

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: MAT01110 - ÁLGEBRA LINEAR E GEOMETRIA ANALÍTICA

DEPARTAMENTO: Departamento de Matemática Pura e Aplicada

PERÍODO: 2021/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:36:33

Súmula

Transformações lineares. Matrizes: operações, inversão. Sistemas de equações lineares. Problemas clássicos da Geometria Analítica a duas dimensões. Noções de Geometria Analítica a três dimensões.

Objetivos

Proporcionar ao estudante uma visão integrada dos conceitos e resultados básicos da Álgebra Linear e Geometria Analítica, conforme a súmula, privilegiando a dimensão instrumental desses conhecimentos, tendo em vista a crescente utilização da Matemática nas demais ciências

Conteúdo Programático

- Área 1: Álgebra linear e geometria analítica

Equações em uma variável. Sistemas de Equações Lineares. Equações Vetoriais e Equações Matriciais. Dependência e Independência Linear. Vetores no plano e no espaço. Transformações Lineares. Matriz de uma transformação linear. Operações com matrizes. Inversão de matrizes. Determinantes.

- Área 2: Geometria Analítica

Retas e planos. Produto Escalar. Produtos vetorial e misto. Retas paralelas e ortogonais. Ângulo entre duas retas. Interseção de retas.

Paralelismo e perpendicularismo entre retas e planos. Intersecções entre retas e planos. Distâncias.

- Recuperação

Actividades de Recuperação

- Exercícios e avaliação 1

Exercícios e avaliação da área 1

- Exercícios e avaliação 2

Exercícios e avaliação da área 2.

Metodologia

O ensino nessa disciplina será feito através de aulas expositivas presenciais, destinadas à apresentação e à exemplificação dos métodos e das técnicas do conteúdo programático e através de listas de exercícios a serem disponibilizadas (ou indicadas) pelo professor. Para possíveis alunos matriculados no regime a distância serão disponibilizadas notas de aulas e/ou referências; serão fornecidas listas de exercício, com possibilidade de exercícios online, e atendimento a dúvidas via chats/fóruns/email/ou na sala do professor em horário pré-determinado.

Desta forma, visamos desenvolver e consolidar atitudes de participação, comprometimento, organização, flexibilidade, crítica e autocrítica no desenrolar do processo de ensino-aprendizagem.

Experiência de aprendizagem

Resolução de listas de exercícios selecionadas no livro texto ou fornecidas pelo professor. Resolução de listas de exercícios online, se o professor optar por usar plataformas como o moodle.

Bibliografia

Boldrini, Jose Luiz; Costa, Sueli I. Rodrigues; Figueiredo, Vera Lucia; Wetzler, Henry G.. *Álgebra linear*. Harbra.

Lay, David C.. *Álgebra linear e suas aplicações*. Livros Técnicos e Científicos.

Steinbruch, Alfredo Cohen; Winterle, Paulo. *Geometria analítica*. McGraw-Hill.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: ECO02207 - ANÁLISE MICROECONÔMICA I

DEPARTAMENTO: Departamento de Economia e Relações Internacionais

PERÍODO: 2021/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:36:04

Súmula

Escopo e método da análise microeconômica. O mecanismo de tomada de decisões. A teoria do consumidor e a determinação da demanda individual, e de mercado. Medidas de sensibilidade da demanda: as elasticidades. A teoria da produção e a demanda por fatores. Custos de produção: teoria tradicional e moderna. Preço e produção sob concorrência pura.

Objetivos

A disciplina tem como objetivo apresentar os principais conceitos da análise microeconômica, tais como: i) estrutura e funcionamento dos mercados; ii) processo de tomada de decisão dos consumidores e das firmas; iii) formação de preços; iv) eficiência alocativa; v) falhas de mercado.

Conteúdo Programático

- Unidade I: Introdução à Microeconomia

Pressupostos e Conceitos Básicos da Análise Microeconômica.

- II Teoria do consumidor

Preferência do Consumidor e Utilidade

- III: Análise da Demanda

Demanda Individual, efeitos renda e substituição

- III Análise da Demanda

Demanda de Mercado e Excedente do Consumidor

- IV Oferta e Demanda na Concorrência Perfeita

Princípios da Oferta e Demanda

- VI Teoria da Produção

A produção no curto prazo

- VI Teoria da Produção

A produção no longo prazo e os rendimentos de Escala

- Primeira Prova

Introdução; Conceitos Básicos; Análise de Curto Prazo e Análise de Longo Prazo.

- VII Custos

Custos no Curto Prazo

- VII Custos

Custos no Longo Prazo e economias de escala

- VIII Maximização de Lucros

Maximização de Lucros no Curto Prazo

- VIII Maximização de Lucros

Maximização de Lucros no Longo Prazo

- IX Estruturas de Mercado

Concorrência Perfeita

- II Teoria do Consumidor

Restrição Orçamentária e Utilidade Marginal

- IX Estruturas de Mercado

Monopólio e Monopsônio

- IX Estruturas de Mercado

Concorrência Monopolista

- Segunda Prova

Conteúdo da segunda área

- Exame

Todo o conteúdo do semestre.

Metodologia

Para as aulas na modalidade presencial:

Aulas expositivas e seminários

Para as aulas na modalidade à distância (EAD):

As turmas nesta modalidade serão ofertadas na plataforma Moodle.

A avaliação final da disciplina ocorrerá com a avaliação concomitante da 'Barra de Progresso' e do 'Quadro de Notas'.

Para obtenção de grau de aprovação, o estudante deve possuir no mínimo 75% das tarefas realizadas e média mínima 6, calculada como média ponderada das seguintes categorias: Teste Seu Conhecimento, Lições, Estudo Dirigido e Prova.

Cada categoria possui suas configurações globais e locais, como as datas de abertura e de encerramento, bem como de pré-requisitos e períodos para novas tentativas que devem ser atentamente observadas pelos estudantes no Cronograma e nos enunciados das atividades para que possam obter sucesso nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD).

Experiência de aprendizagem

Na modalidade presencial:

Lista de exercícios e provas parciais.

Na modalidade à distância (EAD)

As atividades com nota são: Teste Seu Conhecimento, Lições, Estudo Dirigido e Prova; além destas, serão apresentadas diversas atividades sem nota e opcionais a serem realizadas pela plataforma Moodle.

Cada categoria de atividades possui suas configurações globais e locais, como as datas de abertura e de encerramento, bem como de pré-requisitos e períodos para novas tentativas que devem ser atentamente observadas pelos estudantes no Cronograma e nos enunciados das atividades para que possam obter sucesso nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD).

Os estudantes terão acesso a vídeo-aulas e a diversas atividades opcionais.

Bibliografia

Hal R. Varian. *Microeconomia: Princípios Básicos*. **Campus**.

Hall, Robert Ernest. *Microeconomia :princípios e aplicações*. **Thomson**.

Mankiw, N. Gregory; Hastings, Allan Vidigal; Passos, Carlos Roberto Martins. *Princípios de microeconomia*. **Thomson**.

Mansfield, Edwin; Yohe, Gary W.; Moreira, Cid Knipel; Vasconcellos, Lígia Maria de. *Microeconomia :teoria e aplicações*. **Saraiva**.

McGuigan, James R.; Moyer, R. Charles; Harris, Frederick H. deB.; Galman, Roberto; Miyamoto, Gilberto. *Economia de empresas :aplicações, estratégia e táticas*. **Thomson**.

Pindyck, Robert S.; Rubinfeld, Daniel L.; Prado, Eleuterio Fernando da Silva; Guimarães, Thelma; Gurgel, Angelo Costa; Merlo, Edgard Monforte. *Microeconomia*. **Prentice-Hall**.

Vasconcellos, Marco Antonio Sandoval de; Troster, Roberto Luis. *Economia básica :resumo de teoria e exercícios*.

Atlas.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: ECO02208 - ANÁLISE MICROECONÔMICA II

DEPARTAMENTO: Departamento de Economia e Relações Internacionais

PERÍODO: 2021/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:33:53

Súmula

Preços e Produção no monopólio puro. Monopólio X competição perfeita. Controle do monopólio. Monopólio bilateral. Preço e Produção em concorrência monopolista. Modelos Clássicos de Oligopólio. Cartéis e Fusão: a solução de coalizão. A moderna teoria dos oligopólios.

Objetivos

Capacitar o aluno a raciocinar, de forma teórica e empírica, acerca das relações entre os agentes econômicos em um mundo de escassez, desigualdades e imperfeições. O objetivo principal é o de permitir que este consiga fazer recortes lógicos da realidade complexa, que permitam uma compreensão objetiva dos diversos problemas relativos à formação dos preços, ou seja, do equilíbrio entre escassez e necessidades, e à reação dos agentes econômicos a estes mesmos preços, nas suas mais variadas formas e consequências.

Conteúdo Programático

- Concorrência Perfeita

1. Hipóteses básicas
2. Equilíbrio de curto e longo prazo
3. Ccurva de oferta e equilíbrio de mercado
4. Renda econômica e excedente do produtor
5. Excedente do produtor e do consumidor e o impacto de novos impostos
6. Abertura da economia e políticas públicas

- Monopólio

1. Hipótese
2. Equilíbrio
3. Discriminação de preços
4. Medidas de controle de monopólios
5. Perda de peso morto de monopólio

- Mercado de Fatores

1. Mercados competitivos de fatores
2. A oferta de mercadode fatores de produção
3. Equilíbrio de um mercado competitivo de fatores
4. Mercado de fatores com poder de monopsônio
5. Mercadode fatores com poder de monopólio

- Concorrência Monopolística

1. Conceito, hipóteses e caracterização de grupo
2. Políticas de propaganda e de quantidade
3. Avaliação crítica

- Oligopólio

1. Conceitos e hipóteses
2. Modelos de duopólio
3. Cartel e liderança de preços
4. Formação de preços com mark-up
5. Formação de preços dos fatores de produção
6. Políticas anti-trust

- Teoria dos Jogos

1. Jogos estáticos de informação completa

2. Jogos dinâmicos com informação completa
3. Jogos estáticos com informação incompleta
4. Jogos dinâmicos de informação incompleta
5. Jogos de sinalização

- Teoria da Informação

1. Informação assimétrica
2. Seleção adversa e perigo moral
3. Mercado de seguros e de crédito
4. Incentivo e o problema do agente principal

- Equilíbrio Geral

1. Caixa de Edgeworth
2. Lei de Walras
3. Alocações eficientes de Pareto
4. Fronteiras de possibilidade de produção

- Bem Estar

1. Agregação de preferências
2. Função de bem-estar social
3. Maximização do bem-estar
4. Alocações justas

- Externalidades e Bens Públicos

1. Definição
2. Produção de externalidades
3. O Teorema de Coase
4. Bens públicos
5. Bens semi-públicos

- Escolha Intertemporal

1. A restrição orçamentária
2. Preferências por consumo
3. Estática comparativa
4. Equação de Slutsky e escolha intertemporal

- Incerteza

1. Função utilidade e probabilidades
2. Utilidade esperada
3. Aversão ao risco
4. A demanda por seguros
5. Mercado de ativos arriscados

- Atividade/Prova de Recuperação

Realização de prova de recuperação. Esta nota irá substituir a nota mais baixa das duas provas obrigatórias anteriores.

- Concorrência Perfeita

1. Hipóteses básicas
2. Equilíbrio de curto e longo prazo
3. Curva de oferta e equilíbrio de mercado
4. Renda econômica e excedente do produtor
5. Excedente do produtor e do consumidor e o impacto de novos impostos
6. Abertura da economia e políticas públicas

- Monopólio

1. Hipótese
2. Equilíbrio

3. Discriminação de preços
4. Medidas de controle de monopólios
5. Perda de peso morto de monopólio

- Mercado de Fatores

1. Mercados competitivos de fatores
2. A oferta de mercado de fatores de produção
3. Equilíbrio de um mercado competitivo de fatores
4. Mercado de fatores com poder de monopsonio
5. Mercado de fatores com poder de monopólio

- Concorrência Monopolística

1. Conceito, hipóteses e caracterização de grupo
2. Políticas de propaganda e de quantidade
3. Avaliação crítica

- Oligopólio

1. Conceitos e hipóteses
2. Modelos de duopólio
3. Cartel e liderança de preços
4. Formação de preços com mark-up
5. Formação de preços dos fatores de produção
6. Políticas anti-trust

- Teoria dos Jogos

1. Jogos estáticos de informação completa
2. Jogos dinâmicos com informação completa
3. Jogos estáticos com informação incompleta
4. Jogos dinâmicos de informação incompleta
5. Jogos de sinalização

- Teoria da Informação

1. Informação assimétrica
2. Seleção adversa e perigo moral
3. Mercado de seguros e de crédito
4. Incentivo e o problema do agente principal

- Equilíbrio Geral

1. Caixa de Edgeworth
2. Lei de Walras
3. Alocações eficientes de Pareto
4. Fronteiras de possibilidade de produção

- Bem Estar

1. Agregação de preferências
2. Função de bem-estar social
3. Maximização do bem-estar
4. Alocações justas

- Externalidades e Bens Públicos

1. Definição
2. Produção de externalidades
3. O Teorema de Coase
4. Bens públicos
5. Bens semi-públicos

- Escolha Intertemporal

1. A restrição orçamentária

2. Preferências por consumo
3. Estática comparativa
4. Equação de Slutsky e escolha intertemporal

- Incerteza

1. Função utilidade e probabilidades
2. Utilidade esperada
3. Aversão ao risco
4. A demanda por seguros
5. Mercado de ativos arriscados

- Atividade/Prova de Recuperação

Realização de prova de recuperação. Esta nota irá substituir a nota mais baixa das duas provas obrigatórias anteriores.

Metodologia

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas do conteúdo programático. Os livros texto serão usados como referência e as experiências do professor serão compartilhadas com os alunos. Além disso, material científico e jornalístico que possibilitem ao aluno uma melhor compreensão da matéria serão abordados como estudos de caso e disponibilizados para fotocópia.

Experiência de aprendizagem

Os alunos deverão responder a, no mínimo, duas listas completas de exercícios, com 20 questões cada, com vistas a terem uma referência quanto aos pontos centrais da aprendizagem. Estas listas poderão, ou não, serem usadas pelo professor como critério de avaliação.

Bibliografia

Hubbard, R. Glenn e O'Brien, A. Patrick. *Introdução à Economia*. **bookman**.

Hubbard, R. Glenn e O'Brien, A. Patrick. *Introdução à Economia*. **bookman**.

Pindyck, Robert S.; Rubinfeld, Daniel L.; Prado, Eleuterio Fernando da Silva; Guimarães, Thelma; Gurgel, Angelo Costa; Merlo, Edgard Monforte. *Microeconomia*. **Prentice-Hall**.

Pindyck, Robert S.; Rubinfeld, Daniel L.; Prado, Eleuterio Fernando da Silva; Guimarães, Thelma; Gurgel, Angelo Costa; Merlo, Edgard Monforte. *Microeconomia*. **Prentice-Hall**.

Varian, Hal R.. *Microeconomia: princípios básicos*. **Elsevier**.

Varian, Hal R.. *Microeconomia: princípios básicos*. **Elsevier**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: MAT01109 - CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

DEPARTAMENTO: Departamento de Matemática Pura e Aplicada

PERÍODO: 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:37:04

Súmula

Funções de uma e mais variáveis reais. Limites. Derivadas: aplicações. Integral definida e indefinida: aplicações.

Objetivos

Levar o estudante a:

- conhecer e compreender, analisar e sintetizar as principais ideias referentes ao estudo da derivação e integração de funções de uma variável real.
- aplicar os principais resultados ligados ao estudo de derivação e integração de funções de uma variável real.

Conteúdo Programático

- Unidade 1

Funções de uma variável real: conceito de função; funções lineares e coeficiente angular. Apresentação elementar de funções polinomiais, racionais, trigonométricas, exponencial e logarítmica, mas com ênfase nos aspectos que interessam ao Cálculo, como inclinações dos gráficos e limites. Função inversa (ex. raiz quadrada, raiz cúbica, logaritmo). Exemplos de funções de duas ou mais variáveis.

Limites: definição e cálculo de limites; limites infinitos e limites no infinito.

Derivadas: conceito de derivada e de taxa de variação instantânea; interpretação geométrica; reta tangente; derivadas de funções polinomiais, trigonométricas, exponencial e logaritmo; regras de derivação, regra da cadeia; regra de L'Hôpital.

Avaliação.

- Unidade 2

Aplicações de derivadas: funções crescentes e decrescentes, concavidade de gráficos de funções. Máximos e mínimos relativos, construção de gráficos de funções. Máximos e mínimos e sua aplicação em problemas.

Integração: integral definida e indefinida e respectivas interpretações. Teorema Fundamental do Cálculo. Integração por substituição e por partes. Cálculo de áreas entre curvas.

Avaliação.

- Recuperação

No mínimo três dias após a publicação do resultado da segunda prova, realização da prova de recuperação.

Metodologia

O conteúdo será apresentado de forma expositivo-dialogada de modo a fornecer ao aluno conhecimentos e técnicas que lhe sejam úteis posteriormente, capacitando-o à aplicação dos temas abordados, mediante exemplos práticos. Serão sugeridas listas de exercícios aos estudantes e poderá ser proposta a resolução de exercícios em sala de aula, possivelmente em grupos, com a orientação do professor.

Para as turmas oferecidas na modalidade de ensino à distância, será oferecida uma aula inicial de apresentação do conteúdo e da plataforma AVA que será utilizada pela disciplina. Serão oferecidas aulas de exercícios presenciais antes das provas, assim como também serão presenciais os encontros para as avaliações de área e recuperações previstas neste plano. Serão sugeridas atividades semanais à distância através da plataforma escolhida; tais atividades poderão incluir exercícios, quizzes, trabalhos sobre conceitos da disciplina, fóruns, "chats".

Desta forma, visamos desenvolver e consolidar atitudes de participação, comprometimento, organização, flexibilidade, crítica e autocrítica no desenrolar do processo de aprendizagem.

Experiência de aprendizagem

Resolução de listas de exercícios selecionadas no livro texto ou fornecidas pelo professor. Resolução de listas de exercícios online, se o professor optar por usar plataformas como o moodle.

Bibliografia

Anton, Howard; Bivens, Irl; Davis, Stephen; Doering, Claus Ivo. *Cálculo*. **Bookman**.

Artur O. Lopes. *Polígrafo de Cálculo e Equações Diferenciais*. .

L. J. Goldstein; D. C. Lay, D. I. Schneider; N. H. Asmar. *Matemática Aplicada. Economia, Administração e Contabilidade*. **Bookman**.

Thomas, George B., Jr.; Finney, Ross L.; Weir, Maurice D.; Giordano, Frank R.. *Cálculo*. **Addison-Wesley**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: ECO03037 - CONTABILIDADE E ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

DEPARTAMENTO: Departamento de Ciências Contábeis e Atuariais

PERÍODO: 2021/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:34:48

Súmula

Contabilidade. Conceitos e campo de aplicação. Demonstrações Contábeis. Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do Exercício. Estrutura de demonstrações econômicas e financeiras das empresas. Análise e controle financeiro. Liquidez empresarial. Rentabilidade empresarial. Análise e controle econômico.

Objetivos

- Compreender os conceitos, aplicações e a obrigatoriedade da contabilidade para a tomada de decisões;
- Conhecer a estrutura e o significado das contas e grupos de contas, e os critérios de classificação e avaliação dos componentes do patrimônio;
- Entender a formação da receita e da despesa e a forma de apuração do resultado;
- Desenvolver registros contábeis básicos e o encerramento do exercício reconhecendo a inter-relação entre o Balanço Patrimonial e a Demonstração do Resultado;
- Conceituar, indicar finalidade e estruturar as seguintes demonstrações contábeis: Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado, Demonstração do Resultado Abrangente, Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido, Demonstração do Valor Adicionado, Demonstração do Fluxo de Caixa e Notas Explicativas,
- Elaborar a análise de desempenho, diagnósticos e soluções Empresarias a partir das Demonstrações Contábeis.

Conteúdo Programático

- Conceitos e Aplicações da Contabilidade

- Definições de Contabilidade
- Objeto, finalidade e importância da Contabilidade
- Campo de aplicação
- Usuários da informação contábil
- Obrigatoriedade da contabilidade;
- Modelos contábeis vigentes no Brasil (simplificado, resumido e completo)
- O processo de convergência às Normas Internacionais

- Recuperação

- Atividade de Recuperação

- Demonstrações Financeiras e Contábeis

- Balanço Patrimonial, Demonstração de Resultado do Exercício, Demonstração do Lucro e Prejuízos Acumulados, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido, Demonstração das Origens e Aplicações dos Recursos, Demonstrações dos Fluxos de Caixa, Notas Explicativas.

- Análise das Demonstrações Financeiras

- Análises Verticais, Análises Horizontais, Análise de Índices e Quocientes de Rentabilidade, Avaliação de Desempenho, Diagnósticos e Soluções Empresarias

- Conceitos Gerais da Contabilidade

- FUNDAMENTOS E CONCEITOS DA CONTABILIDADE

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Após esta aula o aluno deverá compreender a Contabilidade como a ciência que controla o patrimônio das entidades, sua origem e sua finalidade para as empresas. É fundamental que o aluno conheça as diferentes áreas de atuação da Contabilidade e sua importância para os tomadores de decisão.

- FUNDAMENTOS E CONCEITO DA CONTABILIDADE
- HISTÓRIA DA CONTABILIDADE
- HISTÓRIA DA CONTABILIDADE ? BRASIL

- LEGISLAÇÃO CONTÁBIL E COMERCIAL
- APLICAÇÃO DA CONTABILIDADE
- ÁREAS DA CONTABILIDADE
- OBJETIVO DA CONTABILIDADE
- POR QUE ESTUDAR CONTABILIDADE?
- EXERCÍCIOS

PRINCÍPIOS DA CONTABILIDADE

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Após esta aula o aluno deverá compreender o que são os Princípios da Contabilidade e seus conceitos, e entender como são aplicados para guiar e padronizar as atividades contábeis.

PRINCÍPIOS DA CONTABILIDADE

- o ENTIDADE
- o CONTINUIDADE
- o OPORTUNIDADE
- o REGISTRO PELO VALOR ORIGINAL
- o COMPETÊNCIA
- o PRUDÊNCIA

USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO CONTÁBIL

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Após esta aula o aluno deverá entender a importância dos usuários da informação contábil, saber conceituar o que são usuários internos e externos, assim como definir suas características e seus papéis no campo da Contabilidade

- USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO CONTÁBIL
- USUÁRIOS INTERNOS
- FUNÇÃO DA CONTABILIDADE PARA USUÁRIOS INTERNOS
- USUÁRIOS EXTERNOS
- FUNÇÃO DA CONTABILIDADE PARA USUÁRIOS EXTERNOS
- EXERCÍCIOS

- Atividade de Recuperação

Atividade de Recuperação

- Contas Contábeis, Escrituração Contábil, Apuração do Resultado e Demonstrações Contábeis

REGIMES DE CONTABILIZAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Após esta aula o aluno deverá compreender os conceitos e diferenças entre Regime de Competência e Regime de Caixa assim como entender sua aplicabilidade para registros contábeis nas organizações.

- REGIME DE COMPETÊNCIA
- REGIME DE CAIXA
- TOMADA DE DECISÕES
- EXEMPLO
- RESULTADO ECONÔMICO
- RESULTADO FINANCEIRO

PATRIMÔNIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Após esta aula o aluno deverá compreender o conceito de Patrimônio, conceituar o que são Bens, Direitos e Obrigações, assim como compreender diferença entre patrimônio e riqueza por meio do entendimento do conceito de Patrimônio Líquido.

- o CONTABILIDADE
- o CONTROLE PATRIMONIAL

- o PATRIMÔNIO
- o BENS
- o DIREITOS
- o OBRIGAÇÕES
- o PATRIMÔNIO LÍQUIDO (PL)
- o EQUILÍBRIO PATRIMONIAL
- o REPRESENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO
- o EXEMPLOS
- o EXERCÍCIOS

DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá conhecer as principais Demonstrações Contábeis, suas características e os respectivos objetivos de cada uma delas para os usuários das informações contábeis.

- o DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
- o BALANÇO PATRIMONIAL (BP)
- o DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DO EXERCÍCIO (DRE)
- o DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA (DFC)
- o DEMONSTRAÇÃO DO LUCRO E PREJUÍZOS ACUMULADOS (DLPA)
- o DEMONSTRAÇÃO DE VALOR ADICIONADO (DVA)
- o DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO (DMPL), E
- o NOTAS EXPLICATIVAS
- o DEMONSTRAÇÃO DAS VARIAÇÕES DO PATRÍMÔNIO (DVP)
- o BALANÇO ORÇAMENTÁRIO (BO)
- o BALANÇO FINANCEIRO (BF)

CONTAS CONTÁBEIS

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá entender o conceito de Contas Contábeis e compreender os diferentes tipos de classificação das contas, assim como compreender a natureza das contas e os conceitos dos lançamentos contábeis.

- o FATOS CONTÁBEIS
- o CONTAS CONTÁBEIS
- o LANÇAMENTO NAS CONTAS CONTÁBEIS
- o NATUREZA DAS CONTAS CONTÁBEIS
- o CONTAS PATRIMONIAIS
- o CONTAS DE RESULTADO
- o EXEMPLOS

GRUPOS DE CONTAS

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá conhecer os Tipos de Grupos de Contas do balanço patrimonial, seus conceitos, diferenças e classificação das contas. Também é objetivo que o aluno compreenda o conceito de Curto e Longo Prazo na contabilidade e como as Contas Patrimoniais são estruturadas no Balanço Patrimonial.

- o GRUPOS DE CONTAS
- o CONCEITO DE CURTO E LONGO PRAZOS
- o GRUPOS DE CONTAS ? CIRCULANTE
- o GRUPOS DE CONTAS ? NÃO CIRCULANTE
- o GRUPOS DE CONTAS ? PATRIMÔNIO LÍQUIDO
- o GRUPO DE CONTAS ? BALANÇO PATRIMONIAL

- o APLICAÇÕES DE RECURSOS
- o FONTES DE RECURSO
- o CAPITAL DE GIRO
- o ATIVO PERMANENTE
- o CAPITAL DE TERCEIROS
- o CAPITAL PRÓPRIO

REGISTROS, LIVROS E PARTIDAS DOBRADAS

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá entender a formalidade do processo de Registro e Escrituração Contábil, conhecer os principais Livros de registros contábeis e o sistema de Escrituração Contábil Digital (ECD), assim como compreender o Método das Partidas Dobradas.

- o REGISTRO E ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL
- o ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL
- o LIVROS CONTÁBEIS: DIÁRIO, RAZÃO, CAIXA, REGISTRO DE INVENTÁRIO, E REGISTRO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
- o ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL DIGITAL (ECD)
- o FORMALIDADE DA ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL
- o MÉTODO DAS PARTIDAS DOBRADAS
- o ORIGEM DAS EXPRESSÕES

ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá saber identificar as contas contábeis, compreender e realizar a escrituração de fatos contábeis a partir do Método das Partidas Dobradas, e entender a importância da escrituração contábil na elaboração do Balanço Patrimonial.

- MÉTODO DAS PARTIDAS DOBRADAS
- LANÇAMENTO NAS CONTAS CONTÁBEIS
- EXEMPLO: ESCRITURAÇÃO DOS FATOS CONTÁBEIS
- ELABORAÇÃO BALANÇO PATRIMONIAL (BP)
- ELABORAÇÃO DEMONSTRATIVO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO (DRE)

ESCRITURAÇÃO E APURAÇÃO DO RESULTADO

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá saber identificar as contas contábeis, compreender e realizar a escrituração dos fatos contábeis e a apuração do resultado, assim como saber elaborar o Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do EXERCÍCIO.

- EXEMPLO ? ESCRITURAÇÃO DOS FATOS CONTÁBEIS
- APURAÇÃO DE RESULTADOS
- APURAÇÃO DE RESULTADOS ? CONTA LUCROS E PERDAS
- DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS DO EXERCÍCIO
- BALANÇO PATRIMONIAL
- BALANÇO PATRIMONIAL ? CONTAS DO ATIVO
- BALANÇO PATRIMONIAL ? CONTAS DO PASSIVO

ESCRITURAÇÃO E APURAÇÃO DO RESULTADO

Após esta aula o aluno deverá realizar a escrituração dos fatos contábeis, apurar o resultado do exercício, e por fim elaborar a Demonstração do Resultado do Exercício e o Balanço Patrimonial.

- EXERCÍCIO DE ESCRITURAÇÃO E APURAÇÃO DO RESULTADO
- REALIZAÇÃO DA ESCRITURAÇÃO (LANÇAMENTOS) DOS FATOS CONTÁBEIS, UTILIZANDO OS RAZONETES;

- APURAÇÃO DO RESULTADO DO PERÍODO;
- ELABORAÇÃO DO DRE E DO BALANÇO PATRIMONIAL,
- RESPONDER O QUESTIONÁRIO A PARTIR DOS RESULTADOS ENCONTRADOS.

ESCRITURAÇÃO E APURAÇÃO DO RESULTADO

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá saber identificar as contas contábeis, compreender e realizar a escrituração dos fatos contábeis e a apuração do resultado, assim como elaborar o Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do Exercício.

- EXEMPLO ? ESCRITURAÇÃO DOS FATOS CONTÁBEIS
- ESCRITURAÇÃO DOS FATOS CONTÁBEIS
- APURAÇÃO DOS RESULTADOS
- ELABORAÇÃO BALANÇO PATRIMONIAL
- ELABORAÇÃO DO DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO.

- Análise das Demonstrações Contábeis

ANÁLISES DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá compreender a importância das análises das demonstrações contábeis, entender sua aplicação e conhecer os principais Métodos de Análises. Ao final o aluno deverá saber elaborar Análises Verticais e Horizontais do Balanço Patrimonial e da DRE.

- ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
- MÉTODOS DE ANÁLISES ? ANÁLISE VERTICAL
- MÉTODOS DE ANÁLISES ? ANÁLISE HORIZONTAL

ANÁLISE DE ÍNDICES DE ESTRUTURA DE CAPITAL

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá saber elaborar os principais índices e realizar a interpretação adequada de cada indicador em relação a sua importância na avaliação e análise das demonstrações contábeis.

- O PAPEL DOS ÍNDICES
- ANÁLISE DE ÍNDICES E QUOCIENTES
- ÍNDICES DE ESTRUTURA DE CAPITAL (ENDIVIDAMENTO)
- Participação de Capitais de Terceiros
- Composição do Endividamento
- Imobilização do Patrimônio Líquido
- Imobilização do Recursos Correntes
- Imobilização de Recursos Não Correntes

ANÁLISE DE ÍNDICES DE LIQUIDEZ

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá saber elaborar os principais indicadores de liquidez e realizar a interpretação adequada destes indicadores para análise da situação financeira das empresas.

- ÍNDICES DE LIQUIDEZ
- LIQUIDEZ GERAL
- LIQUIDEZ CORRENTE
- LIQUIDEZ SECA
- LIQUIDEZ IMEDIATA

ANÁLISE DE ÍNDICES DE RENTABILIDADE

Objetivos de Aprendizagem: Após esta aula o aluno deverá saber elaborar os principais indicadores de rentabilidade e realizar a interpretação adequada destes indicadores para análise da situação econômica das empresas.

ÍNDICES DE RENTABILIDADE
GIRO DO ATIVO
MARGEM LÍQUIDA
RENTABILIDADE DO ATIVO (ROA)
RENTABILIDADE DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO (ROE)
EBIT OU LAJIR
EBITDA OU LAJIDA

EXERCÍCIO DE ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

- Avaliação 1

Avaliação - Área 1 (Prova ou Trabalho - individual ou grupo): peso 4 (40%)

- Avaliação 2

- Avaliação - Área 2 (Prova ou Trabalho - individual ou grupo): peso 4 (40%)

Metodologia

A metodologia a ser utilizada consiste em aulas teóricas e teórico-práticas, utilização de meios didático-pedagógicos e áudios visuais considerando a disponibilidade destes recursos. As atividades de sala de aula poderão ser realizadas através da resolução de exercícios (individual ou em grupo), exemplos, tarefas, estudos de caso e videoaulas. Poderão ser utilizadas a plataforma Moodle ou Sala Virtual para organização dos conteúdos, apresentação e entrega de exercícios, bem como para a condução de aulas não-presenciais quando aplicável. Será sempre incentivada a participação e contribuição do aluno em sala de aula, compartilhando suas vivências pessoais e profissionais. As atividades de aula poderão ser conduzidas por alunos de pós-graduação que realizem estágio de docência, devidamente registrados no plano de aula e sob supervisão do professor. As atividades autônomas serão conduzidas conforme plano de aula e resultarão em entrega de atividade ou tarefas, presenciais ou pelo plataforma de ensino a distância.

Experiência de aprendizagem

Realizar de exercícios, atividades e trabalhos (individuais e em grupos) em sala de aula ou a distância aplicando os conhecimentos práticos e teóricos da disciplina;

Discutir e analisar os conteúdos apresentados no contexto organizacional, econômico e social.

Realizar escrituração e as principais demonstrações financeiras para posterior análise e avaliação;

Bibliografia

Borinelli, Marcio Luiz. Pimentel, Rene Coppe. *Curso de Contabilidade para Gestores, Analistas e Outros Profissionais. Atlas.*

Borinelli, Marcio Luiz. Pimentel, Rene Coppe. *Curso de Contabilidade para Gestores, Analistas e Outros Profissionais. Atlas.*

Clovis Luis Padoveze. *Manual de contabilidade básica : contabilidade introdutória e intermediária : texto e exercícios. Atlas.*

Clovis Luis Padoveze. *Manual de contabilidade básica : contabilidade introdutória e intermediária : texto e exercícios. Atlas.*

Dante Carmine Matarazzo. *Análise financeira de balanços : abordagem gerencial. Atlas.*

Dante Carmine Matarazzo. *Análise financeira de balanços : abordagem gerencial. Atlas.*

Equipe de professores da FEA USP. *Contabilidade Introdutória. Atlas.*

Equipe de professores da FEA USP. *Contabilidade Introdutória. Atlas.*

FIPECAFI. *Manual de Contabilidade Societaria. Aplicavel a todas as sociedades. Atlas.*

FIPECAFI. *Manual de Contabilidade Societaria. Aplicavel a todas as sociedades. Atlas.*

Iudicibus, Sergio. Marion, Jose Carlos. *Curso de Contabilidade para nao Contadores para as areas de Administracao, Economia, Direito e Engenharia. Atlas.*

Iudicibus, Sergio. Marion, Jose Carlos. *Curso de Contabilidade para nao Contadores para as areas de Administracao, Economia, Direito e Engenharia. Atlas.*

Sergio de Iudicibus. *Curso de contabilidade para não contadores*. **Atlas**.

Sergio de Iudicibus. *Curso de contabilidade para não contadores*. **Atlas**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE
DISCIPLINA: DIR03302 - DIREITO ADMINISTRATIVO
DEPARTAMENTO: Departamento de Direito Público e Filosofia do Direito
PERÍODO: 2021/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60 **CREDITOS:** 4

Cartão: 330351

Emissão: 23/05/2022 08:31:51

Súmula

Gênese e evolução histórica do Direito. Direito administrativo. Sujeito direito. Pessoas jurídicas administrativas. Objeto do Direito. Atos e fatos jurídicos. Atos administrativos. Serviço Público. Autarquias. Sociedades de economia mista. Empresas públicas. Fundações. Função pública. Funcionário público. Estatuto público. Crimes contra a administração pública.

Objetivos

1. Motivar o interesse dos alunos acerca do Direito Administrativo.
2. Introduzir os alunos do curso de Administração ao estudo do Direito Administrativo e à compreensão de seu significado para o Administrador Público.
3. Contribuir para a formação de um profissional apto do ponto de vista de seu preparo acadêmico e de seu engajamento com a realidade brasileira ao trato da Administração Pública.

Conteúdo Programático

- Direito Administrativo

Unidade I - Evolução histórica do Direito Administrativo. O Estado de Direito. A Separação dos Poderes. Direito Público e Direito Privado. Conceito de Direito Administrativo. Fontes do Direito Administrativo. Princípios do Direito Administrativo.

Unidade II – Princípios do Direito Administrativo. 1. Princípios Gerais do Direito. 2. Princípios do Direito Administrativo. Princípios da Administração Pública. Princípio da Igualdade. Princípio da Legalidade. Princípio da Moralidade. Princípio da Impessoalidade. Princípio da eficiência. Princípio da Preponderância do Interesse Público e demais princípios.

Unidade III - Administração Pública e Poderes Administrativos.

II.1 A Administração Pública. Administração Direta e Administração Indireta. Organização administrativa brasileira. II.2 Função e Atividade administrativa. Poderes e deveres do administrador público. II.3 Poderes administrativos. II.4 Poder de polícia.

Unidade IV - Ato Administrativo. Contratos Administrativos. Licitação.

Unidade V - Serviços Públicos. Delegação e Outorga. Concessões.

Unidade VI - Agentes públicos e Servidores Públicos.

Unidade VII - Intervenção na propriedade e atuação no domínio econômico. A Desapropriação.

Unidade VIII - Domínio Público e Meio-ambiente.

Unidade IX - Responsabilidade Civil da Administração.

Unidade X Controle da Administração Pública. Controle interno e controle externo. Controle administrativo. Controle legislativo. Tribunal de Contas. Controle Jurisdicional. Responsabilidade Fiscal.

Metodologia

Metodologia basicamente dedutiva a partir da doutrina e da jurisprudência. Eventualmente trabalhos aplicados a partir

do exame de casos concretos.

Experiência de aprendizagem

aulas expositivas, seminários e trabalhos de grupo ou individuais desenvolvidos e orientados em aula.

Bibliografia

Celso Antonio Bandeira de Mello. *Conteúdo Jurídico do Princípio da Igualdade*. **Malheiros**.

Di Pietro, Maria Sylvia Zanella. *Direito administrativo*. **Atlas**.

Medauar, Odete. *Direito administrativo moderno*. **Revista dos Tribunais**.

Meirelles, Hely Lopes; Azevedo, Eurico de Andrade; Aleixo, Délcio Balestero; Burle Filho, Jose Emmanuel. *Direito administrativo brasileiro*. **Malheiros**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: ECO02254 - ECONOMIA A

DEPARTAMENTO: Departamento de Economia e Relações Internacionais

PERÍODO: 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:38:00

Súmula

Economia como ciência social. Noções elementares. Elementos básicos do processo produtivo. Sistema monetário-financeiro. Noções de análise microeconômica. Relações econômicas com o exterior. Morfologia da atividade econômica. Mensuração da atividade econômica. Repartição da renda social. Combinação econômica dos fatores da produção. Noções de análise macroeconômica. Desenvolvimento econômico. Economia brasileira.

Objetivos

Habilitar profissionais não-economistas a atuar em suas profissões, com visão de contexto econômico e social adequados.

Conteúdo Programático

- Aula Inaugural

1 Aula Inaugural. Presencial e obrigatória, seu objetivo é apresentar os conteúdos a serem trabalhados, a dinâmica e os critérios de avaliação e as referências bibliográficas.

A aula Inaugural é presencial e obrigatória para os estudantes matriculados nas turmas oferecidas na modalidade à distância (EAD).

A aula Inaugural para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorre no primeiro dia de aula, no horário de matrícula, geralmente no Auditório da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa, 52, 3º andar).

- Noções de Microeconomia

Teoria do consumidor, firma e equilíbrio.

Estruturas de mercado e leis de defesa da concorrência.

- 1ª Prova

As provas para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorrem no Laboratório de Informática da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa), mediante agendamento individualizado das provas.

As provas da primeira área são aplicadas na 11ª semana de aula.

- 2ª Prova

As provas para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorrem no Laboratório de Informática da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa), mediante agendamento individualizado das provas.

As provas da segunda área são aplicadas na 18ª semana de aula.

- Aplicação de Exame

As provas para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorrem no Laboratório de Informática da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa), mediante agendamento individualizado das provas.

As provas de exame são aplicadas na 19ª semana de aula.

- Noções de pensamento econômico

Escolas clássica, neoclássica, marxista, desenvolvimentista, austríaca, (neo)schumpeteriana, keynesiana, comportamentalista e institucionalista.

- Noções de Macroeconomia

Principais variáveis macroeconômicas. PIB, e a contas nacionais. Desemprego e Inflação.

- Noções de economia brasileira

Noções de formação econômica do Brasil: Processo de substituição de importações, e a industrialização.

Noções de economia brasileira contemporânea: crise da dívida, Plano Real, governos Lula e governos Dilma

- Noções de crescimento e desenvolvimento econômico

A controvérsia dos indicadores: PIB x IDH. Desigualdade, sustentabilidade e crescimento.

- Entrega dos conceitos e avaliação da disciplina

Disponibilização da prova e correção.

Avaliação da disciplina.

Metodologia

Para as aulas presenciais será adotado o método expositivo-participativo, e trabalhos escritos.

Para as aulas na modalidade à distância (EAD):

A avaliação final da disciplina ocorrerá com a avaliação concomitante da ?Barra de Progresso? e do ?Quadro de Notas?.

Para obtenção de grau de aprovação, o estudante deve possuir no mínimo 75% da Barra de Progresso realizada e média mínima 6, calculada como média

ponderada das seguintes categorias: Teste Seu Conhecimento, Lições, Estudo Dirigido e Prova.

Cada categoria possui suas configurações globais e locais, como as datas de abertura e de encerramento, bem como de pré-requisitos e períodos para novas tentativas que devem ser atentamente observadas pelos estudantes no Cronograma e nos enunciados das atividades para que possam obter sucesso nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD).

Experiência de aprendizagem

Participações visando buscar exemplos significativos da vida real ajustados ao que se está desenvolvendo.

Criação de apresentações explicativas e exemplificativas aos diversos casos.

Elaboração de texto escrito sobre assuntos econômicos relevantes

Responder às diversas questões colocadas em testes escritos, tanto discursivas quanto de escolhas.

Nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD), os estudantes deverão realizar as seguintes atividades: Teste Seu Conhecimento, Lições, Estudo Dirigido e Prova.

Cada categoria possui suas configurações globais e locais, como as datas de abertura e de encerramento, bem como de pré-requisitos e períodos para novas tentativas que devem ser atentamente observadas pelos estudantes no Cronograma e nos enunciados das atividades para que possam obter sucesso nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD).

Os estudantes terão acesso a vídeo-aulas e diversas atividades opcionais.

Bibliografia

CARVALHO, F. C. et alii.. *Economia Monetária e Financeira: Teoria e Política*. Ed. Campus.

Chang, Ha-Joon. *Economia: modo de usar*. Schwarcz.

Gremaud, Amaury Patrick; Pinho, Diva Benevides; Vasconcellos, Marco Antonio Sandoval de. *Manual de economia*. Saraiva.

Mankiw, N. Gregory. *Introdução à Economia: princípios de micro e macroeconomia*. Campus.

MOCHÓN Morcillo, Francisco. . *Economia ? teoria e política*.. McGrawHill.

REGO, J.M. e MARQUES, R.M.(org) et alii. *Economia Brasileira*. Ed. Saraiva.

Rossetti, Jose Paschoal. *Introdução à economia 20ªed*. Atlas.

Souza, Nali de Jesus de. *Desenvolvimento econômico*. Atlas.

Souza, Nali de Jesus de; Feldens, Aray Miguel. *Introdução à economia*. Atlas.

Vasconcellos, Marco Antonio Sandoval de; Garcia, Manuel E.. *Fundamentos de economia*. Saraiva.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE
DISCIPLINA: ECO03320 - METODOLOGIA BÁSICA DE CUSTOS
DEPARTAMENTO: Departamento de Ciências Contábeis e Atuariais
PERÍODO: 2021/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60 **CREDITOS:** 4

Cartão: 330351

Emissão: 23/05/2022 08:33:31

Súmula

Sistema de Custo. Introdução à teoria geral de custos. Classificação dos custos. Métodos básicos de apuração e registro de custos. Custos com materiais, custos com o trabalho humano, custos com tributos, custos com comercialização. Principais métodos de custeio. Métodos básicos de cálculo de custo. Principais critérios decisórios na área de custos.

Objetivos

- Analisar e discutir as técnicas básicas e instrumentos usuais da metodologia de custos;
- Capacitar os alunos para a estruturação de sistemas de custos e sua aplicação no processo decisório empresarial.

Conteúdo Programático

- Introdução à Teoria Geral de Custos

Apresentação da disciplina

1. Introdução à Teoria Geral de Custos

1.1 Histórico da Contabilidade de Custos e Objetivos da Contabilidade de Custos

1.2 Princípios Contábeis aplicados à Contabilidade de Custos

1.3 Terminologia de custos

- Classificação de custos

1.4 Classificação de custos

1.4.1 Custos vs despesas

1.4.2 Custos diretos vs custos indiretos

1.4.3 Custos Diretos

1.4.4 Custos Indiretos

1.4.5 Fixo vs Variável

1.4.6 Custos fixos

1.4.7 Custos variáveis

1.4.8 Custos semi-fixos (mistos)

1.4.9 Outras classificações

- Custos dos Materiais Diretos

2.1 Conceitos iniciais ? o que são materiais diretos?

2.2 Custo do material direto adquirido

2.3 Métodos de Avaliação de Estoques

2.3.1 FIFO ou PEPS? Primeiro a entrar, primeiro a sair

2.3.2 LIFO ou UEPS? último a entrar, primeiro a sair

2.3.3 PMPM - Preço Médio Ponderado Móvel, Custo Médio ou média ponderada

2.4 Estruturas de tabela de inventário

2.5 Noções de depreciação, amortização e exaustão

- Custos da Mão de Obra

3. Custos Da Mão De Obra

3.1 Mão de obra direta

- Custos Indiretos de Fabricação

4 Custos Indiretos de Fabricação

4.1 Critérios de Rateio dos Custos Indiretos de Fabricação

4.2 Mapa de localização de custos (MLC)

4.3 Departamentalização

- 4.3.1 Mapa de Rateio
- 4.4 Predeterminação dos custos indiretos de fabricação
- 4.4.1 Determinação da taxa do CIF

- Estruturas Básicas de Custos

- 5.1 Formas de registro de estoques
 - 5.1.1 Inventário
 - 5.1.2 Livro Registro de Inventário
 - 5.1.3 Obrigatoriedade da escrituração
- 5.2 Critérios de avaliação de estoques
 - 5.2.1 Controle dos estoques
 - 5.2.2 Permanente
 - 5.2.3 Inventário Periódico
- 5.3 Formas de acumulação de custos
 - 5.3.1 Custo da Produção do mês ou período (CPP)
 - 5.3.2 Custo do Produto vendido (CPV)/ Custo da Mercadoria Vendida (CMV)/Custo do Serviço Prestado (CSP)
 - 5.3.3 Custo da Produção Acabada (CPA)
- 5.4 Noções de sistemas de acumulação de custos [por ordem, por processo, formas intermediárias]
 - 5.4.1 Custeio por ordem específica (por encomenda)
 - 5.4.2 Custeio de processos contínuos
 - 5.4.3 Formas intermediárias (tipos)
- 5.5 Estrutura Básica de Custos

- Métodos de Custeio

- 6 Métodos de Custeio
 - 6.1 Custeio por Absorção Total
 - 6.2 Custeio Variável ou Direto
 - 6.2.1 Conceito e características do Custeio Variável
 - 6.3 Comparação entre os métodos de custeio Variável e por Absorção
 - 6.4 Custeio baseado em Atividades (ABC)
 - 6.4.1 O que é o ABC?
 - 6.4.2 Por que baseado em atividades?
 - 6.4.3 Atribuição de custos às atividades
 - 6.4.4 O que é um direcionador de custos (driver)?
 - 6.4.5 Vantagens e Desvantagens do custeio ABC
 - 6.5 Custos para Decisão

- Análise de Custo x Volume x Lucro

- 7 Análise de Custo x Volume x Lucro
 - 7.1 Conceitos de Margem de Contribuição (Total e unitária)
 - 7.2 Ponto de Equilíbrio Contábil, Econômico e Financeiro
 - 7.2.4 Representação gráfica do Ponto de Equilíbrio
 - 7.3 Margem de Segurança e Alavancagem Operacional (GAO)

- Custo Padrão

- 8 Custo Padrão
 - 8.1 Conceito, Características e Finalidade
 - 8.2 Custo Padrão e Orçamento
 - 8.3 Variação de Materiais Diretos
 - 8.4 Variação da Mão de Obra Direta

- Formação do Preço de Venda

- 9 Formação do Preço de Venda

- 9.1 Fixação do Preço de Venda
- 9.2 Precificação no curto e longo prazo
- 9.3 Critérios para formação do preço de venda
- 9.4 Custos de oportunidade, terceirização e restrições de capacidade
- 9.5 Comprar ou produzir

- Apresentação de trabalhos

Apresentação de trabalhos

- Atividade de Recuperação

Atividade de Recuperação

Metodologia

A metodologia a ser utilizada terá aulas teóricas e teórico-práticas, utilização de meios didático-pedagógicos e áudios visuais considerando a disponibilidade destes recursos. Será sempre incentivada a participação e contribuição do aluno em sala de aula, trazendo para ela suas vivências extra-universidade.

A disciplina é ofertada nas modalidades presencial e a distância (dependendo da turma de matrícula). Quando realizada na modalidade a distância, cumpre as determinações da Resolução 10/2006 do CEPE/UFRGS, tendo estratégias de interação via uso de tecnologias de informação e comunicação.

Porém, mesmo quando ofertada na modalidade presencial, podem ser realizadas aulas não presenciais (em carga horária autônoma, por exemplo), a fim de possibilitar ao aluno o aprofundamento na pesquisa de determinados temas e elaboração de entregas.

As atividades realizadas na carga horária autônoma compreendem a apresentação de pesquisas dirigidas, e análise e entrega de estudos de caso.

Utiliza-se a Plataforma Moodle como instrumento de interação entre o docente e os discentes.

Quando a disciplina é ofertada na modalidade a distância conta com 80% de atividades não presenciais, e 20% de atividades presenciais (7 a 8 encontros presenciais, incluindo a aula inaugural, os dias de provas e outras datas com atividades presenciais específicas).

O cálculo da frequência dos discentes é realizado da seguinte forma:

Percentual de frequência = $\{A + [(B/C) \cdot (36-D)]\} / 36$ encontros

Onde:

A: quantidade de encontros presenciais obrigatórios em que o aluno esteve presente e respondeu/assinou a chamada.

B: quantidade de exercícios do portfólio entregues pelo aluno no prazo, via Plataforma Moodle.

C: quantidade total de exercícios do portfólio previstos para o semestre letivo.

D: total de encontros presenciais do semestre.

Nota: 36 é a quantidade total de encontros da disciplina.

Experiência de aprendizagem

Quando a disciplina for presencial:

- Recursos (textos e exercícios) e orientações disponibilizados na Plataforma Moodle.
- Solicitação de Exercícios Extras sobre os tópicos da disciplina.
- Participação dos alunos em sala para solução de exercícios propostos.
- Elaboração de questões objetivas ao final de cada unidade.
- Avaliações em grupo sobre exercícios desenvolvidos em sala de aula.

Quando a disciplina for em EaD:

- Acesso aos recursos (eBook, exercícios, video-aulas, banco de questões, etc.) e orientações disponibilizados na

Plataforma Moodle.

- Acesso prévio aos conteúdos que serão alvo das aulas presenciais.
- Participação em aulas presenciais, conforme cronograma de aulas disponível na Plataforma Moodle.
- Elaboração de portfólio de atividades entregues ao longo do semestre.
- Elaboração e apresentação de trabalho aplicado.
- Avaliações em grupo sobre conteúdos desenvolvidos em sala de aula.

Bibliografia

Bornia, Antonio Cezar. *Análise gerencial de custos :aplicação em empresas modernas*. **Bookman**.

Crepaldi, Silvio Aparecido. *Curso básico de contabilidade :resumo da teoria*. **Atlas**.

Dutra, Rene Gomes. *Custos :uma abordagem pratica*. **Atlas**.

Horngren, C. T.; Datar, S. M.; Foster, G... *Contabilidade de Custos - Volume 1*. **Pearson**.

Martins, Eliseu. *Contabilidade de custos*. **Atlas**.

Nakagawa, Masayuki. *Gestão estratégica de custos :conceitos, sistemas e implementação : JIT/TQC*. **Atlas**.

Oliveira, Luís Martins de; Hernandez Perez Junior, Jose. *Contabilidade de custos para não contadores*. **Atlas**.

Viceconti, Paulo Eduardo Vilchez; Neves, Silverio das. *Contabilidade de custos :um enfoque direto e objetivo*. **Frase**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE
DISCIPLINA: LET01405 - PRODUÇÃO DE TEXTOS
DEPARTAMENTO: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
PERÍODO: 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60 **CREDITOS:** 4

Cartão: 330351

Emissão: 23/05/2022 08:38:17

Súmula

Estudo de texto: leitura e produção. Os aspectos linguísticos, enunciativos e discursivos constitutivos do texto. O tipo dissertativo em diferentes gêneros técnicos e científicos.

Objetivos

A disciplina LET 01405 pretende contribuir para que o aluno seja capaz de: a) Produzir textos adequados às diferentes situações de interlocução; b) Analisar criticamente seus textos a partir de critérios previamente estabelecidos, conforme textos teóricos e c) Refletir sobre as condições de leitura e produção textual implicadas em sua prática profissional.

Conteúdo Programático

- Conteúdos Programáticos

1. O texto em sua diversidade de tipo e de gênero: leitura e produção
 - 1.1. Relações textuais: coesão
 - 1.2. Relações lógicas e pragmáticas: coerência
 - 1.3. Aspectos enunciativos: intersubjetividade e polifonia
 - 1.4. Aspectos discursivos: o contexto histórico e ideológico
 - 1.5. As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento.

2. Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
 - 2.1. A estrutura textual dos diferentes gêneros
 - 2.2. Mecanismos linguísticos de funcionamento textual dos diferentes gêneros
 - 2.3. As escolhas linguísticas e os efeitos de sentido produzidos na interlocução

- Cronograma

1ª semana:

- Introdução aos estudos do texto: o objeto texto na oralidade e na escrita

2ª semana:

- Os elementos de referência e seqüencialização (coesão)
- Análises textuais: leitura
- Produção textual

3ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos
- Elementos de conexão conceitual (coerência)
- Análises textuais

4ª semana:

- Texto e enunciação: intersubjetividade, polifonia (discurso relatado e diferentes pontos de vista), modalização (os efeitos de sentido produzidos por determinadas formas linguísticas) e intertextualidade (a relação do texto com outros textos)
- Análises textuais
- Produção de textos

5ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos
- Texto e contexto: a situação de produção e o contexto histórico e ideológico
- Análises textuais

6ª semana:

- As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento
- Produção textual

7ª semana

- Trabalho com as produções textuais dos alunos

8ª semana

- Tipo e gênero textual
- A estrutura textual e organização linguística de diferentes gêneros textuais

9ª semana

- Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
- Trabalho de leitura e produção com os gêneros resumo e resenha

10ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

11ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

12ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero ensaio

13ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero artigo científico

14ª semana

- Retomada das principais questões do semestre

15ª semana

- Trabalhos finais de avaliação

16ª a 17ª

- Realização de atividades de recuperação para os alunos que apresentaram desempenho insatisfatório na disciplina, com escrita de pelo menos três novos textos relacionados aos conteúdos desenvolvidos na disciplina

Obs.: as atividades de produção de texto e leituras realizadas no decorrer do semestre fazem parte da avaliação do aluno.

- Atividades de recuperação

Entrega de produções textuais não realizadas ao longo do semestre; Entrega de trabalhos com indicação de

reescrita não realizadas ao longo do semestre.

- Conteúdos Programáticos

1. O texto em sua diversidade de tipo e de gênero: leitura e produção

1.1. Relações textuais: coesão

1.2. Relações lógicas e pragmáticas: coerência

1.3. Aspectos enunciativos: intersubjetividade e polifonia

1.4. Aspectos discursivos: o contexto histórico e ideológico

1.5. As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento.

2. Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo

2.1. A estrutura textual dos diferentes gêneros

2.2. Mecanismos lingüísticos de funcionamento textual dos diferentes gêneros

2.3. As escolhas lingüísticas e os efeitos de sentido produzidos na interlocução

- Cronograma

1ª semana:

- Introdução aos estudos do texto: o objeto texto na oralidade e na escrita

2ª semana:

- Os elementos de referenciação e seqüencialização (coesão)

- Análises textuais: leitura

- Produção textual

3ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos

- Elementos de conexão conceitual (coerência)

- Análises textuais

4ª semana:

- Texto e enunciação: intersubjetividade, polifonia (discurso relatado e diferentes pontos de vista), modalização (os efeitos de sentido produzidos por determinadas formas lingüísticas) e intertextualidade (a relação do texto com outros textos)

- Análises textuais

- Produção de textos

5ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos

- Texto e contexto: a situação de produção e o contexto histórico e ideológico

- Análises textuais

6ª semana:

- As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento

- Produção textual

7ª semana

- Trabalho com as produções textuais dos alunos

8ª semana

- Tipo e gênero textual
- A estrutura textual e organização linguística de diferentes gêneros textuais

9ª semana

- Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
- Trabalho de leitura e produção com os gêneros resumo e resenha

10ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

11ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

12ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero ensaio

13ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero artigo científico

14ª semana

- Retomada das principais questões do semestre

15ª semana

- Trabalhos finais de avaliação

16ª a 17ª

- Realização de atividades de recuperação para os alunos que apresentaram desempenho insatisfatório na disciplina, com escrita de pelo menos três novos textos relacionados aos conteúdos desenvolvidos na disciplina

Obs.: as atividades de produção de texto e leituras realizadas no decorrer do semestre fazem parte da avaliação do aluno.

- Atividades de recuperação

Entrega de produções textuais não realizadas ao longo do semestre; Entrega de trabalhos com indicação de reescrita não realizadas ao longo do semestre.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas e aulas de leitura e escrita na modalidade a distância (EaD) com uso da Plataforma Moodle-UFRGS, perfazendo 50% de carga horária presencial e 50% de carga horária a distância.

- Exposição e discussão dos textos da bibliografia básica.
- Discussão das noções estudadas nos textos teóricos em seminários.
- Atividades de produção textual: escritura e reescrita (se necessária).
- Prática da leitura de textos com a exploração dos elementos teóricos trabalhados na bibliografia básica.
- Trabalhos e atividades envolvendo as noções estudadas.

Experiência de aprendizagem

- Escrita de textos.
- Análise crítica das produções textuais realizadas em aula.
- Reescrita de textos, quando necessária.

- Leitura de textos teóricos para realização de discussão em aula.
- Leitura de textos de diferentes tipos e gêneros textuais.
- Trabalhos envolvendo análises textuais, relacionando os aspectos teóricos trabalhados à leitura de textos.

Bibliografia

CITELLI, A.. *Linguagem e persuasão*. **Ática**.

CITELLI, A.. *Linguagem e persuasão*. **Ática**.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. *Gêneros textuais e ensino*. **Lucerna**.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. *Gêneros textuais e ensino*. **Lucerna**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Oficina de textos*. **Vozes**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Oficina de textos*. **Vozes**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. **Vozes**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. **Vozes**.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. **Ática**.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. **Ática**.

GUEDES, Paulo C. *Da redação à produção textual- o ensino da escrita*. **Parábola**.

GUEDES, Paulo C. *Da redação à produção textual- o ensino da escrita*. **Parábola**.

MANDRYK, David; FARACO, C. Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*. **Vozes**.

MANDRYK, David; FARACO, C. Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*. **Vozes**.

ZANOTTO, Normélio. *Português para Uso Profissional: facilitando a escrita*. **EDUCS**.

ZANOTTO, Normélio. *Português para Uso Profissional: facilitando a escrita*. **EDUCS**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: ADM01110 - PSICOLOGIA APLICADA À ADMINISTRAÇÃO

DEPARTAMENTO: Departamento de Ciências Administrativas

PERÍODO: 2021/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:34:17

Súmula

Ciência psicológica: tradições e paradigmas sustentadores. A condição humana nas organizações e a construção do sujeito do trabalho. Fundamentos da gestão: organização do trabalho, espaço-temporalidade, políticas de gestão. Poder e Controle. Psicodinâmica do Trabalho, Sofrimento Psíquico no Trabalho e Subjetividade. Desafios e perspectivas da gestão diante das transformações emergentes no mundo do trabalho.

Objetivos

Objetivo Geral

- Estudar conhecimentos de Psicologia na perspectiva da constituição do sujeito enfatizando sua articulação com o trabalho.

Objetivos Específicos

- Situar a Psicologia como ciência e profissão, e considerar suas principais teorias à compreensão do trabalho e do sujeito do trabalho.

- Relacionar e analisar criticamente à luz da Psicologia, dimensões como imaterialização do trabalho, espaço-temporalidade, controle, gerenciamento de impressão, assédio moral no trabalho, prazer e sofrimento psíquico, dilemas, gênero e família.

- Compreender as consequências psicológicas e os desafios da gestão frente às transformações emergentes no mundo do trabalho, à luz da psicodinâmica do trabalho.

Conteúdo Programático

- Apresentação Disciplina

Apresentação do professor, da equipe e do conteúdo programático, das regras da disciplina e da agenda de trabalho. Foco de trabalho, estruturação da atividade. Lista de endereços e de email.

- Módulo I: Psicologia Aplicada à Administração

O que é Psicologia? O que é Administração? O que é Psicologia Aplicada à Administração? Principais teorias em Psicologia e suas relações com trabalho.

Vídeo-forum "O ritmo do sistema"

- Módulo II: Trabalho e Subjetividade

Inserção e vida no trabalho. As dimensões imaterialização do trabalho, espaço-temporalidade, lazer, controle, gerenciamento de impressão, assédio moral no trabalho, dilemas, relações familiares e gênero.

- Prova 1

Prova relativa ao conteúdo dos Módulos I - PSICOLOGIA APLICADA À ADMINISTRAÇÃO; e II - TRABALHO E SUBJETIVIDADE.

- Módulo III: Psicodinâmica do Trabalho

Noções de Psicodinâmica do Trabalho. Dilemas pessoais contemporâneos, medo. Prazer e sofrimento psíquico no trabalho. Ambiguidades das estratégias de defesa.

- Prova 2

Conteúdo relativo ao Módulo III - Psicodinâmica do Trabalho

- Trabalho Prático

Elaboração Trabalho Prático

Realização de Entrevistas.

Transcrição, Análise Entrevistas.

Relatório Final Trabalho Prático (Identificação, Introdução, Entrevista Transcrita, Análise da Entrevista, Considerações Finais, Referências Bibliográficas, Anexo)

- Apresentação Trabalho Prático Debate: Trabalho, Gestão e Subjetividade

Debate sobre Trabalho, Gestão e Subjetividade a partir das apresentações do trabalho prático.

- Entrega Relatório Final do Trabalho Prático

Entrega do relatório final do trabalho prático, de acordo com as especificações estipuladas e Divulgação dos conceitos provisórios e esclarecimentos de dúvidas relativas ao conteúdo de recuperação.

- Recuperação

Prova de recuperação, seguida de divulgação de conceitos finais.

- Semana Acadêmica

Semana Acadêmica

Metodologia

Aulas expositiva-dialogadas, leituras de textos selecionados, apresentação de seminários, trabalhos em grupo e vídeo-forum.

Experiência de aprendizagem

Apresentação de seminários; trabalhos em grupo; debates relativos aos conteúdos; realização de entrevistas, avaliação de conteúdo.

Bibliografia

BAUMAN, Zigmund.. *Modernidade Líquida*.. **Zahar Editora**.

BAUMAN, Zigmund.. *Vida Líquida*. **Zahar Editora**.

DEJOURS, C.. *A banalização da injustiça social*. **Fundação Getúlio Vargas**.

DEJOURS, C.. *A loucura do trabalho: estudo de psicopatologia do trabalho*. **Cortez/Oboré**.

DEJOURS, C., ABDOUCHELI, E. *Psicodinâmica do trabalho: contribuições da Escola Dejouriana à análise da relação prazer, sofrimento e trabalho*. **Atlas**.

FREITAS, M. E., HELOANI, R., BARRETO, M.. *Assédio moral no trabalho*. **Cengage Learning**.

NOME: ALISON GEREVINI DO AMARANTE

Cartão: 330351

DISCIPLINA: ADM01185 - TEORIAS ORGANIZACIONAIS I

DEPARTAMENTO: Departamento de Ciências Administrativas

PERÍODO: 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 23/05/2022 08:37:35

Súmula

Conceitos básicos, funções e áreas da Administração. Teoria, prática e ciência. A administração como campo específico do conhecimento: a emergência da razão instrumental e das organizações burocráticas. Abordagem clássica: taylorismo, fordismo e fayolismo. Transição para a escola das relações humanas: contribuições de Follett e Barnard. A escola das relações humanas. Teorias de motivação e liderança. Estruturalismo. Teoria de Sistemas.

Objetivos

Facilitar a inserção dos alunos no campo da Ciência Administrativa.

Introduzir os fundamentos teóricos da Administração a partir do estudo de seus antecedentes históricos e da evolução dos conceitos e abordagens.

Oferecer bases para a reflexão acerca da relação entre teoria, prática e ciência no campo da Administração.

Dar a conhecer os principais autores de cada escola e suas influências na Administração Contemporânea.

Discutir contribuições e limitações das teorias em estudo.

Conteúdo Programático

- Teoria, prática e ciência. A Administração como campo específico do conhecimento: processo de modernização, emergência da razão instrumental e das organizações burocráticas

Administração: prática, teoria e ciência.

A razão instrumental como base para o pensamento administrativo.

Antecedentes históricos e precursores.

A emergência e a centralidade da organização burocrática para o desenvolvimento do capitalismo.

- Abordagem clássica: taylorismo, fordismo e fayolismo

As primeiras sistematizações de práticas administrativas.

A busca pela produtividade e eficiência.

Os princípios e as funções da administração.

A organização hierárquica.

- Transição para a Escola de Relações Humanas e a Escola de Relações Humanas

Transição para a Escola de Relações Humanas: contribuições de Follett e Barnard

A dimensão psicológica e as recompensas psicossociais.

- Abordagem comportamentalista

Teorias da Motivação e Liderança

Controle e Liderança

- Abordagem Estruturalista nas organizações

O estruturalismo

Estrutura organizacional: complexidade, formalização e centralização

- Recuperação - deverá ser realizada exclusivamente pelos estudantes que não alcançarem conceito C. Inclui todo o conteúdo do semestre.

Prova de recuperação para os estudantes que não alcançaram conceito C.

Inclui todos os conteúdos tratados na disciplina.

- Poder nas Organizações

Poder e controle nas organizações

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas; leitura e análise de textos; discussões que auxiliem no desenvolvimento da capacidade de argumentação; trabalhos individuais e em grupo que dêem oportunidade à reflexão e ao exercício criativo.

Experiência de aprendizagem

Cada professor definirá a escolha das atividades e apresentará em sala de aula, sendo composta por diferentes experiências tais como:

Leitura orientada e debates

Pesquisa sobre o contexto histórico das teorias.

Análise de filmes e/ou casos práticos

Testes de Leitura e compreensão

Os alunos deverão participar ativamente das discussões dos textos indicados; qualquer aluno(a) poderá ser chamado(a) para comentar ou levantar questionamentos extraídos dos textos assim como elaborar mini-ensaios referentes aos tópicos do Conteúdo Programático; desenvolver Trabalhos em grupo (seminários em sala ou no fórum virtual).

Bibliografia

Fayol, Henri. *Administração industrial e geral :previsão, organização, comando, coordenação, controle*. **Atlas**.

Leo Huberman. *História da Riqueza do Homem*. **LTC**.

Motta, Fernando Claudio Prestes; Vasconcelos, Isabella Francisca Freitas Gouveia de. *Teoria geral da administração*. **Thomson**.

RAMOS, Alberto Guerreiro. *Uma introdução ao histórico da organização racional do trabalho*. **Conselho Federal de Administração**.

Taylor, Frederick Winslow. *Princípios de administração científica*. **Atlas**.

Weber, Max. *Economia e Sociedade*. **UnB**.