

CURSO: Gestão Financeira, Gestão Ambiental, Gestão em Recursos Humanos, Processos Gerenciais e Administração.

COMPONENTE CURRICULAR: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

DOCENTE: Marciano Bruch

Semestre: 2021/2 Carga horária: 80h.

Ementa

Desenvolvimento de habilidades comunicativas, considerados os diferentes níveis de linguagem, contemplando aspectos fono-ortográficos, morfossintáticos e semântico-pragmáticos através da leitura, análise e produção de textos que contextualizem temáticas diversas, tais como: Educação Ambiental, Direito Humanos e Educação Étnico-racial e gênero, arte e gestão.

Objetivos

- Refletir sobre os textos que leem, escrevem, falam ou ouvem, intuindo, de forma contextualizada, a gramática da língua, as características de cada gênero e tipo de texto, o efeito das condições de produção do discurso na construção do texto e no processo de produção de sentido;
- interagir oralmente e por escrito em função e a partir do grau de letramento que o aluno traz de suas práticas sociais;
- ler os variados gêneros textuais;
- identificar e relacionar as diferentes funções interlocutivas e intencionalidades discursivas;
- inferir informações implícitas e explícitas;
- relacionar informações explícitas e implícitas;
- produzir textos orais e/ou escritos de diferentes tipos e gêneros, para diferentes interlocutores, em diferentes situações discursivas e variadas condições de produção;
- fazer uso da língua oral e escrita em situações discursivas diversificadas em que haja motivação e objetivo para ler, ouvir, produzir textos de diferentes tipos e gêneros;
- analisar os diferentes fatores de textualidade

Unidades de Aprendizagem

- Refletir sobre os textos que leem, escrevem, falam ou ouvem, intuindo, de forma contextualizada, a gramática da língua, as características de cada gênero e tipo de texto, o efeito das condições de produção do discurso na construção do texto e no processo de produção de sentido;
- interagir oralmente e por escrito em função e a partir do grau de letramento que o aluno traz de suas práticas sociais;
- ler os variados gêneros textuais;
- identificar e relacionar as diferentes funções interlocutivas e intencionalidades discursivas;
- inferir informações implícitas e explícitas;
- relacionar informações explícitas e implícitas;
- produzir textos orais e/ou escritos de diferentes tipos e gêneros, para diferentes interlocutores, em diferentes situações discursivas e variadas condições de produção;
- fazer uso da língua oral e escrita em situações discursivas diversificadas em que haja motivação e objetivo para ler, ouvir, produzir textos de diferentes tipos e gêneros;
- analisar os diferentes fatores de textualidade

Estratégias metodológicas

O desenvolvimento da disciplina dar-se-á mediante alguns dos procedimentos metodológicos como:

- As aulas serão desenvolvidas de forma expositivo-dialogadas, com a utilização de recursos audiovisuais, com proposição de atividades e exposições que propiciem a análise e síntese dos conhecimentos disponibilizados pelo professor ou acessados via leituras recomendadas;
- Realização de produções e reconstruções textuais, seminários e debates em sala de aula.

Atividades discentes Teóricas

Leituras, pesquisas, debates, palestras e trocas de ideias.

Atividades discentes práticas

Análise e estudo de textos, exercícios pertinentes aos assuntos tratados, trabalhos individuais e em grupos.

Procedimentos e critérios de avaliação

A avaliação será composta de dois (2) blocos de notas:

A avaliação será composta de dois blocos de notas, G1 e G2, sendo feita a média aritmética para obtenção da nota do semestre. A média para obter aprovação é 6 (seis), os alunos que não conseguirem alcançarem esta média, poderão solicitar prova de substituição de uma das notas dos blocos (no semestre – em cada disciplina – o aluno só poderá solicitar uma prova de substituição, no final do semestre, esta prova substituirá a menor nota).

Os trabalhos deverão ser entregues dentro das “Normas para trabalhos acadêmicos”, disponíveis no site da Faculdade.

Instrumentos	Crítérios	Ponderação
Avaliação Individual	Leitura, interpretação e produção de textos.	5,0
Produções Textuais	Escrita e reescrita Adequação à norma padrão Adequação à intencionalidade comunicativa	5,0*
Debates	Participação, adequação Clareza nas exposições	5,0*
*As produções textuais e debates serão somados e divididos compondo a nota do G1. No G2, ocorrerá o mesmo.		

Bibliografia básica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABURRE, Maria Luiza, et al. **Português-contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008.

FAVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. 11.ed. São Paulo

KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas SP: Pontes, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Celso Cintra Lindley. **Nova gramática do Português Contemporâneo**. 5.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 16ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

KOCH, Ingedore Vilaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência**. 11ed. São Paulo : Cortez, 2007

_____; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2009.

CRUZ, Álvaro Ricardo de Souza. **O Direito à Diferença: as ações afirmativas como mecanismo de inclusão social de mulheres, negros, homossexuais e portadores de deficiência**. Belo Horizonte: Arraes Editores, 2009.