

5.2) Década de 1990

Unidade 6 – Arquitetura Contemporânea

- 6.1) As características e seus protagonistas
- 6.2) Complexidade: desconstrução, texturas e novas formas.
- 6.3) A volta do modernismo
- 6.4) Re-arquiteturas e a valorização do patrimônio.

4) Bibliografia básica

- BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp, 1998.

5) Bibliografia complementar

- ARTIGAS, Rosa (org.). *Paulo Mendes da Rocha*. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.
- BAZIN, Germain. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983.
- BONDUKI, Nabil (org.). *Afonso Eduardo Reidy*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi/Lisboa: Blau, 2000.
- GIDDENS, Anthony. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zalar, 2002.
- HUE, Jorge de Souza. *Visão da Arquitetura Colonial Brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1990.
- MARQUES, Sérgio M. *A revisão do movimento moderno: arquitetura no Rio Grande do Sul nos anos 80*. Porto Alegre: Ritter dos Reis, 2002.
- MINDLIN, Henrique E. *Arquitetura moderna no Brasil*. Trad. Paulo Pedreira. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- MONTEZUMA, Roberto (org.). *Arquitetura Brasil 500 anos - Arquitetura Brasil*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002.
- NIEMEYER, Oscar. *Minha arquitetura*. Rio de Janeiro: Revan, 2000.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial*. São Paulo: Ed. da USP, 2001.
- SANTOS, Cecília Rodrigues dos et al. *Le Corbusier e o Brasil*. São Paulo: Tessela/Projeto, 1987.
- SEGAWA, Hugo (ed.). *Arquiteturas no Brasil/anos 80*. São Paulo: Projeto, 1989.
- _____. *Arquitetura latinoamericana contemporânea*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- SEGRE, Roberto. *América Latina fim de milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura*. São Paulo: Studio Nobel, 1991.
- SEGRE, Roberto. *Arquitetura brasileira contemporânea = Contemporary Brazilian Architecture*. Petrópolis, RJ: Viana & Mosley, 2003.
- SILVA, Geraldo Gomes. *Arquitetura do Ferro no Brasil*. São Paulo: Nobel, 1987.
- STRICKLAND, Carol. *Arquitetura comentada. Uma breve viagem pela história da arquitetura*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- WEIMER, Gunter. *A Arquitetura*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1992.
- _____. (org.). *A arquitetura no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Mercado aberto, 1987.
- _____. *Arquitetura erudita da imigração alemã no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: EST, 2004.
- _____. (org.). *Urbanismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1992.
- _____. *A arquitetura modernista em Porto Alegre entre 1930 e 1945*. Porto Alegre: Unidade Editorial, 1998.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F47
Disciplina	História da Arquitetura Brasileira
Carga horária	60

2) Ementa

Introdução da história da arquitetura brasileira. Barroco no Brasil. Arquitetura Academicista. Modernismo brasileiro. Pós-modernidade. Arquitetura Contemporânea

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 - Introdução da história da arquitetura brasileira

- 1.1) Panorama da Arquitetura no Brasil
- 1.2) Repertório arquitetônico, técnicas e materiais construtivos
- 1.3) Evolução das casas brasileiras

Unidade 2 – Barroco no Brasil

- 2.1) Antecedentes históricos
- 2.2) Arquitetura civil, religiosa e militar.

Unidade 3 – Arquitetura Academicista

- 3.1) O neoclássico na academia imperial
- 3.2) As interpretações do neoclássico
- 3.2) Ecletismo no Brasil
- 3.3) Arquitetura do Ferro no Brasil

Unidade 4 – Modernismo brasileiro

- 4.1) O protomodernismo e os primeiros modernistas
- 4.2) A arquitetura da Escola Carioca
 - 4.2.1) As características e seus protagonistas
 - 4.2.2) A vida é um sopro: Oscar Niemeyer.
 - 4.2.3) Reidy a construção da utopia.
- 4.3) A arquitetura da Escola Paulista
 - 4.3.1) As características e seus protagonistas
 - 4.3.2) Paulo Mendes da Rocha e o brutalismo
 - 4.3.3) A fábrica de Lina Bo Bardi
- 4.4) Arquitetura do “Milagre”
 - 4.4.1) a volta do estilo internacional
 - 4.4.2) Novo brutalismo e a pré-fabricação

Unidade 5 – Pós-modernidade

- 5.1) As características e seus protagonistas

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F96
Disciplina	Técnicas Construtivas II
Carga horária	60h

2) Ementa

Revestimentos. Vidros. Impermeabilização. Forros. Esquadrias. Tintas. Visitas Técnicas.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 – Revestimentos:

- 1.1 - Revestimentos com argamassa (chapisco, emboço, reboco).
- 1.2 - Argamassa como revestimento acabado.
- 1.3 - Revestimentos cerâmicos: tipos, propriedades e técnicas de execução.
- 1.4 - Revestimentos pétreos: tipos, propriedades e técnicas de execução.
- 1.5 - Revestimentos de madeira: tipos, propriedades e técnicas de execução.
- 1.6 - Revestimentos metálicos: tipos, propriedades e técnicas de execução.
- 1.7 - Equipamentos de proteção e segurança.

Unidade 2 – Vidros:

- 2.1 - Tipos de vidros.
- 2.2 - Propriedades.
- 2.3 - Transporte e técnica de execução.
- 2.4 - Equipamentos de proteção e segurança.

Unidade 3 – Impermeabilização:

- 3.1 - Tipos de impermeabilização.
- 3.2 - Locais de utilização.
- 3.3 - Técnicas de execução.
- 3.4 - Equipamentos de proteção e segurança.

Unidade 4 – Forros:

- 4.1 - Forros de madeira, gesso e PVC.
- 4.2 - Propriedades.
- 4.3 - Técnicas de execução.
- 4.4 - Equipamentos de proteção e segurança.

Unidade 5 – Esquadrias:

- 5.1 - Esquadrias de madeira, ferro, alumínio e PVC.
- 5.2 - Propriedades.

- 5.3 - Técnicas de execução.
- 5.4 - Equipamentos de proteção e segurança.

Unidade 6 – Tintas:

- 6.1 - Tipos de tintas.
- 6.2 - Propriedades.
- 6.3 - Técnicas de execução.
- 6.4 - Equipamentos de proteção e segurança.

Unidade 7 – Visitas Técnicas:

7.1 - As visitas técnicas ocorrerão conforme o desenvolvimento das referidas unidades, tendo por objetivo vivenciar o canteiro de obras como complemento dos conteúdos e atividades desenvolvidas em sala de aula.

4) Bibliografia básica

- ADAMS, Cassandra; CHING, Francis D. K. *Técnicas de construção ilustradas*. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.
- AZEREDO, Hélio Alves de. *O edifício e seu acabamento*. 2. ed. rev. São Paulo: Edgard Blücher, 1997.
- BORGES, Alberto de Campos; MONTEFUSCO, Elizabeth; LEITE, Jaime Lopes. *Prática das pequenas construções*. 8. ed. rev. ampl. São Paulo: Edgar Blücher, 2004.

5) Bibliografia complementar

- CAMPANTE, Edmilson Freitas; BAÍA, Luciana Leone Maciel. *Projeto e execução de revestimento cerâmico*. São Paulo: O Nome da Rosa, 2003.
- MESEGUER, Alvaro Garcia. *Controle e garantia da qualidade na construção*. São Paulo: Sinduscon/SP Projeto-PW, 1991.
- NEUFERT, Ernst. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações especiais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos*. 17. ed. rev. e ampl. São Paulo: Gustavo Gili, 2004.
- ORNSTEIN, Sheila. *Avaliação pós-ocupação (APO) do ambiente construído*. São Paulo: Studio Nobel, 1992.
- YAZIGI, Walid. *A técnica de edificar*. 6. ed. São Paulo: Pini, 2004.


Luana Beatriz Lopes -
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103D93
Disciplina	Metodologia Científica
Carga horária	40h

2) Ementa

Ciência, conhecimentos e tecnologia. Método científico. Pesquisa científica. Projeto de pesquisa. Publicações científicas.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 - Ciência, conhecimentos e tecnologia 1.1) Divisão da ciência 1.2) Tipos de conhecimento 1.3) Ciência e tecnologia 1.4) Agências de fomento à pesquisa
Unidade 2 - Método científico 2.1) Abordagens e classificações 2.2) Procedimentos científicos
Unidade 3 - Pesquisa científica 3.1) Tipos e etapas da pesquisa: experimental e não experimental 3.2) Instrumentos para a coleta de dados 3.3) Ética e rigor metodológico na coleta de dados 3.4) Fontes de dados para pesquisa
Unidade 4 - Projeto de pesquisa 4.1) Tipos de projetos 4.2) Objetivos do projeto de pesquisa 4.3) Elementos do projeto de pesquisa
Unidade 5 - Publicações científicas 5.1) Tipos de trabalhos acadêmicos apresentação e estrutura: resumo, resenha, trabalho final de graduação (TFG), monografia, dissertação e tese 5.2) Tipos de trabalhos científicos 5.3) Apresentações de trabalhos em eventos

4) Bibliografia básica

ANDRADE, M. M. *Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação*. 10. ed. 4. reimpr. São Paulo: Atlas, 2010.
GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. p. 175.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G101I60
Disciplina	Psicologia e Mobilidade Urbana
Carga horária	60h

2) Ementa

Mobilidade Urbana e Qualidade de Vida. Contextualização da Psicologia do Trânsito em uma Perspectiva Histórica e Conceitual. Denominações sobre a Psicologia do Trânsito. Ambiente, Trânsito e Psicologia. Processos Psicológicos e Direção.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
<p>Unidade 1- Mobilidade Urbana e Qualidade de Vida</p> <p>1.1) Contextualização e definições gerais de Mobilidade Urbana</p> <p>1.2) Qualidade de vida e trânsito</p> <p>1.3) Cidades para Pessoas - Humanização dos espaços urbanos de circulação.</p>
<p>Unidade 2 - Contextualização da Psicologia do Trânsito em uma Perspectiva Histórica e Conceitual</p> <p>2.1) A psicologia do trânsito no cenário internacional</p> <p>2.2) A psicologia do trânsito no Brasil</p>
<p>Unidade 3 - Denominações sobre a Psicologia do Trânsito</p> <p>3.1) Psicologia do Trânsito</p> <p>3.2) Psicologia do Tráfego</p> <p>3.3) Mobilidade Humana e Psicologia</p>
<p>Unidade 4 - Ambiente, Trânsito e Psicologia</p> <p>4.1) Reflexões sobre uma integração necessária</p> <p>4.2) Uso de meios de transporte</p> <p>4.3) Educação e comportamentos socialmente significativos no trânsito</p>
<p>Unidade 5 - Processos Psicológicos e Direção</p> <p>5.1) Modelo de aprendizagem e comportamento de dirigir</p> <p>5.2) Bases Cognitivas envolvidas no ato de dirigir</p>

4) Bibliografia básica

CRUZ, R. M.; WIT, P.A. J. M. de; SOUZA, C. Z. de; (org). *Manual de Psicologia do Trânsito*. São Paulo: NILAPRESS, 2017.

GEHL, J. *Cidades para pessoas*. 3. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2015.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F98
Disciplina	Teoria das Estruturas para Arquitetura
Carga horária	60h

2) Ementa

Forças. Equilíbrio dos corpos. Estudo das estruturas.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
UNIDADE I – Forças. Equilíbrio dos corpos. Estudo das estruturas.
1.1 História da evolução estrutural
1.2 Analogias Estruturais
1.3 Forças que atuam nas estruturas
1.3.1 Cargas que atuam nas lajes e vigas
1.3.2 Cargas nas vigas provenientes das alvenarias
1.4 Cálculo dos esforços em vigas isostáticas
1.4.1 Conceitos: Momento e Estruturas isostáticas
1.4.2 Equilíbrio externo das vigas - reações de apoio
1.4.3 Esforços em vigas isostáticas em balanço
1.4.4 Equilíbrio interno das vigas – momento fletor e força cortante
1.4.5 Momento fletor e força cortante em vigas em balanço

4) Bibliografia básica

BEER, F. P.; JOHNSTON E. R. <i>Mecânica vetorial para engenheiros: estática</i> . São Paulo: McGraw Hill, 1980.
FONSECA, Ademar. <i>Curso de mecânica</i> . Rio de Janeiro: LTC, 1976.
MARGARIDO, Aluizio Fontana. <i>Fundamentos de estruturas: um programa para arquitetos e engenheiros que se iniciam no estudo das estruturas</i> . 2. ed. São Paulo: Ziguarte, 2003.

5) Bibliografia complementar

FRANCA, L. N. F.; MATSUMURA, A. Z. <i>Mecânica geral</i> . São Paulo: Edgard Blucher, 2001.
FREITAS NETO, J. A.; SPERANDIO JUNIOR, E. <i>Exercícios de estática e resistência dos materiais</i> . Curitiba: UFP, 1971.
HIBBELER, R. C. <i>Estática: mecânica para engenharia</i> . 10. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2005.
MELCONIAN, S. <i>Mecânica técnica e resistência dos materiais</i> . São Paulo: Érica, 2000.
SPERANDIO JUNIOR, E. <i>Exercícios de estática e resistência dos materiais</i> . Curitiba: UFP, 1971.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103M41
Disciplina	Arquitetura de Interiores
Carga horária	60h

2) Ementa

Planejamento e elaboração de projetos de espaços comerciais, contemplando todas as etapas de seu desenvolvimento e integrando a teoria com a prática projetual; componentes legais, econômicos, culturais e sociais relacionados aos ambientes a serem trabalhados; técnicas construtivas e novas tecnologias; detalhamentos. Arquitetura comercial voltada ao comércio de alimentação, serviços e lojas.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

UNIDADE I – Conceitos e abordagens dos Projetos de Arquitetura de Interiores - Espaços Comerciais

- 1.1 Problematização e abordagem projetual
- 1.2 Tipologias e características dos espaços de venda de serviços, lojas e alimentação

UNIDADE II – Teoria e Prática de Projetos de Espaços de Comerciais

- 2.1 O espaço de comercialização e suas componentes
- 2.2 Panorama internacional e nacional dos restaurantes, cafés, lanchonetes, lojas e serviços
- 2.3 Exemplos de projetos arquitetônicos
- 2.4 A relação da materialidade e o espaço – especificações técnicas

UNIDADE III – Trabalho Prático: Detalhamento de Espaços

- 3.1- Definição do ramo de atividade, cliente e público alvo
- 3.2 – Definição da linha de projeto e do painel de amostras
- 3.2 - Elementos necessários para a execução de projeto e seus desdobramentos
- 3.2- Especificações de planos construídos, revestimentos e mobiliários
- 3.4- Detalhamentos

4) Bibliografia básica

- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos**. México: Gustavo Gili, 2002.
- VARGAS, Heliana Comin. **Espaço terciário: o lugar, a arquitetura e a imagem do comércio**. São Paulo, SP: SENAC, 2001.
- GURGEL, Miriam. **Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas comerciais**. São Paulo: SENAC, 2005.
- GURGEL, Miriam. **Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas comerciais**. São Paulo: SENAC, 2011.

5.2) Década de 1990

Unidade 6 – Arquitetura Contemporânea

- 6.1) As características e seus protagonistas
- 6.2) Complexidade: desconstrução, texturas e novas formas.
- 6.3) A volta do modernismo
- 6.4) Re-arquiteturas e a valorização do patrimônio.

4) Bibliografia básica

- BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp, 1998.

5) Bibliografia complementar

- ARTIGAS, Rosa (org.). *Paulo Mendes da Rocha*. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.
- BAZIN, Germain. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983.
- BONDUKI, Nabil (org.). *Afonso Eduardo Reidy*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi/Lisboa: Blau, 2000.
- GIDDENS, Anthony. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zalar, 2002.
- HUE, Jorge de Souza. *Visão da Arquitetura Colonial Brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1990.
- MARQUES, Sérgio M. *A revisão do movimento moderno: arquitetura no Rio Grande do Sul nos anos 80*. Porto Alegre: Ritter dos Reis, 2002.
- MINDLIN, Henrique E. *Arquitetura moderna no Brasil*. Trad. Paulo Pedreira. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- MONTEZUMA, Roberto (org.). *Arquitetura Brasil 500 anos - Arquitetura Brasil*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002.
- NIEMEYER, Oscar. *Minha arquitetura*. Rio de Janeiro: Revan, 2000.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial*. São Paulo: Ed. da USP, 2001.
- SANTOS, Cecília Rodrigues dos et al. *Le Corbusier e o Brasil*. São Paulo: Tessela/Projeto, 1987.
- SEGAWA, Hugo (ed.). *Arquiteturas no Brasil/anos 80*. São Paulo: Projeto, 1989.
- _____. *Arquitetura latinoamericana contemporânea*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- SEGRE, Roberto. *América Latina fim de milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura*. São Paulo: Studio Nobel, 1991.
- SEGRE, Roberto. *Arquitetura brasileira contemporânea = Contemporary Brazilian Architecture*. Petrópolis, RJ: Viana & Mosley, 2003.
- SILVA, Geraldo Gomes. *Arquitetura do Ferro no Brasil*. São Paulo: Nobel, 1987.
- STRICKLAND, Carol. *Arquitetura comentada. Uma breve viagem pela história da arquitetura*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- WEIMER, Gunter. *A Arquitetura*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1992.
- _____. (org.). *A arquitetura no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Mercado aberto, 1987.
- _____. *Arquitetura erudita da imigração alemã no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: EST, 2004.
- _____. (org.). *Urbanismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1992.
- _____. *A arquitetura modernista em Porto Alegre entre 1930 e 1945*. Porto Alegre: Unidade Editorial, 1998.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F47
Disciplina	História da Arquitetura Brasileira
Carga horária	60

2) Ementa

Introdução da história da arquitetura brasileira. Barroco no Brasil. Arquitetura Academicista. Modernismo brasileiro. Pós-modernidade. Arquitetura Contemporânea

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 - Introdução da história da arquitetura brasileira

- 1.1) Panorama da Arquitetura no Brasil
- 1.2) Repertório arquitetônico, técnicas e materiais construtivos
- 1.3) Evolução das casas brasileiras

Unidade 2 – Barroco no Brasil

- 2.1) Antecedentes históricos
- 2.2) Arquitetura civil, religiosa e militar.

Unidade 3 – Arquitetura Academicista

- 3.1) O neoclássico na academia imperial
- 3.2) As interpretações do neoclássico
- 3.2) Ecletismo no Brasil
- 3.3) Arquitetura do Ferro no Brasil

Unidade 4 – Modernismo brasileiro

- 4.1) O protomodernismo e os primeiros modernistas
- 4.2) A arquitetura da Escola Carioca
 - 4.2.1) As características e seus protagonistas
 - 4.2.2) A vida é um sopro: Oscar Niemeyer.
 - 4.2.3) Reidy a construção da utopia.
- 4.3) A arquitetura da Escola Paulista
 - 4.3.1) As características e seus protagonistas
 - 4.3.2) Paulo Mendes da Rocha e o brutalismo
 - 4.3.3) A fábrica de Lina Bo Bardi
- 4.4) Arquitetura do “Milagre”
 - 4.4.1) a volta do estilo internacional
 - 4.4.2) Novo brutalismo e a pré-fabricação

Unidade 5 – Pós-modernidade

- 5.1) As características e seus protagonistas

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103P01
Disciplina	Conceito e estratégia em projetos
Carga horária	40h

2) Ementa

Fundamentação de conceito e estratégia em arquitetura. Arquitetura emoção. Aplicação prática.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 - Fundamentação de conceito e estratégia em arquitetura

- 1.1) Conceituação e definições de estratégias projetuais
- 1.2) Arquitetura arte: simbolismos, memórias, códigos, sensações
- 1.3) Concepção, autoria e cliente
- 1.4) Discursos clássico, moderno e contemporâneo para a concepção em arquitetura

Unidade 2 - Métodos e processos de criação e proposição em projetos

- 2.1) Processo de criação no projeto
- 2.2) Métodos de geração da forma: o figurativo e o abstrato
- 2.3) Experimentação compositiva de estudos e concepção da forma

Unidade 3 - Aplicação práticas

- 3.1) Comunicação do conceito e estratégia em projetos: esquemas gráficos
- 3.2) Estudo e desenvolvimento da forma
- 3.3) Trabalho prático

4) Bibliografia básica

BARROS, Lilian Ried Miller. *A Cor no processo criativo: um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe*. 4. ed. São Paulo, SP: SENAC, 2011 336 p. ISBN 978-85-7359-877-3.
MUNARI, Bruno. *Das coisas nascem coisas*. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1998.
ZEIN, Ruth Verde. *O lugar da crítica: ensaios oportunos de arquitetura*. São Paulo: ProEditores, 2003.

5) Bibliografia complementar

BAHAMÓN, Alejandro. *Analogías arquitectura animal: analogias entre el mundo animal y la arquitectura contemporânea*. Barcelona: Parramón, 2007.
BAHAMÓN, Alejandro. *Analogias arquitectura vegetal: analogias entre o mundo vegetal e a arquitectura contemporânea*. Barcelona: Dinalivro, 2008.
FANUCCI, Francisco. FERRAZ, Marcelo. *Brasil arquitetura*. São Paulo: Cosacnaify, 2005.
HADID, Zaha. *Process: sketches and drawings*. 2ª ed. New York: Rizzoli, 2004.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO-GERAL DE PERÍCIAS
DEPARTAMENTO DE IDENTIFICAÇÃO



Polegar Direito



Schila R de O Gomes

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO
GERAL

1112160195

DATA DE
EXPEDIÇÃO

28/03/2016

NOME

SCHEILA ROBERTA DE OLIVEIRA GOMES

FILIAÇÃO

MARCOS ANTONIO TRINDADE GOMES

SCHEILA CRISTINA DE OLIVEIRA LIMA

NACIONALIDADE

SANTA MARIA RS

DATA DE NASCIMENTO

16/06/1992

DOC ORIGEM

C NASC SANTA MARIA RS 1ª ZONA

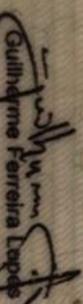
MATRÍCULA: 0989996 02 55 1992 1 00056 204 0027956 00

CPF

012.581.440-26

PIS / PASEP

PORTO ALEGRE, RS
2 VILA



Guilherme Ferreira Lopes

ASSINATURA DO DIRETOR

150581 / 150581

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

ANÁLISE DA OBRA DO ARQUITETO VILANOVA ARTIGAS: A ARQUITETURA MODERNISTA EM SUAS CASAS

Scheila Roberta de Oliveira Gomes¹; Nicole Santos da Silva²; Rodrigo Pereira Gonçalves²; Anelis Rolão Flôres².

RESUMO

O presente resumo tem por finalidade compreender a obra do arquiteto João Batista Vilanova Artigas, com enfoque para suas duas casas, com o intuito de compreender as estratégias adotadas por ele, bem como as influências do período moderno que perpassam a sua arquitetura. A Casinha, primeira residência do arquiteto, foi construída em 1942, na cidade de São Paulo, e tem como a implantação, em 45º em relação aos limites do lote como uma das suas principais características, pois assim o arquiteto desconstruiu a hierarquia entre entradas e fachadas, além de proporcionar uma melhor incidência solar. A segunda residência de Artigas foi construída no mesmo terreno da primeira, e acompanhou a evolução do seu estilo, bem como as mudanças na sua vida pessoal, nela podemos observar o uso do concreto, aço, vidro e tijolo aparente, de modo mais plástico. A metodologia empregada consistiu na realização de uma pesquisa exploratória, baseada em pesquisa documental e bibliográfica. Para tal, identificou-se as características das duas residências do arquiteto, estabelecendo diferenças entre elas, e compreendendo os dois momentos distintos da vida de Artigas. Além disso, o movimento modernista foi estudado, em especial as obras dos arquitetos Le Corbusier e Frank Lloyd Wright, evidenciando a similaridade dos atributos adotados bem como as suas especificidades. Ao delinear a primeira residência, Artigas seguiu os princípios norteados pelos traços de Frank Lloyd Wright, como a implantação em rotação de 45º em relação ao sítio e a horizontalidade, característica da arquitetura organicista. A preocupação com a geometria se mantém no projeto da segunda residência, gerando uma planta baixa formada pelo agrupamento de quadrados, os quais formam um retângulo que é unido a outro pela implantação de triângulos semelhantes. A disposição dos ambientes é proposta conforme a sua circulação, inserindo vedações transparentes nas áreas sociais e alvenaria no núcleo íntimo, evidenciando a divisão entre o social e o privativo. Ao analisarmos os projetos das residências do arquiteto, tanto em volumetria quanto em forma, partido e materialidade, as casas resultam de soluções arquitetônicas que refletem uma visão pessoal de Artigas. Dessa forma, o arquiteto integra maior funcionalidade à arquitetura brasileira, rompendo com as metodologias construtivas e espaciais de períodos anteriores.

Palavras-chave: projeto arquitetônico, arquitetura residencial, escola paulista.

¹ Aluno do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Franciscana. s.roberta@ufn.edu.br

² Aluno do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Franciscana. n.silva@ufn.edu.br

² Aluno do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Franciscana. r.goncalves@ufn.edu.br

² Orientadora e professora do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Franciscana. anelis@ufn.edu.br

CERTIFICADO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIVERSIDADE FRANCISCANA confere certificado a

SCHEILA ROBERTA DE OLIVEIRA GOMES

pela participação no(a) XXIV SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - SEPE, realizado(a) no período de 25 de novembro a 27 de novembro de 2020, com a carga horária de 30 hora(s).



Santa Maria, 27 de novembro de 2020.



Prof. Marcos Alexandre Alves

Coordenador do evento

PROGRAMAÇÃO:

PROGRAMAÇÃO PLATAFORMA VIRTUAL

Empresa Softaliza

25/11/2020 - Quarta-feira

Manhã

9h às 11h – Conferência de abertura: Bioética e ciência: desafios e potencialidades das pesquisas em COVID-19

Conferencista: Prof. Dr. José Roberto Goldim – UFRGS/PUCRS - Porto Alegre - RS

Mediadora: Profa. Dra. Aletheia Peters Bajotto - UFN

11h às 12h30min – E-pôsteres dos Eixos:

Educação, Cultura e Comunicação (ECC)

Sociedade e Ambiente (SA)

Tarde

14h às 15h30min - Eixo: Atenção Integral e Promoção à Saúde I – AIPS

Palestra: Potencial uso de produtos naturais contra a COVID-19

Palestrante: Profa. Dra. Ana Andreaza – University of Toronto - Canadá

Mediadora: Profa. Dra. Michele Rorato Sagrillo - UFN

15h30min às 17h – E-pôsteres dos Eixos:

Educação, Cultura e Comunicação (ECC)

Sociedade e Ambiente (SA)

17h às 18h30min - Eixo: Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Sustentável I – TIDS

Palestra: O papel da ciência para o desenvolvimento humano

Palestrante: Prof. Dr. Antônio Gomes - Universidade Federal do Ceará - UFC

Mediador: Prof. Dr. Diego Carlos Zanella - UFN

Noite

19h às 21h - Eixo: Educação, Cultura e Comunicação - ECC

Palestra: Educação e Ciência no Pós Pandemia

Palestrante: Prof. Dr. Jelson Oliveira - Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR

Mediador: Prof. Dr. Márcio Paulo Cenci - UFN

26/11/2020 – Quinta-feira

Manhã

9h às 11h – Eixo: Sociedade e Ambiente - SA

Palestra: Os avanços em práticas de tecnologias mais limpas e sustentáveis no tratamento de efluentes

Palestrante: Prof. Dr. Elvis Carissimi - UFSM - Santa Maria - RS

Mediadora: Profa. Dra. Sandra Cadore Peixoto - UFN

11h às 12h30min – E-pôsteres dos Eixos:

Direitos, Políticas Públicas e Diversidade (DPD)

Patrimônio Cultural e Economia Criativa (PEC)

Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Sustentável (TIDS)

Tarde

14h às 15h30min - Eixo: Patrimônio Cultural e Economia Criativa - PEC

Palestra: O Design de propósito para a vida pessoal e profissional

Palestrante: Prof. Dr. Daniel Quintana Sperb - Head de Inovação na Kepler Weber

Mediadora: Profa. Dra. Anelis Rolao Flores - UFN

15h30min às 17h – E-pôsteres dos Eixos:

Direitos, Políticas Públicas e Diversidade (DPD)

Patrimônio Cultural e Economia Criativa (PEC)

Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Sustentável (TIDS)

17h às 18h30min – Eixo: Atenção Integral e Promoção à Saúde II – AIPS

Palestra: COVID-19: perspectivas das pesquisas clínicas sobre vacinas e medicamentos em Santa Maria e Região

Palestrante: Dr. Alexandre Vargas Schwarzbald - UFSM - Santa Maria - RS

Mediadora: Profa. Dra. Juliana Silveira Colomé - UFN

Noite

19h às 21h – Eixo: Direitos, Políticas Públicas e Diversidade - DPD

Palestra: Centralidade das políticas públicas para a reconstrução do Estado social no Brasil: educação e o resgate da cidadania

Palestrante: Profa. Dra. Caroline Müller Bitencourt - UNISC - Santa Cruz do Sul - RS

Mediadora: Profa. Dra. Rosane Beatris Mariano da Rocha Barcellos Terra - UFN

27/11/2020 - Sexta-feira

Manhã

9h às 11h - Eixo: Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Sustentável II – TIDS

Palestra: Tecnologia, informação e formação de pessoas

Palestrante: Sr. Gilnei Engelmann – Founder & CEO/Grupo Voalle - Santa Maria - RS

Mediador: Prof. Dr. Lissandro Dorneles Dalla Nora - UFN

11h às 12h30min – E-pôsteres dos Eixos:

Atenção Integral e Promoção à Saúde (AIPS)

Iniciação Científica Júnior (ICJ)

Tarde

14h às 15h30min - Eixo: Educação, Cultura e Comunicação II – ECC

Palestra: Pesquisa em ensino e educação, atualidades e perspectivas

Palestrante: Prof. Dr. Ronai Pires da Rocha - UFSM - Santa Maria - RS

Mediadora: Profa. Dra. Elsbeth Léia Spode Becker - UFN

15h30min às 17h - E-pôsteres dos Eixos:

Atenção Integral e Promoção à Saúde (AIPS)

Iniciação Científica Júnior (ICJ)

15h30min às 17h - Lançamento das Produções do XXIV SEPE

17h às 18h30min – Painel: Empreendedorismo, inovação e o impacto nas

peessoas

Integrantes: Sr. Nareo De David – Grupo Polvo Louco – Santa Maria - RS e Acadêmico Wilson Zeatt – Curso de Medicina - UFSM - Santa Maria - RS

Mediador: Matheus Camargo - UFN

Noite

18h30 às 19h30 – Conferência de encerramento: Empreendedorismo e criatividade: o futuro do trabalho

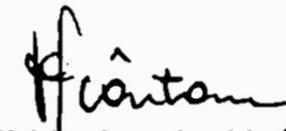
Conferencista: Prof. Dr. Jorge Luis Nicolas Audy - PUCRS - Porto Alegre - RS

Mediadora: Profa. Dra. Solange Binotto Fagan - UFN

[com]VIDA

Atestamos que **SCHEILA ROBERTA DE OLIVEIRA GOMES** participou como voluntária do Projeto de Extensão [com]VIDA “identidade e educação urbana em Santa Maria – RS”, vinculado ao Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Franciscana, de março a julho de 2021, totalizando 36 horas.

Santa Maria, 27 de agosto de 2021.



Profª Marina de Alcântara
Coordenadora do [com]VIDA



CERTIFICADO

A Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa da UNIVERSIDADE FRANCISCANA certifica que o trabalho "ANÁLISE DA OBRA DO ARQUITETO VILANOVA ARTIGAS: A ARQUITETURA MODERNISTA EM SUAS CASAS", de autoria de **SCHEILA ROBERTA DE OLIVEIRA GOMES, NICOLE SANTOS DA SILVA, RODRIGO PEREIRA GONÇALVES, ANELIS ROLAO FLORES**, foi apresentado por **Scheila Roberta de Oliveira Gomes**, no(a) XXV SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - SEPE : Educação, saúde e tecnologia, realizado(a) no período de 26 de outubro a 28 de outubro de 2021.



Santa Maria, 28 de outubro de 2021.



Prof^ª. Ivana Zanella da Silva
Coordenadora do Evento



Prof. Marcos Alexandre Alves
Pró-reitor de Pós-graduação e Pesquisa

PROGRAMAÇÃO:

26/10/2021 - Terça-feira

9h às 10h30min – Abertura e Conferência: Tecnologia, responsabilidade e saúde planetária

Conferencista: Prof. Dr. Jelson Roberto de Oliveira - PUCPR

Coordenação: Prof. Dr. Márcio Paulo Cenci - UFN

10h40min às 12h30min – E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Eixo: Atenção Integral e Promoção à Saúde - AIPS

13h45min às 15h20min - Painel: Diagnóstico molecular e vigilância genômica de SARS-CoV-2 no sul do Brasil

Integrantes: Prof. Dr. Fernando Rosado Spilki - Feevale

Prof. Dr. Rodrigo de Almeida Vaucher - UFPEL

Coordenação: Prof. Dr. Huander Felipe Andreolla – UFN

15h30min às 17h - E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS

Eixo: Tecnologia, inovação e desenvolvimento sustentável - TIDS

17h às 18h30min - Painel: Nanotecnologia: sustentabilidade e robótica

Integrantes: Prof. Dr. Luiz Fernando Rodrigues Junior - Universidade Franciscana

Prof. Dr. Renan Cipriano Moioli - Universidade Federal do

Rio Grande do Norte

Coordenação: Prof. Dr. Alencar Kolinski Machado - UFN

Eixo: Educação, Cultura e Comunicação - ECC

19h às 21h - Palestra: Aprendizagem e tecnologias em educação

Palestrante: Profa. Dra. Eliane Schlemmer - UNISINOS

Coordenação: Prof. Dr. Leonardo Dalla Porta - UFN

27/10/2021 – Quarta-feira

Eixo: Sociedade e Ambiente - SA

9h às 10h30min - Palestra: Gestão do conhecimento e inteligência artificial

Palestrante: Ms. Fernando Sarturi Prass - SoftwareONE - Dublin – Irlanda

Coordenação: Prof. Dr. Reiner Franthesco Perozzo - UFN

10h40min às 12h30min – E_pôsteres: ÁREAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Eixo: Patrimônio Cultural, Economia Criativa - PEC

13h45min às 15h20min - Painel: Cidades Criativas e Educadora

Integrantes: Prof. Dr. Kleber da Silva Barros - UFPB

Sr. Guillermo Alberto Ríos - Secretaria de Cultura y

Educación - Rosário/Arg.

Coordenação: Prof. Dr. Márcio Tascheto da Silva - UFN

15h30min às 17h - E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Eixo: Atenção Integral e Promoção à Saúde - AIPS

17h às 18h30min - Painel: Tecnologia, educação e saúde

Integrantes: Profa. Ms. Giuliana Diettrich Carvalho Pimentel - Consultora Pedagógica - FOCCUS

Enfa. Solange Arabel Navarro dos Santos - Diretora de Desenvolvimento de Negócios -AxisMed

Coordenação: Profa. Dra. Janilse Fernandes Nunes – UFN

Eixo: Direitos, Políticas Públicas e Diversidade - DPD

19h às 21h - Painel: Tecnologia, inteligência artificial e impactos na área jurídica

Integrantes: Prof. Dr. Mateus de Oliveira Fornasier - UNIJUÍ

Prof. Dr. Darci Guimarães Ribeiro – UFN/UNISINOS

Coordenação: Profa. Dra. Rosane Leal da Silva - UFN

28/10/2021 – Quinta-feira

Empreendedorismo, Inovação e o impacto nas pessoas

9h às 10h30min - Painel: Empreendedorismo, Inovação em Educação e Saúde

Integrantes: Sr. Douglas Nascimento – Diretor de Operações/ ATOS

Prof. Ms. George de Salles Canfield - INOVA/RS

Coordenação: Prof. Dr. Lissandro Dorneles Dalla Nora - UFN

10h40min às 12h30min – E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS

Eixo: Educação, Cultura e Comunicação - ECC

13h45min às 15h30min - Painel: Ensino e ambientes educativos inovadores

Integrantes: Prof. Dr. Marco Alexandre Carvalho Bento - Universidade do Minho/Portugal

Profa. Dra. Liane Margarida Rockenbach Tarouco – UFRGS

Coordenação: Profa. Dra. Ana Marli Bulegon – UFN

15h30min às 17h - E_pôsteres: ÁREAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

17h às 18h30min – Premiação dos Bolsistas de Iniciação Científica; Lançamento de Produções Científicas

CERTIFICADO

A Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa da UNIVERSIDADE FRANCISCANA confere certificado a

SCHEILA ROBERTA DE OLIVEIRA GOMES

pela participação no(a) XXV SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - SEPE , realizado(a) no período de 26 de outubro a 28 de outubro de 2021, com a carga horária de 30 hora(s).



Santa Maria, 28 de outubro de 2021.



Prof^ª. Ivana Zanella da Silva
Coordenadora do Evento



Prof. Marcos Alexandre Alves
Pró-reitor de Pós-graduação e Pesquisa

PROGRAMAÇÃO:

26/10/2021 - Terça-feira

9h às 10h30min – Abertura e Conferência: Tecnologia, responsabilidade e saúde planetária

Conferencista: Prof. Dr. Jelson Roberto de Oliveira - PUCPR

Coordenação: Prof. Dr. Márcio Paulo Cenci - UFN

10h40min às 12h30min – E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Eixo: Atenção Integral e Promoção à Saúde - AIPS

13h45min às 15h20min - Painel: Diagnóstico molecular e vigilância genômica de SARS-CoV-2 no sul do Brasil

Integrantes: Prof. Dr. Fernando Rosado Spilki - Feevale

Prof. Dr. Rodrigo de Almeida Vaucher - UFPEL

Coordenação: Prof. Dr. Huander Felipe Andreolla – UFN

15h30min às 17h - E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS

Eixo: Tecnologia, inovação e desenvolvimento sustentável - TIDS

17h às 18h30min - Painel: Nanotecnologia: sustentabilidade e robótica

Integrantes: Prof. Dr. Luiz Fernando Rodrigues Junior - Universidade Franciscana

Prof. Dr. Renan Cipriano Moioli - Universidade Federal do

Rio Grande do Norte

Coordenação: Prof. Dr. Alencar Kolinski Machado - UFN

Eixo: Educação, Cultura e Comunicação - ECC

19h às 21h - Palestra: Aprendizagem e tecnologias em educação

Palestrante: Profa. Dra. Eliane Schlemmer - UNISINOS

Coordenação: Prof. Dr. Leonardo Dalla Porta - UFN

27/10/2021 – Quarta-feira

Eixo: Sociedade e Ambiente - SA

9h às 10h30min - Palestra: Gestão do conhecimento e inteligência artificial

Palestrante: Ms. Fernando Sarturi Prass - SoftwareONE - Dublin – Irlanda

Coordenação: Prof. Dr. Reiner Franthesco Perozzo - UFN

10h40min às 12h30min – E_pôsteres: ÁREAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Eixo: Patrimônio Cultural, Economia Criativa - PEC

13h45min às 15h20min - Painel: Cidades Criativas e Educadora

Integrantes: Prof. Dr. Kleber da Silva Barros - UFPB

Sr. Guillermo Alberto Ríos - Secretaria de Cultura y

Educación - Rosário/Arg.

Coordenação: Prof. Dr. Márcio Tascheto da Silva - UFN

15h30min às 17h - E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Eixo: Atenção Integral e Promoção à Saúde - AIPS

17h às 18h30min - Painel: Tecnologia, educação e saúde

Integrantes: Profa. Ms. Giuliana Diettrich Carvalho Pimentel - Consultora Pedagógica - FOCCUS

Enfa. Solange Arabel Navarro dos Santos - Diretora de Desenvolvimento de Negócios -AxisMed

Coordenação: Profa. Dra. Janilse Fernandes Nunes – UFN

Eixo: Direitos, Políticas Públicas e Diversidade - DPD

19h às 21h - Painel: Tecnologia, inteligência artificial e impactos na área jurídica

Integrantes: Prof. Dr. Mateus de Oliveira Fornasier - UNIJUÍ

Prof. Dr. Darci Guimarães Ribeiro – UFN/UNISINOS

Coordenação: Profa. Dra. Rosane Leal da Silva - UFN

28/10/2021 – Quinta-feira

Empreendedorismo, Inovação e o impacto nas pessoas

9h às 10h30min - Painel: Empreendedorismo, Inovação em Educação e Saúde

Integrantes: Sr. Douglas Nascimento – Diretor de Operações/ ATOS

Prof. Ms. George de Salles Canfield - INOVA/RS

Coordenação: Prof. Dr. Lissandro Dorneles Dalla Nora - UFN

10h40min às 12h30min – E_pôsteres: ÁREA DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS

Eixo: Educação, Cultura e Comunicação - ECC

13h45min às 15h30min - Painel: Ensino e ambientes educativos inovadores

Integrantes: Prof. Dr. Marco Alexandre Carvalho Bento - Universidade do Minho/Portugal

Profa. Dra. Liane Margarida Rockenbach Tarouco – UFRGS

Coordenação: Profa. Dra. Ana Marli Bulegon – UFN

15h30min às 17h - E_pôsteres: ÁREAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

17h às 18h30min – Premiação dos Bolsistas de Iniciação Científica; Lançamento de Produções Científicas