públicas e Combate à Intolerância. Sexualidade, Gênero e a Educação.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Abordar a diversidade sociocultural articulando-a com a educação, a fim de destacar alguns marcadores de identidades, tais como: étnico-raciais, de gênero, sexual, geracional e crenças religiosas.

#### Objetivos Específicos:

- Refletir sobre como se dão as relações entre a sociedade, o indivíduo e a cultura, e o olhar para a questão da educação como valorização da pluralidade cultural;
- Compreender e conhecer as contradições e contribuições das relações étnico-raciais e indígenas na formação do povo brasileiro; o conceito de gênero e sexualidade como construção social, o dispositivo da sexualidade e o poder disciplinar; e, refletir sobre os preconceitos religiosos e etários e as práticas de discriminação experimentadas pelos sujeitos em ambos os campos
- Entender as ações afirmativas voltadas para escola, e as Leis nº 9394/96, nº10.639/03 e nº11.645/08, com intenção de promover a democratização do ensino no Brasil.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 | Aspectos teóricos da questão da diversidade

- 1.1 - Aspectos socioantropológicos da educação.
- 1.2 - Diversidade sociocultural.
- 1.3 - Igualdade, desigualdade e diferença.

#### Unidade 2 | Diversidade étnico-racial

- 2.1 - A diáspora africana e a sua influência no Brasil.
- 2.2 - Os povos e as nações indígenas no Brasil.
- 2.3 - Construção da identidade afro-brasileira e indígena.

#### Unidade 3 | Sexualidade, gênero e a educação

- 3.1 - Fundamentos do conceito de sexualidade.
- 3.2 - A construção do conceito de gênero.
- 3.3 - Sexualidade, gênero e práticas na educação.

#### Unidade 4 - Políticas públicas e combate à intolerância

- 4.1 - Intolerância religiosa e as questões geracionais.
- 4.2 - Aspectos normativos da diversidade no contexto escolar.
- 4.3 - Políticas de ações afirmativas e a escola democrática.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
  - Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
  - Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.
- A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

MICHALISZYN, Mario Sergio. Educação e diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Dimensões da Educação).  
MOREIRA, Antonio Flávio; CANDAU, Vera Maria (Orgs.). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.  
TEIXEIRA, Cíntia Maria. Gênero e diversidade: formação de educadoras/es. Belo Horizonte: Autêntica Editora; Ouro Preto: UFPO, 2010. (Série Cadernos da Diversidade).

### Bibliografia Complementar

ABRAMOWICZ, Anete; VANDENBROECK, Michael. Educação infantil e diferença. Campinas: Papius, 2014.  
GOMES, Nina Lino; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e (Orgs.). Experiências étnico-culturais para a formação de professores. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. (Coleção Cultura Negra e Identidade).  
PAULA, Cláudia Regina de. Educar para a diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades. Curitiba: Intersaberes, 2013.  
PREVITALLI, Ivete Miranda. Educação e diversidade. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017.  
TORRES, Marco Antonio. A diversidade sexual na educação e os direitos de cidadania LGBT na escola. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora; Ouro Preto, MG: UFOP, 2013.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE  
**Disciplina:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: GESTÃO DA SALA DE AULA  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A gestão aplicada à sala de aula: conceito e fundamentação. A garantia das condições de aprendizagem para os alunos. O desenvolvimento das condições de ensino pelos professores. Os requisitos necessários à gestão de sala de aula: narrativa de percurso.

### Objetivos

**Objetivo Geral**  
- Compreender a sala de aula como espaço não somente dos propósitos didáticos, mas a serviço dos objetivos educacionais que remetem à formação dos alunos como cidadãos.

#### Objetivos Específicos:

- Reconhecer a especificidade do planejamento no nível da sala de aula e do ensino.
- Compreender porque as interações são fundamentais às aprendizagens.
- Refletir sobre a qualidade do ambiente escolar nas diferentes variáveis que influenciam o convívio e o comportamento dos alunos.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - A gestão aplicada à sala de aula: conceito e fundamentação.

Conteúdo: Os diferentes níveis de planejamento. Relações entre plano de ensino e a rotina pedagógica. A continuidade no planejamento docente.

Unidade 2 - A garantia das condições de aprendizagem para os alunos.

Conteúdo: O papel das interações. Agrupamentos produtivos e outros aspectos da gestão das interações. Desafios do trabalho em grupo e do trabalho individual.

Unidade 3 - O desenvolvimento das condições de ensino pelos professores.

Conteúdo: A contextualização da aula. As devolutivas. As relações entre o ensino e a aprendizagem.

Unidade 4 - Os requisitos necessários à gestão de sala de aula: narrativa de percurso.

Conteúdo: Os desafios da sala de aula hoje. Os instrumentos do professor para a gestão da sala de aula. Saberes e fazeres da profissão docente.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

1. SOUZA, Ângelo Ricardo de et al. Níveis do planejamento educacional. Coleção Gestão e Avaliação da Escola Pública: planejamento e trabalho coletivo. Caderno 2. Curitiba: Ed. da UFPR /Brasília: Ministério da Educação, 2005. p. 27-42. Disponível em: [http://escoladegestores.mec.gov.br/site/8-biblioteca/pdf/educacao\\_texto1.pdf](http://escoladegestores.mec.gov.br/site/8-biblioteca/pdf/educacao_texto1.pdf)
2. LIBÂNEO, J. C. Conteúdos, formação de competências cognitivas e ensino com pesquisa: unindo ensino e modos de investigação. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2009. (Cadernos Pedagogia Universitária, 11). Disponível em: [http://www.prrg.usp.br/prpg/attachments/article/640/Caderno\\_11\\_PAE.pdf](http://www.prrg.usp.br/prpg/attachments/article/640/Caderno_11_PAE.pdf)
3. CHRISPINO, A. Gestão do conflito escolar: da classificação dos conflitos aos modelos de mediação. Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v. 15, n. 54, p. 11-28, jan./mar. 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ensaio/v15n54/a02v1554.pdf>

### Bibliografia Complementar

1. BRASIL. As atividades escolares e a formação cidadã do estudante. In: \_\_\_\_\_. Conselho escolar e o aproveitamento significativo do tempo pedagógico. Brasília: MEC, SEB, 2004. p. 45-52. (Programa Nacional de Fortalecimento dos Conselhos Escolares, caderno 4). Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Consescol/ce\\_cad4.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Consescol/ce_cad4.pdf)

2. MINGUES, E.; ARATANGY, C. Diários. In: Diários. Projetos de Trabalho. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação a Distância, 1998. (Cadernos da TV Escola. PCN na Escola, n. 3.), p. 23-26; p. 29-31. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000394.pdf>
3. NUNES-MACEDO, M. S. A.; MORTIMER, E. F.; GREEN, J. A constituição das interações em sala de aula e o uso do livro didático: análise de uma prática de letramento no primeiro ciclo. Revista Brasileira de Educação, n. 25, p. 18-29, jan./abr. 2004. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n25/n25a02.pdf>
4. SILVA, E. M. D. A virtude do erro: uma visão construtiva da avaliação. Estudos em Avaliação Educacional, v. 19, n. 39, jan. /abr. 2008, p. 100-109. Disponível em: <http://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/eae/arquivos/1420/1420.pdf>
5. MARTH, A. Ecologia e Saúde. Plano de aula. Portal do Professor, 15 jun. 2015. Brasília: MEC, 2015. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE  
**Disciplina:** METODOLOGIA CIENTÍFICA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Cientificidade do Conhecimento. Tipos de Produção Científica. Projeto de Pesquisa. Normas e Padronização Científica.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

-Compreender como se produz o conhecimento científico e suas diferentes formas de representação.

#### Objetivos Específicos:

-Conceituar os diferentes tipos de conhecimento e critérios para a cientificidade do conhecimento.

-Conceituar o processo de pesquisa e os diferentes tipos de produção científica.

-Conhecer a estrutura de um projeto de pesquisa e as principais abordagens teóricas para a pesquisa e conhecer as normas para a padronização da produção científica.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 1 - Cientificidade do conhecimento

Critérios da cientificidade na construção do conhecimento

Tipos de conhecimento: senso comum

Tipos de conhecimento: filosófico

Tipos de conhecimento: científico

#### UNIDADE 2 - Tipos de Produção Científica

Pesquisa: Conceituação

O processo de pesquisa como uma das ferramentas de produção do conhecimento

Fichamento: conceituação, característica e tipos

Resumos e resenhas: conceituação, características e tipos

#### UNIDADE 3 - Projeto de pesquisa

Principais abordagens

Projeto de pesquisa: conceituação, constituição

Pesquisa bibliográfica e documental

Projeto de pesquisa: elaboração do projeto de pesquisa

#### UNIDADE 4 - Normas e padronização científica

Formato acadêmico, conforme as normas

Artigo científico: conceituação e elaboração

Papers: conceito e elaboração

TCC ou trabalho monográfico - apresentação escrita e oral

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

BASTOS, M.C.P. & FERREIRA, D.V. Metodologia científica. Londrina: Ed. E Distribuidora Educacional, 2016.

CARVALHO, M.C.M. Construindo o saber: metodologia científica fundamentos e técnicas. Campinas: Papirus, 2008.

RAMPAZZO, L. Metodologia científica. 3 ed. São Paulo: Ed. Loyola, 2005.

### Bibliografia Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 3. ed. Rio de



Janeiro: ABNT, 2011.

MEDEIROS, J.B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

FERREIRA, G. Redação científica: como entender e escrever com facilidade. São Paulo: Atlas, 2011.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MARTINS, R. B. Metodologia científica. Curitiba: Juruá, 2004.

## Planos de ensino

Página 18 de 86

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS  
**Carga Horária:** 40  
**Coordenador:** null

Pressupostos básicos e as especificidades da educação de jovens e adultos. Educação de jovens e adultos na perspectiva Freireana. Seleção e organização de conteúdos e materiais didáticos para as turmas de educação de jovens e adultos.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Conhecer e aplicar os fundamentos teóricos e metodológicos da EJA, necessários à formação docente.

#### Objetivos Específicos:

- Incentivar o aluno a conquistar aprendizagem durante pré-aula, por meio de leitura, participação e utilização de recursos didáticos disponibilizados pelo professor da disciplina.
- Estimular o aluno por meio de aula mediada, a refletir sobre situações problema, troca de experiências, apontando inclusive, hipótese de solução para determinadas situações problema envolvendo a EJA.
- Incentivar a realização de atividades, durante pós-aula, com proposição de novos desafios, a fim de consolidar a aprendizagem do aluno.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 01: Educação de Jovens e Adultos no Brasil.

1. Trajetória histórica da EJA no Brasil.
2. Políticas públicas e EJA no cenário brasileiro.
3. EJA no contexto do currículo educacional brasileiro. Diretrizes Curriculares para a EJA.

#### UNIDADE 02: Educação de Jovens e Adultos e a abordagem freireana.

1. Paulo Freire no cenário da educação brasileira.
2. A abordagem freireana e o trabalho docente.
3. A relação entre educando e educador na perspectiva de Paulo Freire. Leitura e escrita na obra de Paulo Freire.

#### UNIDADE 03: Processo de ensino e aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos: ênfase no trabalho docente

1. Planejamento e trabalho docente na EJA.
2. Avaliação na EJA.
3. Especificidades da EJA: desafios atuais.

#### UNIDADE 04: Proposta de ensino na Educação de Jovens e Adultos

1. Formação docente: competências para ensinar na EJA.
2. Proposta Curricular: seleção e organização de conteúdos na EJA.
3. Materiais didáticos na EJA.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

- CARVALHO, M. Alfabetizar e letrar: um diálogo entre a teoria e a prática. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
- ROMÃO, J. E. (Orgs.). Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta. 11. ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2010.
- SACRISTÁN, J. G. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

### Bibliografia Complementar

BRASIL. Resolução CNE/CEB nº 11/2000, de 10 de maio de 2000. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília, DF: Ministério da Educação. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/eja/legislacao/parecer\\_11\\_2000.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/eja/legislacao/parecer_11_2000.pdf)>. Acesso em: 16 mar. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Proposta Curricular para a educação de jovens e adultos: segundo segmento do ensino fundamental: 5a a 8a série: introdução. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 2002. v. 1. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/eja\\_livro\\_01.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/eja_livro_01.pdf)>. Acesso em 6 set. 2017.

FREIRE, P. Pedagogia do Oprimido. 33. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

HOFFMANN, J. M. L. Avaliar: respeitar primeiro, educar depois. Porto Alegre: Mediação, 2008.

MIZUKAMI, M. da. G. N. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: E. P. U., 2013.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE  
**Disciplina:** HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

O Capitalismo: o surgimento de um novo mundo. As ciências sociais: formas de compreender o mundo. A consolidação da sociedade global. Sociedade, Exclusão e Direitos Humanos.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Possibilitar ao aluno elementos para que possa desenvolver a percepção crítica acerca da construção do mundo moderno e da construção do homem a partir de sua inserção em sociedade, em uma cultura própria com as múltiplas possibilidades de atuação nesse universo de interações sociais.

#### Objetivos Específicos:

- Apresentar o processo de transição do feudalismo para o capitalismo, com os principais acontecimentos e características e o surgimento das ciências sociais no contexto da sociedade moderna, contextualizando a Revolução Francesa e a Revolução Industrial;
- Proporcionar a reflexão sobre os avanços, as lutas, as relações de poder, as relações de dominação e as bases da vida social humana e da organização da sociedade capitalista usando a cientificidade da Sociologia;
- Conhecer a constituição histórica das classes sociais e como se revelam na sociedade atual, relacionando com a desigualdade social como meio de compreensão de fenômenos das relações sociais;
- Compreender o processo histórico da globalização, bem como suas características na atualidade, que geram implicações éticas e culturais e as implicações ambientais;
- Compreender a formação histórica do povo brasileiro e refletir sobre a constituição de políticas de ação afirmativa e seus resultados na efetivação dos Direitos Humanos.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - O capitalismo: o surgimento de um novo mundo

- Construção da sociedade moderna: transição do feudalismo para o capitalismo.
- Revolução Francesa: um novo modelo político.
- Revolução industrial e a consolidação do capitalismo.
- O surgimento das ciências sociais como tentativa de explicar a sociedade moderna.

#### Unidade 2 - As ciências sociais: formas de compreender o mundo

- As diferentes interpretações da realidade social.
- Classes sociais, exploração e alienação.
- A desigualdade social como fato social.
- Capitalismo, desigualdade e dominação em Max Weber.

#### Unidade 3 - A consolidação da sociedade global

- Como chegamos à globalização.
- Aspectos gerais da globalização.
- Efeitos da globalização.
- Globalização e meio ambiente.

#### Unidade 4 - Sociedade, exclusão e direitos humanos

- Antropologia, cultura e identidade nacional.
- O papel das populações negra e indígena e outros segmentos marginalizados.
- Preconceito e discriminação da população negra e indígena e outros segmentos marginalizados.
- As políticas afirmativas no Brasil no século XXI: uma tentativa de garantir os direitos humanos dos povos negros, indígenas e em vulnerabilidade social.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### **Bibliografia Básica**

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. São Paulo: Pearson, 2007.

FERRÉOL, Gilles; NORECK, Jean-Pierre. Introdução à sociologia. São Paulo: Ática, 2007. 208p. (Série Essencial).

TANSEY, Stephen D. Política. São Paulo: Saraiva, 2015. (Coleção Homem, Cultura e Sociedade).

### **Bibliografia Complementar**

ARAÚJO, Sílvia Maria de. Sociologia: um olhar crítico. São Paulo: Contexto, 2009.

DIAS, Reinaldo. Introdução à Sociologia. 2 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. 386p.

MARTINS, José de Souza. A política do Brasil: lúmpen e místico. São Paulo: Contexto, 2011.

PAIXÃO, Alessandro Eziquiel da. Sociologia geral. Curitiba: IBPEX, 2010. 226p.

PILETTI, Nelson. Sociologia da educação. São Paulo: Ática, 2010. 178p.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE  
**Disciplina:** ÉTICA, POLÍTICA E CIDADANIA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A formação do pensamento ocidental. Formação da Moral Ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender as transformações em relação ao pensamento, à moral e à política no ocidente, bem como perceber as diferentes visões de mundo que perpassaram os diferentes períodos históricos até chegarmos à contemporaneidade.

#### Objetivos Específicos:

- Abordar a evolução do pensamento ocidental e os principais expoentes do conhecimento; explorar a formação da moral ocidental destacando importantes pensadores que lançaram os fundamentos para nossa construção moral.
- Perceber a origem e finalidade da vida política e a formação do homem político.
- Compreender a disputa contemporânea entre as concepções de mundo, acerca das diferentes percepções de mundo sob os aspectos filosófico, político e econômico.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 01 - A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO OCIDENTAL

1. Conhecer os precursores do pensamento por meio da compreensão do papel dos mitos e o pensamento do período pré-socrático;
2. Caracterizar o pensamento socrático e a lógica aristotélica;
3. Compreender a relação entre fé e razão, a partir dos representantes da Escolástica e Escola Patrística;
4. Apresentar a importância da razão nas escolas do pensamento iluminista, racionalista e empirista.

#### UNIDADE 02 - A FORMAÇÃO DA MORAL OCIDENTAL

1. Compreender o processo de formação da moral ocidental;
2. Conhecer a origem da moral ocidental;
3. Entender a ideia do dever em Santo Agostinho e em Descartes;
4. Identificar e reconhecer os vínculos entre individualidade e subjetividade;
5. Relacionar a moral na Modernidade como um construção histórico-cultural.

#### UNIDADE 03 - A POLÍTICA E A EVOLUÇÃO DAS CONCEPÇÕES DE MUNDO

1. Compreender a origem e a finalidade da vida política;
2. Reconhecer os regimes políticos e a visão dos sofistas sobre a política;
3. Conhecer como Platão e Aristóteles concebem o homem político;
4. Entender o direito divino de governar para Agostinho e o realismo político de Maquiavel;
5. Identificar e compreender o Iluminismo e a política no século XIX;
6. Entender os princípios de Hobbes com o Estado Soberano, de Rousseau e o contrato social e de Locke com o Estado Liberal e o direito à propriedade.

#### UNIDADE 04 - A DISPUTA CONTEMPORÂNEA ENTRE AS CONCEPÇÕES DE MUNDO

1. Compreender a consolidação do Estado Liberal nos séculos XIX e XX;
2. Conhecer o Socialismo e a crítica ao modelo Capitalista;
3. Entender a Socialdemocracia e o Estado de Bem-Estar Social;
4. Identificar e reconhecer o Neoliberalismo com suas manifestações no mundo contemporâneo.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

GALLO, Silvio. Ética e cidadania: caminhos da filosofia. Campinas: Papyrus, 2015.  
BUARQUE, Cristovam. Da ética à ética: minhas dúvidas sobre a ciência econômica. Curitiba: Intersaberes, 2012.  
KESSELRING, Thomas. Ética, política e desenvolvimento humano. 2. ed. Caixas do Sul: Educs, 2011.

### **Bibliografia Complementar**

BARBOSA, Alexandre de Freitas. O mundo globalizado: política, sociedade e economia. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2010.  
CIZOTO, Sonelise Auxiliadora; CARTONI, Daniela Maria. Ética, política e sociedade. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016.  
CORTELLA, Mario Sergio; RIBEIRO, Renato Janine. Política: para não ser idiota. Campinas: Papyrus, 2013. (Coleção Papyrus em Debate).  
KUIAVA, Evaldo Antonio (org.); BONFANTI, Janete (org.). Ética, política e subjetividade: homenagem a Cecília Pires. Caxias do Sul: EDUCS, 2009. 224p.  
TAVARES, Fábio Roberto; ALMEIDA, Márcia Bastos de; BARBOZA, Sergio de Goes. Ética, política e sociedade. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2014. 192p.

## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE  
**Disciplina:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PEDAGOGIA: PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Estratégias e metodologias para o trabalho com a leitura, a oralidade e a escrita no processo de alfabetização na Educação Básica. Aspectos teóricos e metodológicos da alfabetização na Educação de Jovens e Adultos.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender as relações teórico-metodológicas existentes entre Alfabetização e Letramento e seus desdobramentos nos processos de aprendizagem e inclusão de crianças, jovens e adultos.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer os aspectos teórico-metodológicos da mediação do professor no que diz respeito a leitura, oralidade e escrita no processo de alfabetização.  
- Reconhecer os desafios entorno dos processos de alfabetização e letramentos.  
- Vivenciar atividades de leitura, oralidade e escrita na perspectiva do letramento e alfabetização.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - O que é preciso aprender sobre leitura no processo de alfabetização

Seção 1.1 - Aspectos teórico-metodológicos da ação do professor

Seção 1.2 - Problemas de leitura e construção de significados que desafiam as crianças

Seção 1.3 - Atividades de leitura

Unidade 2 - O que é preciso aprender sobre oralidade no processo de alfabetização

Seção 2.1 - Aspectos teórico-metodológicos da ação do professor

Seção 2.2 - Problemas de oralidade e construção de significados que desafiam as crianças

Seção 2.3 - Atividades de leitura dos textos de memória

Unidade 3 - O que é preciso aprender sobre escrita no processo de alfabetização

Seção 3.1 - Aspectos teórico-metodológicos da ação do professor

Seção 3.2 - Problemas de escrita e construção de significados que desafiam as crianças

Seção 3.3 - Atividades de escrita

Unidade 4 - Alfabetização de jovens e adultos

Seção 4.1 - Aspectos teóricos e metodológicos

Seção 4.2 - Principais desafios

Seção 4.3 - Ações possíveis

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, para as disciplinas de Seminário/Práticas Pedagógicas, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

II. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, correspondem a 3500 pontos na média final da disciplina e a apresentação corresponde a 6000 pontos\*.

III - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Assistir/Rever Tele aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VII - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades teóricas.

\*No caso da oferta 100% não existe a apresentação da Produção Textual Interdisciplinar, então a elaboração equivale a 9500 pontos na disciplina de Seminário.

### Bibliografia Básica

COSTA, Marina Teixeira Mendes de Souza. Corpo, atividades criadoras e letramento. São Paulo: Summus, 2013.



MORAES, Fabiano. O uso de textos na alfabetização. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

VALE, Luciana de Luca DALLA. Metodologia da Educação. Curitiba: Intersaberes, 2013.

DEBATES EM EDUCAÇÃO. ISSN: 2175-6600. Disponível em: <http://www.seer.ufal.br/index.php/debateseducacao/article/view/1124/1290>

INTERFACES. ISSN: 2359-019X. Disponível em: <http://local.cneccsan.edu.br/revista/index.php/pedagogia/article/view/19/15>

REVISTA ANTHESIS. ISSN: 2317-0824. Disponível em: <Http://revistas.ufac.br/revista/index.php/anthesis/article/view/182/105>

### **Bibliografia Complementar**

#### Bibliografia Complementar

MICOTTI, Maria Cecília de Oliveira. Alfabetização: propostas e práticas pedagógicas. São Paulo: Contexto, 2012.

PEREIRA, Marina Lúcia de Carvalho. A construção do letramento na educação de jovens e adultos. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica FCH-FUMEC, 2013.

SENNÁ, Luiz Antonio Gomes. Letramento: princípios e processos. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MOMENTO: DIÁLOGOS EM EDUCAÇÃO. ISSN: 2316-3100. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/momento/article/view/5473/4591>

REVISTA TEMPORIS AÇÃO. ISSN: 2317-5516. Disponível em: <http://www.revista.ueg.br/index.php/temporisacao/article/view/3287#?>

SABERES PEDAGÓGICOS. ISSN: 2526-4559. Disponível em: <http://periodicos.unesc.net/pedag/article/view/3185/2909>

## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE  
**Disciplina:** LITERATURA INFANTOJUVENIL  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Histórico da Literatura Infantojuvenil no Brasil e no mundo. Função da Literatura. Formação do sujeito leitor. A arte literária e a finalidade pedagógica. Contação de histórias. Relações entre literatura e sociedade. Literatura e outras artes. Outras linguagens na Literatura Infantojuvenil. Literatura Infantojuvenil na sala de aula.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender as manifestações literárias infantojuvenil e a sua importância no processo de formação do leitor.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer as bases históricas da Literatura Infantojuvenil, bem como seus principais representantes no Brasil e no mundo.
- Estudar os aspectos estilísticos e estruturais da produção literária infantojuvenil.
- Considerar a Literatura infantil enquanto instrumento pedagógico e artístico importante para o desenvolvimento do leitor em formação.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 01 - Bases da literatura infantojuvenil  
Seção 1.1 - Histórico da literatura infantojuvenil  
Seção 1.2 - A literatura infantojuvenil no mundo  
Seção 1.3 - A literatura infantojuvenil no Brasil

Unidade 2 - A literatura infantojuvenil e o processo de formação do sujeito leitor  
Seção 2.1 - Conceitos, características e estrutura da literatura infantojuvenil  
Seção 2.2 - Literatura infantojuvenil: arte literária e finalidade pedagógica  
Seção 2.3 - Literatura infantojuvenil: metodologia e possibilidades

UNIDADE 03 - Os livros literários na escola: contextos e pretextos  
Seção 3.1 - A arte de contar e ler histórias  
Seção 3.2 - O grande diálogo: a literatura e a sociedade  
Seção 3.3 - Literatura e cinema

UNIDADE 04 - O papel do professor diante da literatura infantojuvenil  
Seção 4.1 - A construção do livro de literatura infantojuvenil  
Seção 4.2 - Processo de formação do sujeito leitor  
Seção 4.3 - Literatura infantil e juvenil na sala de aula

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da literatura infantil-juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. 5. ed. Barueri: Manole, 2010.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 2000.

PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda (Orgs.). Literatura Infantil: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

REVISTA LÍNGUA & LITERATURA. Frederico Wstphalen; Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Mi Missões, 1998 - ISSN 1984-381X. Disponível em: <http://revistas.fw.uri.br/index.php/revistalinguaeliteratura/index>.

TODAS AS LETRAS: REVISTA DE LÍNGUA E LITERATURA. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, 1999 - ISSN 1980 - 6914. Disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tl>

TEXTURA: REVISTA DE EDUCAÇÃO E LETRAS. Canoas: Universidade Luterana do Brasil, 1999 - ISSN 2358-0801. Disponível em: <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/index>.

### Bibliografia Complementar

COSTA, Marta Morais da. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: InterSaber, 2013.

FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: InterSaber, 2012.

PRO.POSIÇÕES. Unicamp - Faculdade de Educação - ISSN 1980-6248. Disponível em: <https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/periodicos/pro-posicoes>.

REVISTA PSICOPEDAGOGIA. São Paulo. ISSN 0103-8486. Disponível em: Host]. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0103-8486&lng=en&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_serial&pid=0103-8486&lng=en&nrm=iso)

REVISTA DE EDUCAÇÃO. São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 2006 - ISSN 1982-7199. Disponível em: <http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc> .

## Planos de ensino

Página 28 de 86

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO E ARTES  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Conhecer e compreender a importância das artes no desenvolvimento das crianças, dos jovens e adultos, identificando e criando possibilidades deste trabalho no contexto escolar e sala de aula e considerando as manifestações e expressões artísticas que se encontram no entorno da escola.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender a importância das artes no desenvolvimento das crianças, dos jovens e adultos.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar elementos formais da música, artes visuais, teatro e dança e conhecer o percurso histórico do ensino da Arte no Brasil;  
- Perceber a importância de articular teoria e prática no trabalho em Artes e conhecer manifestações e expressões artísticas.  
- Criar propostas de atividades a serem desenvolvidas no ambiente escolar a partir das discussões realizadas.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - A educação e as artes  
Seção 1.1 - A arte  
Seção 1.2 - A arte e a educação  
Seção 1.3 - O ensino da arte na legislação educacional

Unidade 2 | A arte e a educação infantil  
Seção 2.1 - Artes visuais - educação infantil  
Seção 2.2 - Teatro - educação infantil  
Seção 2.3 - Música e dança - educação infantil

Unidade 3 | A arte e o ensino fundamental  
Seção 3.1 - Artes visuais - ensino fundamental  
Seção 3.2 - Teatro - ensino fundamental  
Seção 3.3 - Música e dança - ensino fundamental

Unidade 4 | A arte, o jovem e o adulto  
Seção 4.1 - Artes visuais, teatro, música e dança  
Seção 4.2 - Arte e educação em ambientes não formais  
Seção 4.3 - Arte na contemporaneidade

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

- DÓRIA, Lílian Freury; ONUKI, Gisele; DIAZ, Marília; ZAGONE, Bernadete (Org.). Metodologia do ensino de arte. Curitiba: InterSabers, 2013.
- MATEIRO, Tereza; ILARI, Batriz (Org.). Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Educação Musical).
- ZAGONEL, Bernadete. Arte na educação escolar. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Coleção Metodologia do Ensino de Artes, v. 1).
- ÁGORA: REVISTA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. ISSN: 2237-9010. Disponível em: <http://www.periodicos.unc.br/index.php/agora/article/view/39#?>
- EDUCAR EM REVISTA. ISSN:0104-4060. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-40602004000200013&lng=en&tlng=en#?](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602004000200013&lng=en&tlng=en#?)
- EVENTOS PEDAGÓGICOS. ISSN: 1190-1204. Disponível em: <https://doaj.org/article/16dc192ff8154a7497382bc41d81eb72#>

### Bibliografia Complementar

- ALMEIDA, Fernande de Souza. Que dança é essa?: uma proposta para a educação infantil. São Paulo: Summus, 2016.
- BUENO, Luciana Estevam Barone. Linguagens das artes visuais. Curitiba: InterSaberes, 2012.
- GRANERO, Vic Vieira. Como usar o teatro na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2011.
- CADERNOS CEDES. ISSN: 1678-7110. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622001000100004#?](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000100004#?)
- CADERNOS CEDES. ISSN: 0101-3262. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622010000100007&lng=en&tlng=en#?](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622010000100007&lng=en&tlng=en#?)
- PER MUSI: REVISTA ACADEMICA DE MÚSICA. ISSN: 1517-7599. Disponível em: <http://resolver.ebscohost.com/openurl?sid=EBSCO%3aedssci&genre=article&issn=23176377&ISBN=&volume=0&issue=34&date=20160801&spage=89&pages=89-112&title=Per&site=ftf-live>

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE  
**Disciplina:** LUDICIDADE E EDUCAÇÃO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Cultura lúdica na infância. Ludicidade e corporeidade. Ludicidade e regionalidade. Jogo infantil e virtual. O brincar na Educação e no currículo escolar. A ludicidade na ação do professor. Brinquedoteca: espaço lúdico para o desenvolvimento físico, emocional e intelectual da criança.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Analisar a ludicidade enquanto processo de desenvolvimento e aprendizagem humana articulada a aspectos afetivos, biopsicológicos, histórico e cultural.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer aspectos históricos e conceituais sobre o jogo, brinquedo e brincadeira para além da infância.
- Refletir sobre a influência da indústria cultural nas relações de trabalho, gênero, corporeidade, papéis sociais e regionalidade presentes nas expressões lúdicas.
- Conhecer as diferentes expressões lúdicas presentes no desenvolvimento humano e conhecer possibilidades de integração de atividades lúdicas e brinquedotecas enquanto proposta curricular em espaços educativos: ação e formação do educador.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1| Cultura Lúdica na Infância e para além da Infância

- Seção 1.1 - Atividade lúdica: história e embates nos termos que a definem
- Seção 1.2 - O adulto, a criança e a atividade lúdica
- Seção 1.3 - Família, escola e ludicidade na infância
- Seção 1.4 - O adulto, a terceira idade e a cultura lúdica

#### Unidade 2 | Ludicidade e Indústria Cultural

- Seção 2.1 - Ludicidade, Trabalho e Indústria Cultural
- Seção 2.2 - Ludicidade e Corporeidade
- Seção 2.3 - Ludicidade e Regionalidade
- Seção 2.4 - Ludicidade e Papéis Sociais

#### Unidade 3 | Diferentes Expressões Lúdicas

- Seção 3.1 - Ludicidade e desenvolvimento
- Seção 3.2 - Jogo infantil: da ação direta à representação
- Seção 3.3 - Jogo infantil: os jogos de regras e de construção
- Seção 3.4 - Jogo virtual: uma expressão contemporânea

#### Unidade 4 | Ludicidade em Contextos Educativos

- Seção 4.1 - O brincar na educação e o currículo escolar
- Seção 4.2 - Ludicidade e a ação do professor
- Seção 4.3 - Função lúdica e educacional das brincadeiras
- Seção 4.4 - Brinquedoteca: espaço lúdico para o desenvolvimento físico, emocional e intelectual da criança

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA -

## Planos de ensino

Página 31 de 86

COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

KISHIMOTO, Tizuko Mochida. O jogo e a educação infantil. São Paulo : Cengage Learning, 2016.

MACEDO, Lino de; PETTY, Ana Lúcia Sicoli; PASSOS, Norimar Christe. Os jogos e o lúdico na aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artmed, 2005.

WINNICOTT, D. W. A criança e o seu mundo. Rio de Janeiro: Lanch Editores, 6ª edição, 1971.

EDUCAÇÃO E REALIDADE. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/issue/view/3595/showToc>

ETD- EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL. ISSN: 1676-2592. Distance Education. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/index>

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. ISSN: 0034-7183. Disponível em: <http://www.scielo.br/revistas/paideia/pinstruc.htm#006>

### Bibliografia Complementar

BROCK, Avril; DODDS; Sylvia; JARVIS, Pam; OLUSOGA, Yinka. Brincar, Aprendizagem para a Vida. Porto Alegre: Penso, 2011.

MURCIA, Juan Antonio Moreno et al. Aprendizagem através do jogo. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SANTOS, Santa Marli Pires. Brinquedoteca: sucata vira brinquedo. Porto Alegre: Artmed, 2007.

CADERNOS CEDES. ISSN: 1678-7110 . Disponível em: <https://www.cedes.unicamp.br/>

EDUCAÇÃO. ISSN: 0101-465X, 1981-2582. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced>

REVISTA LUSÓFONA DE EDUCAÇÃO. ISSN: 1645-7250, 1646-401X. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/rleducacao>

## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE  
**Disciplina:** LETRAMENTOS E ALFABETIZAÇÃO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Alfabetização e Letramento na perspectiva histórica. O construtivismo e a construção da escrita. Fundamentos teóricos, metodológicos e legais da alfabetização e letramento na Educação Básica. Práticas e intervenções didáticas no ciclo da alfabetização na Educação Básica. O letramento e o papel da interdisciplinaridade em contextos escolares e não escolares.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos do processo de alfabetização e letramentos e suas implicações no ensino e aprendizagem da leitura e escrita no contexto da Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos, considerando as questões históricas, políticas, culturais e sociais para intervenções e práticas adequadas a um processo de alfabetização e letramento que promova a apropriação, construção/reconstrução, autonomia e protagonismo dos alunos

#### Objetivos Específicos:

- Compreender os aspectos teóricos e metodológicos da alfabetização e do letramento.
- Conhecer os aspectos históricos e legais que envolvem o letramento.
- Reconhecer o professor como mediador dos processos de alfabetização e letramento e identificar as práticas de letramento dentro e fora da escola.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - Fundamentos teóricos e metodológicos dos processos de alfabetização e letramento

Seção 1.1 - Alfabetização: perspectiva histórica

Seção 1.2 - O construtivismo e a construção da escrita

Seção 1.3 - Fundamentos teóricos e metodológicos dos processos de alfabetização e letramento

Unidade 2 - Práticas de linguagem na perspectiva do letramento

Seção 2.1 - Fundamentos teóricos do letramento

Seção 2.2 - Letramentos e seus principais aspectos

Seção 2.3 - Fundamentos legais do letramento na educação básica

Unidade 3 - O professor como mediador dos processos de alfabetização e letramento

Seção 3.1 - Práticas e intervenções didáticas no ciclo da alfabetização

Seção 3.2 - Práticas e intervenções didáticas no ciclo da alfabetização

Seção 3.3 - Práticas e intervenções didáticas no ensino médio

Unidade 4 - Práticas de letramento dentro e fora da escola

Seção 4.1 - Letramento em sala de aula: o papel da interdisciplinaridade

Seção 4.2 - Letramento no contexto escolar

Seção 4.3 - Letramento a partir de práticas de linguagem não escolares

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a



1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

ONATIVIA, Ana Cecília. Alfabetização em três Propostas: da teoria à prática. São Paulo: Ática, 2009.

SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento. 7ª ed. São Paulo: Contexto, 2017.

\_\_\_\_\_. Alfabetização: A questão dos métodos. São Paulo: Contexto, 2016.

ACTA SCIENTIARUM: EDUCATION. ISSN: 2178-5198. Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciEduc/index>

CALIDOSCÓPIO. ISSN: 1679-8740 (print)/2177-6202. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio>

POIÉSIS. ISSN: 2179-2534. Disponível em: <http://periodicos.uff.br/poiesis>

### Bibliografia Complementar

ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de. A alfabetização de jovens e adultos em uma perspectiva de letramento. 3ª edição. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

CASTANHEIRA, Maria Lucia. Alfabetização e letramento na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica Editora: Ceale, 2008.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 3ª edição. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

CONHECIMENTO & DIVERSIDADE. ISSN: 1983-3695. Disponível em: [https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento\\_diversidade/index](https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/index)

INTER - AÇÃO. ISSN: 0101-7136. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/interacao>

PENSARES EM REVISTA. ISSN: 2317-2215. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/pensaresemrevista>

## Planos de ensino

Página 34 de 86

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE  
**Disciplina:** ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I: EDUCAÇÃO INFANTIL  
**Carga Horária:** 150  
**Coordenador:** null

Caracterização do espaço da educação infantil. Observação e análise das situações de aprendizagem vivenciadas no ambiente educativo. Planejamento, execução e avaliação dos processos pedagógicos. Interface entre teoria e prática.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Investigar, analisar, compreender e intervir no processo educativo na Educação Infantil.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar o estágio supervisionado como possibilidade de articular teoria e prática.
- Operacionalizar o estágio supervisionado, considerando as experiências vivenciadas e articulação entre as disciplinas desenvolvidas no semestre.
- Conhecer metodologias didático-pedagógicas e as áreas de conhecimento para atuação na educação infantil.

### Conteúdo Programático

- 1 - A importância do estágio na formação do pedagogo.
- 2 - O Estágio Curricular Obrigatório e as políticas educacionais.
- 3 - A relação teoria e prática para a formação docente.
- 4 - O planejamento na Educação Infantil.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, para as disciplinas de Trabalho de Conclusão de Curso/Projeto de Ensino/Projeto Integrador, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:  
I. Relatório Final de Estágio - Produção Textual desenvolvida ao longo do semestre, orientada pelo Manual de Estágio, correspondendo a 10.000 pontos na média final da disciplina.

Ainda, para a aprovação na disciplina de estágio, o estudante deve estar com a situação regularizada com relação a Documentação Jurídica e Documentação Pedagógica.

### Bibliografia Básica

- OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). Encontros e encantamentos na educação infantil: partilhando experiências de estágios. 9 ed. Campinas: Papirus, 2010. [BV 3.0]  
PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino e o estágio supervisionado. Campinas: Papirus, 2015. [BV 3.0]  
CARVALHO, Ana Maria Pessoa de. Os estágios nos cursos de Licenciatura. São Paulo: Cengage Learning. 2012. [Minha Biblioteca].  
Cadernos da Pedagogia. ISSN 1982-4440. [EBSCO].  
Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. ISSN 0034-7183. [EBSCO]  
Pensares em Revista. ISSN 2317-2215 [EBSCO].

### Bibliografia Complementar

- CARVALHO, Maria Cristina (Org.). Educação infantil: formação e responsabilidade. Campinas: Papirus, 2016. [BV 3.0]  
OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). Registros na Educação Infantil: pesquisa e prática pedagógica. Campinas: Papirus, 2018. [BV 3.0]  
OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). Educação infantil: saberes e fazeres da formação de professores. 5 ed. Campinas: Papirus, 2008. [BV 3.0]  
Educação UNISINOS. ISSN 1519-387X. [EBSCO].  
Educação e Realidade. ISSN 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO].  
Imagens da Educação. ISSN 2179-8427. [EBSCO].

## Planos de ensino

<b>Projeto:</b>	2º SEMESTRE 2020 (2020/2)
<b>Curso:</b>	PEDAGOGIA - LICENCIATURA
<b>Semestre:</b>	2º SEMESTRE
<b>Disciplina:</b>	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM
<b>Carga Horária:</b>	80
<b>Coordenador:</b>	LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Psicologia e Educação. Concepções de desenvolvimento e de aprendizagem. Desenvolvimento humano. Concepções contemporâneas para o ensino-aprendizagem.

**Objetivos****Objetivo Geral:**

- Enfatizar as principais teorias da psicologia que destacam a relação entre desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais, entre desenvolvimento cognitivo e aprendizagem, discutindo paralelamente diferentes explicações para dificuldades de aprendizagem que se dão por conta de obstáculos a este desenvolvimento na perspectiva de cada teoria.

**Objetivos Específicos:**

- Apresentar a constituição histórica da Psicologia como ciência desde suas raízes filosóficas até sua diferenciação em diferentes abordagens teóricas e discutir as áreas de Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem como bases da Psicologia da Educação.
- Abordar as dimensões do desenvolvimento psicossocial da personalidade segundo a perspectiva da Psicanálise e possibilitar a construção do conhecimento a respeito dos principais conceitos que estruturam a teoria construtivista de Jean Piaget.
- Favorecer a internalização de conceitos fundamentais da Psicologia Histórico-Cultural de Lev Semenovitch Vygotsky e conhecer e desmistificar os principais conceitos da Teoria de Aprendizagem proposta pelo Behaviorismo Radical de B. F. Skinner.

**Conteúdo Programático****UNIDADE 01 - Psicologia e educação**

1. Introdução à psicologia.
2. Psicologia da educação.
3. Práticas educativas como contextos de desenvolvimento.
4. Psicologia da educação e educação escolar.

**UNIDADE 02 - Concepções de desenvolvimento e de aprendizagem**

1. A abordagem teórica de Burrhus Frederic Skinner;
2. A abordagem teórica de Jean Piaget;
3. As abordagens teóricas de Lev Semenovitch Vygotsky e David Ausubel;
4. As abordagens teóricas de Carl Rogers e Henri Wallon.

**UNIDADE 03 - Desenvolvimento humano**

1. O desenvolvimento da criança de 0 a 6 anos e o processo ensino e aprendizagem;
2. O desenvolvimento da criança de 6 a 12 anos e o processo de ensino e aprendizagem;
3. Adolescência e processo de ensino-aprendizagem;
4. Vida adulta e o processo de ensino-aprendizagem.

**UNIDADE 04 - Concepções contemporâneas para o ensino-aprendizagem**

1. Ciências cognitivas e a educação;
2. Explorando a psicologia cognitiva;
3. As inteligências múltiplas - Howard Gardner e a aprendizagem;
4. Abordagens de aprendizagem mediada pela tecnologia de comunicação e informação.

**Procedimentos Metodológico**

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

**Sistema de Avaliação**

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

**Bibliografia Básica**

- AZZI, Roberta Gurgel; TIEPPO, Mônica Helena. Psicologia e educação. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.  
MAIA, Christiane M. Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem. Curitiba: Intersaberes, 2017.

COELHO, Wilson F. Psicologia da Educação. São Paulo; Education do Brasil, 2014.

### **Bibliografia Complementar**

CARMO, João dos Santos. Fundamentos psicológicos da educação. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Psicologia em Sala de Aula).

DE BONIS RACY, Paula Márcia Pardini. Psicologia da educação: origem, contribuições, princípios e desdobramentos. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Psicologia e Sala de Aula).

FREITAS, Márcia de Fátima Rabello Lovisi de. Psicologia da educação e da aprendizagem. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016.

NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. Teorias da aprendizagem: um encontro entre os pensamentos filosófico, pedagógico e psicológico. Curitiba: Intersaberes, 2015.

PILETTI, Nelson. Psicologia da aprendizagem: da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo: Contexto, 2012.

## Planos de ensino

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2020 (2020/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE  
**Disciplina:** DIDÁTICA  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Aspectos conceituais e históricos da Didática. Características das diferentes tendências pedagógicas. O papel do planejamento educacional, dos conteúdos científicos e dos objetivos de aprendizagem. Relação entre a didática e formação inicial e continuada de professores.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender os aspectos conceituais e históricos da Didática, as diferentes tendências pedagógicas, a estruturação do planejamento educacional bem como a articulação entre a Didática e a prática educativa.

#### Objetivos Específicos:

- Analisar a evolução histórico-epistemológica da Didática, a relação professor- aluno e os desafios na prática educativa.
- Conhecer as tendências pedagógicas ao longo dos momentos históricos da educação brasileira.
- Conhecer as diferentes dimensões do Planejamento Educacional e a atuação docente no processo de ensino e de aprendizagem.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Didática: abordagem conceitual e histórica

1. Raízes da didática
2. A didática e a relação professor-aluno no decorrer da história da educação brasileira
3. Didática na atualidade

#### Unidade 2 - Tendências pedagógicas (histórico, características e concepção técnica, política e humana)

1. Tendências pedagógicas liberais
2. Tendências pedagógicas progressistas
3. Tendências pedagógicas pós-LDB nº 9.394/1996

#### Unidade 3 - Componentes do processo de ensino e aprendizagem

1. Planejamento educacional
2. Objetivos e resultados de aprendizagem
3. Conteúdos de ensino e metodologia

#### Unidade 4 - Didática: formação inicial docente, formação continuada e a prática educativa

1. Didática e formação inicial docente
2. Didática e formação continuada
3. Didática e prática educativa

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

CERVI, Rejane M. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: Intersaberes, 2013.

PILETTI, Claudino. Didática Geral. 24.ed. São Paulo: Ática, 2010.

VEIGA, Ilma (org.). Didática: O ensino e suas relações. 18.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2011.

EDUCAÇÃO E REALIDADE. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/issue/view/3595/showToc>

REVISTA TRAVESSIAS. ISSN: 1982-5935. Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/issue/archive>

REVISTA TRILHAS PEDAGÓGICAS. ISSN: 2237-0153. Disponível em: <http://www.fatece.edu.br/revista%20trilhas/trilhas-pedagogicas.php>

### Bibliografia Complementar

BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: Intersaberes, 2012.

DI PALMA, Márcia Silva. Organização do trabalho Pedagógico. Curitiba: Intersaberes, 2012.

SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014.

CADERNOS DA PEDAGOGIA. ISSN: 1982-4440. Disponível em: <http://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp>

EDUCAÇÃO. ISSN: 0101-465X, 1981-2582. Disponível em: <https://bit.ly/2RYaG6l>

REVISTA ESPAÇO DO CURRÍCULO. ISSN:1983-1579. Disponível em: <https://bit.ly/2TjmXyP>

## Planos de ensino

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2020 (2020/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE  
**Disciplina:** ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
**Carga Horária:** 150  
**Coordenador:** null

Caracterização das experiências vivenciadas nos anos iniciais do ensino fundamental. Análise e observação das situações de aprendizagem do ensino fundamental. Planejamento, intervenção, execução e avaliação das práticas. Articulação teoria e prática.

### Objetivos

#### Objetivo geral

Conhecer o campo de atuação do professor dos anos iniciais do ensino fundamental.

#### Objetivos específicos

Identificar as características peculiares ou não, ligadas aos espaços que ofertam ensino fundamental.

Observar, problematizar e diagnosticar as situações ligadas à organização do trabalho desenvolvido nos anos iniciais do ensino fundamental.

Planejar, elaborar, executar e avaliar a regência em turmas de anos iniciais do ensino fundamental.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1

Importância do estágio para o acadêmico.

#### Unidade 2

Características dos espaços que atendem o Ensino Fundamental - Observação, problematização e diagnóstico da realidade,

Orientação para elaboração do projeto de regência

Execução de atividades elaboradas após período de observação integrando as funções do Ensino Fundamental e a práxis pedagógica.

#### Unidade 3

Orientação para elaboração do relatório

Elaboração do relatório de estágio

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, para as disciplinas de Estágio Curricular Obrigatório, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Relatório Final de Estágio - Produção Textual desenvolvida ao longo do semestre, orientada pelo Manual de Estágio, correspondendo a 10.000 pontos na média final da disciplina.

Ainda, para a aprovação na disciplina de estágio, o estudante deve estar com a situação regularizada com relação a Documentação de Jurídica e documentação Pedagógica.

### Bibliografia Básica

PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino e o estágio supervisionado. Campinas: Papirus, 2015. [BV 3.0]  
SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersabres, 2013. [BV 3.0]  
VEIGA, Ima Passos Alencastro (org.). Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas. 2 ed. Campinas: Papirus, 2010. [BV 3.0]  
Educação e Realidade. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO]  
Revista de Pedagogia. ISSN: 0798-9792. [EBSCO]  
Revista Trilhas Pedagógicas. ISSN: 2237-0153. [EBSCO]

### Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Damniski. Professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Intersaberes, 2012. [BV 3.0]  
COUTO, Ana Cristina Ribeiro. Ensino fundamental: caminhos para uma formação integral. Curitiba: Intersabres, 2012. [BV 3.0]  
SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersabres, 2014. [BV 3.0]  
Educação. ISSN: 0101-465X, 1981-2582. Teaching&Instruction. [EBSCO]  
Ensaio: avaliação e políticas públicas em educação. ISSN: 0104-4036, 1809-4465. [EBSCO]  
Revista Travessias. ISSN: 1982-5935. [EBSCO]

## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL  
**Carga Horária:** 40  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Compreendendo a educação formal e não-formal. A educação não-formal em diferentes contextos. A educação não-formal na atualidade. O papel da escola na integração da educação formal e não-formal.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender as diferentes linguagens de aprendizagem definidas como formais e não formais, sendo possível ampliar a compreensão sobre como educar e onde educar, propiciando uma formação profissional mais sólida e crítica sobre as possibilidades da Educação Formal e da Educação Não formal.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer aspectos que envolvem a rotina escolar, tais como o reconhecimento dos indivíduos e o papel do outro na construção de uma sociedade mais igualitária e solidária.
- Apresentar algumas formas de educar por meio das diferentes culturas, especialmente no que se refere às situações de vulnerabilidade social, como o trabalho com crianças de rua e o trabalho com adolescentes e jovens em conflito com a lei.
- Discutir como a educação não-formal no meio social se atrela aos movimentos sociais que lutam pela educação, bem como sobre a importância destes para a resistência e as mudanças sociais e compreender a importância da integração da educação formal e não-formal, estimulando e considerando as diversas aprendizagens na formação do indivíduo como um ser integral.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Do direito à educação aos espaços educativos formais e não formais

##### Conteúdo:

- 1.1 A Educação formal e não formal: direitos e atributos
- 1.2 Os espaços de formação e formas diferenciadas de aprendizagem
- 1.3 Educação e Política

#### Unidade 2 - Educação e cultura: diferentes formas de aprendizado

##### Conteúdo:

- 2.1 Educação e cultura: representações populares e regionais brasileiras e suas interfaces com a educação
- 2.2 Educação e diferença: educar em espaços de vulnerabilidade social
- 2.3 Da teoria à prática na educação: pedagogia social, educação popular e movimentos sociais

#### Unidade 3 - DA cidade educadora à novas tecnologias (TICs): novas formas de educação?

##### Conteúdo:

- 3.1 Processo de aprendizagem e redes sociais
- 3.2 Novas TICs e educação
- 3.3 Princípios e concepções da Cidade Educadora

#### Unidade 4 - Educação para além dos muros da escola: possibilidades de integração entre educação formal e não formal

##### Conteúdo:

- 4.1 Educação não formal na escola: currículo e dimensões sociais, culturais e políticas
- 4.2 Educação para além da escola
- 4.3 Os profissionais da educação não formal

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por dezesseis questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.



V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 3000 pontos na média final da disciplina.  
VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades.

### Bibliografia Básica

BARBOSA, Ana Clarisse Alencar. et al. Educação e Diversidade. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2014.  
COSTA, Vilze Vidotte. et al. Pedagogia em Espaços Escolares e não escolares. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2018.  
GOMES, Thauana Paiva de Souza; VITORINO, Diego da Costa. Educação Formal e Não Formal. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017.

### Bibliografia Complementar

ABRAMOWICZ, Anet. SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs.). Afirmando diferenças: Montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. Campinas, SP: Papirus, 2015.  
LIBLIK, rosa Artini Petriatis; PETRAITIS, Rosa Artini; REGINA, Laima Irene. Contextos Educacionais: por uma educação integral e integradora de saberes. Curitiba: Intersaberes, 2012.  
MOREIRA, Antonio Flávio. CANDAU, Vera Maria (orgs.). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Rio de Janeiro: Petrópolis, 2013.  
PERES, Tatiana Romagnoli. Arte e educação não formal. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016.  
PAULA, Cláudia Regina de. Educar para a Diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades. Curitiba: Intersaberes, 2013.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE  
**Disciplina:** HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

História, sociedade e educação. História, sociedade e educação no Brasil I. História, sociedade e educação no Brasil II. História, sociedade e educação no Brasil III.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

-Compreender a relevância do estudo da história da educação na formação e na atuação para a docência.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar a concepção de homem a ser formado na educação na antiguidade, na idade média, na idade moderna e na idade contemporânea.
- Perceber a relação entre o contexto social, político e econômico e a educação.
- Entender como as políticas públicas interferem na prática docente.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - História, sociedade e educação

Seção 1.1 - A educação como fator histórico, político, social e cultural

Seção 1.2 - A educação na antiguidade: Grécia e Roma

Seção 1.3 - A educação na Idade Média

Seção 1.4 - A educação na Idade Moderna

#### Unidade 2 - História, sociedade e educação no Brasil I.

Seção 2.1 - A educação na colônia: o período jesuítico e a reforma pombalina

Seção 2.2 - A educação no período joanino e imperial

Seção 2.3 - A educação no período contemporâneo e sua influência sobre a educação brasileira

Seção 2.4 - A pedagogia no período contemporâneo e suas influências sobre a educação brasileira

#### Unidade 3 - História, sociedade e educação no Brasil II.

Seção 3.1 - A educação brasileira na Primeira República

Seção 3.2 - A educação brasileira no primeiro governo Vargas

Seção 3.3 - A educação brasileira no Estado Novo

Seção 3.4 - A educação brasileira no período desenvolvimentista: segundo governo Vargas, JK, Jânio e João Goulart

#### Unidade 4 - História, sociedade e educação no Brasil III

Seção 4.1 - A educação brasileira no período militar

Seção 4.2 - A educação brasileira nos anos 1980

Seção 4.3 - A educação brasileira nos anos 1990

Seção 4.4 - A educação brasileira nos governos Lula e Dilma: continuidades e rupturas na política educacional

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

FERREIRA JR., Amílrio. História da Educação Brasileira: da Colônia ao século XX. São Paulo: EdUFSCAR, 2010. Disponível em:

file:///C:/Users/MARI/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/LIVROVERSODEFINITIVA.pdf. Acesso em: 28 fev. 2018.

ROSSI, Ednéia Regina; RODRIGUES, Elaine; NEVES, Fátima Maria (Orgs.). Fundamentos históricos da educação no Brasil. Maringá: EdUEM, 2009. Disponível em: <https://peduniespsoro.files.wordpress.com/2012/10/82432072-livro-fundamentos-historicos-da-educacao-no-brasil.pdf>. Acesso em: 28. Fev. 2018.

GHIRALDELLI JR, Paulo. Introdução à Educação Escolar Brasileira: História, Política e Filosofia da Educação. 2001. Disponível em: <http://www.miniweb>.

com.br/Educadores/artigos/pdf/introdu-edu-bra.pdf. Acesso em: 28 fev. 2018.

### Bibliografia Complementar

- BITTAR, Marisa, BITTAR, Mariluce. História da Educação no Brasil: a escola pública no processo de democratização da sociedade. Acta Scientiarum Education, Maringá, v. 34, n. 2, p. 157-168, July-Dec., 2012. Disponível em: [file:///C:/Users/MARI/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-HistoriaDaEducacaoNoBrasil-4864688.pdf](file:///C:/Users/MARI/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-HistoriaDaEducacaoNoBrasil-4864688.pdf). Acesso em: 28 fev. 2018.
- SHIGUNOV NETO, Alexandre. Varia Historia, Belo Horizonte, v. 31, n. 57, p. 909-911, set/dez 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/vh/v31n57/0104-8775-vh-31-57-0909.pdf>. Acesso em: 28 fev. 2018.
- MARÇAL RIBEIRO, Paulo Rennes. História da educação escolar no Brasil: notas para uma reflexão. Paideia, Ribeirão Preto, v.4, fev-jul., 1993. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/paideia/n4/03.pdf>. Acesso em: 28 fev. 2018.
- MONARCHA, Carlos. História da educação (brasileira): formação do campo, tendências e vertentes investigativas. História da Educação, Pelotas, n. 21, p. 51-77, jan/abr 2007. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/29391/pdf>. Acesso em: 28 fev. 2018.
- PETERS, Carlos Eduardo Marotta. História da educação brasileira: novas fontes e novos enfoques de análise, UNESP ASSIS FCLAs - CEDAP, v.2, n.1, 2006 p. 134-145. Disponível em: <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/94/579>. Acesso em: 28. Fev. 2018.

## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE  
**Disciplina:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PEDAGOGIA: CONDIÇÕES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Compreender as especificidades da aprendizagem na educação infantil.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender as especificidades da aprendizagem na educação infantil.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer e refletir sobre o cuidar, o educar e o brincar como fatores indissociáveis no desenvolvimento infantil.
- Aprender sobre o planejamento de ambientes e momentos para o brincar na educação infantil, com base nos conhecimentos adquiridos, possibilitando desenvolver argumentação sempre a favor do desenvolvimento das crianças, explorando espaços físicos e materiais, de acordo com cada idade das crianças envolvidas no processo.
- Conhecer ideias práticas de como organizar espaços, materiais e o tempo da rotina para as explorações criativas das crianças, com destaque para o desenho.
- Conhecer a modalidade de planejamento por meio de sequências de atividades que criam contextos para que as crianças aprendam a pesquisar, se questionar e propor perguntas, ou seja, aprender por meio da investigação.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - Cuidar e Educar - um exercício de observação.

#### Conteúdo:

- Ser cuidado e cuidar: aspecto da constituição do sujeito e seu desenvolvimento.
- Falar e ser ouvida: relações entre cuidar e educar.
- A atitude responsiva do professor como gesto de cuidado na primeira infância.

Unidade 2 - Como planejar um espaço de brincar?

#### Conteúdo:

- A diferença entre treino, trabalho e brincadeira.
- A imitação e jogo de papéis: o que se aprende no faz de conta.
- O papel dos materiais na construção de ambientes para brincar.

Unidade 3 - O papel do desenho no desenvolvimento infantil.

#### Conteúdo:

- A exploração do meio e dos materiais como possibilidade de conhecer o mundo pela criança pequena.
- A qualidade dos materiais e seu acesso às crianças.
- Da exploração à experimentação: a progressão dos processos investigativos da criança pequena.

Unidade 4 - A exploração da natureza na Educação Infantil.

#### Conteúdo:

- Constituir-se sujeito como condição de aprender na Educação Infantil.
- Brincar como condição de aprender na Educação Infantil.
- Explorar o mundo e expressar-se como condições de aprender na Educação Infantil.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, especificamente nas disciplinas de Práticas Pedagógicas compreende:

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

II. Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem -AVA.

### Bibliografia Básica

LEIVAS, José Carlos Pinto. SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: Intersaberes, 2012.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. LEITE, Maria Isabel. Arte, infância e formação de professores: Autoria e transgressão. Campinas, SP: Papirus, 2004.

SALLES, Fátima. FARIA, Vitoria. Currículo na Educação Infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2012.

RAIZER, Cassiana Magalhães. Organização e didática na educação infantil. São Paulo: Pearson Prentice, 2009.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica. Curitiba: Intersaberes, 2012.

KRAMER, Sonia. NUNES, Fernanda. CARVALHO, Maria Cristina. Educação Infantil: Formação e responsabilidade. Campinas, SP: Papyrus, 2016.

\*Bibliografia disponível na Biblioteca Virtual: <https://colaboraread.com.br/biblioteca/digital/index>

### Bibliografia Complementar

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017. (Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/> ).

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Lei n. 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996. Brasília: LDB, 1996. (Disponível em: <https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/109224/lei-de-diretrizes-e-bases-lei-9394-96> ).

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil. Brasília, DF: MEC, SEB, 2009. (Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=9769-diretrizescurriculares-2012&category\\_slug=janeiro-2012-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=9769-diretrizescurriculares-2012&category_slug=janeiro-2012-pdf&Itemid=30192) ).

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998. (Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei\\_vol1.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_vol1.pdf) ).

MALUF, Angela Cristina Munhoz. Atividades Lúdicas para educação infantil: conceitos, orientações e práticas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (Disponível na Biblioteca Virtual. Acesso: <http://anhanguera.bv3.digitalpages.com.br/users/publications>).

SOUZA, Gizele de. (Org.). Educar na infância: perspectivas histórico-sociais. São Paulo: Contexto, 2010. (Disponível na Biblioteca Virtual. Acesso: <http://anhanguera.bv3.digitalpages.com.br/users/publications>).

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** ED - LÓGICA MATEMÁTICA  
**Carga Horária:** 10  
**Coordenador:** null

Linguagem específica e simbologia. Argumento, validade e verdade, silogismo. Operações lógicas das proposições. Tabela verdade e árvores de refutação. Raciocínio lógico.

### Objetivos

**Geral:**  
-Apresentar a Lógica Matemática, sua linguagem e simbologia específica.

**Específicos:**  
- Promover a compreensão dos mecanismos lógicos de representação e de análise;  
- Apresentar os principais métodos e técnicas utilizadas na Lógica Matemática;  
- Raciocinar e comunicar claramente, de modo efetivo, reconhecendo a linguagem lógica matemática como instrumento de apoio nas resoluções de problemas do cotidiano.

### Conteúdo Programático

Linguagem específica e simbologia. Argumento. Proposições e frases. Validade e verdade. Silogismo e seus diferentes tipo. Conectivos nas proposições. Tabela verdade. Operações lógicas das proposições. Construindo tabelas verdade. Validade de um argumento mediante tabela verdade. Desenvolvimento do raciocínio.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, para as disciplinas de Estudos Dirigidos, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 11.000 pontos na média final da disciplina.

II - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Estudo do Conteúdo Web e Avaliações Virtuais, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

### Bibliografia Básica

BARBOSA, Marcos Antônio. Introdução à lógica matemática para acadêmicos [livro eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Série Matemática em Sala de Aula).

LEITE, Álvaro Emilio; CASTANHEIRA, Nelson Pereira. Raciocínio lógico e lógica quantitativa [livro eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Coleção Desmistificando a Matemática; v. 6).

MEDEIRO JUNIOR, Roberto José. Implicações didático-metodológicas em matemática lógica e abstração no ensino médio. [Livro eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2016. (Série Matemática em Sala de Aula).

Acta Scientiarum Mathematicarum. ISSN: 0001-6969. General Interest. [HBSCO Host]

Algebra and Logic. ISSN: 0002-5232, 1573-8302. Mathematics. [HBSCO Host]

Advances in Decision Sciences. ISSN: 2090-3359, 2090-3367. Decision Science. [HBSCO Host]

### Bibliografia Complementar

ZANIN, Vagner Luís. Raciocínio lógico e matemático. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016. [Biblioteca Virtual universitária 3.0 Pearson]

BUENO, José de França. Elementos da matemática. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. [Biblioteca Virtual universitária 3.0 Pearson]

REIS, Sílvia Marina Guedes dos. A matemática no cotidiano infantil: jogos e atividades com crianças de 3 a 6 anos para o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático. Campinas, SP. Papyrus, 2016. (Série Atividades).

[Biblioteca Virtual universitária 3.0 Pearson]

Acta Applicandae Mathematicae. ISSN: 0167-8019, 1572-9036. Mathematics. [HBSCO Host]

Acta Mathematica. ISSN: 0001-5962, 1871-2509. Mathematics. [HBSCO Host]

Acta Mathematica Academiae Paedagogicae Nyíregyháziensis. ISSN: 0866-0182, 1786-0091. Mathematics. [HBSCO Host]

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III: GESTÃO EDUCACIONAL E ESPAÇOS NÃO ESCOLARES  
**Carga Horária:** 100  
**Coordenador:** null

Caracterização do trabalho realizado pelo pedagogo na gestão escolar e nos espaços não escolares. Compreensão da Gestão democrática na realidade escolar. Análise do Projeto Político Pedagógico. Observação da dinâmica e das relações tecidas nos espaços escolares e não escolares. Articulação teoria e prática.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Conhecer o campo de atuação do pedagogo na gestão em espaços escolares e não escolares.

#### Objetivos Específicos:

-Identificar as características ligadas aos espaços escolares e não escolares.

-Observar, problematizar e analisar o trabalho desenvolvido pelo pedagogo em espaços escolares e não escolares.

-Planejar e elaborar um plano de ação referente ao trabalho do pedagogo que atua na gestão em espaços escolares e não escolares.

### Conteúdo Programático

- 1 - O papel do pedagogo na Gestão educacional
- 2 - A gestão educacional em espaços escolares e não escolares
- 3 - Contribuições da ação do pedagogo na gestão de espaços escolares e não escolares.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão dos conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada, em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente.

II. Avaliações Virtuais e Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem e AVA e COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III. Produção Textual Interdisciplinar e Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 2000 pontos na média final da disciplina.

IV e Fórum de Discussões e Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem e AVA e COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Desafio Nota Máxima (DNM) - plataforma de ensino adaptativo disponibilizado aos estudantes em todos os semestres dos cursos, correspondente a 2000 pontos na média final da disciplina.

VI e Engajamento e Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem e AVA e COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 3000 pontos na média final da disciplina.

VII - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades.

VIII - Frequência mínima de 75% em aulas práticas (quando se aplicar).

IX e Avaliação de Proficiência, aplicada presencialmente, com valor de 1000 pontos na média final da disciplina. A avaliação de proficiência presenciais são realizadas individualmente.

O detalhamento do Sistema de Avaliação deve ser acompanhado no Manual de Avaliação Continuada disponibilizado no AVA.

### Bibliografia Básica

MITZ, Tais (Org.) Pedagogia e ambientes não escolares. Curitiba: InterSaber. 2012 [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson].  
CARVALHO, Ana Maria Pessoa de. Os estágios nos cursos de Licenciatura. São Paulo: Cengage Learning. 2012. [Minha Biblioteca].  
KLAS, Viviane. Gestão & Educação. Belo Horizonte: Autêntica. 2016. [Minha Biblioteca].  
Cadernos da Pedagogia. ISSN: 1982-4440. [EBSCO].  
Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. ISSN 0034-7183. [BSCO Host].  
Pensares em Revista. ISSN: 2317-2215 [EBSCO].

### Bibliografia Complementar

SOARES, Marcos Aurelio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson].  
RAMAL, Andrea (Org.) Gestão Escolar: Perspectivas, Desafios e Função Social. Rio de Janeiro: LTC, 2013. [Minha Biblioteca].  
PEREIRA, Maria de Fátima Rodrigues. Trabalho e Educação: uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson].  
Educação UNISINOS. ISSN 1519-387X. [EBSCO].  
Educação e Realidade. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO].  
Imagens da Educação. ISSN: 2179-8427. [EBSCO].



## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** APRENDIZAGEM DA GEOGRAFIA E HISTÓRIA  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

O aluno deverá compreender os conceitos básicos para o ensino de geografia e história, para que desenvolva os mesmos junto aos alunos dos anos iniciais do ensino fundamental, também apropriando-se dos recursos metodológicos propostos para o ensino de cada uma dessas disciplinas. Elaborar uma proposta de ensino de geografia e história para os anos iniciais do Ensino Fundamental, compreendendo a articulação entre as diversas perspectivas pedagógicas e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Proporcionar ao aluno a compreensão dos conceitos básicos para o Ensino de História e Geografia, para que possa atuar no ensino das disciplinas nos anos iniciais do Ensino Fundamental, utilizando recursos metodológicos coerentes com as atuais tendências pedagógicas e as concepções de ensino e aprendizagem específicas das disciplinas.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer os principais pressupostos epistemológicos da História e da Geografia, estudando, assim, os conceitos fundamentais para o ensino das disciplinas: tempo, memória, paisagem, lugar, região, território e espaço.
- Construir práticas pedagógicas com base nas correntes metodológicas da História e Geografia, através do conhecimento das principais metodologias de ensino e aprendizagem que consideram o aluno como protagonista dos processos cognitivos.
- Conhecer o documento orientador BNCC voltado à História e Geografia, e sua proposta para os anos iniciais do Ensino Fundamental.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 | A BNCC e as novas concepções de história e geografia.

Seção 1.1 - As transformações do ensino de história e geografia na contemporaneidade.

Seção 1.2 - Os objetivos da BNCC para o ensino de história na educação infantil e anos iniciais.

Seção 1.3 - Os objetivos da BNCC para o ensino de geografia nas séries iniciais.

Unidade 2 | Como ensinar história e geografia para a educação infantil.

Seção 2.1 - Autoconhecimento e introdução às noções de espaço.

Seção 2.2 - A linguagem como recurso de localização no tempo e no espaço.

Seção 2.3 - O corpo como registro do tempo e do espaço.

Unidade 3 | Como ensinar história e geografia para o 1º e 2º ano do ensino fundamental?

Seção 3.1 - Localização no espaço e no tempo.

Seção 3.2 - Ampliando a noção de comunidade.

Seção 3.3 - Registro e narrativa pessoal.

Unidade 4 | Como ensinar geografia e história para o 3º, 4º e 5º ano do ensino fundamental.

Seção 4.1 - Conhecendo diferentes paisagens.

Seção 4.2 - Mudanças e permanências - como as sociedades se constroem.

Seção 4.3 - Relações humanas e mudanças.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I - Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II - Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III - Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais. \*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar".

Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina. \*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual

Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média fina da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina.

### Bibliografia Básica

DALLA COSTA, Armando João. O ensino de História e suas linguagens <Biblioteca Virtual> - Curitiba: InterSaberes, 2012. Disponível em <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/6018#pageContent> Acesso em: 20 abril 2020

SANTOS, Rosane M. R. dos. O ensino de Geografia e suas linguagens <Biblioteca Virtual>. Rosane Maria Rudnick dos Santos, Sandra Mara Lopes de Souza. - Curitiba: InterSaberes, 2012. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/6136> Acesso em: 20 abril 2020.

BARROS, José d' Assunção. História, espaço e Geografia: diálogos interdisciplinares <Biblioteca Virtual>. Petropolis, RJ: Vozes, 2017. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/155317> Acesso em: 20 abril 2020.

ACTA GEOGRÁFICA. Ebsco. ISSN: 2177-4307. Disponível em: <http://ufr.br/revista/index.php/actageo/index> Acesso em: 20 abril 2020.

DIALOGOS: REVISTA DO DEPARTAMENTO DE LISTA DA UNINERSIDADE DE MARINGÁ. ISBN: 2177-2940 (online). [EBSCO Host]. Disponível em: <http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/Dialogos> Acesso em: 20 abril 2020.

REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA. ISBN: 0575-5700 (online) 2236-3904 (online) [EBSCO Host]. Disponível em: <http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/index> Acesso em: 20abril 2020.

### Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Rosângela Doin (org). Cartografia escolar <Biblioteca Virtual>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/1252> Acesso em: 20 abril 2020.

SHOKO, Kimura. Geografia no ensino básico: questões e propostas <Biblioteca Virtual>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/1265> Acesso em: 20 abril 2020.

BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula <Biblioteca Virtual>. 12.ed. São Paulo: Editora Contexto, 2015. Disponível em <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/37252>. Acesso em: 20 abril 2020.

REVISTA HISTÓRIA (Unesp). ISSN: 0101-9074 (online). [EBSCO Host]. Disponível em: <https://www.franca.unesp.br/#!/departamentos/historia/revista-historia-sao-paulo/> Acesso em: 20 abril 2020.

REVISTA GEOGRÁFICA DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA. INSS: 0031-0581 (online). [EBSCO Host]. Disponível em: <http://www.ipgh.org> Acesso em: 20 abril 2020.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRAFICO BRASILEIRO. INSS: 0101-4366 (online). [EBSCO Host]. Disponível em: <https://www.ihgb.org.br/> Acesso em: 20 abril 2020.

## Planos de ensino

Página 51 de 86

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA  
**Carga Horária:** 70  
**Coordenador:** null

Processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Diretrizes da Educação Básica brasileira. Ensino de Leitura. Formação do leitor. Produção de textos orais e escritos. Ensino da análise linguística. Reflexão sobre a língua. Trabalho docente no ensino de Língua Portuguesa. Componente curricular Língua Portuguesa.

**Objetivos**

## Objetivo Geral:

Conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos do ensino e da aprendizagem da Língua Portuguesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental.

## Objetivos Específicos:

Conhecer as principais concepções teórico-metodológicas no ensino de língua materna.  
Observar as diretrizes e práticas dos eixos de ensino: leitura, produção de textos, oralidade e análise linguística.  
Desenvolver estratégias e práticas para a formação do leitor.

**Conteúdo Programático**

Unidade 1 | Considerações relevantes no Ensino de Língua Portuguesa nos anos iniciais do ensino fundamental

Seção 1.1 - Princípios e objeto da Língua Portuguesa  
Seção 1.2 - Ensino da Língua Portuguesa na educação básica brasileira  
Seção 1.3 - Modalidades organizativas para o ensino da língua

Unidade 2 | Ensino da compreensão textual: escuta, leitura e literatura infantil

Seção 2.1 - Compreensão leitora  
Seção 2.2 - Compreensão de textos orais  
Seção 2.3 - A formação do leitor literário

Unidade 3 | Ensino da produção de textos orais e escritos

Seção 3.1 - A organização por gêneros discursivos para o trabalho com produção textual  
Seção 3.2 - Princípios do trabalho com produção textual "A Sequência Didática"  
Seção 3.3 - O trabalho com o processo de textualização

Unidade 4 | Ensino da análise e da reflexão linguísticas

Seção 4.1 - Análise e reflexão linguísticas: aspectos fono-ortográficos e morfossemânticos  
Seção 4.2 - Análise e reflexão linguísticas: aspectos textuais e discursivos  
Seção 4.3 - O trabalho com a análise e a reflexão linguísticas

**Procedimentos Metodológico**

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

**Sistema de Avaliação**

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer

1500 pontos na média fina da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.

\*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média fina da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

COSTA VAL, Maria da Graça. Alfabetização e língua portuguesa: livros didáticos e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009. (BV 3.0)

GOMES, Maria Lúcia de Castro. Metodologia do ensino de língua portuguesa. 2. ed. - Curitiba: Intersaberes, 2015. (BV 3.0)

LEAL, Telma Ferraz; SUASSUNA, Livia. Ensino de Língua Portuguesa na educação básica: reflexões sobre o currículo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. (BV 3.0)

DELTA: DOCUMENTAÇÃO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA TEÓRICA E APLICADA. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=01024450&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=01024450&lng=pt&nrm=iso). (EBSCO)

REVISTA BRASILEIRA DE LINGUÍSTICA APLICADA. ISSN 1984 - 6398. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=1984-6398&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1984-6398&lng=pt&nrm=iso). (EBSCO)

TODAS AS LETRAS: REVISTA DE LÍNGUA E LITERATURA. Disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tl>. (EBSCO)

### Bibliografia Complementar

ELIAS, Vanda Maria. Ensino de Língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011. (BV 3.0)

SILVA, Alessandro; PESSOA, Ana Cláudia; LIMA, Ana. Ensino de gramática. Reflexões sobre a língua portuguesa na escola. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012. (BV 3.0)

WILSON, Victoria; MORAIS, Jacqueline de Fatima dos Santos. Leitura, escrita e ensino: discutindo a formação de leitores. São Paulo: Summus, 2015. (BV 3.0)

EDUCAÇÃO. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/faced/ojs/index.php/faced>. (EBSCO)

EDUCAÇÃO E REALIDADE. Disponível em: [http://www.ufrgs.br/edu\\_realidade/index.htm](http://www.ufrgs.br/edu_realidade/index.htm). (EBSCO)

EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURAS. Disponível em: <http://www.fpce.up.pt/ciie>. (EBSCO)

## Planos de ensino

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA  
**Carga Horária:** 70  
**Coordenador:** null

Considerações históricas sobre a Matemática. A Educação Matemática no Brasil. Orientações nacionais sobre o ensino da Matemática no Brasil. O processo de ensino e aprendizagem sobre Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas e Estatística e Probabilidade. Tendências em Educação Matemática e a interdisciplinaridade.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Construir saberes a respeito da história, dos conteúdos, das diferentes metodologias e técnicas de ensino e aprendizagem que são fundamentais para dar ao docente subsídios para que ele possa conduzir de forma adequada o processo de ensino e aprendizagem em Matemática na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer a Matemática, aspectos históricos relacionados à Matemática e a área de Educação Matemática.
- Compreender o processo de ensino e aprendizagem nas unidades temáticas propostas para a área de Matemática de acordo com os direcionamentos dos documentos norteadores/normativos para a Educação Básica.
- Reconhecer as tendências em Educação Matemática, experienciando práticas pedagógicas por meio de propostas interdisciplinares.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Introdução à Educação Matemática

Por dentro da história da Matemática; A educação Matemática no Brasil; Orientações nacionais para o ensino de Matemática.

#### Unidade 2 - O processo de ensino e aprendizagem sobre Números e Álgebra

Competências gerais e específicas para o ensino de Matemática; O processo de ensino e aprendizagem sobre Números; O processo de ensino e aprendizagem sobre Álgebra.

#### Unidade 3 - O processo de ensino e aprendizagem sobre Geometria, Grandezas e Medidas e Estatística e Probabilidade

O processo de ensino e aprendizagem sobre Geometria; O processo de ensino e aprendizagem sobre Grandezas e Medidas; O processo de ensino e aprendizagem sobre Probabilidade e Estatística.

#### Unidade 4 - Tendências em Educação Matemática e a interdisciplinaridade

Tendências em Educação Matemática; O ensino de Matemática e a proposta interdisciplinar; Os temas contemporâneos e a Educação Matemática.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
  - Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
  - Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
  - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
  - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
  - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
- \*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.
- \*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina.

### Bibliografia Básica

BONAFINI, Fernanda. Cesar (Org.). Metodologia do ensino da matemática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
GÔES, Anderson Roges Teixeira; GÔES, Heliza Colaço. Ensino da matemática: concepções, metodologias, tendências e organização do trabalho pedagógico. Curitiba: InterSaberes, 2015. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

GUIMARAES, Karina Perez. Desafios e Perspectivas para o ensino da matemática. Curitiba: InterSaberes, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
Educação Matemática Pesquisa. ISSN: 1516-5388, 1983-3156. [EBSCO]  
REMAT: Revista Eletrônica da Matemática. ISSN: 2447-2689. [EBSCO]  
EM TEIA - Revista de Educação Matemática e Tecnológica Iberoamericana. ISSN: 2177-9309. [EBSCO]

### Bibliografia Complementar

MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas metodológicas para o ensino de matemática. Curitiba: Intersaberes, 2013. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda Leme da Silva; PASSOS, Cármen Lúcia Brancaglioni. A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
REIS, Sílvia Marina Guedes dos. A matemática no cotidiano infantil: jogos e atividades com crianças de 3 a 6 anos para o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático. Campinas: Papirus, 2016. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
Jornal Internacional de Estudos em Educação Matemática. ISSN: 2176-5634. [EBSCO]  
PNA: Revista de investigación en Didáctica de la Matemática. ISSN: 1886-1350, 1887-3987. [EBSCO]  
Revista Matemática Iberoamericana. ISSN: 0213-2230, 2235-0616. [EBSCO]

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS NATURAIS  
**Carga Horária:** 70  
**Coordenador:** null

Orientações curriculares para o ensino de Ciências Naturais. Procedimentos didáticos para o ensino de Ciências Naturais. Conteúdos fundamentais para a aprendizagem de Ciências Naturais. Estratégias de ensino e aprendizagem de Ciências Naturais.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Analisar os pressupostos teórico-metodológicos que orientam a prática pedagógica na aprendizagem das ciências da natureza e reconhecer as principais tendências metodológicas para as aulas de ciências, fornecendo aos educandos senso crítico para compreender a organização de práticas escolares e elaborar propostas pedagógicas envolvendo pluralidade de procedimentos e de elementos da prática docente.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer o histórico da disciplina de ciências naturais na educação brasileira e as abordagens do processo ensino aprendizagem.
- Estabelecer criticamente as diferenças e as complementaridades entre o "saber" e o ensino do "saber científico" no contexto escolar.
- Analisar as diferentes metodologias utilizadas no processo ensino aprendizagem em Ciências da Natureza.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 | Considerações relevantes para o ensino de Ciências Naturais nos anos iniciais da escolarização

Seção 1.1 - Introdução às Ciências Naturais

Seção 1.2 - Documentos curriculares oficiais para o ensino de Ciências Naturais

Seção 1.3 - As Ciências Naturais como disciplina

Unidade 2 | Conteúdos e estratégias para o ensino de Ciências Naturais

Seção 2.1 - Organização e seleção de conteúdos e materiais didáticos para a aprendizagem de Ciências Naturais

Seção 2.2 - Conteúdos fundamentais para a aprendizagem de Ciências Naturais

Seção 2.3 - Estratégias para aprendizagem das Ciências Naturais

Unidade 3 | Práticas pedagógicas: algumas possibilidades para o trabalho com Ciências Naturais

Seção 3.1 - O tema "Ambiente" no início da escolarização infantil

Seção 3.2 - O tema "Ser Humano e Saúde" no início da escolarização infantil

Seção 3.3 - Os recursos tecnológicos e a mudança na qualidade de vida no início da escolarização infantil

Unidade 4 | Enfoques e procedimentos didáticos no ensino de Ciências Naturais

Seção 4.1 - Tendências recentes para o ensino de Ciências Naturais

Seção 4.2 - Interdisciplinaridade e pedagogia de projetos

Seção 4.3 - Recursos didáticos para o ensino e a aprendizagem de Ciências Naturais

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I - Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II - Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III - Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais. \*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar".

Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média fina da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina. \*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar".

Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média fina da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

ARMNSTRONG, D. L. P.; BARBOZA, L.M.V. Metodologia do ensino de ciências biológicas e da natureza. Curitiba. Intersaberes, 2012. <Biblioteca

Virtual> Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/6256> Acesso em: 20 abril 2020.

ASTOLFI, J. P.; DEVELAY, M. A didática das ciências. Campinas: Papyrus, 2011. <Biblioteca Virtual> Disponível em : <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/5622> Acesso em: 20 abril 2020.

LIPPE, E. M. O. Metodologia do ensino da ciência. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. <Biblioteca Virtual> Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/124158> Acesso em: 20 abril 2020.

CIÊNCIA E SAÚDE COLETIVA. ISBN: 1678-4561 (online). [EBSCO Host]. Disponível em: <http://www.cienciaesaudecoletiva.com.br/> Acesso em: 20 abril 2020.

INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS. ISBN 1518-9384 (print) 1518-8795 (online). [EBSCO Host]. <http://www.if.ufrgs.br/public/ensino/revista.htm> Acesso em: 20 abril 2020.

AMBIENTE E EDUCAÇÃO. ISBN 1413-8638 (print) 2238-5533 (online). [EBSCO Host]. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/ambeduc> Acesso em: 20 abril 2020.

### Bibliografia Complementar

CUBAS M. G; FOGAÇA T, K; TAVEIRA B. D. A. Recursos Naturais e Sustentabilidade. Curitiba. Intersaberes. 2017. <Biblioteca Virtual> Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/49491> Acesso em: 20 abril 2020.

MACHADO, C. P. Ensino de Ciências: práticas e exercícios para a sala de aula. Caxias do Sul: Educs, 2017. <Biblioteca Virtual> Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/148779> Acesso em: 20 abril 2020.

BIZZO N.; CHASSOT A.; ARANTES V. A. Ensino de Ciências: pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2013., <Biblioteca Virtual> Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42225> Acesso em: 20 abril 2020.

REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. ISSN 1981-1764 (online) [EBSCO Host]. <http://sbecotur.org.br/revbea/index.php/revbea> Acesso em: 20 abril 2020.

INTERFACE: COMUNICAÇÃO, SAÚDE E EDUCAÇÃO. ISSN 1414-3283 (print) 1807-5762 (online). [EBSCO Host]. <http://interface.org.br/> Acesso em: 20 abril 2020.

NUANCES: ESTUDOS SOBRE EDUCAÇÃO. ISSN 1413-9855 (print) 2236-0441 (online). [EBSCO Host]. <http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/issue/view/338/showToc> Acesso em: 20 abril 2020.



## Planos de ensino

Página 57 de 86

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2021 (2021/1)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE  
**Disciplina:** PEDAGOGIA EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES  
**Carga Horária:** 70  
**Coordenador:** null

Atuação do pedagogo em espaços alternativos. Estratégias para o trabalho em espaços educativos formais e na?o formais. Desenvolvimento de potencialidades, habilidades, autonomia e emancipação dos sujeitos.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender as especificidades dos espaços não escolares, bem como o papel do pedagogo nesses campos de trabalho.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer o histórico da profissão do pedagogo e os aspectos regulatórios, culturais, sociais e políticos de atuação do pedagogo.
- Reconhecer as características do primeiro, segundo e terceiro setor e as possibilidades de atuação do pedagogo nesses ambientes.
- Refletir sobre as particularidades da atuação do pedagogo em espaços socioculturais, midiáticos e de saúde.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - Pedagogia no mundo e no Brasil:

Seção 1.1 - Pedagogia e educação

Seção 1.2 - História da pedagogia e do pedagogo no Brasil

Seção 1.3 - A formação profissional do pedagogo

Unidade 2 - Contextos não escolares de atuação do pedagogo: aspectos regulatórios, culturais, sociais e políticos

Seção 2.1 - Pedagogia nas políticas educacionais

Seção 2.2 - O pedagogo em espaços não escolares

Seção 2.3 - Intervenção do pedagogo não escolar

Unidade 3 - Atuação do pedagogo em diferentes espaços não escolares

Seção 3.1 - O processo educativo como estudo e prática do pedagogo

Seção 3.2 - O pedagogo no primeiro e no segundo setor

Seção 3.3 - O pedagogo no terceiro setor

Unidade 4 - A atuação do pedagogo em espaços socioculturais, midiáticos e de saúde

Seção 4.1 - O Pedagogo na área da saúde

Seção 4.2 - O Pedagogo como produtor de ações socioculturais

Seção 4.3 - O Pedagogo na cultura tecnológica e digital

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.

\*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da

disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

SCHMITZ, Taís (Org.). Pedagogia e ambientes não escolares. Curitiba: InterSaberes, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
PÁDUA, Gelson Luiz Daldegan de... [et al]. Pedagogia Social. Curitiba: InterSaberes, 2013. - (Série Pedagogia Contemporânea). [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
SOARES, Marcos Aurelio Silva. O pedagogo e a organizaçã?o do trabalho pedagogo?gico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
EDUCAC?A?O. ISSN-L 0101-465X, e-ISSN 1981-2582. [BSCO Host]  
IMAGENS DA EDUCAÇÃO. ISSN 21798427. [BSCO Host]  
CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS. ISSN 16451384. [BSCO Host]

### Bibliografia Complementar

SANTOS, Susana (Org.) Introdução a Pedagogia. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
PEREIRA, Maria de Fa?tima Rodrigues. Trabalho e Educac?a?o: uma perspectiva histo?rica. Curitiba: Intersaberes, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
PRETTO, Nelson de Lucas. Escritos sobre educac?a?o, comunicac?a?o e cultura. Campinas: Papirus, 2016. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
EDUCAÇÃO UNISSINOS. ISSN 21776210. [BSCO Host]  
EDUCAÇÃO E REALIDADE. ISSN 21756236. [BSCO Host]  
REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. ISSN 0034-7183. [BSCO Host]

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE  
**Disciplina:** TEORIAS E PRÁTICAS DO CURRÍCULO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Conhecer e refletir sobre as perspectivas curriculares embasando-se em teóricos da educação crítica e pós-crítica.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender o currículo enquanto uma construção histórica e cultural que interfere na formação dos sujeitos.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer as perspectivas históricas e teóricas sobre o currículo.
- Entender o marco legal e as políticas sobre a constituição do currículo.
- Identificar os impactos das políticas curriculares e das avaliações externas no cotidiano escolar.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Conceitualização e historicidade do currículo

Conteúdo: A história do currículo; Teorias e concepções do currículo; O currículo como construção sócio-histórica

#### Unidade 2 - A legislação e as políticas do currículo no Brasil

Conteúdo: A legislação e as políticas do currículo no Brasil; Prescrições curriculares: parâmetros; Prescrições curriculares: diretrizes

#### Unidade 3 - O currículo escolar

Conteúdo: O currículo no contexto escolar; O currículo e a prática educativa; Currículo e avaliação

#### Unidade 4 - O currículo escolar na contemporaneidade

Conteúdo: Currículos e desafios contemporâneos; Diversidade e currículo; Currículo e outras perspectivas

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- Provas presenciais teóricas, a serem realizadas individualmente pelo aluno, contendo 12 (doze) questões objetivas de mesmo peso e que corresponderão a 100% (cem por cento) do valor total da prova, a obtenção do conceito SUFICIENTE dar-se-á com 60% (sessenta por cento) de acerto da mesma.
- Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

### Bibliografia Básica

LIMA, Michele Fernandes; ZANLORENZI, Claudia Maria Petchak; PINHEIRO, Luciana Ribeiro. A função do currículo no contexto escolar. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MINETTO, Maria de Fátima. Currículo na educação inclusiva: entendendo esse desafio. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículos e programas no Brasil. Campinas: Papirus, 1990.

\_\_\_\_\_. Currículo: questões atuais. Campinas: Papirus, 1997.

PORTO, Humberta Gomes Machado. Currículos, programas e projetos pedagógicos. São Paulo: Pearson, 2017.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

### Bibliografia Complementar

EYNG, Ana Maria. Currículo escolar. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa. Currículo: políticas e práticas. Campinas: Papirus, 1999.

\_\_\_\_\_. Antonio Flávio Barbosa Moreira: Pesquisador em currículo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.

OLIVEIRA, Maria Rita N. S.; PACHECO, José Augusto (Orgs.). Currículo, didática e formação de professores. Campinas: Papyrus, 2015.

SANTOS, Adriana Regina de Jesus. Currículo, conhecimento e cultura escolar. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

SILVA, Monica Ribeiro da. Perspectivas curriculares contemporâneas. Curitiba: Intersaberes, 2012.

## Planos de ensino

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE  
**Disciplina:** LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Conhecer, compreender e analisar a Legislação Educacional Brasileira e seus impactos no funcionamento e qualidade da Educação Básica. O papel do estado em relação a educação. A Legislação Educacional: Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Plano Nacional de Educação. A organização do sistema educacional brasileiro. Programas de gestão, financiamento e avaliação da educação básica.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Analisar os impactos e influências da legislação educacional no contexto educativo e suas possibilidades na efetivação da educação brasileira.

#### Objetivos Específicos:

- Compreender o papel do Estado e a relação estabelecida com a educação.
- Conhecer as principais políticas educacionais que respaldam o trabalho tecido na escola.
- Compreender a organização do sistema educacional brasileiro.
- Analisar os desafios e possibilidades de ações, programas e financiamentos destinados à educação.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - A legislação educacional brasileira

1. Significados e hierarquias da legislação educacional brasileira.
2. Breve histórico da legislação educacional brasileira.
3. A política neoliberal para a América Latina.

#### Unidade 2 - A legislação educacional brasileira na Constituição de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação no 9.394/1996.

1. A educação na Constituição de 1988.
2. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação no 9.394/1996..
3. O Plano Nacional de Educação.

#### Unidade 3 - Prescrições curriculares nas modalidades da educação básica

1. Prescrições curriculares para a Educação Básica.
2. Prescrições curriculares para a educação profissional.
3. Prescrições curriculares para a educação de jovens e adultos.

#### Unidade 4 - A Legislação Educacional e a diversidade brasileira

1. Diretrizes e diversidade.
2. Diretrizes e inclusão.
3. Diretrizes e temas transversais.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Provas presenciais teóricas, a serem realizadas individualmente pelo aluno, contendo 12 (doze) questões objetivas de mesmo peso e que corresponderão a 100% (cem por cento) do valor total da prova, a obtenção do conceito SUFICIENTE dar-se-á com 60% (sessenta por cento) de acerto da mesma.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

### Bibliografia Básica

CUNHA, Luis Antônio Constant. Educação, Estado e Democracia no Brasil. São Paulo: Cortez, 1996.

MÉSZÁROS, István. A educação para além do capital. São Paulo: Boitempo, 2005.

SAVIANI, Demerval. Nova Lei da Educação: Trajetória, Limites e Perspectivas. 13. ed. Campinas: Autores Associados, 2013.

MIRANDA, Jorge. Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: Desafio, tensões e possibilidades. São Paulo: Grupogen, 2009.

SAVIANI, Demerval. Sistema Nacional de Educação e Plano Nacional de Educação. Campinas: Autores Associados, 2014.

FILHO, Teófilo Bacha. Direito aplicado à Educação. Curitiba: IESDE Brasil S.A, 2009.

### Bibliografia Complementar

MOREIRA, Eduardo Ribeiro; PUGLIESE, Marcio (Org.). 20 Anos Constituição Brasileira. 1. ed. Porto Alegre: Grupo A, 2011.

PILETTI, Nelson; ROSSATO, Geovanio. Educação Básica: da organização legal ao cotidiano escolar. São Paulo: Ática, 2010.

KUENZER, Acácia Zeneida Da dualidade assumida à dualidade negada: o discurso da flexibilização justifica a inclusão excludente. Educação e Sociedade, Campinas, v. 28, n. 100, out. 2007. Disponível em: <http://educacao.uniso.br/pseletivo/docs/KUENZER.pdf> . Acesso em: 12 set. 2009.

ARELARO, Lisete Regina Gomes. O ensino fundamental no Brasil: avanços, perplexidades e tendências. Educação e Sociedade, Campinas, v. 26, n. 92, p. 1039-1066, 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a15> . Acesso em: 20. Ago. 2018.

BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. Política e Legislação da Educação no Brasil. Editora Intersaberes. Curitiba. 2012.

OLIVEIRA, Romualdo Portela de. Da universalização do ensino fundamental ao desafio da qualidade: uma análise histórica. Educ. Soc., Campinas, v. 28, n. 100, p. 661-690, out. 2007. Disponível em: <http://www.cead.ufop.br/~arquivos/breynneroliveira/EAD264/GRUPO1/POLITICA%20EDUCACIONAL%20ROMUALDO%20PORTELA.pdf> . Acesso em: 20 ago. 2018.

## Planos de ensino

Página 63 de 86

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE  
**Disciplina:** FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Investigar e discutir conceitos filosóficos e suas implicações na educação, possibilitando uma reflexão acerca do processo formativo da antiguidade até a sociedade tecnológica atual.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Investigar e discutir conceitos filosóficos e suas implicações na educação, possibilitando uma reflexão acerca do processo formativo da antiguidade até a sociedade tecnológica atual.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer a formação cultural e social do Ocidente.
- Conhecer as origens do pensamento filosófico.
- Compreender a interface da Filosofia e a Educação.
- Aprender os conceitos filosóficos que fundamentam o processo educativo.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - Origens do pensamento filosófico: entre razão e fé

Conteúdo: A filosofia, a educação e o pensamento Pré-Socrático; os pilares da antiguidade filosófica; Período Medieval: o pensamento e o teocentrismo.

Unidade 2 - O método científico, a razão e o conhecimento.

Conteúdo: Entre o empirismo e o racionalismo; A filosofia iluminista, a concepção de sujeito e a educação; A razão, a experiência e a autonomia.

Unidade 3 - Teorias dialéticas, educação e sociedade

Conteúdo: Entre o idealismo e a dialética; A dialética e as bases materialistas, históricas e econômicas; A Dialética do Esclarecimento e as considerações da Escola de Frankfurt.

Unidade 4 - Aproximações entre educação e filosofia: questões que permeiam a atualidade do processo formativo

Conteúdo: Autoridade, controle, relações de poder e a instituição escolar; Educação, mídia e perspectivas críticas; A experiência e o processo forma.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

I. Provas presenciais teóricas, a serem realizadas individualmente pelo aluno, contendo 12 (doze) questões objetivas de mesmo peso e que corresponderão a 100% (cem por cento) do valor total da prova, a obtenção do conceito SUFICIENTE dar-se-á com 60% (sessenta por cento) de acerto da mesma.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

### Bibliografia Básica

CARDOSO, Danielle Regina do Amaral. Filosofia da Educação. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017. (LD da disciplina).

PERISSÉ, Gabriel. Introdução à Filosofia da Educação. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2008. (Col. Biblioteca Universitária. Série Educação. (Biblioteca Virtual 3.0).

GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo. Filosofia e história da Educação. Brasileira: da colônia ao governo Lula. 2ª Edição. Barueri, Sp. Manole, 2009. (Biblioteca virtual 3.0)

Filosofia da Educação/Biblioteca Universitária Pearson. - São Paulo: Pearson Education do Brasil. 2014. (Biblioteca virtual 3.0)

LARROSA, Jorge. Linguagem e Educação depois de Babel. Jorge Larrosa traduzido por Cynthia Farina. - 2ª edição - Belo Horizonte: autêntica Editora: 2014. (Biblioteca virtual 3.0)

VASCONCELOS, José Antonio. Fundamentos filosóficos da educação. (Livro eletrônico) 2. Ed.rev.e atual. Curitiba: InterSaberes, 2017 ( Série Fundamentos da Educação) (Biblioteca virtual 3.0).

### **Bibliografia Complementar**

DEWEY, John. Democracia e Educação. Capítulos essenciais/John Dewey. Apresentação e comentários Marcos Vinicius da Cunha. (Tradução: Roberto Cavalleri Filho). São Paulo: Ática 2007. (Biblioteca virtual 3.0)

NOGUEIRA, Maria Alice; MARITNS NOGUEIRA, Claudio M. Bourdieu & a Educação. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. (Biblioteca virtual 3.0)

KOHAN, Walter Omar; XAVIER, Ingrid Müller (Organização). Abecedário da criação filosófica. Belo Horizonte: autêntica editora, 2009. (Biblioteca virtual 3.0)

FLICKINGER, Hans-Georg. Gadamer& a Educação. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. (Col.Pensadores&Educação). (Biblioteca virtual 3.0)

KAHLMAYER-MERTENS, ROBERTO S. HEIDEGGER & A EDUCAÇÃO. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. (Col.Pensadores&Educação). (Biblioteca virtual 3.0).

GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo; CASTRO, Suzana. A nova filosofia da educação. Barueri - SP, Manole., 2014. (Biblioteca virtual 3.0).



**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE  
**Disciplina:** SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Entender a relação entre sociedade e educação. Compreender a sociologia como ciência humana, possuidora de fundamentos teóricos, de métodos e de técnicas de pesquisa próprios que podem ser aplicados na pesquisa educacional. Perceber a Sociologia da Educação como uma sociologia especial, além da relação com outras Sociologias e sua importância na formação do educador.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender a complexa relação entre Sociedade e Educação.

#### Objetivos Específicos:

- Apresentar o contexto de fundação da disciplina, o momento em que ela foi delimitada, constituindo-se como um campo de conhecimento específico, com métodos, metodologias e objeto próprios.
- Reconhecer as contribuições dos autores clássicos para o entendimento dos fenômenos educacionais na sociedade industrial.
- Compreender como os discursos produzem a subjetividade dos indivíduos, e como o sujeito é objetivado nos campos do saber.
- Reconhecer na Escola não só um espaço histórico de cerceamento da autonomia, mas também um espaço para o desenvolvimento das potencialidades humanas.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Teoria clássica: as matrizes da sociologia da educação

Conteúdo: Introdução à sociologia: de Comte a Durkheim; Aspectos básicos da sociologia durkheimiana; Princípios do pensamento marxiano.

#### Unidade 2 - Crítica à modernidade: o papel da educação na sociedade industrial

Conteúdo: Marx e a crítica da educação e do ensino; Pressupostos da sociologia de Max Weber; A educação na concepção weberiana.

#### Unidade 3 - Sociedade, cultura e educação

Conteúdo: Antonio Gramsci: conceitos fundamentais; Em busca do princípio educativo: Mecanismos de poder: a obra de Michel Foucault.

#### Unidade 4 - Educação e reprodução: possíveis estratégias de transformação

Conteúdo: Contribuições de Foucault para a educação; Pierre Bourdieu: o poder e o simbólico; A teoria da reprodução e a educação escolar.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- Provas presenciais teóricas, a serem realizadas individualmente pelo aluno, contendo 12 (doze) questões objetivas de mesmo peso e que corresponderão a 100% (cem por cento) do valor total da prova, a obtenção do conceito SUFICIENTE dar-se-á com 60% (sessenta por cento) de acerto da mesma.
- Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

### Bibliografia Básica

CANDIOTTO, Cesar. Foucault e a crítica da verdade. Belo Horizonte: Autêntica Editora; Curitiba: Champagnat, 2010.  
NERES, Geraldo Magella. Política e hegemonia: a interpretação gramsciana de Maquiavel. Curitiba: InterSaberes, 2013.  
NERY, Maria Clara Ramos. Sociologia da educação. Curitiba: InterSaberes, 2013.  
PILETTI, Nelson; PRAXEDES, Walter. Sociologia da educação. 1.ed. São Paulo: Ática, 2010.  
NOGUEIRA, Maria Alice; NOGUEIRA, Cláudio M. Martins. Bourdieu e a educação. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.  
SOUZA, João Valdir Alves de. Introdução à sociologia da educação. 3. Ed., rev. amp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

### Bibliografia Complementar

CASTRO, Edgardo. Introdução a Foucault. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.  
COHN, Gabriel (org.). Weber: sociologia. 7. ed. São Paulo: Ática, 1999.  
DURAND, Jean-Pierre. A sociologia de Marx. Petrópolis. RJ: Vozes, 2016.  
JOURDAIN, Anne; NAULIN, Sidonie. A teoria de Pierre Bourdieu e seus usos sociológicos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

MIORIM, Marina Araújo; ARAUJO, Marcele Juliane Frossard de. Sociologia da educação. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2018.  
RODRIGUES, José Albertino (org.) Durkheim: sociologia. 9. ed. São Paulo: Ática, 2008.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE  
**Disciplina:** AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

Avaliação Educacional: abordagem histórica e teórica. Avaliação externa e institucional. Avaliação no contexto escolar. Avaliação da aprendizagem.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Compreender o processo avaliativo como elemento que favorece a melhoria do processo de ensinar e de aprender.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer o histórico da avaliação da aprendizagem, reconhecendo as interferências no atual contexto histórico.
- Identificar de que forma as avaliações externas repercutem no contexto da escola e da sala de aula.
- Entender como as concepções e modalidades avaliativas (tipos) se concretizam na sala de aula.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Avaliação educacional: abordagem histórica e teórica

Abordagens históricas e teóricas da avaliação; Alguns teóricos da avaliação educacional; Função ideológica e os processos de avaliação.

#### Unidade 2 - Avaliação externa e institucional

Avaliação educacional pós LDB 9.394 de 1996; O histórico sociopolítico e econômico da avaliação externa; Avaliação externa e institucional.

#### Unidade 3 - Avaliação no contexto escolar

Ciclos, progressão continuada e aprovação automática; As avaliações realizadas no contexto escolar; Currículo e procedimentos avaliativos.

#### Unidade 4 - Avaliação da aprendizagem

Os tipos de avaliação da aprendizagem; Critérios de avaliação; Os instrumentos de avaliação.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

- Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

BOTH, Ivo José. Avaliação planejada, aprendizagem consentida: é ensinado que se avalia, é avaliando que se ensina. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Biblioteca Virtual Universitário 3.0 Pearson]  
PERRENOUD, Philippe. Da excelência à regulação das aprendizagens: avaliação entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 2007. [Minha Biblioteca]  
VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. Campinas: Papyrus, 2015. [Biblioteca Virtual Universitário 3.0 Pearson].  
CADERNOS DA PEDAGOGIA. ISSN: 1982-4440. [EBSCO Host]  
EDUCAÇÃO E REALIDADE. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO Host]  
EDUCAÇÃO. ISSN: 0101-465X, 1981-2582. [EBSCO Host]

### Bibliografia Complementar

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). Didática e interdisciplinaridade. Campinas: Papyrus, 2015. [Biblioteca Virtual Universitário 3.0 Pearson]  
HAYDT, Regina Célia Cezaux. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 2006. [Biblioteca Virtual Universitário 3.0 Pearson]

SANTOS, Ana Maria Rodrigues dos. Planejamento, Didática e Avaliação. São Paulo: Cengage Learning, 2016. [Minha Biblioteca]  
EDUCAÇÃO UNISINOS. ISSN: 1519-387X. [EBSCO Host]  
IMAGENS DA EDUCAÇÃO. ISSN: 2179-8427. [EBSCO Host]  
REVISTA DE PEDAGOGIA. ISSN: 0798-9792. [EBSCO Host]

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE  
**Disciplina:** CORPO E MOVIMENTO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

Olhar crítico para o lugar do corpo e do movimento na escola atual; conhecimento sobre algumas danças da cultura brasileira; exploração de possibilidades de movimentos com o próprio corpo; construção de repertório de propostas para realizar com crianças.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Compreender as práticas pedagógicas e a didática do trabalho de movimento e de práticas corporais, associando aspectos sociais e culturais aos significados do corpo e movimento.

#### Objetivos específicos:

Partindo de alguns conceitos de corpo e movimento, principalmente nos referenciais curriculares, colocar em discussão qual é o lugar desse campo na escola.

Aprofundaremos o conhecimento sobre que é o movimento, pesquisando suas várias dimensões.

Debruçar-se sobre as possibilidades para se trabalhar o corpo e o movimento na escola, com sugestões e exemplos de atividades que podem ser realizadas com os alunos.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Corpo e movimento na escola

O corpo; O movimento; Dimensão estética do movimento.

#### Unidade 2 - Dimensões do movimento

A dimensão prazerosa do movimento; Dimensão expressiva do movimento; Dimensão estética do movimento.

#### Unidade 3 - A dança como brincadeira na cultura brasileira

Autos dançantes: Cavalinho-Marinho e Bumba meu Boi; Frevo e Maracatu; Ciranda e samba de roda.

#### Unidade 4 - Corpo e movimento na prática escolar

Corpo, movimento e dança na escola; Organizando a aula de movimento e dança; Atividades práticas para fazer com as crianças.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

FREIRE, João. Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2009. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides. José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2009. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

CONE, Theresa Purcell; CONE, Stephen L. Ensinar dança para crianças. 3. ed. Barueri: Manole, 2015. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

IMAGENS DA EDUCAÇÃO. ISSN: 2179-8427. [EBSCO Host]

EDUCAÇÃO UNISINOS. ISSN: 1519-387X, 2177-6210. [EBSCO Host]

JOURNAL OF DANCE EDUCATION: Official Publication of the National Dance Education Organization. ISSN: 1529-0824, 2158-074X. [EBSCO Host]

### Bibliografia Complementar

MARINHO, Hermínia Regina Bugeste; MATOS JUNIOR, Moacir Ávila; SALLES FILHO, Nei Alberto; FINCK, Sílvia Christina Madrid. *Pedagogia do movimento: universo lúdico e psicomotricidade*. Curitiba: Intersaberes, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

NEGRINE, Airton. *O corpo na Educação Infantil*. Caxias do Sul: EDUCS, 2002. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

ALMEIDA, Fernanda de Souza. *Que dança é essa? Uma proposta para a educação infantil*. São Paulo: Summus, 2016. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

CADERNO DE EDUCAÇÃO FÍSICA: Estudos e Reflexões. ISSN: 1983-8883, 1676-2533. [EBSCO Host]

EDUCAÇÃO E REALIDADE. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO Host]

EDUCAÇÃO. ISSN: 0101-465X, 1981-2582. [EBSCO Host]

## Planos de ensino

Página 71 de 86

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE  
**Disciplina:** FILOSOFIA PARA CRIANÇAS  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

Conhecer as contribuições da filosofia para as crianças e utilizá-la como recurso metodológico enriquecedor das práticas educativas com crianças. Filosofia para crianças como método de investigação. Análise do conceito e da contextualização da comunidade de investigação como atividade cooperativa em sala de aula. A experiência do pensar filosoficamente como disposição ao aprendizado do pensamento da criança.

### Objetivos

**Objetivo Geral:**  
Compreender a relevância da Filosofia na formação da criança.

**Objetivos Específicos:**  
Aprender as estratégias de uma comunidade de investigação no ensino fundamental.  
Perceber a importância do exercício filosófico no processo de formação do sujeito.  
Entender a construção do pensamento crítico nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 - A filosofia na escola  
Um estudo sobre o pensamento filosófico; O pensamento filosófico na sala de aula; Uma proposta para o ensino de Filosofia.

Unidade 2 - Conhecendo o programa de Filosofia para Crianças  
O programa de Filosofia para Crianças; Os fundamentos do programa de Filosofia para Crianças; Pressupostos da Filosofia para Crianças.

Unidade 3 - A criança e o pensar filosófico na escola  
O desenvolvimento das habilidades na infância; As habilidades do pensamento; Educar para o pensar.

Unidade 4 - Comunidades, Investigação e Práticas Pedagógicas na Filosofia para Crianças  
Da teoria à prática; Metodologia de ensino e aprendizagem; Avaliando a prática filosófica.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas. Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo. As lições de Paulo Freire. Barueri: Manole, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
KOHAN, Walter (Org.). Ensino de Filosofia. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
KOHAN, Walter Omar; OLARIETA, Beatriz Fabiana (Orgs.). A escola pública aposta no pensamento. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. - (Coleção Ensino de Filosofia; 4). [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]  
FILOSOFIA UNISINOS. ISSN: 1519-5023, 1984-8234. [EBSCO Host]  
REVISTA DE FILOSOFIA. ISSN: 0798-1171. [EBSCO Host]  
REVISTA DE FILOSOFIA UIS. 2007. ISSN: 1692-2484. [EBSCO Host]

### Bibliografia Complementar

- KOHAN, Walter Omar. Filosofia: o paradoxo de aprender e ensinar. Tradução de Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009. - (Coleção Ensino de Filosofia). [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]
- MARCONDES, Danilo. Introdução à Filosofia: Dos pré-socráticos a Wittgenstein. 13. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2010. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]
- PERISSÉ, Gabriel. Introdução à Filosofia da Educação. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]
- CYBER HUMANITATIS. ISSN: 0717-2869. [EBSCO Host]
- MIMESIS: REVISTA DA AREA DE CIÊNCIAS HUMANAS. ISSN: 0102-7484. [EBSCO Host]
- REVISTA DE FILOSOFIA AURORA. ISSN: 0104-4443, 1980-5934. [EBSCO Host]



## Planos de ensino

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE  
**Disciplina:** FUNDAMENTOS, ORGANIZAÇÃO E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

Aspectos sociopolíticos e históricos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. Princípios Básicos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental e a Base Nacional Comum Curricular. Currículo, identidade e autonomia na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Avaliação da Aprendizagem na Educação Infantil e no Ensino Fundamental.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Conhecer os fundamentos e a organização da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, aplicando esses conhecimentos de forma consciente, adequada e crítica nas diversas práticas educativas. Específicos

#### Objetivos Específicos:

Compreender processos históricos e legais da organização do trabalho pedagógico nos anos iniciais do ensino fundamental, no contexto amplo da escola articulando aspectos da teoria à prática, que fundamentem essa própria prática para o futuro do saber fazer docente.

Identificar a intencionalidade e a flexibilidade como características inerentes ao planejamento docente a fim de estabelecer suas relações com o compromisso ético-profissional estabelecido pelo coletivo escolar refletido na proposta pedagógica da instituição de educação infantil e ensino fundamental.

Conhecer o processo de implantação do Ensino Fundamental de 9 anos no Brasil, a fim de reconhecer sua importância enquanto política pública de democratização do espaço e do saber escolar.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Fundamentos, princípios e currículo da Educação Infantil

Fundamentos sociopolíticos e históricos da Educação Infantil; Princípios básicos da Educação Infantil; Currículo, identidade e autonomia na Educação Infantil.

#### Unidade 2 - Planejamento, avaliação e organização da Educação Infantil

O planejamento na Educação Infantil; Estrutura e organização do tempo e do espaço na Educação Infantil; A avaliação da aprendizagem na Educação Infantil.

#### Unidade 3 - Fundamentos, princípios e currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Fundamentos, princípios e currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental; Princípios básicos do Ensino Fundamental; Currículo, identidade e autonomia no Ensino Fundamental.

#### Unidade 4 - Planejamento, avaliação e organização dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

O planejamento no Ensino Fundamental; Estrutura e organização do tempo e do espaço no Ensino Fundamental; Avaliação da aprendizagem no Ensino Fundamental

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e de aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

Pré-aula, momento que antecede a Aula Mediada (teleaula), tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via Conteúdo Web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de para favorecer o processo de ensino e de aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre e apresentada posteriormente em período determinado. A elaboração da Produção Textual, corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

### Bibliografia Básica

LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2. ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. [Biblioteca Virtual

Universitária 3.0 Pearson]

OYARZABAL, Graziela Macuglia. Fundamentos teóricos e metodológicos dos anos iniciais. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Formação Pedagógica). [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

CHILDHOOD & PHILOSOPHY. ISSN: 1554-6713. [EBSCO Host]

POIÉSIS. ISSN: 2179-2534. [EBSCO Host]

COLLOQUIUM HUMANARUM. ISSN: 1679-6470. [EBSCO Host]

### Bibliografia Complementar

OSTETTO, Luciana E. (Org.). Educação Infantil: saberes e fazeres da formação de professores. Campinas: Papyrus, 2008. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de (org.); OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales (org.). Alternativas no ensino de didática. 12 ed. Campinas: Papyrus, 2011. (Prática pedagógica). [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

FARIA, Vitória Líbia Barreto de; DIAS, Fátima Regina T. de Salles. Currículo na Educação Infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010. [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de (org.); OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales (org.). Alternativas no ensino de didática. 12 ed. Campinas: Papyrus, 2011. (Prática pedagógica). [Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson]

CISTI (IBERIAN CONFERENCE ON INFORMATION SYSTEMS & TECHNOLOGIES/CONFERÊNCIA IBÉRICA DE SISTEMAS E TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO). ISSN: 9708-1380. [EBSCO Host]

ACTA SCIENTIARIUM: EDUCATION. ISSN: 2178-5198. [EBSCO Host]

IMAGENS DA EDUCAÇÃO. ISSN: 2179-8427. [EBSCO Host]

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 8º SEMESTRE  
**Disciplina:** ED - PRÁTICAS DE ESTUDO - COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS  
**Carga Horária:** 10  
**Coordenador:** null

**Geral:**  
Possibilitar ao aluno conhecimentos relacionados ao desenvolvimento de competências socioemocionais.

**Específicos:**  
- Conhecer a importância dessas competências para o desenvolvimento integral do ser humano, em suas dimensões acadêmicas e pessoais.  
- Entender a educação como oportunidade para preparar as pessoas para suas escolhas e auxiliá-las a transformar suas potencialidades em competências.  
- Conhecer práticas pedagógicas voltadas a promover competências socioemocionais em sala de aula.

### Objetivos

**Geral:**  
Possibilitar ao aluno conhecimentos relacionados ao desenvolvimento de competências socioemocionais.

**Específicos:**  
- Conhecer a importância dessas competências para o desenvolvimento integral do ser humano, em suas dimensões acadêmicas e pessoais.  
- Entender a educação como oportunidade para preparar as pessoas para suas escolhas e auxiliá-las a transformar suas potencialidades em competências.  
- Conhecer práticas pedagógicas voltadas a promover competências socioemocionais em sala de aula.

### Conteúdo Programático

Aprendizagem autorregulada e as principais estratégias aplicadas no processo de aprendizagem.  
Crenças motivacionais - autoeficácia.  
Conceitos de procrastinação e autorregulação.  
Teoria Big Five.  
As principais competências socioemocionais a serem desenvolvidas nos alunos.  
Implementação das competências nas escolas.  
Desenvolvimento de atividades que promovam competências nos alunos.

### Procedimentos Metodológico

I. O ED é realizado por meio de listas regulares de exercícios disponibilizada para o estudo no AVA conforme o cronograma. Cada lista será composta por 10 (dez) questões de múltipla escolha e oferecem, também, materiais didáticos que tratam sobre os conteúdos dos exercícios.  
II. As atividades são divididas em cinco participações que estarão disponíveis para você e que correspondem a 100% de presença. A frequência será computada desde que alcançados os critérios mínimos descritos no Manual de Disciplina interativa disponibilizado ao aluno.  
III. Todas as atividades serão realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.  
IV. Em todos os EDs, o aluno desenvolverá: Atividade Multimídia, Atividades Discursivas, Simulado Parcial, Simulado Geral e Avaliação.  
Atividade Multimídia: poderá ser visualizada quantas vezes o aluno desejar, mas a sua presença somente será computada se for realizada dentro do prazo estabelecido pelo calendário, ou seja, somente contará frequência se visualizado todo o conteúdo no período estabelecido.  
Atividades Discursivas: são atividades que estimulam o desenvolvimento de sua prática discursiva através da análise e redação de um texto a partir do enunciado solicitado, de acordo com a temática.  
Simulado Parcial: é composto por cinco questões de múltipla escolha.  
Simulado Geral: é composto por 10 questões de múltipla escolha e trata de todo o conteúdo trabalhado no respectivo Estudo Dirigido.  
V. A interposição de recurso é disponibilizada a você para requerer análise do gabarito/ questões da Avaliação. O edital de recurso será disponibilizado no Portal do Aluno a partir do primeiro dia da Avaliação, com orientações para preenchimento e protocolo. Serão analisados apenas recursos da Avaliação dos Estudos Dirigidos, bem como aqueles que atenderem às instruções previstas no Edital.  
VI. Avaliação: ao final do semestre, o aluno realizará, como requisito obrigatório, também via AVA, uma Avaliação composta por 10 (dez) questões objetivas, baseadas nas atividades trabalhadas obedecendo aos prazos determinados no calendário para que seja considerada como válida.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, para as disciplinas de Estudos Dirigidos, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:  
I. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 11.000 pontos na média final da disciplina.  
II - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Estudo do Conteúdo Web e Avaliações Virtuais, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

### Bibliografia Básica

GARCIA, Sandra et al.. O prazer de ensinar e de aprender: contribuições de uma metodologia no aprimoramento das práticas pedagógicas. São Paulo: Mind Lab Brasil & INADE, 2013.  
MEIER, Marcos; GARCIA, Sandra. Mediação da aprendizagem: contribuições de Feuerstein e Vygostky. Curitiba: Edição do Autor, 2007.  
MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 3. ed. São Paulo: Cortez, Brasília, 2001.  
DEL PRETTE, Z. A. P.; PEREIRA, C. S. Procedimentos de observação em situações estruturadas para a avaliação de habilidades sociais profissionais de adolescentes. Revista Psicolog., 1(1), 55-67, 2008.

GOMES, G.; SOARES, A. B. Inteligência, habilidades sociais e expectativas acadêmicas no desempenho de estudantes universitários. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 26(4), 780-789, 2013.  
GONDIM, S. M. G.; MUTTI, C. Affections in learning situations: a study of an entrepreneurship skills development course, *Journal of Workplace Learning*, 23(3), 195-208, 2011.

### **Bibliografia Complementar**

DEL PRETTE, Z. A. P.; DEL PRETTE, A. *Psicologia das habilidades sociais na infância: teoria e prática*. Petrópolis: Vozes, 2005.  
GARCIA, Sandra et al.. *Salto de aprendizagem: o percurso de uma metodologia inovadora em Educação*. São Paulo: Mind Lab Brasil & INADE, 2012.  
SANTOS, Daniel; PRIMI, Ricardo. *Desenvolvimento socioemocional e aprendizado escolar: uma proposta de mensuração para apoiar políticas públicas*. São Paulo: Instituto Ayrton Senna, 2014.  
JOHN, O. P.; SRIVASTAVA, S. The Big Five trait taxonomy: history, measurement, and theoretical perspectives. *Handbook of personality: theory and research*, pp. 102-138, 1999.  
MACEDO, Lino. Os jogos e sua importância na escola. *Revista Caderno de Pesquisas*. São Paulo: v.93, p.5-10, maio 1995.  
MAYER, J.; CARUSO, D. R.; SALOVEY, P. Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27(4), 267-298, 1999.

## Planos de ensino

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 8º SEMESTRE  
**Disciplina:** ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE NO SÉCULO XXI  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

A contribuição da Antropologia, Sociologia, Filosofia e Psicologia para compreensão sobre a Adolescência e Juventude; O conceito de Adolescência e Juventude; Adolescente, Jovem, Cultura e Identidade; Jovem e a Identidade de gênero, vida social, territorial - relações de poder - conflito urbano; Projeto de vida, escola e trabalho; Relação do jovem com a escola e sua formação; Sentido e significado da escola para os jovens: escola lugar de controle ou lugar de aquisição de conhecimento. A relação do jovem com o mundo do trabalho.

### Objetivos

#### Geral:

Compreender o contexto psicossocial da adolescência e juventude no século XXI para fundamentar a prática docente do professor pedagogo.

#### Específicos:

Compreender as características principais da adolescência e da juventude, considerando os contextos em que elas se desenvolvem.

Identificar os principais desafios, dilemas e influências na adolescência e juventude no século XXI.

Refletir sobre as possibilidades de atuação do professor pedagogo diante dos desafios da adolescência e juventude no século XXI.

#### Geral:

Compreender o contexto psicossocial da adolescência e juventude no século XXI para fundamentar a prática docente do professor pedagogo.

#### Específicos:

Compreender as características principais da adolescência e da juventude, considerando os contextos em que elas se desenvolvem.

Identificar os principais desafios, dilemas e influências na adolescência e juventude no século XXI.

Refletir sobre as possibilidades de atuação do professor pedagogo diante dos desafios da adolescência e juventude no século XXI.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - A adolescência

- 1.1 Adolescência, juventudes e desenvolvimento.
- 1.2 A adolescência e o espaço educativo.
- 1.3 Identidade, pais e amigos.

#### Unidade 2 - Dilemas da adolescência

- 2.1 Sexualidade e gravidez
- 2.2 Violência e drogas.
- 2.3 Adolescentes autores de atos infracionais.

#### Unidade 3 - Os meios de comunicação, o protagonismo juvenil e a cidadania

- 3.1 A influência dos meios de comunicação na adolescência.
- 3.2 Protagonismo juvenil.
- 3.3 Cidadania.

#### Unidade 4 - Diversidade, trabalho e as garantias legais de proteção à adolescência.

- 4.1 Juventude e diversidade.
- 4.2 Juventude e trabalho.
- 4.3 A previsão legal para a garantia da proteção ao adolescente

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.

\*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

LIPP, Marilda Emmanuel Novaes (org.). O adolescente e seus dilemas: orientações para pais e educadores [livro eletrônico]. Campinas (SP): Papyrus, 2014. [BV 3.0]  
MINERVINO, Carla Alexandra; NÓBREGA, Juliana das Neves (orgs.). Aprendizagem e emoção: estudos na infância e adolescência. SP: Casa do Psicólogo, 2013. [BV 3.0]  
PERONDI, Maurício (org.) (et al.). Infâncias, adolescências e juventudes na perspectiva dos direitos humanos: onde estamos? Para onde vamos?. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018. [BV 3.0]  
Interface - Comunicação, Saúde, Educação. ISSN: 1414 - 32830. [EBSCO]  
Educação, Sociedade & Culturas. ISSN: 0872-7643. [EBSCO]  
Educação Em Perspectiva. ISSN: 2178-8359. [EBSCO]

### Bibliografia Complementar

COLAÇO, Veriana de Fátima Rodrigues; CORDEIRO, Andrea Carla Filgueira (orgs.). Adolescência e Juventude: conhecer para proteger. SP: Casa do Psicólogo, 2013. [BV 3.0]  
LIBORIO, Renata Maria Coimbra; KOLLER, Sílvia Helena (orgs.). Adolescência e Juventude: risco e proteção na realidade brasileira. SP: Casa do Psicólogo, 2009. [BV 3.0]  
SAITO, Maria Ignez (et al.). Adolescência e sexualidade: visão atual. SP: ED. Atheneu, 2016. [BV 3.0]  
Revista de Estudos Pós-graduados. ISSN: 2175-3520. [EBSCO]  
Debates em Sociologia. ISSN: 2304-4284. [EBSCO]  
Educação. ISSN: 1981-2582. [EBSCO]

## Planos de ensino

Página 79 de 86

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 8º SEMESTRE  
**Disciplina:** GESTÃO DO PROJETO EDUCATIVO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

Elementos que orientam o projeto educativo. Formação docente e a gestão de projetos. Da elaboração à execução do projeto educativo. O currículo e a prática educativa. A possibilidade de trabalho interdisciplinar. Avaliação de resultados e a gestão pedagógica.

### Objetivos

#### Objetivo geral

Conhecer e compreender o papel da gestão pedagógica no contexto escolar nas dimensões da gestão do currículo, da gestão da ação docente e da gestão dos resultados.

#### Objetivos Específicos

Compreender a atuação do gestor pedagógico na promoção da formação continuada.  
Analisar a importância da gestão dos resultados para o alcance dos objetivos educacionais.  
Caracterizar os elementos do currículo e sua influência no direcionamento do trabalho pedagógico.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - A organização escolar e a gestão pedagógica

- 1.1 - A organização escolar
- 1.2 - Gestão pedagógica
- 1.3 - O olhar pedagógico

#### Unidade 2 - A gestão do currículo

- 2.1 - O currículo formal e a gestão pedagógica
- 2.2 - A gestão do currículo no contexto escolar
- 2.3 - A gestão do currículo em sala de aula

#### Unidade 3 - A gestão da ação docente

- 3.1 - Gestão do trabalho docente na escola
- 3.2 - Trabalho pedagógico reflexivo
- 3.3 - Formação docente continuada

#### Unidade 4 - A gestão dos resultados

- 4.1 - A qualidade da educação
- 4.2 - Avaliação dos resultados
- 4.3 - Análise do processo de ensino-aprendizagem

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
  - II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
  - III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
  - IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
  - V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
  - VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
- \*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.
- \*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos

na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

LÜCK, Heloísa. Gestão da cultura e do clima organizacional da escola. 2. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. [BV 3.0]  
GROCHOSKA, Maria Andreia. As contribuições da autoavaliação institucional para a escola de educação básica: Uma experiência de gestão democrática. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. [BV 3.0]  
VEIGA, Ilma Passos Alencastro; SILVA, Edileuza Fernandes da Silva (orgs.). A escola mudou. Que mude a formação de professores! 1. ed. Campinas, SP: Papirus, 2010. [BV 3.0]  
Educação e Realidade ISSN: 0100-3143,21756236. [EBSCO]  
Educação ISSN: 0101-465X, 19812582. [EBSCO]  
Imagens da Educação ISSN: 2179-8427. Education (General). [EBSCO]

### Bibliografia Complementar

DEMO, Pedro. Plano Nacional de Educação: uma visão crítica. Campinas, SP: Papirus, 2016. [BV 3.0]  
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org). Projeto político pedagógico da escola: UmGRUa construção possível. 29.ed. Campinas: Papirus, 2011. [BV 3.0]  
CERVI, Rejane M. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: Intersaberes, 2013. [BV 3.0]  
Educação Unisinos ISSN: 1519-387X, 2177-6210. [EBSCO]  
Ensaio: avaliação e políticas públicas em educação. ISSN: 0104-4036, 1809-4465. [EBSCO]  
Revista de ensino, educação e ciências humanas. ISSN: 2447-8733. [EBSCO]



## Planos de ensino

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 8º SEMESTRE  
**Disciplina:** GESTÃO EDUCACIONAL  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** null

A Gestão Educacional no contexto da Educação Brasileira. A Gestão Democrática e a organização da escola. A caracterização da gestão de pessoas, gestão de processos e gestão da sala de aula. As diferentes possibilidades avaliativas que auxiliam na gestão de resultados e na organização da educação básica.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Compreender a importância da gestão educacional diante da conjuntura da educação brasileira.

#### Objetivos Específicos:

Caracterizar a organização da educação básica, seguindo a legislação e as especificidades ligadas à gestão educacional e gestão escolar.

Compreender a dinâmica que interfere na gestão de pessoas, gestão de processos e gestão da sala de aula.

Valorizar os resultados das avaliações externas, como elemento orientador, que contribui para a organização do processo de ensinar e aprender no espaço educativo.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Gestão no contexto da educação brasileira

- 1.1 A gestão da educação brasileira através dos tempos
- 1.2 Sistema educacional brasileiro
- 1.3 Gestão do currículo

#### Unidade 2 - Gestão democrática e organização da escola

- 2.1 A organização no contexto escolar
- 2.2 Planejamento
- 2.3 A gestão no contexto escolar

#### Unidade 3 - Foco na Gestão

- 3.1 Gestão de pessoas
- 3.2 Gestão de processos
- 3.3 Gestão da sala de aula

#### Unidade 4 - Gestão de resultados

- 4.1 Orientações para resultados
- 4.2 Avaliação da Educação Básica
- 4.3 Gestão por fatos e dados

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.

II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.

III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.

IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.

V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.

VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes

pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.

\*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

GADOTTE, Moacir & ROMÃO, Jose E. Autonomia da Escola: Princípios e propostas. São Paulo: Cortez, 1997. [BV 3.0]  
PALMA, Marcia Silva. Organização do trabalho pedagógico. Curitiba: Intersaberes, 2012. ISBN: 9788582120369. [BV 3.0]  
LÜCK, Heloisa. Gestão da cultura e do clima organizacional da escola. Petrópolis: Vozes, 2011. [BV 3.0]  
Educação e Realidade. ISSN: 0100-3143,2175-6236. [EBSCO]  
Educação Unisinos. ISSN: 1519-387X, 2177-6210. [EBSCO]  
Education and Culture. ISSN: 1085-4908, 1559-1786. Education. [EBSCO]

### Bibliografia Complementar

BARTNIK, Helena L. de Souza. Gestão educacional. Curitiba: Intersaberes, 2012. [Biblioteca Virtual 3.0]  
CASTRO, Ana Paula Pádua Pires de. A gestão dos recursos financeiros e patrimoniais da escola. Curitiba: Intersaberes, 2014. [BV 3.0]  
GUIMARÃES, Joelma. Gestão educacional. ISBN 9788595020610. São Paulo: SER SAGAH, 2017. E-book. [MINHA BIBLIOTECA]  
Educação Unisinos. ISSN 1519-387X. [EBSCO]  
Educação. ISSN: 0101- 465x,1981-2582. [EBSCO]  
Distance Education. ISSN: 0158-7919, 1475-0198. Education. [EBSCO]

## Planos de ensino

Página 83 de 86

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 8º SEMESTRE  
**Disciplina:** PROJETO DE ENSINO  
**Carga Horária:** 50  
**Coordenador:** null

Prática de pesquisa da atuação do pedagogo: gestão e docência. Síntese de ideias, experiências e conhecimentos das diferentes disciplinas estudadas no decorrer do curso e a problematização de situações do contexto educacional. Elaboração de projeto de ensino em educação como componente curricular para conclusão do curso.

**Objetivos**

## Objetivo Geral:

Compreender as relações entre escola e sociedade, abordando a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica e reflexiva.

## Objetivos Específicos:

Conhecer os diferentes tipos de educação e como a pesquisa impacta na formação docente.

Desenvolver atividade multidisciplinar a partir da área de educação.

Compreender a função social da escola. Iniciar o processo de observação, registro e análise de situações escolares, buscando fazer a relação entre teoria e prática.

Divulgar os resultados obtidos utilizando as normas técnicas, expondo as ideias e reflexões de maneira contextualizada, crítica e reflexiva.

**Conteúdo Programático**

- 1 - A questão do trabalho docente e a importância da pesquisa.
- 2 - A educação e sua contribuição social.
- 3 - A escola: sua função e relações com o entorno social.
- 4 - Cenário político e econômico da sociedade e seus reflexos na educação.
- 3 - O planejamento da pesquisa.
- 4 - Atividade de pesquisa sobre instituições escolares.
- 5 - Registro e sistematização de conhecimentos relativos a pesquisa.

**Procedimentos Metodológico**

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

**Sistema de Avaliação**

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, para as disciplinas de Trabalho de Conclusão de Curso/Projeto de Ensino/Projeto Integrador / Prontier, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

I - Relatório Final - Produção Textual desenvolvida ao longo do semestre, correspondendo a 8000 pontos na média final da disciplina.

II - Apresentação - Apresentação a respeito do tema tratado no Relatório Final, realizado presencialmente e correspondendo a 2000 pontos na média final da disciplina.

**Bibliografia Básica**

- ANDRÉ, Marli (org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 11 ed. Campinas: Papyrus, 2010. [BV 3.0]  
FAZENDA, Ivani. A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento. Campinas: Papyrus, 2015. [BV 3.0]  
JUSTINO, Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docentes. Curitiba: InterSaberes, 2013. (Pesquisa e prática profissional em pedagogia). [BV 3.0]  
Educação e Realidade. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO]  
Imagens da Educação. ISSN: 2179-8427. [EBSCO]  
Revista de Pedagogia. ISSN: 0798-9792. [EBSCO]

**Bibliografia Complementar**

- ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Dambiski. Pedagogo escolar: as funções supervisora e orientadora. Curitiba: Intersaberes, 2012. [BV 3.0]  
DIEHL, Astor Antonio; TATIM, Denise Carvalho. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004. [BV 3.0]  
SUHR, Inge Renate Frose. Teorias do conhecimento pedagógico. Curitiba: Intersaberes, 2012. [BV 3.0]  
Revista Espaço do Currículo. ISSN:1983-1579. [EBSCO]

Revista Travessias. ISSN: 1982-5935. [EBSCO] Revista Travessias. ISSN: 1982-5935. [EBSCO]
--

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2021 (2021/2)  
**Curso:** PEDAGOGIA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 8º SEMESTRE  
**Disciplina:** RELAÇÕES INTERPESSOAIS E ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS  
**Carga Horária:** 70  
**Coordenador:** null

A natureza das relações interpessoais em espaços educativos. Sentimentos, emoções, faces da violência. Conceito e categorização de Conflito. Liderança em ambiente autoritário e ou democrático. Mediação de Conflito. Medidas punitivas. Elementos que contribuem para promoção de um clima harmonioso: ética, respeito, tolerância, sensibilidade.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Compreender a necessidade de articulação do trabalho na escola que favoreça as relações interpessoais e auxilie na construção de um espaço democrático.

#### Objetivos Específicos:

Analisar os caminhos para construção de uma atuação que possibilite mediar as relações interpessoais na escola.

Conhecer os conceitos vinculados a categorização de conflito.

Conhecer as possibilidades para a construção de um clima harmoniosos, respeitoso e sensível às diferenças.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1: Relações interpessoais e conflitos escolares

- 1.1 Considerações sobre o desenvolvimento moral.
- 1.2 A linguagem do educador.
- 1.3 Comunicação construtiva.

#### Unidade 2: Educação para convivência

- 2.1 Habilidades sociais.
- 2.2 Alternativas de procedimentos cooperativos.
- 2.3 Diferenças entre grupos e equipes no contexto educacional.

#### Unidade 3: Relações de poder tomada de decisão

- 3.1 O papel do poder na instituição de ensino em relação à tomada de decisão.
- 3.2 As várias formas de poder nas instituições de ensino.
- 3.3 As decisões do pedagogo enquanto docente, coordenador e gestor escolar.

#### Unidade 4: Gestão de conflitos

- 4.1 A gestão de conflitos no contexto profissional do pedagogo enquanto gestor escolar.
- 4.2 Competências socioemocionais apresentadas na BNCC.
- 4.3 A gestão de conflitos no contexto profissional do pedagogo enquanto docente.

### Procedimentos Metodológico

O processo de ensino e aprendizagem é conduzido por meio da aplicação do conceito de Aula Invertida, que integra diferentes momentos didáticos, promovendo a revisão de conteúdos, o diagnóstico do aproveitamento e o aprofundamento da compreensão dos conceitos trabalhados, por meio de proposições via conteúdo web, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes. Um destes momentos é a Aula mediada (teleaula), em que são desenvolvidas atividades relacionadas com situações-problema do cotidiano profissional, permitindo e estimulando trocas de experiências e conhecimentos. Nessa jornada acadêmica o aluno é desafiado à realização de atividades que o auxiliam a fixar, correlacionar e sistematizar os conteúdos da disciplina por meio de avaliações virtuais. A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, viabiliza ações para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de modo a desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, visa avaliar o desempenho e desenvolvimento das competências necessárias, sendo composto por:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com valor de 5000 pontos na média final da disciplina. As Provas presenciais são realizadas individualmente e compostas por doze questões objetivas.
- II. Avaliações Virtuais - Avaliações realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1500 pontos na média final da disciplina.
- III. Produção Textual Interdisciplinar - Atividade realizada ao longo do semestre. A elaboração da Produção Textual corresponde a 3500 pontos na média final da disciplina.
- IV - Fórum de Discussões - Atividade que se destina a interação dos estudantes, sendo desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, correspondendo a 1000 pontos na média final da disciplina.
- V - Engajamento - Corresponde a pontuação atribuída para realização de atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - COLABORAR, sendo elas: Pré aula; Assistir/Rever Tele aula; Pós aula; Estudo do Conteúdo Web; Avaliações Virtuais e; Fórum de Discussões, que corresponde a 1000 pontos na média final da disciplina.
- VI - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM), a esta atividade serão atribuídos 2000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina e o Desafio Nota Máxima vale então 2000 pontos na média final da disciplina.

\*\*\*Em turmas que realizam o Desafio Nota Máxima (DNM) e a Avaliação de Proficiência, a cada uma destas atividades serão atribuídos 1000 pontos na média final da disciplina, sendo estes pontos descontados da pontuação da atividade "Produção Textual Interdisciplinar". Nestes casos a Produção Textual Interdisciplinar passa a valer 1500 pontos na média final da disciplina, o Desafio Nota Máxima vale 1000 pontos na média final da disciplina e a Avaliação de Proficiência vale 1000 pontos na média final da disciplina

### Bibliografia Básica

ALMEIDA, Claudia Mara de. Pedagogo escolar: as funções supervisora e orientadora. Curitiba: Intersaberes, 2012. [BV 3.0]  
GARBELINI, Viviane Maria Penteado. Negociação & conflitos. Curitiba: Intersaberes, 2016. [BV 3.0]  
LÜCK, Heloísa. Liderança em gestão escolar. Petrópolis: Vozes, 2014. [BV 3.0]  
Educação e Realidade. ISSN: 0100-3143, 2175-6236. [EBSCO]  
Imagens da educação. ISSN: 2179-8427. [EBSCO]  
Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. ISSN 0034-7183. [BSCO Host].

### Bibliografia Complementar

DORECKI, André Cristiano. Resolução pacífica de conflitos: alternativas para a segurança pública. Curitiba: Intersaberes, 2017. [BV 3.0]  
PARO, Vitor Henrique. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2007. [BV 3.0]  
SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. [BV 3.0]  
Cadernos da Pedagogia. ISSN: 1982-4440. [EBSCO]  
Revista Trilhas Pedagógicas. ISSN: 2237-0153. [EBSCO]  
Revista Travessias. ISSN: 1982-5935. [EBSCO]