

DISCIPLINA: Física para Arquitetura				CÓDIGO: 6774
DEPARTAMENTO: Ciências, Humanidades e Educação				
<b>I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 60h				
Ano/Período: 2020/1		Carga Horária Cursada: 60h		
Laboratório: (x) Não ( ) Sim				
<b>II - EMENTA</b>				
Unidades físicas. Vetores. Equilíbrio de corpos rígidos. Elasticidade.				
<b>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
1 Unidades:				
1.1 unidades do SI;				
1.2 áreas;				
1.3 volumes;				
1.4 conversão de unidades.				
2 Soma e subtração de vetores.				
3 Leis de Newton: equilíbrio de translação.				
4 Forças:				
4.1 peso;				
4.2 força normal;				
4.3 tensões;				
4.4 força de atrito.				
5 Torque: equilíbrio de rotação.				
6 Elasticidade.				
<b>IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
HALLIDAY, David; RESNICK, Robert; WALKER, Jearl. Fundamentos de física. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. 4 v.	530 H188f 2006-7.ed.	8	Livro	Biblioteca Central
RESNICK, Robert; HALLIDAY, David; KRANE, Kenneth S.. Física. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, c2003-c2004. 4 v.	530 F537 5.ed.	13	Livro	Biblioteca Central
SERWAY, Raymond A. Física: para cientistas e engenheiros : com física moderna. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, c1996. 4 v.	530 S492f 1996-3.ed.	27	Livro	Biblioteca Central
<b>V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
ACIOLI, José de Lima. Física básica para arquitetura: mecânica, transmissão de calor, acústica. Brasília: Ed. da UnB, 1994. 330 p.	530 A181f 1994	4	Livro	Biblioteca Central
FISHBANE, Paul M.; GASIOROWICZ, Stephen; THORNTON, Stephen T.. Physics for scientists and engineers. 2nd ed., ext. Upper Saddle River: Prentice Hall, 1996. xxxi, 1280 p.	530 F532p2 1996-2.ed.	2	Livro	Biblioteca Central
HALLIDAY, David; RESNICK, Robert. Fundamentos de física. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, c1994. 4 v.	530 H188f 1994-3.ed.	10	Livro	Biblioteca Central

HALLIDAY, David; RESNICK, Robert; WALKER, Jearl. Fundamentos de física. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, c1995-1996. 4 v.	530 H188f 4.ed.	25	Livro	Biblioteca Central
SEARS, Francis Weston; ZEMANSKY, Mark Waldo; YOUNG, Hugh D.. Física. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1983-1985. 4 v.	530 S439f 2.ed.	47	Livro	Biblioteca Central



  
Rita Rodrigues da Silva  
Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: 31E3.CCE1.C14B.B321. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Sistemas Estruturais I - Resistência dos Materiais e Estabilidade das Estruturas		CÓDIGO: 13048
DEPARTAMENTO: Engenharias, Arquitetura e Computação		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO		
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL		
2. Endereço: Avenida Independência, 2293		3. Cidade: Santa Cruz do Sul
Carga Horária Total: 60h		
Ano/Período: 2020/2		Carga Horária cursada: 60h
Laboratório: (x) Não ( ) Sim		
II - EMENTA		
Princípios da estática. Sistemas de forças no plano. Cargas, Vínculos Estruturais. Treliças. Esforços solicitantes. Propriedades geométricas das seções. Tensões e deformação., Cisalhamento e torção.		
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
1. Princípios da Estática: Equilíbrio dos corpos rígidos e deformáveis.		
2. Sistemas de forças no plano: Forças sobre um ponto material, composição, decomposição e resultante de forças no plano. Componentes cartesianas de uma força. Método das projeções. Momento de uma força.		
3. Cargas:		
3.1 Conceito de carga;		
3.2 Classificação das cargas atuantes nas estruturas;		
3.3 Formas de absorção e transmissão das cargas nas edificações;		
3.4 Cargas concentradas e uniformemente distribuídas.		
4. Vínculos Estruturais:		
4.1 Tipos de vínculos;		
4.2 Graus de liberdade;		
4.3 Conceito de estruturas isostáticas e hiperestáticas;		
4.4 Reações de apoio em estruturas isostáticas.		
5. Treliças:		
5.1 Considerações gerais;		
5.2 Método dos nós;		
5.3 Método de Ritter.		
6. Esforços Solicitantes:		
6.1 Método das seções;		
6.2 Condições básicas de equilíbrio;		
6.3 Esforço normal, esforço cortante, momento fletor e momento torsor.		
7. Propriedades geométricas das seções:		
7.1 Área de figuras Planas;		
7.2 Centro de gravidade;		
7.3 Momento estático;		
7.4 Momento de inércia;		
7.5 Teorema de Steiner (translação de eixos);		
7.6 Raio de giração.		
8. Tensões e deformações:		
8.1 Fundamentos;		
8.2 Tensões internas;		
8.3 Deformações;		
8.4 Leis de Hooke e Poisson;		
8.5 Deformações transversais;		
8.6 Esforço normal axial: tração e compressão;		
8.7 Problemas de verificação e dimensionamento.		

9. Cisalhamento:

9.1 Tensões e deformações de cisalhamento;

9.2 Aplicação no dimensionamento de elementos estruturais.

10. Torção:

10.1 Tensões e deformações na torção;

10.2 Torção em barras de seção circular;

10.3 Torção em barras de seção não-circular;

10.4 Torção em barras de seção vazada e parede fina.

IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS

Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BEER, Ferdinand Pierre; JOHNSTON, E. Russell. Resistência dos materiais. 2. ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1982. 653 p.	620.112 B415r 1982-2.ed.	2	Livro	Biblioteca Central
BEER, Ferdinand Pierre; JOHNSTON, E. Russell. Resistência dos materiais. 3. ed. São Paulo: Pearson Education, 1995. xx, 1255 p.	620.112 B415r 1995-3.ed.	24	Livro	Biblioteca Central
HIBBELER, R. C.. Mecânica: estática. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999. xv, 477 p.	531.12 H624m 1999-8.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
QUEVEDO, Julio; DUTRA, Maria Rita Py (Org.). Nas trilhas da negritude: consciência e aformação. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2007. 184 p.	305.896 N241 2007	1	Livro	Biblioteca Central

V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Resistência dos materiais para entender e gostar: um texto curricular. São Paulo: Studio Nobel, 1998. 301 p.	620.112 B748r 1998	12	Livro	Biblioteca Central
SILVA JR., Jayme. Ferreira. Método de Cross. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, c1975.	624.1715 S586m 1975	1	Livro	Biblioteca Central



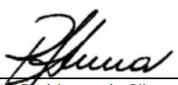
  
Rita Rodrigues da Silva  
Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: EEEB.A2CD.10D3.30C3. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Maquete e Fotografia				CÓDIGO: 13049
DEPARTAMENTO: Engenharias, Arquitetura e Computação				
<b>I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 30h				
Ano/Período: 2019/2		Carga Horária cursada: 30h		
Laboratório: ( ) Não (x) Sim Qual(is)?				
Lab Maquetes (5208)				
<b>II - EMENTA</b>				
Técnicas e materiais para construção de maquetes de arquitetura, urbanismo e paisagismo. Estudo e análise da forma arquitetônica, urbanística em modelos reduzidos tridimensionais.				
<b>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
1 Apresentação de maquetes e modelos físicos associados ao projeto de arquitetura.				
2 Uso da maquete em estudos compositivos da forma arquitetônica.				
3 Conceitos introdutórios e escala de representação.				
4 Representação do espaço e da forma tridimensional através dos diferentes tipos de maquetes (topográfica, volumétrica de estudo, estrutural, intervenções urbano-paisagísticas, espaço interior, detalhes construtivos, mobiliário e para apresentação de projetos arquitetônico-urbanísticos).				
5 Materiais e técnicas para elaboração de modelos reduzidos e suas diferentes escalas.				
<b>IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 319 p.	R 720.3 C539d 2000	8	Referência	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico. 3. ed. rev e ampl. México: GG, 1999. 178 p.	720.284 C539m 1999-3.ed.	5	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. xiii, 399 p.	720.1 C539a 1998	5	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; ADAMS, Cassandra. Técnicas de construção ilustradas. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. 1 v. (várias paginações)	690 C539t 2001-2.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. Maquetas de arquitectura: técnicas y construcción. 5. ed México: GG, 2001. 128 p.	720.22 K72m 2001-5.ed	3	Livro	Biblioteca Central
NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações, distribuição e programa de necessidades, dimensões de edifícios, locais e utensílios. 16. ed. São Paulo: GG, 2002. xvi, 432 p.	720.284 N482a 2002-16.ed	17	Livro	Biblioteca Central
<b>V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P.. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: GG, 2001. 345 p.	720.284 C539r 2001	9	Livro	Biblioteca Central
CONSALEZ, Lorenzo. Maquetas: la representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México: GG, 2000. 111 p.	720.22 C768m 2000	2	Livro	Biblioteca Central

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico para cursos técnico de 2º grau e faculdades de arquitetura. 3. ed., rev. e ampl. São Paulo: E. Blücher, 1997. 158 p.	720.284 M777d 1997-3.ed.	6	Livro	Biblioteca Central
---	-----------------------------	---	-------	-----------------------



  
Rita Rodrigues da Silva  
Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: AE2A.2B4C.04DB.DC14. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Expressão Gráfica I				CÓDIGO: 24786
DEPARTAMENTO: Engenharias, Arquitetura e Computação				
<b>I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 60h				
Ano/Período: 2019/1		Carga Horária cursada: 60h		
Laboratório: ( ) Não (x) Sim Qual(is)?				
Ateliês				
<b>II - EMENTA</b>				
Fundamento do desenho de observação à mão livre. O croqui na arquitetura como instrumento de desenvolvimento do raciocínio espacial. Representação bidimensional e tridimensional da arquitetura, urbanismo e paisagismo. Técnicas gráficas: grafite e nanquim.				
<b>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
1 Noções básicas de planejamento visual: letreiros, selo, formato e composição de pranchas.				
2 Elementos básicos da linguagem gráfica: linhas, tramas, texturas e relações figura - espaço - forma.				
3 Observação e abstração do espaço construído.				
4 Operações tipológicas e compositivas com sólidos básicos para representação do espaço construído e não construído.				
5 Tipos de croquis: observação, levantamentos físicos, análise e criação através de perspectivas.				
6 Elementos de representação das relações de proporção na expressão gráfica em arquitetura: figura humana, veículos, mobiliário e vegetação.				
7 Técnicas gráficas com uso de grafite e nanquim.				
<b>IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P.. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: GG, 2001. 345 p.	720.284 C539r 2001	9	Livro	Biblioteca Central
DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. 362 p.	741.2 D754d 2002-2.ed.	10	Livro	Biblioteca Central
MONTENEGRO, Gildo A. A perspectiva dos profissionais. São Paulo: E. Blücher, c1983. 155 p.	742 M777p 1983	8	Livro	Biblioteca Central
<b>V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. 208 p.	720.284 L513d 2004	7	Livro	Biblioteca Central
LIN, Mike W. Architectural rendering techniques: a color reference. New York: J. Wiley, 1985. 252 p.	720.284 L735a 1985	6	Livro	Biblioteca Central
SCHAARWÄCHTER, Georg. Perspectiva para arquitectos. México: GG, 1996. 120 p.	742 S291p 1996	2	Livro	Biblioteca Central
YEE, Rendow. Architectural drawing: a visual compendium of types and methods. 3rd. ed. United States: John Wiley & Sons, 2007. 672 p.	720.284 Y42a 2007-3.ed.	2	Livro	Biblioteca Central



Código de controle do atestado: 0CA1.ED2B.42CC.BD1C. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Representação de Projeto I				CÓDIGO: 24788
DEPARTAMENTO: Engenharias, Arquitetura e Computação				
<b>I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 60h				
Ano/Período: 2019/1		Carga Horária cursada: 60h		
Laboratório: ( ) Não (x) Sim Qual(is)?				
Ateliês				
<b>II - EMENTA</b>				
Representação gráfica documental e repertorização do objeto arquitetônico através dos elementos gráficos que o constituem. Desenho técnico com aplicação de técnicas em grafite, nanquim e cor.				
<b>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
1 Instrumentos e materiais de desenho técnico.				
2 Desenho arquitetônico e seus componentes, simbologia, convenções, normas, padrões de formatos de papéis e especificações.				
3 Caligrafia técnica e letra do tipo Arquiteto.				
4 Hierarquia dos traços e texturas nas diferentes escalas do projeto.				
5 Escalas e normas técnicas para confecção e apresentação dos desenhos técnicos que compõem um projeto de arquitetura.				
6 Representação de formas bidimensionais e tridimensionais da Arquitetura e dos elementos que a compõem para o uso em diferentes meios de expressão e representação nos vários níveis de definição de projetos arquitetônicos.				
7 Plantas baixas, cortes, fachadas, planta de situação, planta de localização, planta de cobertura, implantação e detalhes.				
8 Técnicas gráficas com uso de grafite e nanquim.				
<b>IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espacio y orden. 11. ed. Barcelona: GG, 1998. xiv, 398 p.	720.1 C539a2 1998-11.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 319 p.	R 720.3 C539d 2000	8	Referência	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico. 2. ed., ampl. México: GG, 1986. 190 p.	720.284 C539m 1986-2.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico. 3. ed. rev e ampl. México: GG, 1999. 178 p.	720.284 C539m 1999-3.ed.	5	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. xiii, 399 p.	720.1 C539a 1998	5	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; ADAMS, Cassandra. Técnicas de construção ilustradas. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. 1 v. (várias paginações)	690 C539t 2001-2.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 352 p.	729.24 C539a 2006-2.ed.	5	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P. Dibujo y proyecto. México: GG, 1999. 345 p.	720.284 C539d 1999	1	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P.. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: GG, 2001. 345 p.	720.284 C539r 2001	9	Livro	Biblioteca Central

COSTA, Antonio Ferreira da. Detalhando a arquitetura 1. 2. ed. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, [19--]. 149 p.	729 C837d 2.ed.	4	Livro	Biblioteca Central
COSTA, Antonio Ferreira da. Detalhando a arquitetura II. 3. ed., rev. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, [200-]. 166 p.	721 C837d 3.ed.	4	Livro	Biblioteca Central
V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Coteagem em desenho técnico = Technical drawing - dimensioning. Rio de Janeiro: ABNT, 1987. 13 p.	NBR 10126 ABNT 1987	1	Norma	Biblioteca Central



  
 Rita Rodrigues da Silva  
 Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: C441.EEE1.B110.BC3A. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Representação de Projeto II				CÓDIGO: 24789
DEPARTAMENTO: Engenharias, Arquitetura e Computação				
<b>I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 60h				
Ano/Período: 2019/2		Carga Horária cursada: 60h		
Laboratório: ( ) Não (x) Sim Qual(is)?				
Ateliês				
<b>II - EMENTA</b>				
Desenvolvimento de detalhamentos de projetos, sistemas e elementos construtivos.				
<b>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
1 Representação e concepção de detalhamentos técnicos do projeto arquitetônico em suas várias escalas, projeções e componentes.				
2 Cortes de pele.				
3 Detalhamento técnico de sistemas, subsistemas construtivos e estruturais.				
4 Técnicas gráficas com uso de grafite e nanquim.				
<b>IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Representação de projetos de arquitetura : procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 1994. 27 p.	NBR 6492 ABNT 1994	6	Norma	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 319 p.	R 720.3 C539d 2000	8	Referência	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; ADAMS, Cassandra. Técnicas de construção ilustradas. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. 1 v. (várias paginações)	690 C539t 2001-2.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P.. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: GG, 2001. 345 p.	720.284 C539r 2001	9	Livro	Biblioteca Central
<b>V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
ALBERNAZ, Maria Paula; LIMA, Cecília Modesto. Dicionário ilustrado de arquitetura. 2. ed São Paulo: ProEditores, 2000. 670 p.	R 720.3 A331d 2000-2.ed.	1	Referência	Biblioteca Central
ALBERNAZ, Maria Paula; LIMA, Cecília Modesto. Dicionário ilustrado de arquitetura. 3. ed. São Paulo: ProEditores, 2003. 670 p.	R 720.3 A331d 2003-3.ed.	5	Referência	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico. 2. ed., ampl. México: GG, 1986. 190 p.	720.284 C539m 1986-2.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico. 3. ed. rev e ampl. México: GG, 1999. 178 p.	720.284 C539m 1999-3.ed.	5	Livro	Biblioteca Central
COSTA, Antonio Ferreira da. Detalhando a arquitetura 1. 2. ed. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, [19--]. 149 p.	729 C837d 2.ed.	4	Livro	Biblioteca Central
COSTA, Antonio Ferreira da. Detalhando a arquitetura II. 3. ed., rev. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, [200-]. 166 p.	721 C837d 3.ed.	4	Livro	Biblioteca Central

COSTA, Antonio Ferreira da. Detalhando a arquitetura IV e V: (escadas, pisos e tetos). 3. ed. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, [19--]. 84 p.	721.832 C837d 3.ed.	4	Livro	Biblioteca Central
MONTENEGRO, Gildo A.. Ventilação e cobertas: estudo teórico, histórico e descontraído : a arquitetura tropical na prática. São Paulo: E. Blücher, 1984. 128 p.	697.92 M777v 1984	20	Livro	Biblioteca Central



  
Rita Rodrigues da Silva  
Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: 2B3C.DCCC.CD02.0A1A. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Introdução a Arquitetura e Urbanismo I				CÓDIGO: 34105
DEPARTAMENTO: Engenharias, Arquitetura e Computação				
<b>I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 80h		Carga Horária E.I.: 20h		
Ano/Período: 2021/1		Carga Horária cursada: 80h		
Laboratório: ( ) Não (x) Sim Qual(is)?				
Lab Maquetes (5208) Ateliês				
<b>II - EMENTA</b>				
Conceitos fundamentais de arquitetura e urbanismo. Desenvolvimento da criatividade e da percepção visual. Elementos primários, forma e espaço, proporção e escala. Repertório conceitual arquitetônico e urbanístico. Exercício introdutório em espaço aberto.				
<b>III - COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS</b>				
<b>COMPETÊNCIAS</b>				
- Compreender o repertório conceitual vinculado às relações entre forma e espaço bem como dos princípios que norteiam a sua organização.				
- Conhecer as relações de percepção, organização, estruturação e composição da forma do espaço arquitetônico.				
- Compreender e representar o objeto arquitetônico e urbano por meio da utilização do desenho técnico bem como da elaboração de maquetes e fotografias				
<b>CONTEÚDOS</b>				
1. Introdução à Arquitetura e Urbanismo.				
2. Campos de atuação do arquiteto e urbanista.				
3. Escalas de Intervenção: paisagem, cidade e edifício.				
4. Elementos primários, forma e espaço				
5. Tamanho, medida, proporção e escala.				
6. Percepção do espaço arquitetônico e urbano.				
7. Entorno natural e entorno construído.				
8. O croqui e o desenho técnico no processo de apreensão do objeto arquitetônico e urbano.				
9. A linguagem fotográfica e maquete no processo de apreensão do objeto arquitetônico e urbano.				
10. Técnicas de elaboração de maquetes.				
11. Percepção visual da forma.				
13. Composição da forma arquitetônica				
<b>IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espacio y orden. 11. ed. Barcelona: GG, 1998. xiv, 398 p.	720.1 C539a2 1998-11.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 319 p.	R 720.3 C539d 2000	8	Referência	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. xiii, 399 p.	720.1 C539a 1998	5	Livro	Biblioteca Central
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P.. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: GG, 2001. 345 p.	720.284 C539r 2001	9	Livro	Biblioteca Central
GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 2. ed. São Paulo: Escrituras, 2000. 127 p.	701.8 G633g 2000-2.ed.	7	Livro	Biblioteca Central

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 7. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127 p.	701.8 G633g 2004-7.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações, distribuição e programa de necessidades, dimensões de edifícios, locais e utensílios. 16. ed. São Paulo: GG, 2002. xvi, 432 p.	720.284 N482a 2002-16.ed	17	Livro	Biblioteca Central
V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BAKER, Geoffrey H. Análisis de la forma: urbanismo y arquitectura. 2. ed. ampl. Barcelona: GG, 1998. 319 p.	729 B167a 1998-2.ed.	5	Livro	Biblioteca Central
CLARK, Roger H.; PAUSE, Michael. Arquitectura: temas de composición. 2. ed. México: GG, 1997. 274 p.	720 C594a 1997-2.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
CLARK, Roger H.; PAUSE, Michael. Arquitectura: temas de composición. 3. ed. México: GG, 1997. 274 p.	720 C594a 1997-3.ed.	4	Livro	Biblioteca Central
HERTZBERGER, Herman; MACHADO, Duda. Lições de arquitetura. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 272 p.	720 H576L 1999-2.ed.	6	Livro	Biblioteca Central
ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado. 2. ed. Barcelona: GG, 2000. 599 p.	720 R845e 2000-2.ed.	5	Livro	Biblioteca Central



  
 Rita Rodrigues da Silva  
 Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: CEEA.CAE4.ADBD.0BEE. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>