

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F39
Disciplina	Estudos Socioeconômicos
Carga Horária	40h

2) Ementa

Processo de formação e estruturação da cidade. Contradições urbanas e segregação socioespacial. Introdução ao processo de planejamento das cidades. Trabalho prático.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 – Processo de formação e estruturação da cidade. 1.1) Formação do espaço urbano 1.2) Sociedade, Economia e Cidade na contemporaneidade 1.3) Direito à cidade
Unidade 2 - Contradições urbanas e segregação socioespacial 2.1) Favelização 2.2) Segurança urbana, medo e violência 2.3) Segregação socioespacial urbana 2.4) Gentrificação 2.5) Espaços públicos e privados na cidade
Unidade 3 – Introdução ao processo de planejamento das cidades 3.1) Dados socioeconômicos e a cidade 3.2) Uso dos dados para o planejamento das cidades
Unidade 4 – Trabalho prático 4.1) Diagnóstico socioeconômico e ambiental de uma cidade 4.2) Relações socioespaciais

4) Bibliografia básica

CASTELLS, M. *A questão urbana*. São Paulo: Paz e Terra, 2000. (tem 3 exemplares)
LEFEBVRE, Henry. *O direito à cidade*. 3. ed. São Paulo, SP: Centauro, 2004. 145 p. (tem 4 exemplares)
CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidade de Muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: EDUSP, 2000. (tem 2 exemplares)

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F48
Disciplina	História da Arquitetura do século XX e XXI
Carga horária	60h

2) Ementa

Bauhaus. Arquitetura do século XX. Arquitetura do século XXI

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade I: Bauhaus, Arquitetura do século XX.

- 1) Bauhaus e Mies Van Der Rohe, seus expoentes, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 2) Frank Lloyd Wright, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 3) Le Corbusier, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 4) Louis Khan e Alvar Aalto, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 5) Pós-Modernismo, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 6) High-Tech, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 7) Peter Eisenman e Frank Gehry, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 8) Zaha Hadid, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 9) Daniel Libeskind e Coop Himmelb(l)au, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.

Unidade II: Arquitetura do século XXI

- 1) BIG Architetcs, MAD Architects e Michel Rojkind, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.
- 2) Diller+Scofidio+Renfro Architects, obras referenciais, estratégias compositivas e tecnologias construtivas.

4) Bibliografia básica

- CEJKA, Jan. *Tendencias de la arquitectura contemporánea*. 3. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- CURTIS, William J. R. *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- STRICKLAND, Carol. *Arquitetura Comentada*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- LYOTARD, Jean-François. *O Pós-Moderno*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1986.

5) Bibliografia complementar

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F05
Disciplina	Composição Projetual I
Carga horária	100h

2) Ementa

INTRODUÇÃO A METODOLOGIA DE PROJETO ARQUITETÔNICO. PROCESSOS CRIATIVOS APLICADOS AO PROJETO ARQUITETÔNICO. PROJETO ARQUITETÔNICO. GRAFICAÇÃO ARQUITETÔNICA: DESENHO DE DETALHAMENTO

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
<p><u>UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO A METODOLOGIA DE PROJETO ARQUITETÔNICO</u></p> <p>1.1 O PROJETO ARQUITETÔNICO 1.2 ETAPAS DO PROJETO ARQUITETÔNICO 1.3 TEMA, USUÁRIO, CARACTERÍSTICAS FUNCIONAIS. 1.4 PROGRAMA DE NECESSIDADES 1.5 PRÉ-DIMENSIONAMENTO 1.6 ORGANOGRAMA FUNCIONAL</p> <p><u>UNIDADE 2 – PROCESSOS CRIATIVOS APLICADOS AO PROJETO ARQUITETÔNICO</u></p> <p>2.1 – TÉCNICAS DE DESENHO 2.2 – TÉCNICAS DE COLLAGE APLICADA AO PROJETO ARQUITETÔNICO</p> <p><u>UNIDADE 3 – PROJETO ARQUITETÔNICO</u></p> <p>3.1 ZONEAMENTO 3.2 PARTIDO GERAL 3.3 ESTUDOS PRELIMINARES 3.4 ANTEPROJETO</p> <p><u>UNIDADE 4 - GRAFICAÇÃO ARQUITETÔNICA: DESENHO DE DETALHAMENTO</u></p> <p>4.1 - DETALHAMENTO COBERTURA 4.2 – DETALHAMENTO DE ESQUADRIAS</p>

4) Bibliografia básica

BAKER, Geoffrey H. *Le Corbusier: Uma Análise da da Forma*. São Paulo. Ed Martins Fontes, 1998

CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P. *Representação gráfica para desenho e projeto*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103G01
Disciplina	Teoria e Crítica do Urbanismo
Carga Horária	60h

2) Ementa

Teoria e práticas do urbanismo da era pós-industrial a contemporaneidade. Teorias de análise da paisagem. Trabalho prático: análise da paisagem e requalificação urbana.

3) Programa

Unidade 1 - Teoria e crítica do urbanismo da era pós-industrial a contemporaneidade.

- 1.1 Contexto geral, conceitos e definições
- 1.2 Urbanização pós- revolução industrial
- 1.3 Princípios artísticos do urbanismo
- 1.4 Urbanismo utópico
- 1.5 Cidade Industrial
- 1.6 Cidade Jardim
- 1.7 Cidade Linear
- 1.8 Os racionalistas
- 1.9 A carta de Atenas e as cidades modernistas
- 1.10 Morte e Vida das Grandes Cidades
- 1.11 Ecourbanismo
- 1.12 Novo urbanismo
- 1.13 A cidade ao nível dos olhos
- 1.14 Cidade para as pessoas

Unidade 2 - Teorias de análise da paisagem na história

- 2.1 Metodologia e ferramentas para o estudo da paisagem urbana: conceitos gerais e definições
- 2.2 A paisagem urbana
- 2.3 A imagem da cidade
- 2.4 Análise espacial urbana

Unidade 3 - Trabalho prático: análise da paisagem e requalificação urbana.

modernismo.

4.2) As várias tendências da arquitetura atual: Genius Loci, High-tech, Abstração Formal, Supermodernismo, Arquitetura Ecológica, entre outras.

4.3) A questão do pensamento doutrinário da cultura arquitetônica brasileira atual; viabilidade de uma arquitetura erudita brasileira autóctone.

4) Bibliografia básica

ADDIS, Bill. *Edificação: 3000 anos de projeto, engenharia e construção*. Porto Alegre: Bookman, 2009.

FRAMPTON, Kenneth. *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MONTANER, Josep Maria. *Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

MONTANER, Josep Maria. *La modernidad superada: Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

5) Bibliografia complementar

ARGAN, Giulio Carlo. *Projeto e destino*. São Paulo: Ática, 2001.

BANHAM, Reyner. *Teoria e projeto na primeira era da máquina*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BENEVOLO, Leonardo. *História da arquitetura moderna*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

CHING, Francis D. K. *Arquitetura: forma, espaço e ordem*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

COELHO NETTO, J. Teixeira. *A construção do sentido na arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

COLQUHOUN, Alan. *Modernidade e tradição clássica: ensaios sobre arquitetura 1980-1987*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

COMAS, Carlos Eduardo (org.). *Projeto arquitetônico: disciplina em crise, disciplina em renovação*. São Paulo: Projeto, 1986.

CORONA MARTÍNEZ, Alfonso. *Ensayo sobre el proyecto*. Buenos Aires: CP67, 1990.

CURTIS, William J. R. *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008.

ANE SOLICITOU.

GROPIUS, Walter. *Bauhaus: nova arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

IBELINGS, Hans. *Supermodernismo: arquitectura en la era de la globalización*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

LE CORBUSIER. *Por uma arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

MONTANER, Josep Maria. *As formas do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

MONTANER, Josep Maria. *Sistemas arquitetônicos contemporâneos*. Portugal: Gustavo Gili, 2008.

ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil: 1900-1990*. São Paulo: USP, 2002.

SILVA, Elvan. *A forma e a fórmula: cultura, ideologia e projeto na arquitetura da Renascença*. Porto Alegre: Sagra, 1991.

SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

TAFURI, Manfredo. *Teorias e história da arquitetura*. Lisboa: Presença, 1988.

TEDESCHI, Enrico. *Teoría de la arquitectura*. Buenos Aires: Nueva visión, 1969.

VENTURI, Robert. *Complejidad y contradicción en la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1974.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G102B50
Disciplina	Educação, Cultura e Sociedade
Carga horária	80h

2) Ementa

Diversidades socioculturais. Direitos humanos. Cultura afro-brasileira e indígena. Educação ambiental.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 – Diversidades socioculturais

- 1.1) O conceito de cultura e suas especificidades
- 1.2) Globalização e sociedades multiculturais
- 1.3) Igualdade e diferença: universalismo e relativismo
- 1.4) Tensões do cotidiano: gênero, raça, sexo e religião
- 1.5) A diversidade cultural como direito humano

Unidade 2 – Direitos humanos

- 2.1) A Declaração Universal de Direitos Humanos
- 2.2) Fundamentação histórico-filosófica e as gerações dos direitos humanos
- 2.3) Os marcos regulatórios dos direitos humanos: o sistema de proteção
- 2.4) Direitos humanos, democracia e cidadania
- 2.5) A educação como direito humano

Unidade 3 – Cultura afro-brasileira e indígena

- 3.1) História e desenvolvimento da cultura afro-brasileira e indígena
- 3.2) A questão racial e a escravidão no Brasil
- 3.3) Contribuições da cultura negra e indígena para a formação da sociedade brasileira
- 3.4) Políticas de reparação e reconhecimento
- 3.5) A cultura de paz como direito humano

Unidade 4 – Educação ambiental

- 4.1) Os conceitos de meio ambiente, ecologia e (bio)ética ambiental
- 4.2) As relações entre sociedade e natureza
- 4.3) A revolução industrial e a subordinação da natureza
- 4.4) Compromissos mundiais da educação ambiental (Carta da Terra e Agenda 21)
- 4.5) O meio ambiente como direito humano

4) Bibliografia básica

BOBBIO, N. *A era dos direitos*. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

CARVALHO, I.C.M. *Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico*. São Paulo:

Unidade 5 – Polímeros:

- 5.1 – Definição.
- 5.2 – Classificação.
- 5.3 – Propriedades.
- 5.4 – Processo de fabricação.
- 5.5 – Utilização na construção civil.

Unidade 6 – Materiais Betuminosos:

- 6.1 – Definição.
- 6.2 – Classificação.
- 6.3 – Propriedades.
- 6.4 – Processo de fabricação.
- 6.5 – Utilização na construção civil.

Unidade 7 – Metais:

- 7.1 – Definição.
- 7.2 – Classificação.
- 7.3 – Propriedades.
- 7.4 – Processo de fabricação.
- 7.5 – Utilização na construção civil.

4) Bibliografia básica

BAUER, L. A. F. *Materiais de construção*. 5. ed. rev. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
PETRUCCI, E. G. R. *Materiais de construção*. 11. ed. São Paulo: Globo, 1998.
VAN VLACK, Lawrence Hall. *Princípios de ciência dos materiais*. São Paulo: Edgard Blücher, 2002.

5) Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA CONSTRUÇÃO INDUSTRIALIZADA - ABCI. *Manual técnico de caixilhos, janelas, aço, alumínio, madeira, PVC, vidros, acessórios, juntas e materiais de vedação*. São Paulo: Pini, 1991.
CAMPANTE, Edmilson Freitas; BAÍA, Luciana Leone Maciel. *Projeto e execução de revestimento cerâmico*. São Paulo: O Nome da Rosa, 2003.
ISAIA, Geraldo Cechella (org.). *Materiais de construção civil e princípios de ciência e engenharia de materiais*. 2. ed. atual. e ampl. São Paulo: IBRACON, 2010.
RECICLAGEM, *de entulho para a produção de materiais de construção*. Salvador: EDUFBA, 2001.
SOUZA, Roberto de; TAMAKI, Marcos Roberto. *Gestão de materiais de construção*. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005.

Luana B. L.
Luana Beatriz Lopes
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F71
Disciplina	Materiais de Construção II
Carga horária	40h

2) Ementa

Materiais Cerâmicos. Vidros. Madeiras. Tintas e Vernizes. Polímeros. Materiais Betuminosos. Metais.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 – Materiais Cerâmicos: 1.1 – Definição. 1.2 – Classificação. 1.3 – Propriedades. 1.4 – Processo de fabricação. 1.5 – Utilização na construção civil.
Unidade 2 – Vidros: 2.1 – Definição. 2.2 – Classificação. 2.3 – Propriedades. 2.4 – Processo de fabricação. 2.5 – Utilização na construção civil.
Unidade 3 – Madeiras: 3.1 – Definição. 3.2 – Classificação. 3.3 – Propriedades. 3.4 – Produção e Beneficiamento. 3.5 – Madeira Transformada. 3.6 – Utilização na construção civil.
Unidade 4 - Tintas e Vernizes: 3.1 – Definição. 3.2 – Classificação. 3.3 – Propriedades. 2.4 – Processo de fabricação. 2.5 – Utilização na construção civil.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G102B19
Disciplina	Língua Brasileira de Sinais
Carga horária	40h

2) Ementa

Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. Alfabeto manual. Vocabulário básico da Libras I. Vocabulário básico da Libras II. Descrição: narrativa básica.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 - Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez 1.1) Inserção do surdo na sociedade 1.2) Comunicação visual e gramática
Unidade 2 - Alfabeto manual 2.1) Correlação entre os sinais
Unidade 3 - Vocabulário básico da Libras I 3.1) Saudação, apresentação 3.2) Profissões 3.3) Lar 3.4) Família 3.5) Dias da semana e calendário 3.6) Números 3.7) Condições climáticas 3.8) Proposições afirmativas, negativas e interrogativas
Unidade 4 - Vocabulário básico da Libras II 4.1) Adjetivação 4.2) Advérbios 4.3) Pronomes 4.4) Verbos 4.5) Sistemas monetários 4.6) Relógio 4.7) Cores
Unidade 5 - Descrição: narrativa básica 5.1) Diálogo básico 5.2) Tempos: presente, passado e futuro

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F49
Disciplina	História da Arquitetura e do Urbanismo I
Carga horária	40

2) Ementa

Introdução ao estudo da história da Arquitetura e do Urbanismo. O estudo da história na formação do arquiteto e do urbanista. Primeiras civilizações da Antigüidade. Antigüidade Clássica. Arquitetura paleocristã e bizantina. O românico e a sociedade medieval.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 - Introdução ao estudo da história da Arquitetura e do Urbanismo. 1.1) A forma arquitetônica e suas categorias 1.2) Os conteúdos da arquitetura 1.3) Formas da cidade e desenho urbano 1.4) Arquitetura e urbanismo: níveis de produção do espaço.
Unidade 2 - O estudo da história na formação do arquiteto e do urbanista. 2.1) A atuação do arquiteto e urbanista na história 2.2) O estudo da história e a prática do projeto arquitetônico e urbanístico.
Unidade 3 - Primeiras civilizações da Antigüidade. 3.1) As origens das cidades 3.2) As cidades e a arquitetura do oriente antigo. 3.3) O antigo Egito
Unidade 4 - Antigüidade Clássica. 4.1) A cidade e a arquitetura grega 4.2) A cidade e a arquitetura romana
Unidade 5 - Arquitetura paleocristã e bizantina. 5.1) Arquitetura Paleocristã 5.2) Arquitetura Bizantina 5.3) As formas originais da arquitetura Islâmica
Unidade 6 - O românico e a sociedade medieval. 6.1) O românico e suas igrejas 6.2) A era medieval e o gótico. 6.3) A forma urbana medieval 6.4) O gótico clássico das catedrais francesas 6.5) O gótico na Europa

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F95
Disciplina	Técnicas construtivas I
Carga horária	60h

2) Ementa

Canteiro de obras. Infraestrutura. Supraestrutura. Alvenaria. Cobertura. Visitas técnicas.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 - Canteiro de obras:

- 1.1 - Escolha do terreno.
- 1.2 - Projetos para construção.
- 1.3 - Topografia e terraplanagem.
- 1.4 - Locação da obra.

Unidade 2 - Infraestrutura:

- 2.1 - Princípios básicos do solo para construção.
- 2.2 - Identificação do solo – Sondagem.
- 2.3 - Fundações.
- 2.4 - Tipos de fundações.
- 2.5 - Equipamentos de proteção e segurança.
- 2.6 - Mecanização dos processos construtivos.

Unidade 3 - Supraestrutura:

- 3.1 - Morfologia das estruturas de concreto armado.
- 3.2 - Formas para execução de lajes, vigas, pilares e escadas.
- 3.3 - Tipos de lajes.
- 3.4 - Execução da estrutura (montagem – escoramentos – desforma).
- 3.5 - Equipamentos de proteção e segurança.
- 3.6 - Mecanização dos processos construtivos.

Unidade 4 - Alvenaria:

- 4.1 - Tipos de alvenarias.
- 4.2 - Tipos de tijolos e blocos.
- 4.3 - Argamassas para assentamento de tijolos e blocos.
- 4.4 - Execução da alvenaria.
- 4.5 - Equipamentos de proteção e segurança.
- 4.6 - Mecanização dos processos construtivos.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F85
Disciplina	Projeto Comunitário
Carga horária	60h

2) Ementa

Levantamento de demandas comunitárias. Desenvolvimento de soluções em projetos de interiores. Interação comunidade/universidade. Projetos de atividades comunitárias.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 - Fundamentação temática 1.1) Conceito de comunidade e sociedade 1.2) Organizações colaborativas e inovação social 1.3) Pesquisa de demandas em comunidades locais 1.4) Perspectivas para resolução de problemas no ambiente construído 1.5) Planejamento de ações sociais a serem desenvolvidas 1.6) Metodologias de projeto participativo
Unidade 2 - Desenvolvimento de soluções 2.1) Tema, usuários e condicionantes no projeto de interiores 2.2) Definição de metodologia de projeto 2.3) Objetivos, metas e requisitos de projeto (aspectos ergonômicos, estruturais, morfológicos, etc.)
Unidade 3 - Interação comunidade/universidade 3.1) Atividades de ensino e pesquisa tecnológica aplicados à comunidade
Unidade 4 - Projetos de atividades comunitárias 4.1) Projeto executivo de interiores 4.2) Modelagem e confecção do produto e/ou material gráfico 4.3) Detalhamento da solução idealizada

4) Bibliografia básica

GURGEL, Miriam. *Projetando espaços: design de interiores*. São Paulo: SENAC, 2009.
MANZINI, Ezio. *Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais*. Rio de Janeiro, RJ: E-papers, 2008.
SOUZA, Maria Luiza de. *Desenvolvimento de comunidade e participação*. 8. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2004.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F83
Disciplina	Planejamento Urbano e Regional
Carga Horária	60h

2) Ementa

Planejamento, gestão e desenvolvimento urbano. Organização espacial: território, região e rede urbana. Legislações urbanas e instrumentos de planejamento. Trabalho prático.

3) Programa

Módulo 1 - Planejamento, gestão e desenvolvimento urbano.

- 1.1 Conceitos e definições gerais
- 1.2 As escalas de planejamento
- 1.3 Os papéis e significados das diferentes cidades
- 1.4 História e teorias de planejamento urbano
- 1.5 Ferramentas e métodos aplicados ao planejamento urbano

Módulo 2 - Organização espacial: território, região e rede urbana

- 2.1 Espaço urbano e regional
- 2.2 O conceito de território
- 2.3 O conceito de região
- 2.2 Definições e conceito de rede urbana
- 2.3 Características e organização da rede urbana brasileira

Módulo 3 – Legislações urbanas e instrumentos de planejamento.

- 3.1 Histórico e marcos legais
- 3.2 Estatuto da Cidade
- 3.3 Plano Diretor municipal
- 3.4 Definições e aplicabilidade dos instrumentos de planejamento urbano
- 3.5 Tipos de planos aplicados ao espaço urbano

Módulo 4 - Trabalho prático.

- 4.1 Estudos de precedente

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F57
Disciplina	História, teoria e prática do Paisagismo
Carga horária	40h

2) Ementa

Conceitos e história do Paisagismo. Teoria e prática do Paisagismo. Metodologia projetual paisagística. Vegetação como elemento organizador do espaço. Expressão gráfica no projeto paisagístico.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 - Conceitos e história do paisagismo 1.1) Conceito de Paisagem. Planejamento da Paisagem. 1.2) História dos Jardins do mundo antigo aos jardins do século XX 1.3) História do Paisagismo no Brasil.
Unidade 2 - Teoria e prática do paisagismo 2.1) Produção teórica e prática de arquitetos paisagistas.
Unidade 3 - Metodologia projetual paisagística 3.1) Elementos de Composição Paisagística. 3.2) Metodologia de análises e diagnósticos para elaboração de projetos paisagísticos.
Unidade 4 – Vegetação como elemento organizador do espaço 4.1) Arborização urbana e estudo de espécies arbóreas no Brasil. 4.2) Plantas para jardins: Herbáceas, Arbustivas e Trepadeiras. 4.3) Jardins verticais, telhados verdes e jardins comestíveis.
Unidade 5 - Expressão gráfica no projeto paisagístico 5.1) Partido geral 5.2) Desenho técnico: plantas, cortes e elevações. 5.3) O detalhamento 5.4) Tabela de vegetação 5.5) Esquemas dos complementares

4) Bibliografia básica

DOYLE, Michael E. *Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores*. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.
FRANCO, Maria A. R. *Desenho ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem como paradigma ecológico*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2000.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F45
Disciplina	Geoprocessamento Urbano
Carga Horária	40

2) Ementa

Sistema de Informação Geográfica para planejamento e gestão urbanos. Ferramentas de Geoprocessamento. Exercícios Práticos: Análise espacial aplicada.

3) Programa

Unidade 1 - Sistema de Informação Geográfica para planejamento e gestão urbanos

- 1.1 Geoprocessamento: definições e conceitos gerais.
- 1.2 Noções de SIG
- 1.3 Aplicações das Geotecnologias e Tendências
- 1.4 Sistema de Referência de Coordenadas
- 1.5 Apresentação do Software SIG

Unidade 2 – Ferramentas de Geoprocessamento Urbano

- 2.1 Cartografia digital
- 2.2 Google Earth
- 2.3 Plataformas online
- 2.4 Software SIG

Unidade 3 – Exercícios Práticos

- 3.1 Aquisição, armazenamento, tratamento, e análise de dados geográficos
- 3.2 Mapeamento digital
- 3.3 Análise espacial aplicada

4) Bibliografia básica

JOLY, Fernand. *A cartografia*. 6. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2004. 136 p.
MOURA, Ana Clara Mourão. *Geoprocessamento na Gestão e Planejamento Urbano*. Rio de Janeiro, RJ: Ed. Interciência, 2014. 284 .

Unidade 5 – Instalações prediais de combate a incêndio

- 5.1) Objetivos e classificação de fogo
- 5.2) Categorias e classificação dos riscos de incêndio
- 5.3) Tipos de prevenção e combate a incêndio
- 5.4) Sistema de proteção por extintores
- 5.5) Sistemas hidráulicos de combate à incêndio

4) Bibliografia básica

GONÇALVES, O. M. et al. Execução e manutenção de sistemas hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000.

CREDER, H. Instalações hidráulicas e sanitárias, Rio de Janeiro: 6ed. LTC, 2015.

MELO, V. O.; AZEVEDO NETTO, J. M. Instalações prediais hidráulico-sanitárias. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.

5) Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626. Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro: ABNT, 1998.

_____. NBR 7198. Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro: ABNT, 1993.

_____. NBR 10844. Instalações prediais de águas pluviais. Rio de Janeiro: ABNT, 1989.

_____. NBR 8160. Sistemas prediais de esgoto sanitário-projeto e execução. Rio de Janeiro: ABNT, 1999.

_____. NBR 7229. Projeto construção e operação de sistemas de tanques sépticos. Rio de Janeiro: ABNT, 1993.

_____. NBR 13969. Tanques sépticos: unidades de tratamento complementar e disposição final dos afluentes líquidos: projeto, construção e operação. Rio de Janeiro: ABNT, 1997.

_____. NBR 13714. Sistemas de hidrantes e de mangotinhos para combate a incêndio. Rio de Janeiro: ABNT, 2000.

AZEVEDO NETTO, José Martiniano. *Manual de hidráulica*. 8. ed. atual. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 1998. 669 p.

BOTELHO, Manoel H. Campos; RIBEIRO JÚNIOR, Geraldo de Andrade. *Instalações hidráulicas prediais feitas para durar. usando tubos de PVC*. São Paulo, SP: Proeditores, 1998. 238 p.

CAVALHO JR., Roberto de. *Instalações Hidráulicas e o Projeto de Arquitetura - 11ª Ed.* São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2017.


Luana Beatriz Lopes
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F60
Disciplina	Instalações Hidrossanitárias
Carga horária	60h

2) Ementa

Instalações prediais de água fria. Instalações prediais de água quente. Instalações prediais de águas pluviais e reuso de água. – Instalações prediais de esgoto sanitário. – Instalações prediais de combate a incêndio.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 – Instalações prediais de água fria 1.1) Objetivos, partes principais e sistemas de abastecimento 1.2) Reservatórios, estimativa de consumo e variáveis hidráulicas 1.3) Traçado das tubulações e dimensionamentos 1.4) Materiais e recomendações gerais
Unidade 2 – Instalações prediais de água quente 2.1) Objetivos, sistemas de aquecimento e tipos de aquecedores 2.2) Estimativa de consumo, dimensionamento dos aquecedores e sistemas de distribuição 2.3) Traçado das tubulações e dimensionamentos 2.4) Materiais e recomendações gerais
Unidade 3 – Instalações prediais de águas pluviais e reuso de água 3.1) Objetivos e partes principais 3.2) Condições hidrológicas, estimativa de vazão e área de contribuição 3.3) Traçado das tubulações, caixas e dimensionamentos 3.4) Materiais e recomendações gerais 3.5) Reuso de água
Unidade 4 – Instalações prediais de esgoto sanitário 4.1) Objetivos e condições externas para lançamento 4.2) Partes principais e espaço destinado às tubulações 4.3) Traçado das tubulações, caixas e dimensionamentos 4.4) Materiais e recomendações gerais 4.5) Tratamento de esgotos por sistemas simplificados 4.5.1) Fossa Séptica 4.5.2) Filtro Anaeróbio 4.5.3) Sumidouro

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F56
Disciplina	História do Urbanismo Brasileiro
Carga Horária	40

2) Ementa

Processo de urbanização brasileiro. Evolução urbana do Brasil. Urbanismo no Rio Grande do Sul. Evolução urbana de Santa Maria.

3) Programa

Unidade 1 – Processo de urbanização brasileiro

- 1.1 Cidades coloniais americanas
- 1.2 Processo de ocupação e formação da rede urbana brasileira
- 1.3 Características socioespaciais da urbanização brasileira

Unidade 2 – Evolução urbana do Brasil

- 2.1 Definições e metodologias para estudo de Evolução Urbana
- 2.2 Evolução urbana das principais cidades brasileiras: Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Recife.
- 2.3 Cidades projetadas: Goiânia, Belo Horizonte e Brasília

Unidade 3 – Urbanismo no Rio Grande do Sul

- 3.1 Processo de ocupação e formação da rede urbana gaúcha
- 3.2 Evolução urbana de Porto Alegre

Unidade 4 – Evolução urbana de Santa Maria

- 4.1 Origem e evolução urbana de Santa Maria
- 4.2 Trabalho prático

4) Bibliografia básica

LEME, Cristina da Silva (coord.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. São Paulo: Studio Nobel, 1999. (tem 3)

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500-1720)*. São Paulo: Pioneira, 1968. (tem 1)

WEIMER, Gunter (org.). *Urbanismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: UFRGS, 1992.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F41
Disciplina	Fundamentos da Física
Carga horária	40

2) Ementa

Medidas e Sistema Internacional de Unidades. Cinemática. Dinâmica. Leis de Conservação. Oscilações e Ondas. Termodinâmica.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 – Medidas e Sistema Internacional de Unidades

- 1.1) Grandezas escalares e vetoriais;
- 1.2) Notação científica.

Unidade 2 – Cinemática

- 2.1) Movimento retilíneo e uniforme;
- 2.2) Movimento retilíneo e uniformemente variado;
- 2.3) Movimento circular e uniforme.

Unidade 3 - Dinâmica

- 3.1) Leis de Newton;
- 3.2) Aplicações das Leis de Newton;
- 3.3) Propriedades do atrito.

Unidade 4 - Leis de Conservação

- 4.1) Trabalho e potência;
- 4.2) Energia cinética;
- 4.3) Energia potencial;
- 4.4) Conservação da energia;
- 4.5) Momento e impulso;
- 4.6) Colisões e conservação do momento.

Unidade 5 – Oscilações e Ondas

- 5.1) Movimento oscilatório;
- 5.2) Movimento ondulatório;
- 5.3) Som e sonoridade.

Unidade 6 – Termodinâmica

- 6.1) Calorimetria: escalas de temperatura;
- 6.2) Dilatação dos materiais;
- 6.3) Calor e energia: primeira lei da termodinâmica;

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F07
Disciplina	Composição Projetual III
Carga horária	120

2) Ementa

Estudo analítico do espaço da edificação de altura mediana. Aspectos conceituais. Condicionantes. Proposta. Graficação arquitetônica.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
<p>Unidade 1 - Estudo analítico do espaço da edificação</p> <p>1.1) Levantamentos (lote, compartimentos, mobiliário, equipamentos, materiais, técnicas construtivas)</p> <p>1.2) Análise ambiental (insolação, iluminação, ventilação, temperatura)</p> <p>1.3) Análise espacial (forma e dimensão)</p> <p>1.4) Análise funcional (circulação, funcionalidade e zoneamento de funções)</p> <p>1.5) Levantamentos (paisagem natural, paisagem construída, equipamento e mobiliário urbano)</p> <p>1.6) Análise ambiental (insolação, ventilação, temperatura)</p> <p>1.7) Análise formal (volumetria, luz e sombra, cor e textura)</p> <p>1.8) Acessibilidade</p> <p>Unidade 2 - Aspectos conceituais</p> <p>2.1) Criatividade</p> <p>2.2) Plasticidade</p> <p>Unidade 3 - Condicionantes</p> <p>3.1) Físico-ambientais</p> <p>3.2) Culturais</p> <p>3.3) Econômicos</p> <p>3.4) Legais</p> <p>3.5) Técnico-construtivos</p> <p>Unidade 4 - Proposta</p> <p>4.1) Tema, usuário, características funcionais</p> <p>4.2) Programa de necessidades</p> <p>4.3) Pré-dimensionamento</p> <p>4.4) Zoneamento</p> <p>4.5) Partido geral</p> <p>4.6) Estudos preliminares</p> <p>4.7) Anteprojeto</p> <p>Unidade 5 - Graficação arquitetônica</p> <p>5.1) Sistemas de representação</p> <p>5.2) Convenções do desenho arquitetônico</p>