



EMENTA DO CURSO

IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO

Nome: MARIANA ALBERTON FEDERIZZI
CPF: 04339119059 Matrícula: 1998962

DADOS SOBRE O CURSO

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
reconhecido pela Portaria n.º 913 de 27/12/2018 publicada no D.O.U. de 28/12/2018

COMPONENTES CURRICULARES

Turma: 2019/04 GD LETRAS - LICENCIATURA
Carga Horária Cursada: 3176h Carga Horária do Curso: 3232h

OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

Ementa emitida digitalmente amparado pelo Ofício n.º 38/CES/CNE/MEC de 04/03/2011 e pelo Ofício n.º 387/2016/CES/SAO/CNE/CNE-MEC.
A validação da veracidade é dada por meio do endereço eletrônico a partir dos dados contidos no rodapé deste documento.
Para fins de dispensa de disciplinas ou reaproveitamento de carga horária, recomenda-se a apresentação do Histórico Escolar.

DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Apresentar a EaD na atualidade: desafios e perspectivas. Destacar as características e exigências para o aluno da EaD. Evidenciar o programa de qualificação elementar para EaD, de acordo com a resolução 8/2012. Apresentar o Ambiente Virtual de Aprendizagem. Discutir os processos institucionais de aprendizagem em EaD. Evidenciar os elementos de comunicação e interação: tutoria. Demonstrar os procedimentos avaliativos em EaD.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Os desafios e perspectivas da EaD.
- ✓ As características e exigências para o aluno da EaD.
- ✓ O programa de qualificação elementar para EaD, de acordo com a resolução 8/2012.

- ✓ Ambiente Virtual de Aprendizagem
- ✓ Os processos institucionais de aprendizagem em EaD
- ✓ Os procedimentos avaliativos em EaD.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Entender a EaD na atualidade.
- ✓ Conscientizar-se dos desafios e perspectivas da EaD.
- ✓ Compreender as características e exigências para o aluno da EaD.
- ✓ Conscientizar-se do programa de qualificação elementar para EaD, de acordo com a resolução 8/2012.
- ✓ Entrar em contato com o Ambiente Virtual de Aprendizagem. Entender os processos institucionais de aprendizagem em EaD e os procedimentos avaliativos em EaD.

HABILIDADES:

- ✓ Refletir sobre a EaD na atualidade.
 - ✓ Conhecer as características e exigências para o aluno da EaD.
 - ✓ Conhecer o programa de qualificação elementar para EaD, de acordo com a resolução 8/2012.
 - ✓ Usar o Ambiente Virtual de Aprendizagem.
- Conhecer os processos avaliativos em EaD.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e Avaliação em EAD. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2010. (BVP)
- GUAREZI, Rita de Cassia Menegaz; MATOS, Marcia Maria de. Educação a Distância sem segredos. Curitiba: IBPEX, 2009. (BVP)
- LOPES, Luis Fernando; FARIA, Adriano. O que e o quem da EaD: história e fundamentos. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- LITTO, Fredric M; FORMIGA, Marcos (orgs.). Educação a Distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson, 2009. v. 1. (BVP)
- _____. Educação a Distância: o estado da arte. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2012. v. 2. (BVP)
- KENSKI, Vani Moreira. Informação e Tecnologias: o novo ritmo da informação. 7 ed. Campinas, SP: Papyrus, 2010. (BVP)
- ROCHA, C. Mediações tecnológicas da educação superior. Curitiba: IBPEX, 2009. (Coleção Metodologia do Ensino Superior) (BVP)
- SETTON, Maria da Graça Jacintho. Mídia e Educação. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)
-

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA LINGUÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Abordar os fatos históricos da Linguística, assim como o comportamento linguístico e os sistemas linguísticos. Dar dimensão à dicotomia língua e fala. Refletir sobre as ramificações da linguística e suas terminologias. Dedicar reflexão pontual para o Estruturalismo e o Gerativismo. Pensar sobre diacronia e sincronia; descrição e prescrição; estrutura e sistema. Ponderar a respeito do Funcionalismo e do formalismo. Evidenciar a análise do discurso e da conversação a partir dos seus conceitos básicos. Dedicar atenção para explicitar os interesses da Pragmática e da Linguística aplicada. Destacar como se constitui a pesquisa em Linguística.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Fatos históricos da Linguística.
- ✓ As ramificações da linguística e suas terminologias.
- ✓ Estruturalismo.
- Gerativismo.
- ✓ Funcionalismo e o Formalismo.
- ✓ Análise do discurso e da conversação: conceitos básicos.
- ✓ Pragmática.
- ✓ Linguística aplicada.
- ✓ A pesquisa em Linguística.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Entender a História da Linguística.
- ✓ Compreender as ramificações da linguística e suas terminologias.
- ✓ Conhecer os conceitos básicos que fundamentam o Estruturalismo, o Gerativismo; o Funcionalismo e o Formalismo; a Análise do discurso e da Conversação; a Pragmática e a Linguística Aplicada.
- ✓ Refletir sobre a Linguística como ciência e sobre as pesquisas na área da Linguística.

HABILIDADES:

- ✓ Pensar na Linguística como ciência e entender seu objeto de estudo.
- ✓ Aprofundar conhecimentos sobre os diversos ramos da Linguística.
- ✓ Realizar estudos comparativos entre as diferentes correntes linguísticas.
- ✓ Efetuar pesquisas envolvendo as diversas áreas da Linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CECATO, Cleuza, Fundamentos Teóricos em Linguística. Curitiba: Intersaberes: no prelo. (BVP)

WACHOWICZ, Tereza Cristina. Análise Linguística nos Gêneros Textuais. Curitiba. IBPEX, 2010. (BVP)

SCHALKOSKI, Luzia & GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística: Objetos Teóricos. São Paulo: Editora Contexto, 2002. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Linguística? Que é isso? São Paulo: Editora Contexto, 2013. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística: Princípios de Análise. São Paulo: Editora Contexto, 2003. (BVP)

GIL, B. D.; CARDOSO, E. A.; CONDÉ, V. G. Modelos de análise linguística. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP) MONTEIRO, Sandra. Fundamentos Teóricos em Linguística. (hyper-i-book) Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA LITERATURA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Apresentar - em caráter introdutório - algumas das reflexões e conceitos que farão parte da formação do módulo de Estudos Literários, que forma parte, por sua vez, do curso de graduação em Letras do Centro Universitário Internacional UNINTER. Destacar problemáticas como a transformação da ideia que se tem sobre a literatura; a relação entre literatura e língua; o reconhecimento dos principais gêneros literários; um breve panorama sobre as escolas literárias que marcam a literatura brasileira; e, ainda, alguns textos que fazem parte do cânone da literatura nacional.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Teleaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Reflexão a respeito da ideia de literatura, cotejando diferentes contribuições teóricas arroladas ao longo do século XX.
- ✓ Conhecimento de algumas das contribuições teóricas de Antoine Compagnon, Tzvetan Todorov, Antonio Candido, entre outros.
- ✓ Problematização do gênero descritivo a partir das contribuições de Gerard Genette a respeito dos elementos da narrativa.
- ✓ Reconhecimento dos elementos do gênero lírico, com destaque para o processo de escansão, além da observação de algumas das formas fixas e de figuras de sonoridade, pensamento e contiguidade.
- ✓ Discussão a respeito do cânone literário ocidental.
- ✓ Descrição e características gerais das principais escolas literárias brasileiras.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer o histórico dos pressupostos teóricos que embasam as discussões sobre o conceito de literatura;
- ✓ Conhecer algumas das contribuições arroladas por teóricos da literatura sobre a delimitação dos gêneros literários.
- ✓ Reconhecer as principais características dos gêneros narrativo e lírico, dando especial destaque para os seus elementos constituintes.
- ✓ Identificar as principais características relacionadas às escolas literárias brasileiras.

HABILIDADES:

- ✓ Refletir sobre as sinuosidades e particularidades do conceito de literária, ponderando aspectos de ordem intra e extratextual.
- ✓ Identificar os gêneros literários e tensionar os limites estabelecidos entre cada um deles.
- ✓ Analisar textos literários sob diversas perspectivas críticas e teóricas.
- ✓ Desenvolver a competência leitora e a relação com o texto literário, a partir da leitura e interpretação de excertos de fragmentos literários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- PAULA, Laura da Silveira. Teoria da literatura. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)
- ALVES, José Édil de Lima et al. Estruturas do texto literário. Curitiba: InterSaber, 2013. (BVP)
- CABRAL, Sara Regina Scotta. Metodologia de ensino de literatura. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BRAIT, Beth. A personagem. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. (BVP)
- CRUZ, Gisele Thiel Della; WEINHARDT, Marilene. A prosa ficcional: teoria e análise de textos. Curitiba: InterSaber, 2019. (BVP)
- GOLDSTEIN, Norma Seltzer. Versos, sons, ritmos. 14. ed. São Paulo: Ática, 2006. (BVP)
- KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaber, 2014. (BVP)
- OLIVEIRA, Silvana. Análise de textos literários: poesia. Curitiba: InterSaber, 2017. (BVP)
- SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. 10. ed. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

DISCIPLINA: ESTUDOS GRAMATICAIS**CARGA HORÁRIA: 56 HORAS****EMENTA:**

Problematizar os conceitos atrelados à Gramática, com destaque para a língua e para os estudos gramaticais. Dar ênfase para a ortografia e para a acentuação de palavras, verbos, regência nominal e verbal, crase, concordância nominal e verbal, colocação de pronomes, pontuação e vícios de linguagem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Vídeoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

- ✓ Dúvidas frequentes em relação à gramática normativa da Língua Portuguesa

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer a gramática normativa da Língua Portuguesa
- ✓ Aprofundar conhecimentos gramaticais referentes a tópicos, como: ortografia e acentuação de palavras, verbos, regência nominal e verbal, crase, concordância nominal e verbal, colocação de pronomes, pontuação e vícios de linguagem.
- ✓ Observar a importância dos estudos gramaticais para a comunicação em registro formal e norma culta.

HABILIDADES:

- ✓ Refletir sobre a importância do conhecimento gramatical para a comunicação
- ✓ Saber trabalhar tópicos específicos da Língua Portuguesa, tais como, ortografia e acentuação de palavras, verbos, regência nominal e verbal, crase, concordância nominal e verbal, colocação de pronomes, pontuação e vícios de linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VALLE, Maria Lúcia Elias. Não erre mais: Língua Portuguesa nas empresas. Curitiba: Intersaberes, 2013. (BVP)

STEIGLEDER, Tania et al. Elementos essenciais e acessórios para análise sintática [livro eletrônico]. Curitiba, InterSaberes, 2013. (BVP)

BARBOSA, C. et al Língua Portuguesa: classes gramaticais e o texto narrativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

NEVES, Maria Helena Moura. Que gramática estudar na escola? São Paulo: Contexto, 2011.(BVP)

NEVES, Maria Helena Moura. Texto e Gramática. São Paulo: Contexto, 2006. (BVP)

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. (BVP)

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa III. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. (BVP) PERINI, Mário A. Gramática Descritiva do Português Brasileiro. São Paulo: Ática: 2009. (BVP)

DISCIPLINA: TÓPICOS GRAMATICAIS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Estrutura da sentença e o sujeito nas orações - Frase, oração, período e sujeito; O predicado e os complementos verbais; Termos integrantes e termos acessórios da oração -Complemento nominal, agente da passiva e adjunto adverbial, Adjunto adnominal, aposto e vocativo; Gramática e texto: As funções gramaticais e o texto e as implicações da sintaxe no texto.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.
- ✓ Estudos morfológicos da Língua Portuguesa.
- ✓ Estudos sintáticos da Língua Portuguesa.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Aprofundar conhecimentos sobre a morfologia da Língua Portuguesa;
- ✓ Verificar a contribuição da Morfologia para o entendimento dos aspectos sintáticos da língua;
- ✓ Aprofundar conhecimentos referentes à frase, oração, período, sujeito, predicado, complementos verbal e nominal, adjuntos adverbial e nominal, as funções gramaticais e o texto e as implicações da sintaxe no texto.

HABILIDADES:

- ✓ Reconhecer os estudos morfológicos como base para os estudos sintáticos
- ✓ Saber trabalhar tanto os aspectos morfológicos quanto os aspectos sintáticos da Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

STEIGLEDER, Tania et al. Elementos essenciais e acessórios para análise sintática [livro eletrônico]. Curitiba, InterSaberes, 2013. (BVP)

CORREA, Vanessa Loureiro. Teorias do texto. Curitiba: Intersaberes, 2013. (BVP)

BARBOSA, Cláudia Soares et al. Língua Portuguesa: classes gramaticais e texto dissertativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

VALLE, Maria Lúcia Elias. Não erre mais: Língua Portuguesa nas empresas. Curitiba: Intersaberes, 2013. (BVP)

PERINI, Mário A. Sofrendo a gramática: Ensaio sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

ILARI, Rodolfo. Gramática do português culto falado no Brasil. São Paulo: Contexto, 2014. (BVP)

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Comunicação e Linguagem. São Paulo: Pearson, 2012. (BVP)

VIEIRA, Sílvia Rodrigues & BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

DISCIPLINA: DIDÁTICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Didática: diferentes momentos históricos. Didática: estratégias pedagógicas. Abordagens do processo didático: fundamentos e instâncias operacionais. Paradigmas da docência. Planejamento e organização do ensino: objetivos, conteúdos, métodos e avaliação na escola e em outros espaços pedagógicos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores, via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio web;
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;

- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ✓ Realização de atividade pedagógica on-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar, realizada no polo de apoio presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Entender a didática como uma prática social determinada histórica e socialmente.
- ✓ Compreender os saberes didáticos que constituem a base da docência;
- ✓ Conhecer diferentes formas e práticas de interação entre professores e alunos;
- ✓ Conceber estratégias pedagógicas e processos didáticos a partir dos fundamentos teóricos estudados;
- ✓ Dominar as dimensões do ensino e da aprendizagem;
- ✓ Entender os princípios orientadores da didática e as tendências atuais do processo educativo;
- ✓ Conceber uma didática na perspectiva inclusiva e da sistematização coletiva do conhecimento.

CONHECIMENTOS

- ✓ Momentos históricos da didática;
- ✓ Abordagens do processo didático: fundamentos e instâncias operacionais;
- ✓ Estratégias pedagógicas da didática;
- ✓ Paradigmas da docência;
- ✓ Planejamento e organização do ensino.

HABILIDADES:

- ✓ Saber selecionar conteúdos, objetivos, métodos, técnicas, recursos e avaliação para um ensino de qualidade;
- ✓ Planejar e organizar o ensino a partir de objetivos, conteúdos, métodos e avaliação;
- ✓ Relacionar planejamento com a ação didática a partir da compreensão crítica da realidade escolar, incorporando seus fundamentos ao processo ensino-aprendizagem;
- ✓ Desenvolver habilidades didáticas para lecionar com criatividade e autonomia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MARTINS, Pura Lúcia Oliver. Didática. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)

LIBLIK, Ana Maria. Aprender didática: ensinar didática. Curitiba: IBPEX, 2011. (BVP)

MELO, Alessandro de; URBANETZ, Sandra Terezinha. Fundamentos de Didática. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRE, Marli. Alternativas no ensino de didática. 4. ed. Campinas: Papirus, 1997. (BVP)

ARAÚJO, Marcia Baiersdorf. Ensaio sobre a aula: narrativas e reflexões sobre a docência. Curitiba: Ibpex: 2010. (BVP)

BROUSSEAU, Guy. Introdução ao estudo da teoria das situações didáticas: conteúdos e métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008. (BVP)

SHUR, Inge Renate. Teorias do Conhecimento Pedagógico. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: CURRÍCULO E SOCIEDADE

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Contextualização histórica sobre currículo, conhecimento e escola. Currículo: as tendências pedagógicas e as teorias de currículo. Paradigmas e políticas educacionais. Estruturação da proposta curricular. Adaptações curriculares para o processo de inclusão sócio educacional. Currículo e prática educativa. Currículo e direitos humanos. Currículo e Educação ambiental formal, não formal e informal. Função social da escola e o currículo. Aspectos legais e o planejamento curricular. Currículo nacional e avaliação.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e Chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio Web;
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o Professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ✓ Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar – realizada no polo de apoio presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender o processo de histórico de constituição e estruturação curricular;
- ✓ Conhecer as relações entre o planejamento e a prática pedagógica;
- ✓ Analisar criticamente a organização curricular brasileira e as suas determinações no âmbito escolar;
- ✓ Analisar aspectos teóricos implicados na elaboração, no desenvolvimento e na avaliação do currículo escolar;
- ✓ Compreender as relações de poder que permeiam o processo de desenvolvimento do currículo.

HABILIDADES:

- ✓ Identificar as tendências curriculares no Brasil;
- ✓ Descrever as diferentes formas de organização do currículo e as determinações na prática educativa;
- ✓ Conhecer o currículo e o processo educativo a partir das tendências tradicionais;
- ✓ Discutir o papel do professor como agente de inovação curricular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIMA, Michele Fernandes; ZANLORENZI, Claudia Maria P.; PINHEIRO, Luciana Ribeiro. A função do currículo no contexto escolar. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Formação do Professor). (BVP)

EYNG, Ana Maria. Currículo escolar. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Katia Cristina Dambinski. Professor de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)

DIAS, Fátima Regina Teixeira de Salles; FARIA, Vitória Líbia Barreto de. Currículo na Educação Infantil: diálogos com os demais elementos da Proposta Pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010. (BVP)

MAIA, Benjamin Perez; COSTA, Margarete Terezinha Andrade. Os desafios e as superações na construção do projeto político-pedagógico. Curitiba: Ibpex: 2011. (BVP)

MINETTO, Maria de Fátima. Currículo na Educação Inclusiva: entendendo esse desafio. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: políticas e práticas. 12. ed. Campinas: Papirus, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: AVALIAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA

Avaliação: abordagem histórica das concepções da avaliação. Política educacionais e processos de implementação e avaliação. Modalidades da avaliação. A relação sociedade – educação – avaliação. A avaliação da aprendizagem e as concepções pedagógicas. Situações de metodologias específicas para as diferentes áreas, considerando as múltiplas dimensões da formação humana. Relações entre educação e trabalho, a diversidade cultural, a cidadania, como problemáticas da sociedade contemporânea. Avaliação como forma de inclusão e/ou de exclusão. A interrelação da avaliação com os componentes da escola. Avaliação na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diretrizes curriculares e o resultado de sua avaliação. Dinâmica da avaliação da aprendizagem na educação infantil, no Ensino Fundamental e na educação de jovens e adultos. Projetos educativos e as múltiplas relações das esferas do social.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas disponibilizadas em Roteiros Interativos no Ambiente Virtual de Aprendizagem;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Live - Facebook;
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o Professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ✓ Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Realização de Estudo de Caso;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

Uma prova discursiva interdisciplinar – realizada no polo de apoio presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender o processo de histórico de constituição e estruturação curricular;
- ✓ Conhecer as relações entre o planejamento e a prática pedagógica;
- ✓ Analisar criticamente a organização curricular brasileira e as suas determinações no âmbito escolar;
- ✓ Analisar aspectos teóricos implicados na elaboração, no desenvolvimento e na avaliação do currículo escolar;
- ✓ Compreender as relações de poder que permeiam o processo de desenvolvimento do currículo.

HABILIDADES:

- ✓ Identificar as tendências curriculares no Brasil;
- ✓ Descrever as diferentes formas de organização do currículo e as determinações na prática educativa;
- ✓ Conhecer o currículo e o processo educativo a partir das tendências tradicionais;
- ✓ Discutir o papel do professor como agente de inovação curricular

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOTH, Ivo José. Avaliação planejada, aprendizagem consentida: é ensinando que se avalia, é avaliando que se ensina. 3. ed. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)

BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e avaliação educacional. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2008. (Série Avaliação Educacional). (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARROYO, Miguel G.; ABRAMOWICZ, Anete (orgs.). A reconfiguração da escola: entre a negociação e a afirmação de direitos. Campinas, SP: Papirus, 2009. (BVP)

BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa; MIRAS, Mariana; ONRUBIA, JAVIER; SOLÉ, Isabel; ZABALA, Antonio. O construtivismo na sala de aula. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a Escola do Avesso por Meio da Avaliação. São Paulo: Papirus, 2008. (BVP)

VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. Campinas: Papirus, 2008. (BVP)

DISCIPLINA: GESTÃO EDUCACIONAL

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Teorias da administração escolar no Brasil. Principais métodos da administração empresarial utilizados na administração escolar. As especificidades da gestão estratégica empresarial e da gestão do trabalho educativo escolar. Concepções de gestão escolar: gestão democrática, gestão compartilhada e gestão qualidade total. A gestão da escola e o processo ensino--aprendizagem. Concepções técnico-científicas, autogestionária, interpretativa, democrático-participativa.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Teleaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Teorias de administração escolar no Brasil;
- ✓ Principais métodos da administração empresarial utilizados na administração escolar;

- ✓ As especificidades da gestão estratégica empresarial e da gestão do trabalho educativo escolar;
- ✓ Concepções de gestão escolar: gestão democrática, gestão compartilhada e gestão qualidade total;
- ✓ A gestão da escola e o processo ensino-aprendizagem;
- ✓ Concepções técnico-científicas, autogestionária, interpretativa, democrático-participativa.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Analisar as principais teorias da administração geral;
- ✓ Compreender as semelhanças e as diferenças entre a administração empresarial e a administração escolar;
- ✓ Conhecer a especificidade da gestão estratégica empresarial e a gestão do trabalho educativo escolar;
- ✓ Entender conceitos que favoreçam a atuação efetiva de forma democrático-participativa no contexto escolar;
- ✓ Perceber a relação entre a gestão da escola e o processo de ensino-aprendizagem.

HABILIDADES:

- ✓ Apontar as principais teorias da administração geral;
- ✓ Identificar os conceitos teóricos e históricos que justificam a proximidade da gestão escolar e da gestão empresarial;
- ✓ Identificar a relação entre a gestão escolar e o apresentar os conteúdos essenciais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARTNIK, Helena. Gestão educacional. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Formação do Professor). (BVP)

FARFUS, Daniele. Gestão escolar: teoria e prática na sociedade globalizada. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP) WELLEN, Henrique André Ramos;

WELLEN, Hérica Karla Alencar de Medeiros. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010. (Série Processos Educacionais). (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

OLIVEIRA, Marcia Cristina. Caminhos para a gestão compartilhada da educação escolar. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)

PARO, Vitor. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2010. (BVP)

. Gestão democrática da escola pública. 3. ed. São Paulo: Ática, 2010. (BVP)

RANGEL, Mary (Org.). Supervisão e gestão na escola: conceitos e práticas de mediação. 3. ed. Campinas: Papyrus, 2011. (BVP)

WITTMANN, Lauro Carlos; KLIPPEL, Sandra Regina. A prática da gestão democrática no ambiente escolar. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: SISTEMA DE ENSINO E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

A educação brasileira e o sistema educacional: aspectos históricos, legais e organizacionais. Organização do sistema escolar brasileiro. Legislação educacional: Constituição Federal; Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional; Estatuto da Criança e do Adolescente; Diretrizes Curriculares; Plano Nacional de Educação. Políticas Públicas Educacionais: níveis e modalidades de ensino e formação dos professores. Financiamento da Educação nos diferentes níveis de ensino.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos/ alunos e alunos/ professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio Web;
- ✓ Esclarecimentos de dúvidas e realização de discussões via chat com o professor da disciplina;

- ✓ Indicação de estudo na Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta: ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EaD;

- ✓ A elaboração de uma atividade para compor o portfólio da UTA;
- ✓ A realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no Polo de Apoio Presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar, realizada no Polo de Apoio Presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer os aspectos legais e organizacionais da Constituição Federal e suas implicações para o sistema educacional brasileiro;
- ✓ Analisar a legislação educacional brasileira identificando os avanços do sistema de ensino;
- ✓ Compreender as políticas educacionais e suas ações nos níveis executivo e legislativo nos âmbitos federal, estadual e municipal;
- ✓ Analisar as políticas de financiamento para a educação nos diferentes níveis de ensino, relacionando com as políticas públicas.

CONHECIMENTOS:

- ✓ A educação brasileira e o sistema educacional;
- ✓ A organização do sistema escolar brasileiro;
- ✓ A Legislação educacional brasileira:
- ✓ Constituição Federal
- ✓ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Estatuto da Criança e do Adolescente
- ✓ Diretrizes Curriculares Nacionais
- ✓ Plano Nacional de Educação;
- ✓ As Políticas Públicas Educacionais;
- ✓ O financiamento da Educação nos diferentes níveis de ensino. .

HABILIDADES:

- ✓ Saber reportar-se às políticas educacionais públicas em situações concretas no âmbito da escola;
- ✓ Diferenciar a atuação e a relação entre as ações e responsabilidades sobre as políticas educacionais nos âmbitos federal, estadual e municipal;
- ✓ Relacionar as políticas de financiamento para a educação com as ações propostas para as políticas públicas brasileiras;
- ✓ Refletir sobre as Políticas Públicas Educacionais relacionadas à formação docente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e Avaliação educacional. 2. ed. rev. atual. e ampl. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)

CORDIOLLI, Marcos. Sistema de ensino e políticas educacionais. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Fundamentos da Educação). (BVP)

WELLEN, Henrique André Ramos; WELLEN, Hérica Karla Alencar de Medeiros. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010. (Série Processos Educacionais). (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Katia Cristina Dambinski. O professor da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)

ASBAHR, Flávia da Silva Ferreira; VIÉGAS, Lygia de Sousa; ANGELUCCI, Carla Biancha et al. Políticas públicas em educação: uma análise crítica a partir da psicologia escolar. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011. (BVP)

BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil. Curitiba: Ibpex, 2010.

QUEIROZ, Roosevelt Brasil. Formação e gestão de políticas públicas. 2. ed. rev. atual. e ampl. Curitiba: Ibpex, 2009. (BVP)

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; FONSECA, Marília (Orgs.). As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico: novos desafios para a escola. 9. ed. Campinas: Papirus, 2011. (BVP)

DISCIPLINA: NOVAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Discutir sobre a sociedade em tempos de cibercultura. Conceituar o que é tecnologia e refletir sobre algumas categorizações para o tema. Pensar sobre o uso das novas tecnologias de informação e comunicação no ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa. Problematicar as implicações pedagógicas do uso das novas tecnologias no ensino da escrita e da leitura. Apresentar noções de Multiletramento, letramento digital e letramento crítico. Definir parâmetros para criação e utilização de ambientes virtuais de aprendizagem compreendendo o professor como mediador pedagógico. Refletir sobre a importância e a utilização de Recursos Educacionais Abertos para o ensino de Língua Portuguesa.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Reflexão a respeito do conceito de cibercultura.
- ✓ Discussão acerca do que é tecnologia e das políticas de informática no Brasil.
- ✓ Problematicação sobre o papel do professor no ensino mediado por tecnologias e a formação de professores.
- ✓ Reflexão a respeito das tecnologias que estão na escola.
- ✓ Discussão a respeito do papel e dos usos da internet em sala de aula e fora dela.
- ✓ Conceitos de Multiletramento, letramento crítico e letramento digital.
- ✓ Os mecanismos de produção, reprodução e difusão da escrita.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Reconhecer o uso das tecnologias no ensino de língua portuguesa e as metodologias de ensino.

- ✓ Refletir criticamente a respeito das tecnologias que estão na escola e o envolvimento dos sujeitos do processo de ensino com tais tecnologias.
- ✓ Discutir a formação de novos gêneros impactados pelas tecnologias, tais como as fanfictions.

HABILIDADES:

- ✓ Interagir com diferentes tecnologias e compreender os fatores que interferem na mudança metodológica do ensino.
- ✓ Conhecer e explorar as novas tecnologias e problematizar com as mudanças trazidas pela cibercultura que causa impacto na forma de aprender e ensinar.
- ✓ Escolher e planejar aulas com o uso de tecnologias de forma que contemplem a realidade em que estão inseridos os sujeitos do processo de ensino-aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BRITO G. da S; PURIFICAÇÃO, I. Educação e novas tecnologias: um (re)pensar. 2.Ed.Curitiba: Intersaberes. 2015. (BVP)
- TERRA, E. A produção literária e a formação de leitores em tempos de tecnologia digital. Curitiba: Intersaberes, 2015. (BVP)
- GOMES, M. L. de C. Metodologia de ensino de Língua Portuguesa. 2. ed. Curitiba: InterSaberes, 2015. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- AMAROLINDA, S; SCHMELLER, E; BARBOSA, J. M. E-learning e u-learning: novas perspectivas das aprendizagens móveis e ubíquas. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. (BVP)
- FREITAS, M. T. de A (org). Cibercultura e formação de professores. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009. (BVP)
- KENSKI, V. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2015. (BVP)
- KENSKI, V. Tecnologias e tempo docente. Campinas: Papirus, 2013. (BVP)
- ZANCHETTA Jr., J. Como usar a internet na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2012. (BVP)

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Dar destaque para a produção da fala: processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios. Explicitar os modos e lugares de articulação. Estudar as vogais cardiais e a articulação secundária. Explicitar as particularidades de ritmo, sílaba e entoação. Dar vazão à prática de produção e transcrição. Refletir sobre a organização dos sons da fala: oposição, distribuição complementar. Destacar a aquisição da fonologia e da escrita no português brasileiro.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ A produção da fala: processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios. Modos e lugares de articulação. As vogais cardeais e articulação secundária. Ritmo, sílaba e entoação. Prática de produção e transcrição.
- ✓ A organização dos sons da fala: oposição, distribuição complementar.
- ✓ Aquisição da fonologia e da escrita no português brasileiro.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Entender o processo de produção da fala: processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios. Modos e lugares de articulação. As vogais cardeais e articulação secundária. Ritmo, sílaba e entoação. Prática de produção e transcrição.
- ✓ Entender a organização dos sons da fala: oposição, distribuição complementar.
- ✓ Refletir sobre a aquisição da fonologia e da escrita no português brasileiro.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer o processo de produção da fala: processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios. Modos e lugares de articulação. As vogais cardeais e articulação secundária. Ritmo, sílaba e entoação. Prática de produção e transcrição.
 - ✓ Conhecer a organização dos sons da fala: oposição, distribuição complementar.
- Conhecer o processo de aquisição da fonologia e da escrita no português brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ENGELBERT, Ana Paula P. F. Fonética e fonologia da língua portuguesa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP) SCHALKOSKI, Luzia & GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa II. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. (BVP)

SILVA, Thaís Christóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

CASTILHO, Ataliba. A construção fonológica da palavra. São Paulo: Contexto, 2013. (BVP)

NORMANDE Claudine. Convite à linguística. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Introdução à linguística: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: SOCIOLINGÜÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Promover um panorama a respeito da história da sociolinguística. Apresentar os objetos de estudo da sociolinguística. Diferenciar os conceitos de língua, dialetos e variedades. Pensar a variação linguística em relação à questão social e aos direitos humanos. Problematicar a questão do preconceito linguístico. Pensar nas relações entre linguagem e cultura. Ponderar sobre a mudança linguística. Dar dimensão à pesquisa em Sociolinguística. Dar ênfase para a sociolinguística em sala de aula.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ História da Sociolinguística.
- ✓ Os objetos de estudo da Sociolinguística.
- ✓ Língua, dialetos e variedades.
- ✓ A variação linguística e a questão social.
- ✓ A norma culta e a norma padrão.
- ✓ Mitos e erros em relação à Sociolinguística.
- ✓ Preconceito linguístico.
- ✓ Linguagem e cultura.

✓ Mudança linguística.

Pesquisa em Sociolinguística. O pacote VARBRUL.

✓ A Sociolinguística na sala de aula.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Refletir sobre a história da Sociolinguística e seus objetos de estudo, além de assuntos concernentes à língua, dialetos e variedades.
- ✓ Identificar a variação linguística e a questão social.
- ✓ Identificar a norma culta, a norma padrão e os mitos e erros em relação à Sociolinguística.
- ✓ Refletir sobre o preconceito linguístico.
- ✓ Observar a importância da pesquisa em Sociolinguística e a sociolinguística na sala de aula.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer a história da Sociolinguística, bem como seus objetos de estudo.
- ✓ Saber as diferenças entre língua, dialetos e variedades.
- ✓ Conhecer a variação linguística e a questão social, a norma culta, a norma padrão e os mitos e erros em relação à Sociolinguística.
- ✓ Saber identificar e atuar contra o preconceito linguístico.
- ✓ Incentivar a pesquisa em Sociolinguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SILVA, Rita do Carmo Polli. A Sociolinguística e a língua materna. Curitiba: IBPEX, 2009. (BVP)

PUPPI, Alberto. Comunicação e Semiótica. Curitiba: Intersaberes, 2012. (BVP)

DIAS, Luzia Schalkoski; GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

TARALO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística: Objetos Teóricos. São Paulo: Editora Contexto, 2002. (BVP)

MOLLICA, Maria Cecília Fala, letramento e inclusão social. São Paulo: Contexto, 2003. (BVP)

LEITE, Marli Quadros. Preconceito e intolerância na linguagem. São Paulo: Contexto, 2008. (BVP) SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 2008. (BVP)

DISCIPLINA: PSICOLINGUÍSTICA**CARGA HORÁRIA: 56 HORAS****EMENTA:**

Introduzir os conceitos teóricos e metodológicos da investigação sobre aquisição de línguas. Discorrer sobre as teorias de aquisição de línguas. Abordar as diferentes correntes filosóficas sobre aquisição. Ponderar a respeito das dificuldades na aquisição. Refletir sobre o desenvolvimento da leitura e da escrita e, ainda, da aprendizagem de línguas na sala de aula. Apresentar algumas estratégias de aprendizagem. Problematizar a questão do bilinguismo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Vídeoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO – REGIME TUTORIAL

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Os conceitos teóricos e metodológicos da investigação sobre aquisição de línguas.
- ✓ As teorias de aquisição de línguas.
- ✓ As diferentes correntes filosóficas sobre aquisição.
- ✓ As dificuldades na aquisição.
- ✓ Desenvolvimento da leitura e da escrita.
- ✓ Aprendizagem de línguas na sala de aula.
- ✓ Estratégias de aprendizagem.
- ✓ Bilinguismo.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer os conceitos teóricos e metodológicos da investigação sobre aquisição de línguas.

- ✓ Refletir sobre as teorias de aquisição de línguas, bem como sobre as diferentes correntes filosóficas sobre aquisição.
- ✓ Observar as dificuldades na aquisição.
- ✓ Relacionar a Psicolinguística ao desenvolvimento da leitura e da escrita.
- ✓ Refletir sobre a aprendizagem de línguas na sala de aula.
- ✓ Conhecer estratégias de aprendizagem.

HABILIDADES:

- ✓ Aprofundar conhecimentos sobre as investigações relacionadas à Psicolinguística.
- ✓ Utilizar em sala de aula os conhecimentos adquiridos sobre aquisição de idiomas.
- ✓ Saber lidar com as dificuldades na aquisição de língua materna e de língua estrangeira.
- ✓ Usar estratégias de aprendizagem em sala de aula de língua materna e estrangeira.
- ✓ Efetuar pesquisas relacionadas à Psicolinguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GODOY, Elena; SENNA, Luiz Antonio Gomes. Psicolinguística e Letramento. Curitiba: IBPEX, 2011. (BVP) GODOY, Elena; DIAS, Luzia Schalkoski Dias. Psicolinguística em foco: linguagem – aquisição e aprendizagem. Curitiba: IBPEX, no prelo. (BVP)

DIAS, Luzia Schalkoski; GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 2009. (BVP)

FERRARI, Lilian. Introdução à linguística cognitiva. São Paulo: Contexto, 2011. (BVP)

MARTELOTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. (BVP)

RÉ, Alessandra del. Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

ROSA, Maria Carlota. Introdução à (bio)linguística: linguagem e mente. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Demonstrar as relações entre sociedade e meio ambiente. Refletir sobre a crise dos paradigmas e o sistema educacional. Diferenciar educação ambiental formal, não formal e informal. Refletir a respeito da educação ambiental como instrumento de gestão. Destacar os avanços da Agenda 21 global e local, assim como os da Agenda 21 infantil. Explicitar o que é a Agenda habitat. Dar dimensão ao conceito de protagonismo social. Caracterizar pesquisa e metodologia participativa. Arrolar os mecanismos de mobilização comunitária. Refletir sobre a participação do jovem na contemporaneidade, ponderando sobre ações nos âmbitos individual e coletiva. Contextualizar o terceiro setor. Propor reflexões sobre a participação do Poder Público e da iniciativa privada para a proteção do meio ambiente e para viabilizar ações que ratifiquem a questão da sustentabilidade.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO – REGIME TUTORIAL

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Identificar a educação ambiental e sua evolução ao longo dos tempos.
- ✓ Importância da Educação ambiental como instrumento de gestão.
- ✓ Agenda 21.
- ✓ A relação existente entre gestão ambiental e sustentabilidade.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender os conceitos-chave de meio ambiente e sustentabilidade.
- ✓ Avaliar a análise ambiental com ênfase em educação ambiental.
- ✓ Conhecer os diferentes contextos de incorporação da Educação Ambiental nos processos de gestão ambiental.

HABILIDADES:

- ✓ Reconhecer e apontar as contribuições da gestão ambiental para o cidadão.
- ✓ Propor práticas pedagógicas sobre educação ambiental.
- ✓ Apresentar de forma didática os conceitos-chave na sustentabilidade e meio ambiente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BERTÉ, Rodrigo. Gestão socioambiental no Brasil. 2. ed. rev. atual. a ampl. Curitiba: Ibpex, 2012. (BVP)
- ALBANUS, L. Lima; ZOUVI, Cristiane L. Ecopedagogia: educação e meio ambiente. Curitiba: Intersaberes, 2012. (BVP)
- RAZZOLINI FILHO, Edelvino; BERTÉ, Rodrigo. O reverso da logística e as questões ambientais no Brasil. Curitiba: Ibpex, 2009. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- LUZZI, Daniel. Educação e meio ambiente. São Paulo: Manoli, 2012. (BVP)
- PELIZZOLI, Marcelo. Homo Ecologicus: ética, educação ambiental e práticas vitais. Caxias do Sul, RS: Educus, 2011. (BVP)
- PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo; SAMPAIO, Carlos Alberto; Fernandes, Valdir. Gestão de natureza pública e sustentabilidade. Baurer, SP: Manole, 2012. (BVP)
- ULTRAMARI, Clovis; DUARTE, Fabio. Desenvolvimento local e regional. Curitiba: Ibpex, 2009. (BVP) YAMAWAKI, Yumi. Introdução à Gestão do Meio Urbano. Curitiba, InterSabers, 2013.

DISCIPLINA: ESTUDO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E I
CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Refletir a respeito dos contextos e conceitos históricos sobre as relações raciais e cultura Africana e Afrobrasileira. Evidenciar os desafios e as relações raciais no Brasil; os direitos humanos e a desigualdade racial no Brasil. Abordar a importância da valorização da diversidade étnico-racial na educação, assim como as ações afirmativas na educação em relação ao estudo étnico racial, os avanços e as perspectivas na promoção da igualdade racial. Dar dimensão às tecnologias africanas.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Contextos e conceitos históricos sobre as relações raciais e cultura Africana e Afro-brasileira.
- ✓ Os desafios e as relações raciais no Brasil.
- ✓ A desigualdade racial no Brasil.
- ✓ A importância da valorização da diversidade étnico-racial na educação.
- ✓ As ações afirmativas na educação em relação ao estudo étnico racial.
- ✓ Avanços e perspectivas na promoção da igualdade racial.
- ✓ Tecnologias africanas.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Refletir acerca dos contextos e conceitos históricos sobre as relações raciais e cultura Africana e Afrobrasileira.
- ✓ Identificar os desafios e as relações raciais, bem como a desigualdade racial no Brasil.
- ✓ Refletir sobre a importância da valorização da diversidade étnico-racial na educação, as ações afirmativas na educação em relação ao estudo étnico racial, bem como os avanços e perspectivas na promoção da igualdade racial.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer os contextos e conceitos históricos sobre as relações raciais e cultura Africana e Afrobrasileira.
- ✓ Saber argumentar acerca dos desafios, das relações raciais e da desigualdade racial no Brasil.
- ✓ Reconhecer a importância da valorização da diversidade étnico-racial na educação, as ações afirmativas na educação em relação ao estudo étnico racial, bem como os avanços e perspectivas na promoção da igualdade racial.
- ✓ Conhecer as tecnologias africanas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARVALHO, Ana Paula Comin de et al. Desigualdades de gênero, raça e etnia. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

FREITAS, Fátima e Silva. A diversidade cultural como prática na educação. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP) MICHALISZYN, Mario Sergio. Subsídios das relações étnico-raciais. Curitiba: InterSaberes, 2014. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABRAMOWICZ, Anete; SILVÉRIO, Valer Roberto (orgs.). Afirmando Diferenças: montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. 3ª edição. Campinas: Papyrus, 2011. (BVP)

FUNARI, Pedro Paulo; PINON, Ana. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. São Paulo: Contexto, 2011. (BVP)

GOMES, Marcilene. Estudos das relações étnico-raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana e indígena. Curitiba: Ibpex, (no prelo) (BVP)

PINSKY, Jaime (org.). 12 faces do preconceito. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

SALAINI, Cristian Jobi et al. Globalização, cultura e identidade. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)

DISCIPLINA: TEMAS CONTEMPORÂNEOS: DA DIVERSIDADE DE GÊNERO À FAIXA GERACIONAL

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Questões de preconceito e discriminação no ambiente escolar, com enfoque nas seguintes áreas temáticas: Educação para relações étnico-Raciais, para Gênero e Orientação Sexual, do Campo, Socioeconômica (territorialidade), Educação especial (hipossuficiência) e Educação de jovens e adultos (geracional). Literatura que se ocupa das questões de discriminação na escola. Indicadores sobre a correlação entre discriminação e desempenho escolar. Atitudes, distância social e conhecimento de situações de bullying. Legislação específica para a diversidade (LDBEn e DCNs)

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos/ alunos e alunos/ professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio Web;
- ✓ Esclarecimentos de dúvidas e realização de discussões via chat com o professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo na Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EaD;
- ✓ A elaboração de uma atividade para compor o portfólio da UTA;
- ✓ A realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no Polo de Apoio Presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar, realizada no Polo de Apoio Presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer os aspectos legais sobre preconceito e discriminação;
- ✓ Analisar os aspectos legais sobre preconceito e discriminação e verificar sua relação com o sistema de ensino.

CONHECIMENTOS:

- ✓ A Legislação educacional brasileira;
- ✓ Constituição Federal;
- ✓ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Estatuto da Criança e do Adolescente;
- ✓ Diretrizes Curriculares Nacionais;
- ✓ As Políticas Públicas Educacionais;

- ✓ Literatura que se ocupa das questões de discriminação na escola.

HABILIDADES:

- ✓ Saber reportar-se às políticas educacionais públicas em situações concretas no âmbito da escola no que diz respeito a questões de preconceito e discriminação;
- ✓ Refletir sobre as Políticas Públicas Educacionais relacionadas a questões de preconceito e discriminação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CORREA, Rosa Lydia Teixeira. Cultura e Diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012. (BVP)
- MICHALISZYN, Mario Sergio. Educação e diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012. (BVP)
- PÁDUA, Gelson Luiz Daldegan de. (org). Pedagogia social. Curitiba: Intersaberes, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ABRAMOVICZ, Anete; SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs). Afirmando diferenças: Montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. Campinas: Papyrus, 2015. (BVP)
- CARVALHO, Marília Pinto de. (org). Diferenças e desigualdades na escola: Campinas: Papyrus, 2013. (BVP)
- FÉRES-CARNEIRO, Terezinha (org.) Casal e família: permanências e rupturas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. (BVP)
- MARTINS FILHO, José. Quem cuidará das crianças: a difícil tarefa de educar os filhos hoje. Campinas, SP: Papyrus, 2016. (BVP)
- PAULA, Cláudia Regina de. Educar para a diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades. Curitiba: Intersaberes, 2013. São Paulo: Summus, 2008. (BVP)
-

DISCIPLINA: LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Refletir sobre como a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS se constitui enquanto língua natural. Pensar a Libras em relação aos direitos humanos. Contextualizar a Libras no contexto educacional e, ainda, socioeconômico-cultural. Mapear a Libras no território brasileiro. Dar evidência para o sistema linguístico que constitui a Libras. Contrastar a língua oral e a língua no espaço visual. Apresentar a estrutura das Libras e a expressão de conceitos: descritivo, emotivo, racional, literal, metafórico, concreto, abstrato.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Introdução a LIBRAS, dando especial atenção para vocabulário, configuração de mãos e organização espaço-temporal dos sinais.
- ✓ Aprofundar os estudos dos principais aspectos gramáticas das línguas de sinais.
- ✓ Exemplificar e incorporar as produções sinalizadas esses aspectos, por meio de exercícios em grupo.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender o uso das Libras como língua natural.
- ✓ Comparar a comunidade surda atual com a antiga, analisando os pressupostos teóricos e a legislação de cada época histórica.
- ✓ Reconhecer e saber usar códigos de diferentes linguagens para promover a inclusão escolar e social.
- ✓ Compreender a língua de sinais como sistema linguístico independente desenvolvido na comunidade dos surdos.
- ✓ Conhecer a estrutura das Libras e sua capacidade de expressar qualquer conceito - descritivo, emotivo, racional, literal, metafórico, concreto.
- ✓ Reconhecer, nas Libras, uma linguagem a serviço da inclusão e da socialização de saberes.

HABILIDADES:

- ✓ Detalhar os contextos da educação inclusiva e a cultura Surda: Surdo e Surdez.
- ✓ Entender a importância do acolhimento aos alunos com deficiência auditiva aliando teoria e prática pedagógicas.
- ✓ Observar como se estabelece a comunicação básica através das Libras.
- ✓ Entender a diferença de modalidade entre língua oral e língua espaço visual.
- ✓ Perceber que a Libras permite a expressão de qualquer significado decorrente da necessidade comunicativa e expressiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL (org.). Libras. Curitiba: Ibpex, 2009. (BVP)
- FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Inclusão escolar). (BVP)
- SILVA, Aline Maira da. Educação Especial e inclusão escolar: História e fundamentos. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BERGAMO, Regiane Banzatto. Educação Especial: pesquisa e prática. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)
- GUEBERT, Mirian Célia Castellain. Inclusão: Uma realidade em discussão. Curitiba: IBPEX, 2007. (BVP) KLEINA, Claudio. Tecnologia assistiva em Educação Especial e Educação Inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2011.
- (BVP)
- MARQUEZAN, Reinoldo. O deficiente no discurso da legislação. Campinas, SP: Papirus, 2009. (BVP)
- PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. Libras: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011. (BVP)
-

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA LITERATURA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Estudar a literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo. Discorrer sobre a literatura europeia e, pontualmente, sobre a sua influência na literatura brasileira. Problematizar e acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários à medida que interferem nas produções dos escritores inseridos no contexto de produção literária brasileira.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Estudo da literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo.
- ✓ A relação do homem com o Sagrado.
- ✓ A formação dos Impérios da Europa que direciona as investigações para os fundamentos da literatura ocidental e, conforme o avanço da História, chegam ao Brasil a partir da colonização portuguesa.
- ✓ Interface entre a literatura mundial e a literatura brasileira de modo a acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários das principais referências culturais ocidentais à medida que estas interferem nas produções de nossos poetas e prosadores.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Refletir sobre o estudo da literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo.
- ✓ Conhecer a formação dos Impérios da Europa, direcionando as investigações para os fundamentos da literatura ocidental que, conforme o avanço da História, chegam ao Brasil a partir da colonização portuguesa.
- ✓ Identificar a interface entre a literatura mundial e a literatura brasileira de modo a acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários das principais referências culturais ocidentais à medida que estas interferem nas produções de nossos poetas e prosadores.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer o estudo da literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo.
- ✓ Conhecer a relação do homem com o Sagrado.
- ✓ Usar a interface entre a literatura mundial e a literatura brasileira de modo a acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários das principais referências culturais ocidentais à medida que estas interferem nas produções de nossos poetas e prosadores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- FABRINO, Ana Maria Junqueira. História da Literatura Universal. Curitiba: Intersaberes, 2104. (BVP)
- ULBRA (Org.). Metodologia de Ensino da Literatura. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)
- ALVES, José Edil de Lima [et al], Estruturas do Texto Literário. Curitiba: Intersaberes, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ZINANI, Cecil Jeanine Albert. História da Literatura: questões contemporâneas. Caxias do Sul: Educus, 2010. (BVP)
- COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto 2009. (BVP)
- BRAIT, Beth. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Discutir a respeito do conhecimento do lugar da Teoria Literária, seu percurso histórico, funções e interações com as diversas manifestações sociais e artísticas, predominantemente junto à Literatura. Pensar sobre o estudo do fenômeno literário e das relações estabelecidas por escolas e gêneros literários e pelos diversos modelos críticos que têm, historicamente, acompanhado as produções textuais formulando um alargamento interdisciplinar cuja função primordial deve resultar em processos de estruturação de instâncias pedagógicas consistentes.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Vídeoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Estudo da literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo.
- ✓ A relação do homem com o Sagrado.
- ✓ A formação dos Impérios da Europa que direciona as investigações para os fundamentos da literatura ocidental e, conforme o avanço da História, chegam ao Brasil através da colonização portuguesa.
- ✓ Interface entre a literatura mundial e a literatura brasileira de modo a acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários das principais referências culturais ocidentais à medida que estas interferem nas produções de nossos poetas e prosadores.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Refletir sobre o estudo da literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo.
- ✓ Conhecer a formação dos Impérios da Europa direciona as investigações para os fundamentos da literatura ocidental que, conforme o avanço da História, chegam ao Brasil através da colonização portuguesa.
- ✓ Identificar a interface entre a literatura mundial e a literatura brasileira de modo a acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários das principais referências culturais ocidentais à medida que estas interferem nas produções de nossos poetas e prosadores.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer o estudo da literatura enquanto fenômeno artístico de diferentes culturas do mundo.

✓ Conhecer a relação do homem com o Sagrado.

✓ Usar a interface entre a literatura mundial e a literatura brasileira de modo a acompanhar a evolução dos movimentos artístico-literários das principais referências culturais ocidentais à medida que estas interferem nas produções de nossos poetas e prosadores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PAULA, S. Laura. Teoria da Literatura. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

RHEINHEIMER, Marione et al. Literatura Brasileira: do quinhetismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

ULBRA (Org.). Literatura portuguesa. Curitiba: IbpeX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto 2009. (BVP)

ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 2010. (BVP)

BRAIT, Beth. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

PROENÇA FILHO, Domício. A linguagem literária. São Paulo: Ática, 2007. (BVP) SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Estudar a historiografia literária brasileira, considerando tanto a questão estilística quanto o conteúdo sociocultural de suas obras mais representativas. Abordar a periodização literária por meio de eixos temáticos recorrentes nas diferentes Escolas até a contemporaneidade.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

✓ Videoaulas

✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

✓ Estudo da historiografia literária brasileira, considerando tanto a questão estilística quanto o conteúdo sociocultural de suas obras mais representativas.

✓ Abordagem da periodização literária através de eixos temáticos recorrentes nas diferentes Escolas até a contemporaneidade.

COMPETÊNCIAS:

✓ Refletir sobre a historiografia literária brasileira, considerando tanto a questão estilística quanto o conteúdo sociocultural de suas obras mais representativas.

✓ Identificar a abordagem da periodização literária através de eixos temáticos recorrentes nas diferentes Escolas até a contemporaneidade.

HABILIDADES:

✓ Conhecer o estudo da historiografia literária brasileira, considerando tanto a questão estilística quanto o conteúdo sociocultural de suas obras mais representativas.

✓ Reconhecer a abordagem da periodização literária através de eixos temáticos recorrentes nas diferentes Escolas até a contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, José Edil de Lima. Estruturas do Texto Literário. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014. (BVP)

RHEINHEIMER, Marione et al. Literatura Brasileira: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

RESENDE, Neide. A semana de arte moderna. São Paulo: Ática, 2006. (BVP)

PROENÇA FILHO, Domício. A linguagem literária. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

BRAIT, Beth. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: IBPEX, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: LITERATURA CLÁSSICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Identificar e compreender os gêneros literários na Grécia Antiga. Conceituar arte, poesia e mimese. Dar dimensão à leitura e ao estudo da teoria literária clássica de Aristófanes, Platão e Aristóteles (poética). Destacar a composição de textos e recepção. Estudar os textos literários gregos fundadores dos gêneros épico, lírico e dramático, bem como da prosa de ficção (a epopeia de Homero, a lírica arcaica, o teatro ático: tragédia e comédia e a prosa de ficção: Luciano). Estudar a cultura e a literatura greco-latina, valorizando suas influências e contribuições para o Ocidente contemporâneo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

✓ Videoaulas

✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Ilíada e Odisseia.
- ✓ Poesia e memória.
- ✓ Aedos e canto.
- ✓ Passado histórico e mítico.

COMPETÊNCIAS:

✓ Introduzir elementos da concepção artística da Grécia Antiga, que serão, posteriormente, retomados e renovados por outros autores da literatura clássica.

HABILIDADES:

- ✓ Relação entre escrita e oralidade na tradição poética.
- ✓ Status do poeta na Grécia Antiga.
- ✓ Estrutura formal da poesia homérica.
- ✓ Introdução às diferentes tradições poéticas do período arcaico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORAES, Alexandre Santos de. Poetas e Poesia oral na Grécia Homérica e Arcaica. In: A palavra de quem canta: aedos e divindades nos períodos homérico e arcaico gregos. 2009. 105 f. Dissertação de Mestrado. PósGraduação em História Comparada, UFRJ, Rio de Janeiro, 2009. p. 30-49 (capítulo 2). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp091582.pdf>>. Acesso em: 23 de jul. 2017.

ROCHA, Roosevelt. Lírica Grega Arcaica e Lírica Moderna: Uma Comparação. In: Philia&Filia, Porto Alegre, vol. 03, n. 2, jul./dez. 2012. Disponível em:

<<http://www.seer.ufrgs.br/index.php/Philiaefilia/article/view/37252/24081>>. Acesso em: 23 de jul. 2017. CORDEIRO, Luiz Henrique Bonifácio. Literatura, teatro e gênero cômico na Atenas Clássica. In: Fato & Versões, vol. 6, n. 12, 2014. Disponível em: <<http://seer.ufms.br/index.php/fatover/article/view/1352>>. Acesso em: 23 de jul. 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SANTORO, Fernando. Como anistiar o poeta exilado por Sócrates? In: Anais de Filosofia Clássica, Rio de Janeiro, vol. 2 n. 4, p. 19-28, 2008. Disponível em: <<http://www.afc.ifcs.ufrj.br/2008/SANTORO.pdf>>. Acesso em: 23 de jul. 2017.

FONSECA, Ísis Borges Belchior da. A oratória epidítica na Grécia Antiga: o Evágoras de Isócrates. In: Letras Clássicas, São Paulo, n. 4, p. 51-61, 2000. Disponível em:

<<http://www.periodicos.usp.br/letrasclassicas/article/view/73779>>. Acesso em: 23 de jul. 2017.

IPIRANGA JR., Pedro. O Romance Antigo: teorização e crítica. In: Eutomia, Recife, n. 14 (1), p. 45-65, 2014. Disponível em: <<https://periodicos.ufpe.br/revistas/EUTOMIA/article/view/726/550>>. Acesso em: 23 de jul. 2017.

DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

As correntes da Psicologia e suas contribuições para a Pedagogia: a visão interacionista e construtivista de Piaget; Vygotsky e a perspectiva histórico-cultural. As estruturas psicológicas do desenvolvimento: a criança de zero a seis anos, a latência e a adolescência. Práticas educacionais inclusivas e o desenvolvimento humano.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas); com possibilidade de interação via 0800 e Chat;

- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio Web;
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o Professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ✓ Realização de atividade pedagógica on-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar, realizada no polo de apoio presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender a contribuição de psicologia para prática educacional no processo de ensino-aprendizagem da criança;
- ✓ Apropriar-se do conhecimento pedagógico próprio do processo de ensino-aprendizagem da criança;
- ✓ Conhecer sobre o desenvolvimento psíquico da criança;
- ✓ Conhecer práticas educacionais inclusivas e o desenvolvimento humano.

CONHECIMENTOS:

- ✓ O processo evolutivo da criança no contexto histórico-social;
- ✓ As estruturas psíquicas da criança e sua formação;
- ✓ As fases do desenvolvimento e suas subestruturas;
- ✓ As fases e as estruturas psíquicas da criança de zero a seis anos;
- ✓ As características das fases do desenvolvimento infantil.

HABILIDADES:

- ✓ Propor processos de ensino-aprendizagem coerentes com a faixa etária do estudante da educação básica;
- ✓ Criar atividades pedagógicas de acordo com as estruturas psíquicas da criança e sua formação;
- ✓ Reconhecer as fases e as estruturas psíquicas da criança e do adolescente da educação básica;
- ✓ Reagir a partir dos fundamentos psicológicos quando no enfrentamento de atritos na relação professoraluno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARMO, João dos Santos. Fundamentos psicológicos da educação. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes; LEAL, Daniela. Teorias da aprendizagem: um encontro entre os pensamentos filosófico, pedagógico e psicológico. Curitiba: Ibpex, 2012. (BVP) STOLTZ, Tânia. As perspectivas construtivas e histórico-cultural na educação escolar. 3 ed. Curitiba: IBPEX: 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

HOUDÉ, Olivier. Dez Lições de Psicologia e Pedagogia: uma contestação das ideias de Piaget. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

KRIEGER, Maria da Graça Taffarel. Psicodinâmica da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

OLIVEIRA, Marta Kohl de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2010. (BVP)

RACY, Paula Márcia Pardini de Bonis. Psicologia da educação: origem, contribuições, princípios e desdobramentos. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

TOPCZEWSKI, Abram. O aprendizado e suas desabilidades. 3ª edição. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011. (BVP)

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Conceito de filosofia. A natureza própria da reflexão filosófica, seus limites e virtualidades. A reflexão filosófica e suas inter-relações com o objeto da atividade pedagógica. Os campos e as esferas de intervenção do pensamento filosófico: a epistemologia, a ontologia, a axiologia e a ética. A fenomenologia, o existencialismo e o estruturalismo. As concepções idealistas e materialistas, as abordagens racionalistas e empiristas e os seus desdobramentos na esfera do pensamento educativo. A filosofia e a educação em face das mais importantes linhas e concepções da história do pensamento humano universal e brasileiro. As tendências e concepções predominantes e mais significativas na Filosofia Clássica, Medieval, Moderna e Contemporânea e suas contribuições ao desenvolvimento do pensamento pedagógico brasileiro.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio Web;
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões, via chat, com o professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo na Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas da EaD;
- ✓ A elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ✓ A realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar – realizada no polo de apoio presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer as concepções filosóficas os seus desdobramentos na esfera do pensamento educativo;
- ✓ Desenvolver reflexões filosóficas que aprofundem a compreensão da realidade educacional;
- ✓ Analisar questões contemporâneas da realidade educacional com a criticidade oferecida pela Filosofia;
- ✓ Compreender os principais fundamentos filosóficos pertinentes à teoria educacional;
- ✓ Entender a Filosofia como a reflexão comprometida com a verdade.

CONHECIMENTOS

- ✓ Diferentes percepções críticas e compreendê-las à luz do pensamento dos principais filósofos;
- ✓ Escritos filosóficos a fim de facilitar a elaboração e construção textual;
- ✓ Principais abordagens da Filosofia que embasam as teorias no pensamento da educação.

HABILIDADES:

- ✓ Apontar as principais contribuições da Filosofia para o pensamento pedagógico;
- ✓ Descrever as grandes questões gerais da Filosofia da educação às práticas pedagógicas institucionais;
- ✓ Identificar as principais consequências teóricas e práticas do positivismo para a educação;
- ✓ Reconhecer os alcances e limites da teoria do materialismo dialético de Marx e Engels para a educação;
- ✓ Identificar as questões filosóficas que auxiliam no entendimento da realidade educacional além de seus limites técnicos;
- ✓ Verificar as reflexões de cunho filosófico sobre as teorias e práticas pedagógicas.
- ✓ Descrever a proposta do pragmatismo como uma nova teoria educacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VASCONCELOS, José A. Fundamentos filosóficos da educação. Ctb: IBPEX, 2011. (Série Fundamentos da Educação). (BVP)

GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. Fundamentos históricos e filosóficos da educação brasileira. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2010. (Série Abordagens filosóficas em educação). (BVP)

NOGUEIRA JR., Renato. Aprendendo a ensinar: uma introdução aos Fundamentos Filosóficos da Educação. Curitiba: IBPEX, 2009. (Série Fundamentos da Educação). (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BUARQUE, Cristovam. Da Ética à Ética: minhas dúvidas sobre a ciência econômica. Curitiba: IBPEX, 2012. (BVP) GALLO, Sílvia (Coord.). Ética e cidadania: caminhos da filosofia: elementos para o ensino de filosofia. 12. ed. Campinas: Papyrus, 2010. (BVP)

GHIRALDELLI JR, Paulo. Filosofia e História da Educação Brasileira. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2009. (BVP) SOARES, Eliana Maria do Sacramento; LUCHESE, Terciane Angela. Educação, educações: história, filosofia e linguagem. Caxias do Sul, RS: Educs, 2010. (BVP)

TRIGO, Luiz Gonzaga Godoy. Pensamento filosófico: um enfoque educacional. Curitiba: IBPEX, 2009. (BVP)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Educação Especial no contexto da sociedade brasileira: aspectos filosóficos, históricos e legais. Concepções de Educação Especial, de Educação Inclusiva e de Escola para Todos. Caracterização do alunado face aos determinantes biopsicossocial e pedagógico. Políticas e programas de atendimento educacional nos âmbitos nacional e estadual. A organização escolar e as implicações didático-pedagógicas quanto ao planejamento, conteúdos, objetivos, materiais didáticos, procedimentos metodológicos e avaliativos e a relação pedagógica. Adaptações significativas e não significativas e as tecnologias assistivas. A escola e o professor e o processo de inclusão de alunos que apresentam necessidades especiais.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos/ alunos e alunos/ professores, via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Esclarecimentos de dúvidas e realização de discussões via chat com o professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EaD;
- ✓ Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no Polo de Apoio Presencial;
- ✓ Uma prova discursiva, realizada no Polo de Apoio Presencial;

- ✓ Desenvolvimento de Portfólio, conforme indicado no roteiro de estudos.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender os aspectos filosóficos, históricos e legais da Educação Especial no contexto da sociedade brasileira;
- ✓ Conhecer a aprendizagem e o processo de desenvolvimento biopsicossocial;
- ✓ Identificar os serviços de apoio e o atendimento educacional na organização escolar e as implicações didático pedagógicas;
- ✓ Conhecer as concepções de Educação Especial, de Educação Inclusiva e de Escola para Todos;
- ✓ Compreender as políticas e programas de atendimento educacional nos âmbitos nacional e estadual;
- ✓ Reconhecer as adaptações significativas e não significativas e as tecnologias assistivas; ✓ Conhecer as atribuições do professor face ao processo de inclusão

CONHECIMENTOS:

- ✓ Aspectos históricos e filosóficos da Educação Especial.
- ✓ Processo de desenvolvimento e aprendizagem do ser humano;
- ✓ Concepção de Educação Especial, Educação Inclusiva e de Escola para Todos;
- ✓ Redes de apoio;
- ✓ Políticas e programas de atendimento educacional;
- ✓ Adaptações curriculares e tecnologias assistivas.

HABILIDADES:

- ✓ Compreender os aspectos filosóficos, históricos e legais da Educação Especial no contexto da sociedade brasileira;
- ✓ Conhecer a aprendizagem, e o processo de desenvolvimento biopsicossocial;
- ✓ Identificar os serviços de apoio e o atendimento educacional na organização escolar e as implicações didático-pedagógicas;
- ✓ Conhecer as concepções de Educação Especial, de Educação Inclusiva e de Escola para Todos;
- ✓ Compreender as políticas e programas de atendimento educacional nos âmbitos nacional e estadual;
- ✓ Reconhecer as adaptações significativas e não significativas e as tecnologias assistivas;
- ✓ Conhecer as atribuições do professor face ao processo de inclusão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- FERNANDES, Sueli. Fundamentos para Educação Especial. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)
- FACION, José Raimundo. Inclusão Escolar e suas implicações. Curitiba: Ibpex, 2009. (BVP)
- BERGAMO, Regiane Banzatto. Educação Especial: pesquisa e prática. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- GUEBERT, Mirian Célia Castellain. Inclusão: uma realidade em discussão. Curitiba: Ibpex, 2007. (BVP) MINETTO, Maria de Fátima Caldeira. Currículo na Educação Inclusiva: entendendo este desafio. 2 ed. rev. e atual. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)
- PAN, Mirian. O Direito à Diferença: uma reflexão sobre deficiência intelectual e educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)
- SABATELLA, Maria Lucia. Talentos e superdotação: problema ou solução? Curitiba: Ibpex, 2008. (BVP)
- SILVA, Aline Maira. Educação Especial e Inclusão Escolar: história e fundamentos. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)
-

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

A história da escolarização brasileira. A educação no Brasil-Colônia e no Império. A educação na Primeira República. A educação brasileira no Governo Vargas. A educação brasileira nos governos populistas de 1945 a 1964. A educação brasileira na Ditadura Militar e a educação brasileira na nova República. Conhecimento histórico e historiográfico e suas contribuições no campo educacional, na interpretação dos problemas educativos e no entendimento da organização escolar brasileira.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos/ alunos e alunos/ professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio Web;
- ✓ Esclarecimentos de dúvidas e realização de discussões via chat com o professor indicação de estudo na Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EaD;
- ✓ A elaboração de uma atividade para compor o portfólio da UTA;
- ✓ A realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no Polo de Apoio Presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar, realizada no Polo de Apoio Presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Interpretar a realidade pedagógica e escolar a partir da análise de sua construção histórica;
- ✓ Compreender os contextos, as mudanças, as permanências e as simultaneidades que ocorrem ao longo do tempo na educação brasileira;
- ✓ Estabelecer relações em diferentes períodos históricos, entre os fundamentos da educação e a organização escolar brasileira.

CONHECIMENTOS:

- ✓ A influência dos períodos históricos na educação brasileira;
- ✓ Identificação e compreensão de problemas na organização escolar;
- ✓ Problemas educativos e a organização escolar.

HABILIDADES:

- ✓ Distinguir as fases da história da Educação;
- ✓ Discutir sistematicamente ideias e tendências pedagógicas que permearam a construção do atual panorama brasileiro;
- ✓ Revisar a historicidade educacional brasileira;
- ✓ Identificar as principais influências no pensamento pedagógico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. Constituição histórica da educação brasileira. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)
- _____. Fundamentos históricos e filosóficos da educação brasileira. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)
- VASCONCELOS, José Antônio. Fundamentos epistemológicos da história. Curitiba: Ibpex, 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GHIRALDELLI Jr., Paulo. Filosofia e História da Educação Brasileira. Barueri: Manole, 2009. (BVP)

KARNAL, Leandro (Org.). História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Educação e Cultura na História do Brasil. Curitiba: Ibpex, 2009. (Série Construção Histórica da Educação). (BVP)

SCHNEIDER, Laíno Alberto. História da educação. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Formação Pedagógica). (BVP)

SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar História no Século XXI: em busca do tempo entendido. 4. ed. Campinas: Papyrus, 2011. (BVP)

DISCIPLINA: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Dimensionar a diversidade do significado. Diferenciar sentido e denotação. Destacar as reflexões concernentes à enunciação: conceitos teóricos e metodologia da semântica argumentativa. Ponderar sobre polissemia e metáfora. Diferenciar significado, sentido e referência, assim como sentido lexical, gramatical e textual. Apresentar a teoria dos atos de fala. Promover uma análise contrastiva entre Semântica formal e Semântica da enunciação. Oferecer uma reflexão sobre a Semântica e sua relação com a Pragmática. Dar vazão às novas perspectivas em Semântica no Brasil.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Vídeoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO – REGIME TUTORIAL:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ A diversidade do significado.
- ✓ Sentido e denotação.
- ✓ Enunciação: conceitos teóricos e metodologia da semântica argumentativa.
- ✓ Polissemia e metáfora.
- ✓ Significado, sentido e referência.
- ✓ Sentido lexical, gramatical e textual.
- ✓ A teoria dos atos de fala.
- ✓ A Semântica e sua relação com a pragmática.
- ✓ As novas perspectivas em semântica no Brasil.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Refletir a respeito da diversidade do significado.
- ✓ Compreender os sentidos denotativos e conotativos
- ✓ Conhecer os conceitos teóricos e a metodologia da semântica argumentativa.
- ✓ Observar o sentido lexical, gramatical e textual.
- ✓ Conhecer a teoria dos atos de fala.

Relacionar a Semântica à Pragmática.

Conhecer as novas perspectivas em semântica no Brasil.

HABILIDADES:

- ✓ Entender a diversidade do significado.
- ✓ Entender os conceitos teóricos e a metodologia da semântica argumentativa.
- ✓ Compreender a polissemia e a metáfora.
- ✓ Compreender a Semântica formal associando-a à Semântica da enunciação.
- ✓ Refletir sobre as novas perspectivas em semântica no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GEDRAT, Doris Cristina et al. Língua Portuguesa: introdução aos estudos semânticos. Curitiba: IBPEX, 2013. (BVP)

WACHOWICZ, Tereza Cristina. Análise Linguística nos Gêneros Textuais. Curitiba. IBPEX, 2010. (BVP)

SCHALKOSKI, Luzia; GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ILARI, Rodolfo; GERARDI João Vanderley. Semântica. São Paulo: Ática 2006. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

ILARI, Rodolfo. Sentido e significação. São Paulo: Contexto, 2004. (BVP)

ILARI, Rodolfo. Introdução ao estudo do léxico: Brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

MARTELOTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. (BVP)

DISCIPLINA: ANÁLISE DE TEXTO LITERÁRIO: PROSA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Apresentar algumas noções de narratividade, verossimilhança e ficcionalidade. Pensar a respeito da narrativa de ficção. Estabelecer uma trajetória das formas narrativas em prosa: romance, novela, conto. Apontar os elementos constitutivos da prosa ficcional: enredo, personagem, narrador, tempo e espaço. Dar vazão a alguns recursos estilísticos. Fomentar a prática de análise de textos ficcionais.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Reflexão a respeito da ideia de literatura, cotejando diferentes contribuições teóricas arroladas ao longo do século XX.

O discurso ficcional e suas especificidades.

Características do texto ficcional: ficcionalidade, verossimilhança e narratividade.

- ✓ Elementos formais, semânticos, sintáticos e estilísticos do texto em prosa.
- ✓ Formas contemporâneas do gênero narrativo: romance, conto e novela.
- ✓ Tipos de narrador segundo proposição de Norman Friedman.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Refletir sobre a ideia de literatura, demonstrando ciência quanto às forças extradiegéticas que definem o texto literário.
- ✓ Reconhecer e ser capaz de ler os textos literários selecionados a partir de pressupostos críticos, detectando questões concernentes à narratologia e, ainda, às características do gênero lírico.
- ✓ Reconhecer o percurso histórico das modalidades narrativas.
- ✓ Identificar os tipos de narrador presentes em cada narrativa.

HABILIDADES:

- ✓ Reconhecer a caracterização do discurso ficcional.
- ✓ Distinguir o discurso literário dos demais discursos linguísticos.
- ✓ Apreender os resultados das escolhas semânticas e sintáticas na constituição do universo ficcional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CRUZ, Gisele Thiel Della; WEINHARDT, Marilene. A prosa ficcional: teoria e análise de textos. Curitiba: InterSaberes, 2019. (BVP)
- PAULA, Laura da Silveira. Teoria da literatura. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)
- ALVES, José Édil de Lima et al. Estruturas do texto literário. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BRAIT, Beth. A personagem. São Paulo: Ática, 1985. (BVP)
- PAULA, Laura da Silveira. Teoria da literatura. Curitiba: InterSaberes, 2012. BF/BVP
- KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014. BF/BVP
- SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. 10. ed. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)
-

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO-JUVENIL

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Reconhecer as possibilidades de trabalho com os textos da literatura brasileira, considerando uma prática pedagógica crítica e inclusiva. Discorrer a respeito da literatura juvenil e a formação do leitor juvenil. Apontar as origens e problemática da literatura juvenil. Refletir sobre a igualdade racial e os direitos humanos. Discutir sobre a construção dos textos, assimetria e adaptação. Oportunizar uma reflexão sobre a literatura juvenil brasileira contemporânea, principais tendências e autores.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Reconhecimento das possibilidades de trabalho com os textos da literatura brasileira, considerando uma prática pedagógica crítica e inclusiva.
- ✓ A literatura infantil e infantojuvenil.
- ✓ A formação do leitor infantojuvenil.
- ✓ Origens e problemática da literatura infantojuvenil.
- ✓ A construção dos textos, assimetria e adaptação.
- ✓ A literatura infantojuvenil brasileira contemporânea, principais tendências e autores.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Identificar as possibilidades de trabalho com os textos da literatura brasileira, considerando uma prática pedagógica crítica e inclusiva.
- ✓ Valorizar a literatura infantil e infanto-juvenil, a formação do leitor infanto-juvenil, as origens e problemática da literatura infantojuvenil.
- ✓ Analisar a construção dos textos, assimetria e adaptação.
- ✓ Reconhecer a literatura infantojuvenil brasileira contemporânea, principais tendências e autores.

HABILIDADES:

- ✓ Ler e compreender textos de língua inglesa.
- ✓ Reconhecer as possibilidades de trabalho com os textos da literatura brasileira, considerando uma prática pedagógica crítica e inclusiva.
- ✓ Conhecer a literatura infantil e infantojuvenil.
- ✓ Refletir sobre a formação do leitor infanto-juvenil.
- ✓ Conhecer as origens e a problemática da literatura infantojuvenil.
- ✓ Incentivar a construção dos textos, assimetria e adaptação.
- ✓ Reconhecer a literatura infantojuvenil brasileira contemporânea, principais tendências e autores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PEREIRA, Mara e SOUZA, Luana. Literatura infanto-juvenil. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

GUINSKI, Lílian Deise. Estudos literários e culturais na sala de aula de língua portuguesa e estrangeira. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

COSTA, Marta Morais da. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: IBPEX, 2007. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CABRAL, Sara Regina; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Mara Elisa Matos. Metodologia de ensino da Literatura. Curitiba: InterSaberes, 2008. (BVP)

FARIA, Maria Alice. Como usar literatura infantil na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

PROENÇA FILHO, Domício. A linguagem literária. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

LAJOLO, Marisa. Literatura infantil brasileira: histórias e histórias. São Paulo: Ática, 1999. (BVP) ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: IBPEX, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: ANÁLISE DE TEXTO LITERÁRIO: POESIA**CARGA HORÁRIA: 56 HORAS****EMENTA:**

Diferenciar poesia e prosa, enfatizando também as suas inter-relações. Definir poesia e poema. Apresentar os gêneros clássicos (épico, lírico e dramático) e as transformações e classificações das formas poéticas. Dar destaque para os estudos da versificação em língua portuguesa. Apresentar as formas poéticas (eruditas e populares) nos movimentos literários portugueses e brasileiros. Analisar e interpretar poemas: forma, tema e figuras de linguagem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Reflexão a respeito da ideia de literatura, cotejando diferentes contribuições teóricas arroladas ao longo do século XX.
- ✓ O discurso ficcional e suas especificidades.
- ✓ Características do texto poético.
- ✓ Elementos formais, semânticos, sintáticos e estilísticos do texto poético.

HABILIDADES:

- ✓ Demonstrar familiaridade para ler textos poéticos.
- ✓ Estabelecer leituras críticas de textos poéticos a partir do cotejo de contribuições da fortuna crítica de determinado autor ou obra.
- ✓ Saber utilizar os princípios da escansão para ler poemas.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Reconhecer os diferentes elementos que compõem os textos poéticos, além das principais formas fixas que compõem o recorte e seleção da disciplina.
- ✓ Construir significados e leituras críticas para os textos poéticos a partir da análise de elementos composicionais.
- ✓ Demonstrar uma perspectiva crítica para relacionar diferentes contribuições teóricas sobre a análise de textos poéticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FABRINO, Ana Maria Junqueira. História da literatura universal. Curitiba: InterSaber, 2014. (BVP)

OLIVEIRA, Silvana. Análise de textos literários: poesia. Curitiba: InterSaber, 2017. (BVP) PAULA, Laura da Silveira. Teoria da literatura. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

BRAIT, Beth. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

BULHÕES, Marcelo. Jornalismo e literatura em convergência. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

GOLDSTEIN, Norma S. O texto sem mistério: Leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. São Paulo: Ática, 2007. (BVP).

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA LITERATURA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino de literatura ao longo do século XX. Aspectos do processo de ensino e de aprendizado da literatura. Discussão a respeito da literatura como direito, segundo a ótica adotada por Antonio Candido em alguns dos ensaios que fazem parte da obra "Vários escritos". Discussão a respeito do processo de compreensão leitora e a dinâmica da literatura na formação. Reflexões a respeito da relação entre literatura infantil e a escola, o letramento literário, a formação do leitor e as estratégias de leitura. Destaque pontual para reflexões a respeito da literatura infantil desde o século XIX, ponderando um panorama da produção literária infantil brasileira.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Teleaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Discussão a respeito das principais teorias voltadas ao ensino e à aprendizagem da literatura na instância da Educação Básica.
- ✓ Aproximação das principais contribuições a respeito da metodologia do ensino de literatura.
- ✓ Conhecimento de um panorama voltado ao ensino da literatura.
- ✓ Ciência das principais leituras críticas voltadas à discussão da literatura infantil, com destaque para o contexto e produção literária brasileiros.
- ✓ Reconhecimento de alguns dos principais nomes e obras que fazem parte do cânone literário infantil brasileiro.
- ✓ Desenvolvimento de estratégias de leitura e construção de um aparato crítico para pensar o processo de escolha do livro em ambiente escolar.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer o histórico dos pressupostos teóricos que embasam as discussões sobre o conceito de literatura;
- ✓ Conhecer algumas das contribuições arroladas por teóricos da literatura sobre a delimitação dos gêneros literários.
- ✓ Reconhecer as principais abordagens voltadas à metodologia do ensino de literatura.
- ✓ Identificar as principais características relacionadas às escolas literárias brasileiras, com destaque para a produção de literatura infantil.
- ✓ Desenvolver criticamente estratégias de leitura para pensar a literatura.

HABILIDADES:

- ✓ Refletir sobre as sinuosidades e particularidades do conceito de literária, ponderando aspectos de ordem intra e extratextual.
- ✓ Identificar os gêneros literários e tensionar os limites estabelecidos entre cada um deles.
- ✓ Desenvolver a competência leitora e a relação com o texto literário, a partir da leitura e interpretação de excertos de fragmentos literários.
- ✓ Reconhecer as transformações sofridas pela literatura infantil ao longo das décadas, com atenção especial para a produção brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- QUADROS, Deisily. Metodologia do Ensino da Literatura Juvenil. Curitiba: InterSaber, 2018. (BVP)
- PAULA, Laura da Silveira. Teoria da literatura. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)
- CABRAL, Sara Regina Scotta. Metodologia de ensino de literatura. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALVES, José Édil de Lima et al. Estruturas do texto literário. Curitiba: InterSaber, 2013. (BVP)
- BRAIT, Beth. A personagem. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. (BVP)
- GOLDSTEIN, Norma Seltzer. Versos, sons, ritmos. 14. ed. São Paulo: Ática, 2006. (BVP)
- KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaber, 2014. (BVP)
- SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. 10. ed. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

O português como língua estrangeira. Linguística Aplicada em PLE. Aquisição de PLE. Multilinguismo, bilinguismo e bilingualidade. Abordagens metodológicas para o ensino de PLE. Abordagem comunicativa. Procedimentos metodológicos: observação, diário, questionário, visionamento, entrevista, história de vida etc.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Teleaulas

Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO – REGIME TUTORIAL:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);

Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

A aquisição de línguas estrangeiras geralmente ocorre de um modo diferente do processo em que aprendemos nossa língua materna. Refletir como se dá esse processo nos traz subsídios para entender o processo pelo qual alunos de PLE passam.

As práticas de ensino são determinadas por tomadas de decisões quanto à(s) metodologia(s) a serem utilizadas seja no dia a dia da sala de aula, no planejamento das aulas ou nos materiais didáticos elaborados ou adotados. Conhecer como essas abordagens foram propostas e analisá-las se faz necessário para que os professores tenham autonomia nas suas escolhas.

Conhecer possíveis dificuldades e mesmo facilidades para o ensino de PLE relacionado aos falantes de línguas próximas e distantes do português.

COMPETÊNCIAS:

Conhecer e analisar diferentes abordagens e metodologias que influenciaram e influenciam as práticas de ensino-aprendizagem de língua estrangeira e também de PLE.

Refletir sobre a diversidade cultural e linguística presentes nas áreas de PLE e identificar dificuldades relacionadas ao ensino-aprendizagem intercultural.

Discorrer sobre o exame chamado Celpe-Bras (Certificado de Língua Portuguesa para Estrangeiros). Será descrito o seu histórico e propósitos assim como seu procedimento de realização.

HABILIDADES:

Conhecer a concepção teórica do exame Celpe-Bras

Descrever o funcionamento do exame e principalmente da avaliação holística

Analisar as tarefas de produção de textos solicitadas pelo exame

Análise contrastiva das características gramaticais do português brasileiro e outras línguas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MEYER, R. M. de B. Cultura Brasileira e língua portuguesa: do estereó tipo à realidade. IN: CUNHA, M. J.

C. e SANTOS, P. Tópicos em português língua estrangeira. Brasília: Ed. Da UnB, 2002.

_____. Cultural, multicultural, intercultural – o português como segunda língua para estrangeiros.

IN: Revista Matruga. - Pós-graduação em Letras UERJ, v.20, n. 32. Rio de Janeiro: UERJ, 2013.

MEYER (Org.) ; ALBUQUERQUE, A. F. de S. (Org.) . Português para Estrangeiros: questões interculturais. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, v. 1, 2013.

MEYER ; ALBUQUERQUE, A. F. de S. ; ALENCAR . Português para Estrangeiros: da gramática à

pragmática, do ensino à pesquisa. In: Cláudio Cezar Henriques. (Org.). Linguagem., conhecimento e aplicação: estudos de língua e lingüística. 1ed.Rio de Janeiro: Europa, v. , p. 48-59, 2003.

NEVES, M. H. DE M. Gramática de usos do português. 2ª edição. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

PEREIRA, A. & GOTTHEIM, L. Materiais didáticos para o ensino de Língua estrangeira: processos de criação e contextos de uso. Mercado de Letras, Rio de Janeiro, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBUQUERQUE, A. F. de S.. Breve reflexão sobre o uso dos pretéritos perfeito e imperfeito. IN: Gazeta Brazilian News. Florida - Estados Unidos, p. 31 - 31, 11 set. 2014.

ALBUQUERQUE, A. F. de S.. Diretrizes gramaticais no processo de ensino/aprendizagem de Português para estrangeiros. IN: Revista Idioma (UERJ), v. 1, p. 160-167, 2015.

BAZERMAN, Charles. Atos de fala, gêneros textuais e sistemas de atividades: como os textos organizam atividades e pessoas. In: DIONÍSIO, Angela & HOFFNAGEL, Judith (Orgs.) Gêneros textuais, tipificação e interação: Charles Bazerman. São Paulo: Cortez, 2005.

BRAGA, D. B. A comunicação interativa em ambiente hipermídia: as vantagens da hipermodalidade para o aprendizado no meio digital. IN: MARCUSCHI, Luiz Antônio & XAVIER, Antônio Carlos. Hipertexto e gêneros

digitais: novas formas de construção de sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

O professor de Língua Portuguesa: Reflexões sobre o papel de educador e sobre seu compromisso com a realidade do aluno. O processo ensino–aprendizagem da Língua Portuguesa: abordagens metodológicas. Métodos e técnicas para o ensino da Língua Portuguesa e o uso de novas tecnologias de comunicação e informação. A importância e o uso do livro didático em sala de aula. O currículo como instrumento pedagógico na construção e reconstrução do conhecimento. As tendências pedagógicas subsidiando o ensino da Língua Materna. Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Teleaulas

Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO– REGIME TUTORIAL:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);

Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

Duas provas discursivas – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

O papel do professor de Língua Portuguesa e seu compromisso com a realidade do aluno.

O processo ensino–aprendizagem da Língua Portuguesa e suas abordagens metodológicas.

Métodos e técnicas para o ensino da Língua Portuguesa e o uso de novas tecnologias de comunicação e informação.

A importância e o uso do livro didático em sala de aula.

O currículo como instrumento pedagógico na construção e reconstrução do conhecimento.

As tendências pedagógicas subsidiando o ensino da Língua Materna.

COMPETÊNCIAS:

Refletir sobre seu papel de educador e seu compromisso com a realidade do aluno.

Refletir sobre o processo ensino–aprendizagem da Língua Portuguesa: abordagens metodológicas.

Usar novos métodos e técnicas para o ensino da Língua Portuguesa bem como novas tecnologias de comunicação e informação.

Observar a importância e o uso do livro didático em sala de aula e do currículo como instrumento pedagógico na construção e reconstrução do conhecimento.

Conhecer as tendências pedagógicas: subsidiando o ensino da Língua Materna. Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental.

HABILIDADES:

Saber qual é o papel do professor de Língua Portuguesa e seu compromisso com a realidade do aluno.

Conhecer o processo ensino–aprendizagem da Língua Portuguesa e suas abordagens metodológicas.

Utilizar métodos e técnicas para o ensino da Língua Portuguesa e novas tecnologias de comunicação e informação.

Usar as novas tendências pedagógicas: subsidiando o ensino da Língua Materna.

Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GOMES, Maria Lucia Castro. Metodologia do ensino de Língua Portuguesa. Curitiba: IBPEX, 2011.

PAULA, Anna Beatriz & SILVA, Rita do Carmo Polli. Didática e avaliação em Língua Portuguesa. Curitiba: Intersaberes, 2012.

RAPAPORT, Ruth. Comunicação e tecnologia no ensino de línguas. Curitiba: IBPEX, 2008. BV

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

NEVES, Maria Helena Moura. Que gramática ensinar na escola? Norma e uso da Língua Portuguesa. São Paulo: Contexto, 2011. BV

MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís; MARCONDES, Beatriz. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2010. BV

BECHARA, Evanildo. Ensino da gramática: Opressão?, Liberdade? São Paulo: Ática, 2006. BV

ELIAS, Vanda Maria. Ensino da língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011. BV

LUFT, Celso Pedro. Língua e Liberdade: por uma nova concepção da língua materna. São Paulo: Ática, 2008.

DISCIPLINA: METODOLOGIA PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Análise histórico-social da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. Princípios e concepções da EJA. O contexto da EJA na América Latina. Contribuições do Método Paulo Freire para o ensino na EJA. Políticas Públicas Educacionais e Legislação da EJA nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Diretrizes Curriculares da EJA. Experiências e Programas nacionais EJA. Plano Nacional de Educação e a EJA. Organização e funcionamento da EJA nos espaços não escolares. Formação e prática pedagógica dos profissionais da modalidade EJA.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Vídeoaulas

Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina e que irão compor a respectiva prova discursiva da fase corrente.

Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial

CONHECIMENTOS:

Análise histórico-social da Educação de Jovens e Adultos no Brasil;

Princípios e concepções da EJA;

O contexto da EJA na América Latina;

Contribuições do Método Paulo Freire para o ensino na EJA;

Políticas Públicas Educacionais e Legislação da EJA nos âmbitos nacional, estadual e municipal;

Diretrizes Curriculares da EJA;

Experiências e Programas nacionais EJA;

Plano Nacional de Educação e a EJA;

Organização e funcionamento da EJA nos espaços não escolares;

Formação e prática pedagógica dos profissionais da modalidade EJA.

COMPETÊNCIAS:

Analisar a EJA no contexto das preocupações com a escolaridade da população brasileira;

Conhecer os saberes e atitudes essenciais à prática do educador de EJA: assumir-se como profissional libertador, ter papel direto no processo educativo, fazer do ato educativo um ato de conhecimento, colocar-se em constante processo de formação, trabalhar com a dissociação entre teoria e prática, respeitar o educando e a si próprio como sujeito do conhecimento;

Participar da construção de uma educação mais democrática e crítica, tendo como ponto de partida o estudo e a investigação das especificidades dos alunos com os quais trabalha;

Investigar quem são os sujeitos da EJA e quais conhecimentos podem ser trabalhados nas aulas, diante das necessidades educativas dos alunos;

Conhecer a legislação brasileira sobre EJA.

HABILIDADES:

Localizar a EJA, historicamente, no cenário das relações econômicas, políticas e sociais da sociedade brasileira;

Conhecer as lutas por educação de adultos no contexto da educação pública brasileira;

Diferenciar as duas concepções de EJA presentes na sociedade brasileira: a instrumental e a dialógica;

Discutir aspectos da formação e da prática do profissional da EJA;

Caracterizar os principais programas de EJA no Brasil;

Observar, na comunidade, os projetos vinculados ao Programa Brasil Alfabetizado;

Refletir sobre a influência dos interesses políticos e dos interesses dos movimentos sociais populares na trajetória da EJA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SOUZA, Maria Antonia de. Educação de jovens e adultos. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010.

PAULA, Cláudia Regina de; OLIVEIRA, Márcia Cristina de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Ibpex, 2010.

JANEIRO, Cássia Cristina. Educação em valores humanos e educação de jovens e adultos. Curitiba: Ibpex, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARVALHO, Marlene. Primeiras Letras: alfabetização de jovens e adultos em espaços populares. São Paulo: Ática, 2009.

DEAQUINO, Carlos Tasso Eira. Como aprender: andragogia e as habilidades de aprendizagem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

MOLLICA, Maria Cecília (Org.). Linguagem para formação em Letras, Educação e Fonoaudiologia. São Paulo: Contexto, 2009.

VALLE, Luciana de Luca Dalla. Metodologia da Alfabetização. 2. ed. rev. atual. e amp. Curitiba: Ibpex, 2011.

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: ENSINO MÉDIO

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Análise histórico-social da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. Princípios e concepções da EJA. O contexto da EJA na América Latina. Contribuições do Método Paulo Freire para o ensino na EJA. Políticas Públicas Educacionais e Legislação da EJA nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Diretrizes Curriculares da EJA. Experiências e Programas nacionais EJA. Plano Nacional de Educação e a EJA. Organização e funcionamento da EJA nos espaços não escolares. Formação e prática pedagógica dos profissionais da modalidade EJA.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Vídeoaulas

Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina e que irão compor a respectiva prova discursiva da fase corrente.

Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial

CONHECIMENTOS:

Análise histórico-social da Educação de Jovens e Adultos no Brasil;

Princípios e concepções da EJA;

O contexto da EJA na América Latina;

Contribuições do Método Paulo Freire para o ensino na EJA;

Políticas Públicas Educacionais e Legislação da EJA nos âmbitos nacional, estadual e municipal;

Diretrizes Curriculares da EJA;

Experiências e Programas nacionais EJA;

Plano Nacional de Educação e a EJA;

Organização e funcionamento da EJA nos espaços não escolares;

Formação e prática pedagógica dos profissionais da modalidade EJA.

COMPETÊNCIAS:

Analisar a EJA no contexto das preocupações com a escolaridade da população brasileira;

Conhecer os saberes e atitudes essenciais à prática do educador de EJA: assumir-se como

profissional libertador, ter papel diretivo no processo educativo, fazer do ato educativo um ato de conhecimento, colocar-se em constante processo de formação, trabalhar com a indissociabilidade entre teoria e prática, respeitar o educando e a si próprio como sujeito do conhecimento;

Participar da construção de uma educação mais democrática e crítica, tendo como ponto de partida o estudo e a investigação das especificidades dos alunos com os quais trabalha;

Investigar quem são os sujeitos da EJA e quais conhecimentos podem ser trabalhados nas aulas, diante das necessidades educativas dos alunos;

Conhecer a legislação brasileira sobre EJA.

HABILIDADES:

- Localizar a EJA, historicamente, no cenário das relações econômicas, políticas e sociais da sociedade brasileira;
- Conhecer as lutas por educação de adultos no contexto da educação pública brasileira;
- Diferenciar as duas concepções de EJA presentes na sociedade brasileira: a instrumental e a dialógica;
- Discutir aspectos da formação e da prática do profissional da EJA;
- Caracterizar os principais programas de EJA no Brasil;
- Observar, na comunidade, os projetos vinculados ao Programa Brasil Alfabetizado;
- Refletir sobre a influência dos interesses políticos e dos interesses dos movimentos sociais populares na trajetória da EJA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- SOUZA, Maria Antonia de. Educação de jovens e adultos. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
- PAULA, Cláudia Regina de; OLIVEIRA, Márcia Cristina de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Ibpex, 2010.
- JANEIRO, Cássia Cristina. Educação em valores humanos e educação de jovens e adultos. Curitiba: Ibpex, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CARVALHO, Marlene. Primeiras Letras: alfabetização de jovens e adultos em espaços populares. São Paulo: Ática, 2009.
- DEAQUINO, Carlos Tasso Eira. Como aprender: andragogia e as habilidades de aprendizagem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- MOLLICA, Maria Cecília (Org.). Linguagem para formação em Letras, Educação e Fonoaudiologia. São Paulo: Contexto, 2009.
- VALLE, Luciana de Luca Dalla. Metodologia da Alfabetização. 2. ed. rev. atual. e amp. Curitiba: Ibpex, 2011.

DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Análise do discurso de linha francesa. Análise de discurso crítica. Língua, discurso e ideologia. Texto e discurso. Condições de produção. A questão do sentido e da leitura. Sujeito, polifonia e heterogeneidade. Interdiscurso e Intertextualidade. Formação ideológica e formação discursiva. Discurso e direitos humanos. Discurso e gêneros textuais. Contribuição da AD para a prática de sala de aula.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Aulas expositivas ao vivo, via satélite (teleaulas), com possibilidade de interação via 0800 e chat;
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores, via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ✓ Realização de debates e explicações via Rádio web;
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o Professor da disciplina;
- ✓ Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- ✓ Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ✓ Realização de atividade pedagógica on-line (APOL);
- ✓ Uma prova objetiva, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva interdisciplinar, realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Análise do discurso de linha francesa.
- ✓ Análise de discurso crítica.
- ✓ Língua, discurso e ideologia.
- ✓ Texto e discurso.
- ✓ Condições de produção.
- ✓ A questão do sentido e da leitura.
- ✓ Sujeito, polifonia e heterogeneidade.
- ✓ Interdiscurso e Intertextualidade.
- ✓ Formação ideológica e formação discursiva.
- ✓ Discurso e poder.
- ✓ Linguística Sistemico funcional e Análise Crítica de Discurso.
- ✓ Metodologias de análises.
- ✓ Discurso e gêneros textuais.
- ✓ Contribuição da AD para a prática de sala de aula.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Análise do discurso de linha francesa.
- ✓ Análise de discurso crítica.
- ✓ Língua, discurso e ideologia.
- ✓ Texto e discurso.
- ✓ Condições de produção.
- ✓ A questão do sentido e da leitura.
- ✓ Sujeito, polifonia e heterogeneidade.
- ✓ Interdiscurso e Intertextualidade.
- ✓ Formação ideológica e formação discursiva.
- ✓ Discurso e poder.
- ✓ Linguística Sistemico funcional e Análise Crítica de Discurso.
- ✓ Metodologias de análises.
- ✓ Discurso e gêneros textuais.
- ✓ Contribuição da AD para a prática de sala de aula.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer os conceitos básicos referentes à Análise do discurso de linha francesa e à análise de discurso crítica.
- ✓ Saber argumentar sobre a relação Língua, discurso e ideologia, texto e discurso, as condições de produção, a questão do sentido e da leitura, o sujeito, polifonia e heterogeneidade, o interdiscurso e intertextualidade, discurso e poder.
- ✓ Conhecer a Linguística Sistemico funcional e Análise Crítica de Discurso, bem como suas metodologias de análises.
- ✓ Relacionar discurso e gêneros textuais.
- ✓ Reconhecer a contribuição da AD para a prática de sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- FERNANDES, Alessandra. Análise do discurso. Curitiba: Intersaberes, no prelo. (BVP)
- FÍGARO, Roseli. Comunicação e análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAMPOS, Maria Inês; SCHETTINI, Rosemary. Repensando o círculo de Bakhtin: novas perspectivas na história intelectual. São Paulo: Contexto, 2012. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Em busca do sentido: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2008. (BVP) PIOVEZANI, Carlos; SARGENTINIA, Vanice. Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2011. (BVP)

FÍGARO, Roseli. Comunicação e análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2012. (BVP)

MILANEZ, Nilton; GASPAR, Nádia Regina. A (des)ordem do discurso. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

DISCIPLINA: ORATÓRIA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Construir um panorama geral sobre o falar em público. Apresentar alguns dos elementos da comunicação: emissor, mensagem, receptor, meio, código e feedback. Refletir sobre as situações de comunicação: introdução, desenvolvimento e conclusão. Dar ênfase para a importância do planejamento da fala, valorizando recursos didáticos para uma boa comunicação. Discutir sobre o cuidado com a imagem pessoal. Valorizar a importância da linguagem corporal (gestos, voz e fala). Pensar sobre o comportamento em diferentes ambientes.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Conhecer a respeito da comunicação, oratória, discurso.
- ✓ Eixos da comunicação em público.
- ✓ Postura diante de plateias.
- ✓ Comunicação em contextos diversos.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Compreender a respeito dos fundamentos da oratória e sua praticidade na comunicação.

- ✓ Conhecer os grandes mestres da oratória.
- ✓ Identificar os principais eixos de comunicação em contextos diversos.

HABILIDADES:

- ✓ Demonstrar conhecimento sobre as técnicas de comunicação.
- ✓ Avaliar a importância da oratória para uma boa comunicação.
- ✓ Demonstrar de forma prática e abrangente a complexidade do discurso público.
- ✓ Relacionar temas sobre o medo de falar em público e o uso adequado das palavras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

WERNER, A. Oratória descomplicada: dicas práticas para quem quer se comunicar melhor. Curitiba: Intersaberes, 2012. (BVP)
BARROS, O.M. Comunicação e Oratória. São Paulo: Lúmen Júris, 2004. (BVP)
ARISTOTELES. Arte Retórica e Arte Poética. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LEROY. Ensino Dinâmico e Criativo. RJ: JUERP, 1978. (BVP)
FROLDI, A.S. Comunicação verbal — um guia prático para falar. São Paulo: Pioneira Thomson, 2004. (BVP)
CHARAUDEAU, Patrick. Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2004. (BVP)
CURY, Augusto. Treinando a Emoção para ser Feliz. São Paulo: Academia de Inteligência, 2001. (BVP) DAVIS, E. Comunicação não verbal. São Paulo: Summus, 2002. (BVP)

DISCIPLINA: LINGUÍSTICA APLICADA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Promover uma reflexão a respeito da Linguística Aplicada, do ensino da Língua Portuguesa e do interacionismo. Revisar questões concernentes ao Estruturalismo, ao gerativismo e ao funcionalismo. Abordar os temas transversais. Discorrer sobre a variação linguística no tempo e no espaço. Dar destaque para a temática da economia linguística.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Estruturalismo.
- ✓ Gerativismo.
- ✓ Funcionalismo.
- ✓ O ensino da língua portuguesa e o interacionismo.
- ✓ A variação linguística no tempo e no espaço.
- ✓ A economia linguística.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Aprofundar conhecimentos acerca das escolas Estruturalista, Gerativista e Funcionalistas.
- ✓ Refletir sobre o ensino de Língua Portuguesa e o interacionismo.
- ✓ Refletir sobre a variação linguística no tempo e no espaço.

HABILIDADES:

- ✓ Aprofundar conhecimentos sobre as investigações relacionadas ao Estruturalismo, Gerativismo e Funcionalismo sob a luz da Linguística Aplicada.
- ✓ Relacionar o ensino de Língua Portuguesa e o interacionismo.
- ✓ Efetuar pesquisas relacionadas à Linguística Aplicada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBOSA, Cláudia S.et al. Linguística aplicada, Universidade Luterana do Brasil. Curitiba: IBPEX, 2009. (BVP)

WACHOWICZ, Tereza Cristina. Análise Linguística nos Gêneros Textuais. Curitiba. IBPEX, 2010. (BVP) SCHALKOSKI, Luzia & GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CLAUDINE, Normand; FLORES, Valdir do Nascimento; BARBISAN, Leci Borges. Convite à Linguística. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

PEREIRA, Regina Celia & ROCA Pilar. Linguística Aplicada. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

NEVES, Maria Helena Moura. Ensino de língua e vivência de linguagem: temas em confronto. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

MARTELOTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. (BVP) BERBER SARDINHA, Tony. Linguística de Corpus. São Paulo: Manole, 2004. (BVP)

DISCIPLINA: LINGUÍSTICA TEXTUAL**CARGA HORÁRIA: 56 HORAS****EMENTA:**

Analisar as teorias de produções textuais a partir dos conceitos de coerência, coesão e intertextualidade a partir de uma perspectiva sociocognitiva e contextualizada. Discorrer a respeito de outros fatores relevantes para a construção dos sentidos do texto. Evidenciar a relação entre texto e contexto. Apresentar os diferentes gêneros textuais, pensando sobre o ensino e aprendizagem de línguas por meio da linguística do texto. Arrolar tópicos de aprimoramento em Língua Portuguesa.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Os Estudos Linguísticos e suas diferentes divisões.
- ✓ Fatores que contribuem para a tessitura do texto.
- ✓ Importância da coesão e coerência no que diz respeito aos estudos do texto.
- ✓ Inserção da abordagem relacionada aos gêneros textuais na linguística do texto.
- ✓ Ensino-aprendizagem de línguas por meio da linguística do texto.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Identificar os saberes didáticos que constituem a grande área da Linguística.
- ✓ Entender a relevância dos conceitos de coerência, coesão e intertextualidade a partir de uma perspectiva sociocognitiva e contextualizada.
- ✓ Utilizar os conceitos de coerência, coesão e intertextualidade em produção de textos orais e escritos.
- ✓ Utilizar outros fatores que podem contribuir para que o texto, escrito ou falado, tenha tessitura.
- ✓ Compreender a relação entre texto e contexto.
- ✓ Entender a inserção dos diferentes gêneros textuais no de ensino-aprendizagem de línguas por meio da linguística do texto.

HABILIDADES:

- ✓ Entender as teorias de produções textuais a partir dos conceitos de coerência, coesão e intertextualidade a partir de uma perspectiva sociocognitiva e contextualizada.
- ✓ Utilizar as teorias de produções textuais a partir dos conceitos de coerência, coesão e intertextualidade a partir de uma perspectiva sociocognitiva e contextualizada.
- ✓ Entender outros fatores relevantes para a construção dos sentidos do texto.
- ✓ Utilizar outros fatores relevantes para a construção dos sentidos do texto.
- ✓ Entender a relação entre texto e contexto.
- ✓ Utilizar diferentes gêneros textuais no ensino e aprendizagem de línguas por meio da linguística do texto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- SILVA, Rita do Carmo Polli. Linguística textual e a sala de aula. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)
- BRODBECK, J.T.; COSTA, A. J. H.; CORREA, V. L. Estratégias de Leitura em língua portuguesa. Curitiba: IBPEX, 2012. (BVP)
- HARTMANN, S. H. G.; SANTAROSA, S. D. Práticas de leitura para o letramento no ensino superior. Curitiba: IBPEX, 2009. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2010. (BVP)

GERARDI, João Wanderley. O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2006. (BVP)

FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 2009. (BVP) BARROS, Diana L. P. Teoria Semiótica do texto. São Paulo: Ática, 2008. (BVP)

DISCIPLINA: LÍNGUA E CULTURA LATINA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Destacar a fonética latina. Discutir a noção de prosódia latina: sílabas e acentuação; pronúncia. Apresentar a morfossintaxe: noção sobre o sistema nominal latino (gênero, número e caso; declinação de substantivos e adjetivos; pronomes). Evidenciar as noções sobre o sistema verbal latino. Oferecer noções sobre construção de frase. Oportunizar a leitura e tradução de textos adequados ao nível básico.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Vídeoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Introdução: a pronúncia e os usos da língua.
- ✓ Leitura e tradução: a comédia.
- ✓ Leitura e tradução: a epístola poética.
- ✓ Temas linguísticos: casos e declinações.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Apresentar os usos do latim como língua oral a partir do suporte escrito, o texto.
- ✓ Explorar as possibilidades de descrição a partir dos textos e situá-las dentro da morfologia nominal latina.
- ✓ Explorar as possibilidades de narração a partir dos textos e situá-las dentro da morfologia nominal e verbal latina.

Explorar as possibilidades de exposição, de instrução e de construção do período composto partir dos textos e situá-las dentro da morfossintaxe latina.

HABILIDADES:

- ✓ Introduzir historicamente os usos do latim pelos tipos de pronúncia em relação ao alfabeto e à questões iniciais de ortografia.
- ✓ Exercitar questões de pronúncia e explorar formas de diálogo por um primeiro vocabulário e pelas estruturas linguísticas básicas que serão exploradas neste capítulo e nos seguintes. Para isto, utilizar um trecho adaptado de uma comédia de Plauto, por

exemplo.

✓ A partir de questões de pronúncia e de exemplos do texto lido, apresentar um panorama da fonética e da fonologia latinas em diálogo com a evolução das línguas românicas, em especial do português.

✓ Apresentar o epigrama acompanhado de tradução e desenvolver questões prosódicas, como silabação, acentuação, pronúncia e ritmo. Por exemplo, um epigrama de Marcial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAPUTO, Angelo Renan Acosta. Latim básico. Curitiba: InterSabereres, 2017. (BVP)

ENGELBERT, Ana Paula Petriu Ferreira. Fonética e fonologia da língua portuguesa. Curitiba: InterSabereres, 2012. (BVP)

GAVIOLI-PRESTES, Cindy Mery. Introdução à sintaxe e à semântica da língua portuguesa. Curitiba: InterSabereres, 2015. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARDOSO, Zelia de Almeida. Iniciação ao latim. 6 ed. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

GOUVÊA JÚNIOR, Márcio Meirelles. Medeias latinas: Medeae Romae. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. (BVP)

MIOTTI, Charlene. Língua latina. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. (BVP)

REZENDE, Antônio Martinez de. Dicionário do latim essencial. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. (BVP)

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe. São Paulo: Contexto, 2006. (BVP)

DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Métodos e Técnicas de Pesquisa. Metodologias diferenciadas em pesquisa. Elementos técnicos, formais e metodológicos de pesquisa. Duração da pesquisa e a comunicação do resultado final. Planejamento, organização e desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

✓ Vídeoaulas

✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

✓ - A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

✓ - Realização de Pré-Projeto de Pesquisa;

- Realização de artigo final para a conclusão do curso;

✓ - Apresentação do artigo final no polo presencial.

CONHECIMENTOS:

✓ Introdução: a pronúncia e os usos da língua.

✓ Leitura e tradução: a comédia.

✓ Leitura e tradução: a epístola poética.

- ✓ Temas linguísticos: casos e declinações.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ - Articular a pesquisa realizada com a prática profissional;
- ✓ - Compreender a importância da pesquisa científica para o universo acadêmico e social na busca de novos conhecimentos;
- ✓ - Divulgar e socializar os resultados da pesquisa científica elaborada ao longo do curso;
- ✓ - Analisar as observações e resultados obtidos na pesquisa à luz dos fundamentos teóricos estudados.

HABILIDADES:

- ✓ - Identificar as contribuições e os significados relevantes da pesquisa;
- ✓ - Dominar o conteúdo pesquisado;
- ✓ - Apresentar publicamente a pesquisa realizada, destacando a fundamentação teórica, os principais autores e suas contribuições para o estudo;
- ✓ - Estruturar a pesquisa a partir dos critérios científicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASARIN, Helen de Castro S.; CASARIN, Samuel José. Pesquisa Científica: da teoria à prática. Curitiba: Intersaberes, 2012. BF/BVP

CORDEIRO, Gisele do Rocio, MOLINA, Nilcemara Leal; DIAS, Vanda Fattori (Orgs.). Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. BF/BVP

SANTOS, Rodrigo Otávio dos. Fundamentos da Pesquisa Histórica. Curitiba: Intersaberes, 2016. BF/BVP

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZEVEDO, Celicina Borges. Metodologia Científica ao alcance de todos. 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2009. BVP

BARROS, José D'Assunção. O Projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2015. BVP

BARROS, José D'Assunção. O campo da História: especialidades e abordagens. Petrópolis: Vozes, 2013. BVP

DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: Intersaberes, 2013. BVP

MAGALHÃES, Gildo. Introdução à metodologia científica: caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005. BVP

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

- Aspectos gramaticais - acentuação gráfica; crase, pontuação.
- Morfossintaxe - classes de palavras; emprego dos pronomes pessoais, de tratamento e relativos.
- Verbo, regência verbal e nominal.
- Escrita e ampliação de frases; vícios de linguagem.
- Leitura e interpretação de textos: comando de questões, estratégias de leitura.
- Produção de textos: tipo e gênero textual. Características dos textos argumentativos. Dicas básicas de escrita acadêmica.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Teleaulas disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem (AVA Univirtus).
- Realização de explicações via tutoria no AVA Univirtus.
- Indicação de estudos no AVA Univirtus.
- Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

Participação ativa nas aulas disponíveis no AVA Univirtus (em chats e fóruns de discussão)

Assistir as vídeoaulas.

COMPETÊNCIAS:

Compreender a construção de enunciados (frases/sentenças/períodos) como dependentes de emprego adequado de regras ortográficas vigentes.

Aprofundar conhecimentos gramaticais referentes a tópicos, como: ortografia e acentuação de palavras, verbos, regência nominal e verbal,

crase, concordância nominal e verbal, colocação de pronomes, pontuação e vícios de linguagem.

Reconhecer a diferença e a importância de emprego das classes gramaticais na construção de enunciados.

Compreender e construir frases e períodos simples e compostos, com base na aplicação adequada de classes gramaticais e recursos expressivos de linguagem.

Compreender e empregar ativamente as características do eixo de leitura para a comunicação.

Compreender e construir diferentes textos que circulam pela esfera acadêmica amparados na oralidade e na escrita.

HABILIDADES:

• Refletir sobre a importância do conhecimento gramatical para a comunicação.

• Saber trabalhar tópicos específicos da Língua Portuguesa, tais como, ortografia e acentuação de palavras, verbos, regência nominal e verbal, crase, concordância nominal e verbal, colocação de pronomes, pontuação e vícios de linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VALLE, Maria Lúcia Elias. Não erre mais: Língua Portuguesa nas empresas. Curitiba: InterSaber, 2013.

STEIGLEDER, Tania et al. Elementos essenciais e acessórios para análise sintática [livro eletrônico]. Curitiba, InterSaber, 2013.

BARBOSA, C. et al Língua Portuguesa: classes gramaticais e o texto narrativo. Curitiba: InterSaber, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

NEVES, Maria Helena Moura. Que gramática estudar na escola? São Paulo: Contexto, 2011. BV

NEVES, Maria Helena Moura. Texto e Gramática. São Paulo: Contexto, 2006. BV

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. BV

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa III. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. BV

PERINI, Mário A. Gramática Descritiva do Português Brasileiro. São Paulo: Ática: 2009. BV

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO: ENSINO FUNDAMENTAL

CARGA HORÁRIA: 100 HORAS

EMENTA:

Coleta e análise de dados sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio, mediante elaboração de instrumentos de pesquisa. Análise de diferentes documentos que norteiam o trabalho escolar, dentre os quais: proposta pedagógica, sistema de avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar. Reflexão, elaboração e discussão de atividades orientadas de observação e regência, bem como análise de erros e dificuldades evidenciadas pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental. Planejamento de aulas e regência na disciplina de língua portuguesa, análise reflexiva do ensino de língua portuguesa anos finais.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

ü Teleaulas

ü Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente

ü Virtual de Aprendizagem (fórum).

- ü Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ü Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.
- ü Estágio em campo

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

- ü A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:
- ü Observação de aulas na escola (obrigatória);
- ü Docência na escola (obrigatória)
- ü Elaboração do Relatório de Estágio e plano de aula (obrigatória);

CONHECIMENTOS:

- ü Conhecimento acerca das atividades orientadas de observação e regência
- ü Observação e coleta de dados sobre as principais dificuldades evidenciadas pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental.
- ü Análise de erros e dificuldades evidenciadas pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental.
- ü Reflexão acerca das necessidades apresentadas pelos alunos do ensino fundamental anos finais nas aulas de língua portuguesa.

COMPETÊNCIAS:

- ü Entrar em contato com atividades orientadas de observação e regência.
- ü Observar as principais dificuldades evidenciadas pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental.
- ü Observar os erros frequentes cometidos pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental.

HABILIDADES:

- ü Refletir sobre atividades orientadas de observação e regência
- ü Analisar e discutir as principais dificuldades evidenciadas pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental
- ü Analisar e discutir os erros frequentes cometidos pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino fundamental

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CABRAL, Célia Regina Scotta; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Maria Elisa Matos. Metodologia de ensino de literatura. Curitiba: InterSaberes, 2013.
- CASTRO, Maria Lúcia Elias. Metodologia do ensino de língua portuguesa. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- ROMANOWSKI, Joana Paulin. Formação e profissionalização docente. Curitiba: IBPEX, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- KENSKI, Vani. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 8. ed. Campinas: Papirus, 2012.
- KENSKI, Vani. Tecnologias e tempo docente. Campinas: Papirus, 2013.
- PICONEZ, S. C. B. Prática de ensino e o estágio supervisionado. 9. ed. Campinas: Papirus, 2003.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). Técnicas de ensino: novos tempos novas configurações. Campinas: Papirus, 2006.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro; D'AVILLA, Cristina Maria (org). Profissão docente: novos sentidos novas perspectivas. Campinas: Papirus, 2008.

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO: DIFERENTES CONTEXTOS

CARGA HORÁRIA: 100 HORAS

EMENTA:

Analisar, revisar e planejar os discursos orais e escritos (assessoria comunicativa). Destacar o processo de transcrição de dados orais para base de dados escritos. Fomentar a análise e crítica de obras literárias, releases, parecer técnico de livros. Pensar na promoção de ações de incentivo à leitura. Evidenciar o processo de escrita de crítica literária. Elaborar relatório de estágio e plano de ação.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ü Aulas expositivas disponibilizadas em Roteiros Interativos no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA;
- ü Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA (fórum);
- ü Realização de debates e explicações via Lives, Chats e aulas ao vivo em Estúdio;
- ü Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o Professor da disciplina;
- ü Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

- ü A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:
- ü A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ü Elaboração de relatório de estágio, segundo os critérios pré-estabelecidos.

COMPETÊNCIAS:

- ü Coletar material sobre o ambiente no qual será realizado o estágio.
- ü Planejar a elaboração de um instrumento de pesquisa relacionado à instituição.
- ü Entrar em contato real com a instituição e suas especificidades.
- ü Entrar em contato real com os diferentes documentos que permeiam o trabalho no campo de estágio, tais como: missão, valores, objetivos, organização de processos.
- ü

HABILIDADES:

- ü Analisar material sobre o ambiente no qual será realizado o estágio.
- ü Conhecer o mundo do trabalho e suas especificidades.
- ü Escrita de crítica literária.
- ü

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, José Edil de Lima. Estruturas do Texto Literário. Curitiba: InterSaberes, 2013. BF/BVP

FABRINO, Ana Maria Junqueira. História da Literatura Universal. Curitiba: Intersaberes, 2104. BF/BVP

KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luisa Carneiro. Literatura Brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2014. BF/BVP

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BUENO, Wilson da Costa. Estratégias de comunicação nas mídias sociais. Barueri: Manole, 2015. BVP

FERREIRA, Achiles Batista. Marketing político e eleitoral, uma analogia entre o mundo corporativo e a política. Curitiba: Intersaberes, 2015. BVP

MAFEI, Maristela; CECATO, Valdete. Comunicação Corporativa. São Paulo: Contexto, 2011. BVP

MATOS, Gustavo Gomes de. Comunicação empresarial sem complicação: como facilitar a comunicação na empresa pela via da cultura e do diálogo. Barueri: Manole, 2009. BVP

PROENÇA FILHO, Domicio. A linguagem literária. São Paulo: Ática, 2007. BVP

DISCIPLINA: ATIVIDADES, ACADÊMICO, CIENTÍFICO E CULTURAIS

CARGA HORÁRIA: 200 HORAS

EMENTA:

Compreende-se como Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC) toda e qualquer atividade não prevista entre as disciplinas, obrigatórias e eletivas, do currículo pleno do curso de graduação que privilegie o enriquecimento e a complementação da formação profissional, social e cultural do acadêmico. As Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC) no Curso de Licenciatura em Educação Física na modalidade EAD, perfazem uma carga horária total de 200 horas e apresentam-se como um conjunto de atividades, que consistem em mecanismos de aproveitamento de conhecimentos adquiridos pelos alunos no decorrer de sua vida acadêmica, sendo componente curricular obrigatório para a integralização da graduação, devendo ser finalizada até o término do curso. Os eventos, desde que devidamente comprovados e pertinentes aos estudos dos alunos, podem somar-se para a integralização das horas exigidas em: palestras, seminários, workshops, participação em programas de iniciação científica, etc.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ü Aulas expositivas disponibilizadas em Roteiros Interativos no Ambiente Virtual de Aprendizagem;
- ü Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum);
- ü Realização de debates e explicações via Live;
- ü Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via chat com o Professor da disciplina;
- ü Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- ü Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento;

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

- ü A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:
- ü A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ü Elaboração de atividade para compor o portfólio;
- ü Realização de Atividade Pedagógica On-line (APOL);
- ü Realização de Estudo de Caso;
- ü Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ü Uma prova discursiva interdisciplinar – realizada no polo de apoio presencial.

COMPETÊNCIAS:

- ü Contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas.

CONHECIMENTOS:

- ü Enriquecimento e a complementação da formação profissional, social e cultural do acadêmico.
- ü Conjunto de atividades, que consistem em mecanismos de aproveitamento de conhecimentos adquiridos pelos alunos no decorrer de sua vida acadêmica,
- ü Os eventos, desde que devidamente comprovados e pertinentes aos estudos dos alunos, podem somar-se para a integralização das horas exigidas em: palestras, seminários, workshops, participação em programas de iniciação científica, etc.

HABILIDADES:

- ü Proporcionar possibilidades de aprofundamento temático e interdisciplinar, diversificando e enriquecendo a formação oferecida na graduação.
- ü Selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos de alunos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- SILVA, Roseane A. da. Caminhos da Filosofia. Curitiba: InterSaberes, 2017. (BV)
- DEMO, P. Metodologia da investigação em educação. Curitiba, InterSaberes, 2012 (BV)
- ENGELMANN, Ademir Antônio. TREVISAN, Fred Carlos. Leitura e produção de Textos Filosóficos. Curitiba: InterSaberes, 2015. (BV)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CASSARIN, Helen de Castro Silva; CASSARIN, Samuel de Castro. Pesquisa científica da teoria à prática. Curitiba: InterSabres, 2012. (BV)

DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: InterSaberes, 2015. (BV)

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes; TAVARES, Dirce Encarnada; GODOY, Hermínia Prado. Interdisciplinar idade na pesquisa científica. Campinas SP: Papyrus, 2017. (BV)

LHESCA, Daniela Duarte, SILVA, Débora Mutte da; SILVA, Mozara Rosseto da. Redação acadêmica. Ciba: InterSaberes, 2015. (BV)

RUSS, Jacqueline. A Filosofia, os autores, as obras. Petrópolis: Vozes, 2015. (BV)

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO: GESTÃO EDUCACIONAL

CARGA HORÁRIA: 100 HORAS

EMENTA:

Coleta e análise de dados sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio, mediante elaboração de instrumentos de pesquisa. Análise de diferentes documentos que norteiam o trabalho escolar, dentre os quais: proposta pedagógica, sistema de avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ü Teleaulas
- ü Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente
- ü Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ü Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ü Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.
- ü Estágio em campo

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

- ü A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:
- ü Observação (obrigatória);
- ü Elaboração de um plano de ação/projeto (obrigatória)
- ü Elaboração do Relatório de Estágio (obrigatória);
- ü Aplicação do plano de ação/projeto (conforme disponibilidade do campo de estágio).

CONHECIMENTOS

- ü O mundo escolar e suas especificidades;
- ü As pesquisas relacionadas à escola;
- ü Os diferentes documentos relacionados à escola.

COMPETÊNCIAS:

- ü Coletar material sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio
- ü Planejar a elaboração de um instrumento de pesquisa relacionado à escola
- ü Entrar em contato real com os diferentes documentos que permeiam o trabalho escolar, tais como, proposta pedagógica, sistema de avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar.

HABILIDADES:

- ü Analisar material sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio;
- ü Elaborar um instrumento de pesquisa relacionado à escola;
- ü Conhecer a escola e suas especificidades;
- ü Conhecer os diferentes documentos que permeiam o trabalho escolar, tais como, proposta pedagógica, sistema de
- ü Avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- GROCHOSKA, Márcia Andréia. Organização escolar: perspectivas e enfoques. 2. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013.
- ROMANOWSKI, J. P. Formação e profissionalização docente. Curitiba: InterSaber, 2012. (BV).
- CERVI, R. de M. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: InterSaber, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- D'AVILLA, Cristina Maria (org). Profissão docente: novos sentidos novas perspectivas. Campinas: Papyrus, 2008.
- KENSKI, Vani. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 8. ed. Campinas: Papyrus, 2012.
- KENSKI, Vani. Tecnologias e tempo docente. Campinas: Papyrus, 2013.
- PICONEZ, S. C. B. Prática de ensino e o estágio supervisionado. 9. ed. Campinas: Papyrus, 2003.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). Técnicas de ensino: novos tempos novas configurações. Campinas: Papyrus, 2006.

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO: ENSINO MÉDIO, EJA E PROJETOS**CARGA HORÁRIA: 100 HORAS****EMENTA:**

Coleta e análise de dados sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio de Ensino Médio, mediante elaboração de instrumentos de pesquisa sobre o contexto escolar. Análise de diferentes documentos que norteiam o trabalho escolar, dentre os quais: proposta pedagógica, sistema de avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar. Reflexão, elaboração e discussão de atividades orientadas de observação e regência, bem como análise de erros e dificuldades evidenciadas pelos alunos na aprendizagem de conteúdos do ensino médio.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ü Teleaulas
- ü Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente
- ü Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ü Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ü Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.
- ü Estágio em campo

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

- ü A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:
- ü Observação de aulas na escola (obrigatória);
- ü Docência na escola (obrigatória)
- ü Elaboração do Relatório de Estágio e plano de aula (obrigatória);

CONHECIMENTOS

- ü A escola PER SE
- ü O mundo escolar e suas especificidades
- ü As pesquisas relacionadas à escola
- ü Os diferentes documentos relacionados à escola

COMPETÊNCIAS:

- ü Coletar material sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio
- ü Planejar a elaboração de um instrumento de pesquisa relacionado à escola

- ü Entrar em contato real com a escola e suas especificidades
- ü Entrar em contato real com os diferentes documentos que permeiam o trabalho escolar, tais como, proposta
- ü Pedagógica, sistema de avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar;

HABILIDADES:

- ü Analisar material sobre o ambiente educativo no qual será realizado o estágio
- ü Elaborar um instrumento de pesquisa relacionado à escola
- ü Conhecer a escola e suas especificidades
- ü Conhecer os diferentes documentos que permeiam o trabalho escolar, tais como, proposta pedagógica,
- ü Sistema de avaliação, programas e planejamentos, regimento escolar

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRODBECK, Jane Thompson; COSTA, Antonio José Henriques; CORREA, Vanessa Loureiro.

Estratégias de Leitura em Língua Portuguesa. Curitiba: Intersaberes, 2012.

CABRAL, Célia Regina Scotta; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Maria Elisa Matos. Metodologia de ensino de literatura. Curitiba: InterSaberes, 2013.

KAVISKI Ewerton. Literatura Brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KENSKI, Vani. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 8. ed. Campinas: Papirus, 2012.

KENSKI, Vani. Tecnologias e tempo docente. Campinas: Papirus, 2013.

PICONEZ, S. C. B. Prática de ensino e o estágio supervisionado. 9. ed. Campinas: Papirus, 2003.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). Técnicas de ensino: novos tempos novas configurações. Campinas: Papirus, 2006.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; D'AVILLA, Cristina Maria (org). Profissão docente: novos sentidos novas perspectivas. Campinas: Papirus, 2008.

ELETIVA

DISCIPLINA ELETIVA: LITERATURA ESTRANGEIRA EM LÍNGUA PORTUGUESA LINGUÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Abordar a construção e evolução da literatura de língua portuguesa. Estudar a poética e a prosa de ficção lusitana. Apresentar noções de literatura africana de língua portuguesa. Relacionar a literatura lusitana com a literatura brasileira e outras literaturas. Refletir sobre a utilização do conteúdo da disciplina na prática escolar.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ A construção e evolução da literatura de língua portuguesa.
- ✓ Estudo da poética e prosa de ficção lusitana.
- ✓ Noções de literatura africana de língua portuguesa.
- ✓ Relação da literatura lusitana com a literatura brasileira e outras literaturas.
- ✓ Reflexão sobre a utilização do conteúdo da disciplina na prática escolar.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Identificar conceitos básicos sobre a construção e evolução da literatura de língua portuguesa.
- ✓ Valorizar o estudo da poética e prosa de ficção lusitana.
- ✓ Adquirir noções de literatura africana de língua portuguesa.
- ✓ Refletir acerca da relação da literatura lusitana com a literatura brasileira e outras literaturas.
- ✓ Refletir sobre a utilização do conteúdo da disciplina na prática escolar.

HABILIDADES:

- ✓ Conhecer a construção e evolução da literatura de língua portuguesa.
- ✓ Conhecer o estudo da poética e prosa de ficção lusitana.
- ✓ Conhecer a literatura africana de língua portuguesa.
- ✓ Relacionar a literatura lusitana com a literatura brasileira e outras literaturas.
- ✓ Utilizar o conteúdo da disciplina na prática escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

STEINBERG, V. Leitura estrangeira em língua portuguesa. Curitiba: Intersaberes, 2015. (BVP)

FERRO, Jeferson. Introdução às literaturas de língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2011. (BVP) ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: IBPEX, 2010. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CABRAL, Sara Regina; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Mara Elisa Matos. Metodologia de ensino da Literatura. Curitiba: InterSaber, 2008. (BVP)

GUINSKI, Lílian Deise. Estudos literários e culturais na sala de aula de língua portuguesa e estrangeira. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

PROENÇA FILHO, Domício. A linguagem literária. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

ROYOT, Daniel. A literatura americana. São Paulo: Ática, 2009. (BVP)

RHEINHEIMER, Marione et al. Literatura Brasileira: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaber, 2012. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: PROCESSOS SINTÁTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Dar ênfase para a reflexão a respeito da Morfossintaxe da Língua Portuguesa. Discutir sobre a estrutura sintagmática e funcional da sentença. Apresentar os tipos sentenciais e processos de relacionamento: coordenação e subordinação. Diferenciar a significação e predicação verbal e nominal. Discorrer sobre a contribuição das palavras para o significado das sentenças: sinonímia; antonímia, homonímia e polissemia. Pensar sobre os papéis semânticos e funções sintáticas. Destacar os elementos anafóricos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Vídeoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Morfossintaxe da Língua Portuguesa.
- ✓ Estrutura sintagmática e funcional da sentença.
- ✓ Tipos sentenciais e processos de relacionamento: coordenação e subordinação.
- ✓ Significação e predicação verbal e nominal.
- ✓ A contribuição das palavras para o significado das sentenças: sinonímia; antonímia, homonímia e polissemia.
- ✓ Papéis semânticos e funções sintáticas.
- ✓ Elementos anafóricos.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Entender a morfossintaxe da Língua Portuguesa.
- ✓ Entender a estrutura sintagmática e funcional da sentença.
- ✓ Compreender os tipos sentenciais e processos de relacionamento: coordenação e subordinação, bem como a significação e predicação verbal e nominal.
- ✓ Identificar a contribuição das palavras para o significado das sentenças: sinonímia; antonímia, homonímia e polissemia.
- ✓ Reconhecer os papéis semânticos e as funções sintáticas.
- ✓ Identificar os elementos anafóricos.

HABILIDADES:

- ✓ Efetuar análises morfológicas e sintáticas da Língua Portuguesa.
- ✓ Perceber a estrutura sintagmática e funcional da sentença.
- ✓ Efetuar análises baseadas em tipos sentenciais e processos de relacionamento: coordenação e subordinação
- ✓ Refletir sobre a contribuição das palavras para o significado das sentenças: sinonímia; antonímia, homonímia e polissemia. Papéis semânticos e funções sintáticas.
- ✓ Utilizar elementos anafóricos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PRESTES, Cindy Mery Gavioli; LEGROSKI, Marina Chiara. Introdução à sintaxe e à semântica da língua portuguesa. Curitiba: InterSaber, 2015. (BVP)

STEIGLEDER, Tania et al. Elementos essenciais e acessórios para análise sintática [livro eletrônico]. Curitiba, InterSaber, 2013. (BVP)

SCHALKOSKI, Luzia & GOMES, Maria Lúcia de Castro. Estudos Linguísticos: dos Problemas Estruturais aos Novos Campos de Pesquisa. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

NEVES, Maria Helena Moura. Que gramática estudar na escola? São Paulo: Contexto, 2011. (BVP)

NEVES, Maria Helena Moura. Texto e Gramática. São Paulo: Contexto, 2006. (BVP)

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. (BVP)

GUIMARÃES, Thelma. Língua Portuguesa III. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. (BVP) PERINI, Mário A. Gramática Descritiva do Português Brasileiro. São Paulo: Ática: 2009. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Problematizar o inglês que usamos. Apresentar o que são cognatos e falsos cognatos. Demonstrar a ordem das palavras nas sentenças. Valorizar a importância de conhecimentos gramaticais básicos. Destacar os tempos verbais: presente simples, presente contínuo, passado simples, passado contínuo, presente perfeito e futuro. Dar ênfase para o caso genitivo. Aplicar estratégias de leitura (scanning e skimming). Diferenciar artigo definido e artigos indefinidos. Pensar sobre o uso do verbo haver. Evidenciar pronomes relativos, verbos modais e conectivos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS

- ✓ Dominar o uso dos tempos verbais.
- ✓ Identificar os cognatos e os falsos cognatos.
- ✓ Dominar as estratégias de leitura de textos em língua inglesa.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Aplicar o aprendizado da língua inglesa na leitura de textos.
- ✓ Aplicar as estratégias de leitura de textos em inglês.

- ✓ Conhecer a formação de palavras em língua inglesa.

HABILIDADES:

- ✓ Ler e compreender textos de língua inglesa.
- ✓ Entender os processos de formação de palavras em língua inglesa.
- ✓ Reconhecer o uso dos tempos verbais de língua inglesa em diferentes contextos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERRO, J. Around the word: introdução à leitura de língua inglesa. 3 ed. Curitiba: IBPEX, 2010. (BVP)

LAPKOSKI, G. A. O. Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2011. (BVP)

LIMA, T. C. S.; KOPPE, C. T. Inglês: a prática profissional do idioma. Curitiba: IBPEX, 2010. MURPHY, R. English grammar in use. 4 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GRIGOLETTO, M. O inglês na atualidade: uma visão global. Enciclopédia das Línguas do Brasil. Disponível em: <<https://www.labeurb.unicamp.br/elb2/pages/artigos/lerArtigo.lab?id=98>>. Acesso em 16 out. 2018.

MOTA, M. M. P. E. da. Explorando a relação entre consciência morfológica, processamento cognitivo e escrita. Estudos de Psicologia, Campinas, v. 29, n. 1, p. 89-94, mar. 2012.

SABINO, M. A. Mudanças na forma ou no sentido das palavras de línguas estrangeiras modernas [...]. São Paulo: Editora da Unesp, 2011.

TAVEIRA, R. A. A formação da Língua inglesa: algumas considerações. Revista Argumentos, v. 16, n. 24, p. 33-39, mai. 2017.

DISCIPLINA ELETIVA: DIREITOS HUMANOS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Dar dimensão à temática dos Direitos humanos: evolução e histórico. Discutir a respeito da relação entre Estado e a proteção dos direitos humanos. Dar vazão à internacionalização da proteção aos direitos humanos. Dar destaque para a previsão normativa interna e internacional. Abordar o Direito internacional dos direitos humanos. Arrolar os principais mecanismos internacionais de proteção aos direitos humanos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

Doutrinas sobre os Direitos Humanos;

Principais autores dos direitos humanos;

- ✓ O tema dos direitos humanos na legislação brasileira;
- ✓ Políticas institucionais para aplicação e fiscalização dos direitos humanos;
- ✓ Ações e projetos voltados aos direitos humanos.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer as doutrinas que embasam os direitos humanos no Brasil e no mundo;
- ✓ Descrever a história dos Direitos Humanos;
- ✓ Saber sobre as políticas de aplicação dos direitos humanos;
- ✓ Identificar as instituições e autores que tratam dos Direitos Humanos;
- ✓ Conhecer as organizações públicas e do terceiro setor que desenvolvem ações e projetos sobre Direitos Humanos.

HABILIDADES:

- ✓ Capacitação para análise das políticas sobre direitos humanos;
- ✓ Domínio das principais doutrinas e autores que tratam dos direitos humanos;
- ✓ Competência para avaliar e propor ações e projetos voltados aos direitos humanos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VENERAL, D. (org.) Teoria da Constituição e do Estado e direitos e garantias fundamentais. Curitiba: InterSaberes. 2014. (BVP)

CARVALHO, A. Desigualdades de gênero, raça e etnia. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

FERREIRA, A. Liberdade e filosofia: da antiguidade a Kant. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MONDAINI, M. Direitos humanos. São Paulo: Contexto, 2006. (BVP)

BELLO, E. Ensaios críticos sobre direitos humanos e constitucionalismo. Caxias do Sul: Educs, 2012. (BVP)

MORANGE, J. Direitos Humanos e Liberdade Pública. Barueri: Manole, 2004. (BVP)

LAFER, C. A internacionalização dos direitos humanos: constituição, racismo e Relações Internacionais. Barueri: Manole, 2005. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: MORFOLOGIA E CLASSES GRAMATICAIS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Conceituar e classificar o morfema. Apresentar em caráter introdutório os estudos da morfologia e da análise morfológica com ênfase nas classes gramaticais. Estudar os processos de formação de palavras e das flexões nominal e verbal.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

✓ Introdução ao estudo da morfologia.

✓ Conceito de morfema.

✓ Estudos das classes gramaticais.

✓ Abordagens dos processos de formação de palavras e das flexões nominal e verbal.

COMPETÊNCIAS:

✓ Conceituar e classificar o morfema.

✓ Entender os estudos e as análises morfológicas.

✓ Entender os estudos das classes gramaticais.

✓ Conhecer os processos de formação de palavras e das flexões nominal e verbal.

HABILIDADES:

✓ Analisar morfologicamente os vocábulos que compõem as orações.

✓ Entender as classes gramaticais.

✓ Conhecer os processos de formação de palavras e das flexões nominal e verbal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBOSA, Cláudia Soares et al. Língua Portuguesa: classes gramaticais e texto narrativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

BARBOSA, Cláudia Soares et al. Língua Portuguesa: classes gramaticais e texto dissertativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

SENN, Luiz Antonio. Complexidade lexical e a Teoria de Classe de Palavras. Curitiba: Ibpex, 2011. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KEDHI, Valdir. Morfemas do Português. São Paulo: Ática, 2007. (BVP)

BASILIO, Margarida. Formação e classe de palavras do português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004. (BVP)

ILARI, Rodolfo. A Linguística e o ensino da língua portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (BVP)

NEVES, Maria Helena de Moura. Que gramática estudar na escola? São Paulo: Contexto, 2011. (BVP) SAUTCHUK, Inez. Prática de morfossintaxe. Barueri: Manolo, 2010. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS NÃO LITERÁRIOS

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Promover uma reflexão a respeito do conceito de letramento. Refletir a respeito de leitura e cognição. Arrolar algumas das estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura. Explorar diferentes tipos e gêneros textuais não literários: notícias, propagandas, tiras, charges, entre outros. Dar dimensão a um projeto de leitura e uso de textos não literários em sala de aula.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

✓ Videoaulas

✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;

Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

✓ A leitura e a escrita nos seus aspectos sociocognitivos e metacognitivos.

✓ Estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura.

✓ A caracterização de textos não literários a partir de sua funcionalidade.

✓ Os gêneros não textuais: notícias, propaganda, tiras e charges.

✓ Projetos de leitura e uso de textos não literários em sala de aula.

COMPETÊNCIAS:

✓ Conhecer e entender as estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura.

✓ Conhecer, identificar e analisar os gêneros textuais não literários.

✓ Produzir didatizações relativas ao ensino e à aprendizagem da leitura e da escrita.

✓ Conhecer e compreender as intencionalidades implícitas nos diferentes gêneros textuais.

✓ Conhecer e organizar projetos de leitura de gêneros textos não literários que estimulem os alunos a ler, compreender e interpretar tais gêneros.

HABILIDADES:

✓ Entender a leitura de gêneros textuais não literários.

✓ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da disciplina Leitura e Compreensão de Textos Não Literários para efetuar pesquisas na área.

✓ Utilizar as estratégias de leitura para compreensão e interpretação de gêneros textuais não literários.

✓ Abordar a leitura e a escrita nos seus aspectos sociocognitivos e metacognitivos.

✓ Inserir os conhecimentos teóricos na prática de sala de aula, objetivando projetos de leitura e uso de textos não literários em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SOARES, Magda. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. 2004. Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n25/n25a01.pdf>> Acesso em 16 jul. 2018.

MONTEIRO, Sara Mourão; SOARES, Magda. Processos cognitivos na leitura inicial: relação entre estratégias de reconhecimento de palavras e alfabetização. 2014. Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/ep/v40n2/aop1210.pdf>> Acesso em 16 jul. 2018.

MARINI, Janete Aparecida da Silva. Metacognição e leitura. 2006. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572006000200019> Acesso em 16 jul. 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BORGES, Flávia Girardo Botelho. Os gêneros textuais em cena: uma análise crítica de duas concepções de gêneros textuais e sua aceitabilidade na educação no Brasil. 2012. Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/rbla/v12n1/a07v12n1.pdf>> Acesso em 16 jul. 2018.

URNAU, Vanessa Elisabete. Gêneros textuais: a propaganda e a notícia presentes no contexto escolar.

<http://www.uces.br/ucs/tp/Siget/extensao/agenda/eventos/vsiget/portugues/anais/textos_autor/arquivos/genero_s_textuais_a_propaganda_e_a_noticia_presentes_no_contexto_escolar.pdf> Acesso em 16 jul. 2018.

ROJO, Roxane. Letramento escolar e os textos da divulgação científica – a apropriação dos gêneros de discurso na escola. 2008

<http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/402> Acesso em 16 jul.

2018.

DISCIPLINA ELETIVA: ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE PLE/PL2

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Construir um panorama histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino de português como língua estrangeira ou português como língua adicional. Apresentar os aspectos do processo de ensino e de aprendizado da língua portuguesa. Ponderar a respeito de materiais didáticos que contemplem os temas transversais, tais como direitos humanos e educação ambiental. Dar vazão ao programa nacional do livro didático. Embasar a análise das atividades e dos elementos metodológicos e ideológicos inseridos nas práticas de ensino de português como língua estrangeira ou português como língua adicional.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);
- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino de português como língua estrangeira e português como língua adicional.
- ✓ Aspectos do processo de ensino e de aprendizado da língua portuguesa.
- ✓ Estudo do livro didático sob várias óticas.
- ✓ Programa nacional do livro didático.
- ✓ Embasamento para análise das atividades e dos elementos metodológicos e ideológicos inseridos nas práticas.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer o histórico dos pressupostos teóricos que embasam as metodologias adotadas ao ensino de português como língua estrangeira e português como língua adicional.
- ✓ Conhecer os aspectos do processo de ensino e de aprendizado do português.

HABILIDADES:

- ✓ Refletir sobre o histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino de PLE e PL2.
- ✓ Saber diferenciar os contextos discursivos que caracterizam português como língua estrangeira e português como língua adicional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MEYER, R. M. de B. Cultura Brasileira e língua portuguesa: do estereótipo à realidade. IN: CUNHA, M. J.

C. e SANTOS, P. Tópicos em português língua estrangeira. Brasília: Ed. Da UnB, 2002. (BVP)

_____. Cultural, multicultural, intercultural – o português como segunda língua para estrangeiros. IN: Revista Matraca. - Pós-graduação em Letras UERJ, v.20, n. 32. Rio de Janeiro: UERJ, 2013. (BVP)

MEYER (Org.); ALBUQUERQUE, A. F. de S. (Org.) Português para Estrangeiros: questões interculturais. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, v. 1, 2013. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

VALLE, Maria Lúcia Elias. Não erre mais: Língua Portuguesa nas empresas. Curitiba: InterSaberes, 2013.

(BVP)STEIGLEDER, Tania et al. Elementos essenciais e acessórios para análise sintática [livro eletrônico]. Curitiba, InterSaberes, 2013. (BVP)

BARBOSA, C. et al. Língua Portuguesa: classes gramaticais e o texto narrativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

MEYER ; ALBUQUERQUE, A. F. de S. ; ALENCAR . Português para Estrangeiros: da gramática à pragmática, do ensino à pesquisa. In: Cláudio Cezar Henriques. (Org.). Linguagem., conhecimento e aplicação: estudos de língua e lingüística. 1ed.Rio de Janeiro: Europa, v. , p. 48-59, 2003. (BVP)

NEVES, M. H. DE M. Gramática de usos do português. 2ª edição. São Paulo: Editora Unesp, 2011. (BVP) PEREIRA, A. & GOTTHEIM, L. Materiais didáticos para o ensino de Língua estrangeira: processos de criação e contextos de uso. Mercado de Letras, Rio de Janeiro, 2013. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Construir um panorama histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino da língua portuguesa através dos tempos. Apresentar os aspectos do processo de ensino e de aprendizado do idioma. Oportunizar um estudo do livro didático sob várias óticas. Ponderar a respeito de materiais didáticos que contemplem os temas transversais, tais como direitos humanos e educação ambiental. Dar vazão ao programa nacional do livro didático. Embasar a análise das atividades e dos elementos metodológicos e ideológicos inseridos nas práticas.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

- ✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;
- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino da língua portuguesa ao longo dos tempos.
- ✓ Aspectos do processo de ensino e de aprendizado do idioma.
- ✓ Estudo do livro didático sob várias óticas. ✓ Programa nacional do livro didático.

Embasamento para análise das atividades e dos elementos metodológicos e ideológicos inseridos nas práticas.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conhecer o histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino da língua portuguesa ao longo dos tempos.
- ✓ Conhecer os aspectos do processo de ensino e de aprendizado do idioma.
- ✓ Observar o estudo do livro didático sob várias óticas.
- ✓ Conhecer o programa nacional do livro didático.
- ✓ Obter embasamento para análise das atividades e dos elementos metodológicos e ideológicos inseridos nas práticas.

HABILIDADES:

- ✓ Refletir sobre o histórico dos pressupostos teóricos que embasaram as metodologias adotadas ao ensino da língua portuguesa ao longo dos tempos.
- ✓ Refletir sobre os aspectos do processo de ensino e de aprendizado do idioma.
- ✓ Analisar o livro didático sob várias óticas.
- ✓ Analisar as atividades e os elementos metodológicos e ideológicos inseridos nas práticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIMA Oliveira Fernanda Raquel. Língua e linguagem na prática pedagógica. Curitiba: InterSaberes, 2014. (BVP)

FERRO, Jéferson & BERGMANN, Juliana. Produção e Avaliação de Materiais Didáticos em Língua Materna e Língua Estrangeira. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP)

LIBLIK, Ana Maria Petraits. Aprender didática, ensinar didática. Curitiba. IBPEX. 2011. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LIBLIK (Coord.). Repensando a didática. 23. ed. Campinas: Papirus, 2002. (BVP)

VEIGA, Ilma. Didática: o ensino e suas relações. Campinas: Papirus, 2005. (BVP)

ANDRÉ, M. e OLIVEIRA, M. R. Alternativas no ensino de didática. Campinas: Papirus, 2011. (BVP)

MELO Alessandro de. URBANETZ, Sandra Terezinha. Fundamentos de Didática. Curitiba: IBPEX, 2008. (BVP) PILETTI, Claudino. Didática Geral - 24ª edição. São Paulo: Ática. 2010. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: PRÁTICA DE ANÁLISE GRAMATICAL
CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Oferecer um estudo específico a respeito das orações reduzidas (infinitivo e gerúndio). Propor uma análise sistemática a respeito das classes gramaticais, com destaque para os verbos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

✓ Vídeos aulas

✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).

Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso; ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;

✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

✓ Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;

✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

✓ Aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

✓ Estudos morfológicos da Língua Portuguesa.

✓ Estudos sintáticos da Língua Portuguesa.

COMPETÊNCIAS:

✓ Aprofundar conhecimentos sobre a morfologia da Língua Portuguesa;

✓ Verificar a contribuição da Morfologia para o entendimento dos aspectos sintáticos da língua;

✓ Aprofundar conhecimentos referentes à frase, oração, período, sujeito, predicado, complementos verbal e nominal, adjuntos adverbial e nominal, as funções gramaticais e o texto e as implicações da sintaxe no texto.

HABILIDADES:

✓ Reconhecer os estudos morfológicos como base para os estudos sintáticos

✓ Saber trabalhar tanto os aspectos morfológicos quanto os aspectos sintáticos da Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBOSA, Cláudia Soares et al. Língua portuguesa: classes gramaticais e texto narrativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

SENNÁ, Luiz Antonio Gomes. Teoria geral de classe de palavras. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP) SENNA, Luiz Antonio Gomes. Complexidade lexical e subclassificação de palavras: os verbos. Curitiba: InterSaberes, 2012. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Cláudia Soares et al. Língua Portuguesa: classes gramaticais e texto dissertativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

CORREA, Vanessa Loureiro. Teorias do texto. Curitiba: Intersaberes, 2013. (BVP)

NEVES, M. H. DE M. Gramática de usos do português. 2ª edição. São Paulo: Editora Unesp, 2011. (BVP) STEIGLEDER, Tania et al. Elementos essenciais e acessórios para análise sintática [livro eletrônico]. Curitiba, InterSaberes, 2013. (BVP)

VALLE, Maria Lúcia Elias. Não erre mais: Língua Portuguesa nas empresas. Curitiba: InterSaberes, 2013. (BVP)

DISCIPLINA ELETIVA: NEUROLINGÜÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 56 HORAS

EMENTA:

Introduzir o estudo da linguagem. Estudar as áreas linguísticas no cérebro. Pensar a respeito dos processos de aquisição da leitura e da escrita. Discorrer sobre o processamento da linguagem. Refletir sobre os fundamentos biológicos da linguagem. Arrolar as áreas associativas do cérebro entre linguagem e cognição.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Videoaulas
- ✓ Desenvolvimento de atividades de reflexão e debates entre alunos-alunos e alunos-professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem (fórum).
- ✓ Esclarecimento de dúvidas e realização de discussões via tutoria com os professores do curso;
- ✓ Indicação de Referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada com base nos objetivos propostos, levando-se em conta:

- ✓ A leitura dos textos indicados e a interação com os colegas de EAD;
- ✓ Realização de duas Atividades Pedagógicas On-line (APOL);

Realização de um portfólio ou estudo de caso, conforme a fase na qual o discente estiver cursando a disciplina. Apresentação de atividade no polo presencial;

- ✓ Uma prova objetiva – no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) – realizada no polo de apoio presencial;
- ✓ Uma prova discursiva – realizada no polo de apoio presencial.

CONHECIMENTOS:

- ✓ Neurolinguística.
- ✓ Neurofisiologia da Linguagem.
- ✓ Habilidades necessárias para aquisição da leitura e escrita.
- ✓ Fases da aquisição da Leitura e Escrita.
- ✓ Funções Cognitivas.

COMPETÊNCIAS:

- ✓ Conceituar Linguagem.
- ✓ Ordenar os conceitos sobre Linguagem historicamente.
- ✓ Distinguir o conceito de Linguística e Linguagem.
- ✓ Descrever os tipos de linguagens humana e artificiais.
- ✓ Reconhecer como a Linguagem humana é adquirida.

HABILIDADES:

- ✓ Definir o conceito sobre Linguagem.
- ✓ Explicar o funcionamento cerebral ativado pela Linguagem.
- ✓ Compreender como se dá o processo de leitura e escrita.
- ✓ Descrever o processo da formação da linguagem.
- ✓ Interpretar a influência biológica na aquisição da linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COQUEREL, Patrik Ramon Stafin. Neuropsicologia. Curitiba: InterSaber, 2013. (BVP)

FERREIRA, Maria Gabriela Ramos. Neuropsicologia e aprendizagem. Curitiba: InterSaber, 2014. (BVP) MONTEIRO, Sandra Lopes. Fundamentos teóricos da linguística. Curitiba: InterSaber, 2017. (BVP)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

NORMAND, Claudine. Convite à linguística. São Paulo: Contexto, 2009. (BVP)

FIORIN, José Luiz. Introdução ao pensamento de Bakhtin. São Paulo: Contexto, 2016. (BVP)

LOMBARDI, Roseli Ferreira. Linguística IV. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. (BVP)

PONZIO, Augusto. A revolução bakhtiniana. O pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea. São Paulo: Contexto, 2008. (BVP)

SANTOS, Alexandre Henrique. O poder de uma boa conversa: comunicação e empatia para líderes, gestores, coaches, educadores, pais e demais facilitadores. Petrópolis: Editora Vozes, 2017. (BVP)

Curitiba/PR, 30 de maio de 2022.

SIMONE RAMOS DE OLIVEIRA
Secretária Geral de Gestão Acadêmica

Unidade Campo Largo: Rodovia BR-277 Curitiba Ponta Grossa - km 103,7, s/n | Vila Guarani - Campo Largo/PR | CEP 83608-900

Contatos: 41 3593 2900 | secretariageral@uninter.com



ESTE DOCUMENTO É EMITIDO EXCLUSIVAMENTE PELA SECRETARIA GERAL DE GESTÃO ACADÊMICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER.

Reproduções indevidas deste documento são consideradas crimes que se enquadram no Código Penal (Decreto Lei nº 2.848 de 07/12/1940) e sofrerão as penalidades previstas nos Art. 298, Art. 299, Art. 301, Art. 304 e Art 305 do Código Penal, passíveis de reclusão e multa.

Informamos que a validação da veracidade da emissão deste documento pode ser realizada através do site: <https://www.uninter.com/documentosdigitais/>
Documento emitido às 09:24:56 do dia 30/05/2022.
Código de Validação / Controle do documento: 6435819