

DISCIPLINA: Laboratório de Empreendedorismo e Práticas Comunitárias B				CÓDIGO: 31608
DEPARTAMENTO: Pró-Reitoria Acadêmica				
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 80h		Carga Horária E.I.: 20h		
Carga Horária Extensão: 80h				
Ano/Período: 2022/1		Carga Horária Cursada: 80h		
Laboratório: (x) Não () Sim				
II - EMENTA				
Empreendedorismo no âmbito do desenvolvimento regional. Oportunidades de Negócio. Execução de projetos com uso de ferramentas, métodos e processos criativos. Inovação e empreendedorismo na solução de problemas reais da comunidade para geração de novos produtos e processos.				
III - COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS				
COMPETÊNCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> - Revisar o Empreendedorismo Clássico e Social na Contemporaneidade; - Articular conhecimentos teóricos, habilidades de trabalho em equipe interprofissional e originalidade na resolução de problemas reais; - Desenvolver competências relacionadas à intervenção da realidade no contexto regional; - Compreender a relevância do intra empreendedorismo e sua relação com a cultura organizacional; - Aplicar conhecimentos teóricos na prática da construção de modelos de negócios; - Relacionar empreendedorismo com inovação e o Desenvolvimento Regional; - Produzir ações orientadas para resultados inovadores emergentes do mundo contemporâneo; - Prototipar soluções para problemas reais. 				
CONTEÚDOS				
<p>1 Empreendedorismo Clássico e Social na Contemporaneidade.</p> <p>2 Ecosistema para o Desenvolvimento Regional.</p> <p>3 Pesquisa de Cenários.</p> <p>4 Modelo de Negócios.</p> <p>5 Prototipagem: entrega de Produtos, Processo ou Serviços.</p> <p>6 Incubação e Startups.</p>				
IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BERNARDI, Luiz Antonio. Manual de empreendedorismo e gestão: fundamentos, estratégias e dinâmicas. São Paulo: Atlas, 2003. 314 p.	658.421 B523m 2003	9	Livro	Biblioteca Central
CECCONELLO, Antonio Renato; AJZENTAL, Alberto. A construção do plano de negócio: percurso metodológico para : caracterização da oportunidade, estruturação do projeto conceptual, compreensão do contexto, definição do negócio, desenvolvimento da estratégia, dimensionamento das operações, projeção de resultados, análise de viabilidade. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2008. 300 p.	658.421 C387c 2008	10	Livro	Biblioteca Central
DORNELAS, José Carlos Assis. Empreendedorismo corporativo: como ser empreendedor, inovar e se diferenciar na sua empresa. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, c2009. 166 p.	658.421 D713e2 2009-2.ed.	6	Livro	Biblioteca Central

HARTIGAN, Pamela; ELKINGTON, John. Empreendedores sociais: o exemplo incomum das pessoas que estão transformando o mundo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 242 p.	361.70688 H329e 2009	6	Livro	Biblioteca Central
V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BROWN, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Alta Books, c2017. 249 p.	658.4063 B881d 2017	2	Livro	Biblioteca Central
FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa idéia! E agora?: Plano de negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. 1. ed. São Paulo: Cultura Editores Associados, 2000. 344 p.	658.421 F482b 2000	1	Livro	Biblioteca Central
GRINBERG, Cassio. Desaprenda: como se abrir para o novo pode nos levar mais longe. Caxias do Sul: Belas Letras, 2019. 170 p.	650.1 G866d 2019	1	Livro	Biblioteca Central
GRINBERG, Cassio. Desaprenda: como se abrir para o novo pode nos levar mais longe. Caxias do Sul: Belas Letras, 2019. 170 p.	650.1 G866d 2019	1	Livro	Biblioteca Educar-se
HISRICH, Robert D.; PETERS, Michael P.; SHEPHERD, Dean A.. Empreendedorismo. 9. ed. Porto Alegre: McGraw Hill Education, 2014. 456 p.	658.421 H673e 2014-9.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
MATTOS, Tiago. Vai lá e faz: como empreender na era digital e tirar ideias do papel. Caxias do Sul: Belas Letras, c2017. 351 p.	658.421 M444v 2017	2	Livro	Biblioteca Educar-se
MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Empreendedorismo. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2012. 1 recurso eletrônico (viii, (Bibliografia universitária Pearson).		Virtual	Livro Eletrônico	Biblioteca Virtual
POSSOLLI, Gabriela Eyng. Gestão da inovação e do conhecimento. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. 162 p. (Coleção Gestão empresarial ; 2).	658.4063 P856g 2013	1	Livro	Biblioteca Central




 Rita Rodrigues da Silva
 Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: C3D3.D323.BC2D.0120. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Laboratório de Empreendedorismo e Práticas Comunitárias A				CÓDIGO: 31607
DEPARTAMENTO: Pró-Reitoria Acadêmica				
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL				
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul	
Carga Horária Total: 80h		Carga Horária E.I.: 20h		
Carga Horária Extensão: 80h				
Ano/Período: 2021/1			Carga Horária Cursada: 80h	
Laboratório: (x) Não () Sim				
II - EMENTA				
Empreendedorismo na contemporaneidade. Empreendedorismo clássico e social: conceitos estruturantes. Perfil e habilidades do empreendedor. Oportunidades de negócios. Geração de ideias. Objetivos de Desenvoltimentos Sustentável.				
III - COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS				
COMPETÊNCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem e as características do empreendedor e do empreendedorismo; - Compreender as práticas empreendedoras no contexto contemporâneo, clássico e social; - Analisar as atividades empreendedoras no mundo contemporâneo; - Propor soluções para os desafios empreendedores selecionados. 				
CONTEÚDOS				
<ol style="list-style-type: none"> 1 O mundo contemporâneo: seus desafios e potencialidades. 2 Oportunidades empreendedoras integradas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. 3 Empreendedorismo clássico e social: introdução, conceitos e definições. 4 Perfil e habilidades do empreendedor. 5 Métodos para geração de ideias. 6 Co-criação: principais desafios e oportunidades. 				
IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BERNARDI, Luiz Antonio. Manual de empreendedorismo e gestão: fundamentos, estratégias e dinâmicas. São Paulo: Atlas, 2003. 314 p.	658.421 B523m 2003	9	Livro	Biblioteca Central
CECCONELLO, Antonio Renato; AJZENTAL, Alberto. A construção do plano de negócio: percurso metodológico para : caracterização da oportunidade, estruturação do projeto conceptual, compreensão do contexto, definição do negócio, desenvolvimento da estratégia, dimensionamento das operações, projeção de resultados, análise de viabilidade. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2008. 300 p.	658.421 C387c 2008	10	Livro	Biblioteca Central
DOLABELA, Fernando. O segredo de Luísa: uma idéia, uma paixão e um plano de negócios : como nasce o empreendedor e se cria uma empresa. Rio de Janeiro: Sextante, c2008. 299 p.	658.421 D659s2 2008	12	Livro	Biblioteca Central
DORNELAS, José Carlos Assis. Empreendedorismo corporativo: como ser empreendedor, inovar e se diferenciar na sua empresa. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, c2009. 166 p.	658.421 D713e2 2009-2.ed.	6	Livro	Biblioteca Central

TIDD, Joseph; BESSANT, J. R.. Gestão da inovação. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. xiv, 633 p.	658.406 T558g 2015-5.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BROWN, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Alta Books, c2017. 249 p.	658.4063 B881d 2017	2	Livro	Biblioteca Central
DAVILA, Tony; EPSTEIN, Marc J.; SHELTON, Robert. As regras da inovação. Porto Alegre: Bookman, 2007. 336 p.	658.4063 D259r 2007	1	Livro	Biblioteca Central
FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa idéia! E agora?: Plano de negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. 1. ed. São Paulo: Cultura Editores Associados, 2000. 344 p.	658.421 F482b 2000	1	Livro	Biblioteca Central
HISRICHE, Robert D.; PETERS, Michael P.; SHEPHERD, Dean A.. Empreendedorismo. 9. ed. Porto Alegre: McGraw Hill Education, 2014. 456 p.	658.421 H673e 2014-9.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
MATTOS, Tiago. Vai lá e faz: como empreender na era digital e tirar ideias do papel. Caxias do Sul: Belas Letras, c2017. 351 p.	658.421 M444v 2017	2	Livro	Biblioteca Educar-se
MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Empreendedorismo. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2012. 1 recurso eletrônico (viii, (Bibliografia universitária Pearson).		Virtual	Livro Eletrônico	Biblioteca Virtual
POSSOLLI, Gabriela Eyng. Gestão da inovação e do conhecimento. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. 1 recurso eletrônico (162 p. (Coleção Gestão empresarial ; 2).		Virtual	Livro Eletrônico	Biblioteca Virtual
POSSOLLI, Gabriela Eyng. Gestão da inovação e do conhecimento. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. 162 p. (Coleção Gestão empresarial ; 2).	658.4063 P856g 2013	1	Livro	Biblioteca Central




 Rita Rodrigues da Silva
 Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: 1304.DDBA.B1E4.A214. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Produção Discursiva, Percepção Lógica e Criativa				CÓDIGO: 31572	
DEPARTAMENTO: Pró-Reitoria Acadêmica					
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO					
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL					
2. Endereço: Avenida Independência, 2293			3. Cidade: Santa Cruz do Sul		
Carga Horária Total: 80h		Carga Horária E.I.: 20h			
Ano/Período: 2022/1			Carga Horária Cursada: 80h		
Laboratório: (x) Não () Sim					
II - EMENTA					
Competências para a vida. Comunicação e Linguagens. Raciocínio Lógico e Argumentação. Percepção Estética. Pensamento Criativo.					
III - COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS					
COMPETÊNCIAS					
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver comunicação e expressão oral e escrita, interpessoal e intercultural; - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais); - Estruturar ideias de forma adequada aos contextos, utilizando linguagem concisa, clara e apropriada; - Empregar raciocínio lógico, observação, interpretação e análise crítica na resolução de problemas; - Apreciar e reconhecer a arte como manifestação estética vinculada a épocas, contextos e culturas; - Reconhecer a experiência estética; - Assumir uma postura investigativa, questionadora e crítica; - Desenvolver o processo criativo. 					
CONTEÚDOS					
<p>1 Comunicação e linguagens:</p> <p>1.1 linguagens e suas variações;</p> <p>1.2 leitura e interpretação de representações verbais, não verbais, gráficas e numéricas;</p> <p>1.3 apropriação dos sistemas das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade, expressão, comunicação e informação.</p> <p>2 Texto, discurso, textualidade e produção de sentidos:</p> <p>2.1 produção de textos em diferentes sistemas sígnicos com clareza e coerência;</p> <p>2.2 clareza na elaboração de argumentos e contra-argumentos consistentes em situações discursivas sociocomunicativas específicas nas modalidades escrita e oral;</p> <p>2.3 textualidade, dialogismo, polifonia e intertextualidade.</p> <p>3 Arte, literatura e cultura:</p> <p>3.1 a arte como saber cultural e estético: história e memória;</p> <p>3.2 as diferentes funções da arte e das outras manifestações culturais;</p> <p>3.3 a diversidade artística, suas manifestações e espaços sociais.</p> <p>4 Multilinguismo [transversal]:</p> <p>4.1 realidade linguística do Brasil;</p> <p>4.2 língua Brasileira de Sinais - LIBRAS;</p> <p>4.3 línguas indígenas;</p> <p>4.4 línguas de imigração.</p> <p>5 Pensamento criativo, cultura participativa e inteligência coletiva [transversal]:</p> <p>5.1 design thinking: solução de problemas de forma colaborativa, empática e experienciada;</p> <p>5.2 iniciativa empreendedora, valorização dos saberes, da criatividade, da autoconfiança e da liderança;</p> <p>5.3 postura investigativa, questionadora e crítica.</p>					
IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS					
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca	

BAUMGART, Fritz. Breve história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 1994. 376 p.	709 B348b 1994	3	Livro	Biblioteca Central
BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005. 165 p.	801.9 B362g 2005	1	Livro	Biblioteca Central
CITELLI, Adilson. Linguagem e persuasão. 15. ed. São Paulo: Ática, 2001 77 p. (Série princípios ; 17).	401.41 C581L 2001-15.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
CITELLI, Adilson. Linguagem e persuasão. 16. ed. São Paulo: Ática, 2005 103 p. (Série Princípios ; 17).	401.41 C581L 2005-16.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
DI FELICE, Massimo (Org.). Do público para as redes: a comunicação digital e as novas formas de participação social. 1. ed. São Caetano do Sul: Difusão, 2008. 335 p. (Era digital ; v. 1)	303.4833 D692 2008	6	Livro	Biblioteca Central
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividade de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001. 133 p.	410 M322d 2001	1	Livro	Biblioteca Central
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividade de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. 133 p.	410 M322d 2010-10.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
PAULINO, Graça et al. Tipos de textos, modos de leitura. Belo Horizonte: Formato, 2001. 163 p. (Série Educador em formação)	418.4 T595 2001	3	Livro	Biblioteca Central
PAULINO, Graça et al. Tipos de textos, modos de leitura. 2. ed. Belo Horizonte: Formato, 2001. 163 p. (Educador em formação)	418.4 T595 2001-2.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
PREDEBON, José. Criatividade: abrindo o lado inovador da mente : um caminho para o exercício prático dessa potencialidade, esquecida ou reprimida quando deixamos de ser crianças. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001. 230 p.	153.35 P923c2 2001-3.ed.	9	Livro	Biblioteca Central
SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. Imagem: cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998. 222 p.	302.222 S231i 1998	3	Livro	Biblioteca Central
SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. Imagem: cognição, semiótica, mídia. 3. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001. 222 p.	302.222 S231i 2001	1	Livro	Biblioteca Central
SOARES, Magda; CAMPOS, Edson Nascimento. Técnica de redação: as articulações lingüísticas como técnica de pensamento. 1. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978. viii, 191 p.	808.0469 S676t 1978	16	Livro	Biblioteca Central
SOARES, Magda; CAMPOS, Edson Nascimento. Técnica de redação: as articulações lingüísticas como técnica de pensamento. 1. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978. viii, 191 p.	808.0469 S676t 1978	1	Livro	Biblioteca Educar-se
V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES				
Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 11. ed. São Paulo: Ática, [200-]. 142 p. (BU - Básica universitária).	808.0469 A162c 11.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004. 168 p. (Ática universidade).	808.0469 A162c 2004-12.ed.	10	Livro	Biblioteca Central
BROWN, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Alta Books, c2017. 249 p.	658.4063 B881d 2017	2	Livro	Biblioteca Central

BROWN, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 249 p.	658.4063 B881d 2010	1	Livro	Biblioteca Central
BURGESS, Jean; GREEN, Joshua. YouTube e a revolução digital: como o maior fenômeno da cultura participativa transformou a mídia e a sociedade. São Paulo: Aleph, c2009. 239 p.	303.4833 B955y 2009	9	Livro	Biblioteca Central
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 299 p.	808.0469 F219p5 2001-9.ed.	7	Livro	Biblioteca Central
SANTAELLA, Lúcia. Cultura das mídias. 3. ed., rev. e ampl. São Paulo: Experimento, 2003. 290 p.	302.23 S231c 2003-3.ed.	4	Livro	Biblioteca Central
SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. 194 p. (Biblioteca Artmed. Alfabetização e linguística).	418.4 S685e 1998-6.ed.	2	Livro	Biblioteca Central
VIANA, Antonio Carlos (Coord.). Roteiro de redação: lendo e argumentando. 1. ed. São Paulo: Scipione, 1998. 151 p.	808.0469 R843 1998	9	Livro	Biblioteca Central
ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel Theodoro da (Org.). Leitura: perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1988. 115 p. (Série fundamentos ; 42).	418.4 L533 3 1988	2	Livro	Biblioteca Central
ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel Theodoro da (Org.). Leitura: perspectivas interdisciplinares. 5. ed. São Paulo: Ática, 2005. 115 p. (Série fundamentos ; 42).	418.4 L533 3 2005-5.ed.	2	Livro	Biblioteca Central




 Rita Rodrigues da Silva
 Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: CA1D.302B.233A.ECA0. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>

DISCIPLINA: Ciência e Sociedade		CÓDIGO: 31564
DEPARTAMENTO: Pró-Reitoria Acadêmica		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO		
1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL		
2. Endereço: Avenida Independência, 2293		3. Cidade: Santa Cruz do Sul
Carga Horária Total: 80h	Carga Horária E.I.: 20h	
Carga Horária Extensão: 20h		
Ano/Período: 2021/1	Carga Horária Cursada: 80h	
Laboratório: (x) Não () Sim		
II - EMENTA		
Desenvolvimento de competências para a vida. Pensamento científico, sociedade e cultura, diversidade cultural, inclusão social e cidadania.		
III - COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS		
COMPETÊNCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Recorrer à abordagem própria das ciências, a partir da curiosidade intelectual, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções, com base nos conhecimentos das diferentes áreas. - Aplicar o raciocínio científico, por meio de várias estratégias, privilegiando o questionamento, a análise crítica e a busca por soluções criativas e inovadoras. - Utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade. - Atuar no contexto social compreendendo e reconhecendo a organização da sociedade brasileira. - Compreender e analisar problemas sociais, contribuindo para a transformação da realidade. - Instrumentalizar para a busca de soluções de problemas sociais reais. - Atuar no contexto social, compreendendo que a riqueza da humanidade reside na sua diversidade e na sua capacidade de sempre reconhecer o lugar do outro. - Valorizar e respeitar a diversidade cultural, compreendendo seus aspectos históricos e formas de manifestação. - Atuar em consonância com os princípios éticos de ação para a cidadania. - Exercitar o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro. 		
CONTEÚDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1 Ciência, Senso Comum e Ideologia. 2 Epistemologia e Teorias do Conhecimento. 3 Metodologia Científica e Tecnológica. 4 Tópicos de Estatística: organização, apresentação e sistematização de dados, como uso de gráficos, tabelas e medidas descritivas. 5 Sociedade: estrutura e organização. 6 Igualdade formal e material. 7 A diversidade e a desigualdade: a produção social da desigualdade 8 As desigualdades sociais, econômicas, de gênero, de classe social, de acesso a bens públicos. 9 Indicadores de desenvolvimento. 10 Estrutura e comportamento dos sistemas econômicos. 11 Conceito de cultura e diversidade cultural: por que as sociedades são diferentes? 12 As diferenças da abordagem biológica e sociocultural do comportamento humano. 13 Formas de encarar a diversidade cultural: o Etnocentrismo e o preconceito. 14 O relativismo cultural como uma postura metodológica de encarar as diferenças. 15 Relações étnico-raciais. 16 A construção histórica do racismo. 17 Desigualdade étnico-racial no Brasil. 		

- 18 Diversidade e desigualdade de Gênero.
 19 Diversidade religiosa.
 20 Aspectos socioculturais das diferentes partes do mundo.
 21 Dignidade humana como núcleo de cidadania.
 22 Noções básicas de direitos humanos e sua tutela jurídica.
 23 Papel do Estado.
 24 As instituições políticas, a Constituição e os direitos e deveres da cidadania.
 25 Mecanismos de participação popular e controle social.
 26 Proteção jurídica de minorias.
 27 Igualdade formal e material.
 28 Direitos geracionais (idosos, crianças, adolescentes, mulheres, indígenas).
 29 O papel do Estado e da sociedade na proteção das minorias.
 30 As múltiplas dimensões da acessibilidade.

IV - REFERÊNCIAS BÁSICAS


Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
BAUMAN, Zygmunt. Vida para consumo: a transformação das pessoas em mercadoria. Rio de Janeiro: Zahar, c2008. 199 p.	306.3 B347v 2008	18	Livro	Biblioteca Central
BAUMAN, Zygmunt. Vida para consumo: a transformação das pessoas em mercadoria. Rio de Janeiro: Zahar, c2008. 199 p.	306.3 B347v 2008	1	Livro	Biblioteca PPGD
CHASSOT, Attico Inácio. Alfabetização científica: questões e desafios para a educação. 2. ed. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2001. 438 p. (Coleção Educação em química).	540.7 C488a 2001-2.ed.	11	Livro	Biblioteca Central
KUHN, Thomas S.. A estrutura das revoluções científicas. 10. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011. 260 p. (Coleção Debates. Ciência ; 115).	501 K96e 2011-10.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
KUHN, Thomas S.. A estrutura das revoluções científicas. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 1997. 257 p. (Debates ; 115).	501 K96e 1997-5.ed.	13	Livro	Biblioteca Central

V - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Referência	Localização	Nº Ex.	Tipo Obra	Biblioteca
DUARTE JUNIOR, João-Francisco. O que é realidade. São Paulo: Brasiliense, 1984. 103 p. (Primeiros passos ; 115)	111 D812q 1984	1	Livro	Biblioteca Central
GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005. 598 p. (Biblioteca Artmed. Sociologia da educação).	301 G453s 2005-4.ed.	32	Livro	Biblioteca Central
GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4. ed., rev. e actual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 725 p. (Biblioteca Artmed. Sociologia da educação).	301 G453s 2004-4.ed.	2	Livro	Biblioteca Central
GIDDENS, Anthony. Sociologia. 7. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 721 p.	301 G453s 2009-7.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan H.; SOUZA, Gilson Cesar Cardoso de (Coord.). Teoria social hoje. São Paulo: UNESP, 1999. 609 p.	301.01 T314 1999	7	Livro	Biblioteca Central
GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan H.; SOUZA, Gilson Cesar Cardoso de (Coord.). Teoria social hoje. São Paulo: UNESP, 1999. 609 p.	301.01 T314 1999	1	Livro	Biblioteca PPGD
HENRY, John. A revolução científica: e as origens da ciência moderna. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998. 149 p. (Ciência e cultura).	509 H522r 1998	1	Livro	Biblioteca Central

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. 117 p. (Coleção Antropologia social).	306 L318c 2009-24.ed.	7	Livro	Biblioteca Central
MORAIS, Régis. Ciência e tecnologia: introdução metodológica e crítica. 4. ed. São Paulo: Papyrus, 1983. 180 p.	501 M827c 1983-4.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
MORAIS, Régis. Filosofia da ciência e da tecnologia: introdução metodológica e crítica. 5. ed. Campinas: Papyrus, 1988. 180 p.	501 M827f 1988-5.ed.	1	Livro	Biblioteca Central
MORAIS, Régis. Filosofia da ciência e da tecnologia: introdução metodológica e crítica. 6. ed. Campinas: Papyrus, 1997. 180 p.	501 M827f 1997-6.ed.	3	Livro	Biblioteca Central
PILATI, Ronaldo. Ciência e pseudociência: por que acreditamos apenas naquilo em que queremos acreditar. São Paulo: Contexto, 2018. 159 p.	501 P637c 2018	1	Livro	Biblioteca Central
VERAS, Marcelo Henrique Duarte (Org.). Inovação e métodos de ensino para nativos digitais. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2011. ix, 161 p.	378.007 I58 2011	2	Livro	Biblioteca Central




 Rita Rodrigues da Silva
 Secretária-Geral da UNISC

Código de controle do atestado: EACC.31C0.020B.310A. Para validar a autenticidade <https://online.unisc.br/validardocumento>