

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F06
Disciplina	Composição Projetual II
Carga horária	120h

2) Ementa

Estudo analítico do espaço da habitação. Estudo da forma arquitetônica aliado ao processo criativo. Aspectos conceituais e Condicionantes. Concepção de projetos arquitetônicos com média complexidade programática. Graficação arquitetônica.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade I: Estudo Analítico do Espaço da Habitação <ul style="list-style-type: none">1.1 Levantamentos (lote, compartimentos, mobiliário, equipamentos, materiais, técnicas construtivas)1.2 Análise ambiental (insolação, iluminação, ventilação, temperatura)1.3 Análise espacial (forma e dimensão)1.4 Análise funcional (circulação, funcionalidade e zoneamento de funções)1.5 Análise formal (volumetria, luz e sombra, cor e textura)1.6 Acessibilidade
Unidade II: Estudo da forma arquitetônica aliados ao processo criativo <ul style="list-style-type: none">2.1 Estudo do precedente arquitetônico na concepção de espaços residenciais2.2 Análises ambientais, espaciais, funcionais e formais no precedente2.3 Concepção arquitetônica e princípios de projeto2.4 Processo criativo
Unidade III: Aspectos conceituais e Condicionantes <ul style="list-style-type: none">3.1 Considerações sobre o espaço da habitação3.2 O programa arquitetônico – tema, usuários e características funcionais3.3 Evolução dos conceitos de projeto – criatividade e plasticidade3.4 Lançamento de pré-dimensionamentos e zoneamentos3.5 O partido arquitetônico
Unidade IV: Concepção de projetos arquitetônicos com média complexidade programática <ul style="list-style-type: none">4.1 Desenvolvimento e evolução do processo de projeto4.2 Estudos preliminares da habitação4.3 Anteprojeto arquitetônico4.4 Projeto Executivo

Unidade V: Graficação Arquitetônica

- 5.1 Evolução da representação gráfica em arquitetura
 - 5.1.1 Situação, Localização e Cobertura
 - 5.1.2 Plantas Baixas
 - 5.1.3 Cortes
 - 5.1.4 Fachadas
 - 5.1.5 Detalhes construtivos aplicados

4) Bibliografia básica

- CHING, F. **Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem**. 3ª ed. Porto Alegre/RS: Bookman, 2013.
- NEUFERT, E. **Arte de projetar em arquitetura**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2004.
- NEUFERT, Peter. **Casa, apartamento, jardim: projetar com conhecimento, construir corretamente**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- MONTEYS, Xavier et al. **Rehabitar: grupo de investigación arquitectónica**. Madrid, ES: 2010. Disponível em: <http://habitar.upc.edu/2012/10/01/rehabitar-nueve-episodios/>. Acessado em: 12 de abril de 2018.

5) Bibliografia complementar

- Arquitectura de casas pequenas**. Série: Architecture in Detail. Barcelona : Monsa , [20- -].
- ARTIGAS, V. **Caminhos da arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 1999.
- Casas de bajo presupuesto**. Série: Architecture in Detail. Barcelona : Monsa , 2004.
- CIANCHETTA, A.; MOLTENI, E. **Álvaro Siza: casas 1954-2004**. Barcelona : Gustavo Gili , 2004.
- COMAS, C. E. Org. **Projeto Arquitetônico disciplina em crise, disciplina em renovação**. São Paulo: Editora Parma, 1986.
- CORNOLDI, A. **La arquitetura de la vivienda unifamiliar**. Barcelona: Gustavo Gilli, 1999.
- DUNSTER, D. **100 casas unifamiliares de la arquitectura del siglo XX**. México: Gustavo Gilli, 1994.
- DURAN, Sergi Costa. **Casas ecológicas**. Barcelona, Espanha : Reditar Libros, 2007.
- GALFETTI, G.G. **Casas refugio = casas refúgio**. Barcelona : Gustavo Gili , 2002.
- GALFETTI, G.G. **Minha casa, meu paraíso: a construção do universo doméstico ideal**. Lisboa, PO : Blau , 1999
- GAUZIN-MÜLLER, Dominique. **25 casasecológicas**. Barcelona : GG, 2006.
- Interiores domésticos**. Série: Architecture in Detail. Barcelona : Monsa , 2005.
- MONTENEGRO, G. A. **A Invenção do Projeto**. São Paulo: Editora Edgar Blücher LTDA, 1987.
- MOSTAEDI, A. **Casas para el siglo XXI**. Barcelona : Instituto Morsa de Ediciones , [20- -].
- NEVES, Laerte P. **Adoção do Partido na Arquitetura**. Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBA., 1989.
- PANERO, J.; ZELNIK, M. **Las dimensiones humanas em los espacios interiores: estándares antropométricos**. México: Gustavo Gilli, 1998.
- POSTIGLIONE, G. (ed.). **100 One hundred houses for one hundred european architects of the twentieth century**. Koln : Jaschen , c2004.
- Revistas Arquitetura e Urbanismo.
- ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephaine. **Ecohouse : a casa**

ambientalmente sustentável. Salvaterra, Alexandre Ferreira da Silva (trad.). Porto Alegre, RS : Bookman, 2006.
SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico.** Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1991.

Luana B. L.
Luana Beatriz Lopes
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F08
Disciplina	Computação Gráfica Bidimensional
Carga horária	60h

2) Ementa

Meios de expressão e representação gráfica bidimensional em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo assistidos por computador. Criação, edição e visualização. Arte final do desenho.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 - Meios de expressão e representação gráfica bidimensional assistidos por computador

- 1.1) Uso de softwares aplicados ao desenho técnico em arquitetura, urbanismo e paisagismo
- 1.2) Conceitos de desenho bi e tridimensional
- 1.3) Estrutura, ambiente e ativação do software gráfico

Unidade 2 – Criação, edição e visualização

- 2.1) Ferramentas básicas de criação de desenho em duas dimensões
- 2.2) Ferramentas básicas de edição
- 2.3) Criação e uso de blocos
- 2.4) Configurações, tipos e aplicações de hachuras

Unidade 3 - Arte final do desenho

- 3.1) Edição de linhas: tipos, cores e espessuras
- 3.2) Uso de textos e tabelas
- 3.3) Uso de ferramentas de dimensionamento
- 3.4) Conceitos e aplicação de vistas
- 3.5) Impressão

4) Bibliografia básica

CHING, Francis D.K. *Representação gráfica em arquitetura*. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 KATORI, Rosa. *AutoCAD 2018: projetos em 2D e recursos adicionais*. São Paulo: SENAC SÃO PAULO. 2018.
 SILVA, Arlindo. *Desenho técnico moderno*. 4 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

5) Bibliografia complementar

BALDAM, Roquemar. *AutoCAD 2011: utilizando totalmente*. 1. Ed. São Paulo: Érica,

2010.

OLIVEIRA, Adriano de. *Apresentação de projetos: para arquitetos e designers: AutoCAD2000i; Arqui_3D v.2000; Photoshop 5.5.* São Paulo: Érica, 2001.

OLIVEIRA, Adriano de. *AutoCAD 2007: modelagem 3D renderização em alto nível.* São Paulo: Érica, 2006.

PEDRO, Aparecido H., DEL CARLO, Marcos Luiz. *Architectural Desktop 3.3 – Prático e Fácil – Release 3.3.* São Paulo: Érica, 2002.

WAGNER, Almir. *Curso autocad-2D.* Santa Catarina: Tecknoware, 2000. [CD-ROM].

Luana B.L.
Luana Beatriz Lopes
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F18
Disciplina	Desenho e Composição I
Carga horária	80 H

2) Ementa

Conhecimento de materiais de desenho. Estudo do desenho. Estudo da figura humana. Teoria da cor. Desenho de observação de elementos reais.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 – Conhecimento dos materiais de desenho

- 1.1) Tipos de grafites e papéis
- 1.2) Materiais de desenho com cor, técnicas e suportes
- 1.3) Hachuras
- 1.4) O desenho e a criatividade

Unidade 2 – Estudo do desenho

- 2.1) Modificação, substituição e interpretação
- 2.2) Composição e Decomposição
- 2.3) Negativo e positivo
- 2.4) Forma e estrutura
- 2.5) Percepção das formas
- 2.6) Texturas

Unidade 3 – Estudo da Figura Humana

- 3.1) Calungas
- 3.2) Inserção na perspectiva

Unidade 4 – Teoria da cor

- 4.1) Teoria, utilização e função
- 4.2) Psicologia das cores
- 4.3) Aplicabilidade da cor na arquitetura

Unidade 5 – Desenho de observação de elementos reais

- 5.1) Percepção dos pontos de fuga
- 5.2) Introdução a luz e sombra

4) Bibliografia básica

CHING, Francis D. K. *Representação gráfica em arquitetura*. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

DOYLE, Michael E. *Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos*,

5) Bibliografia complementar

- KWOK, Alison G.; WALTER T. Grondzik. *Manual de arquitetura ecológica*. São Paulo: Bookman, 2013.
- BITTENCOURT, Leonardo; CANDIDO, Christhina. *Introdução à ventilação natural*. Maceió: UFAL, 2008.
- CORBELLA, O.; YANNAS, S. *Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos*. Rio de Janeiro: Revan, 2003.
- COSTA DURAN, S.; FAJARDO HERRERO, J. *Atlas de arquitetura ecológica*. Rio de Janeiro: Paisagem, 2010.
- FROTA, A. B. *Geometria da insolação*. São Paulo: Geros, 2004.
- KEELER, M.; BURKE, B. *Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis*. São Paulo: Bookman, 2010.
- LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. *Eficiência energética na arquitetura*. São Paulo: PW editores, 1997.
- MASCARÓ, L. R. *Energia na edificação: estratégias para minimizar o seu consumo*. São Paulo: Projeto, 1991.
- MONTENEGRO, G. *Ventilação e cobertas*. São Paulo: Edgard Blücher, 1984.
- ROAF, Susan; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephaine. *Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável*. Porto Alegre: Bookman, 2006.
- SERRA, Rafael; Coch, Helena : *Arquitectura y Energia Natural*. Barcelona. Edicions UPC, 1995
- VENÂNCIO, Heliomar. *Minha casa sustentável: guia para uma construção residencial responsável*. Vila Velha: GSA, 2010.


Luana Beatriz Lopes
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F11
Disciplina	Conforto Lumínico
Carga horária	60

2) Ementa

Luz e arquitetura. Iluminação natural. Base física. Iluminação artificial. Projeto luminotécnico.

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino
Unidade 1 – Luz e Arquitetura 1.1– Importância e significado da luz na arquitetura 1.2– Conforto lumínico, necessidades humanas e percepção espacial 1.3- A iluminação e o desempenho energético das edificações
Unidade 2 – Iluminação natural 2.1 – O sol e o céu como fonte de luz natural na arquitetura 2.2 – Sistemas de iluminação natural
Unidade 3 – Base física 3.1 – Aspectos físicos da luz 3.2. – Grandezas fotométricas 3.3 – Cor e iluminação
Unidade 4 – Iluminação artificial 4.1 – Fontes e sistemas de iluminação artificial nas edificações 4.2 – Lâmpadas e luminárias
Unidade 5 – Projeto luminotécnico

4) Bibliografia básica

SILVA, Mauri Luiz da. *Iluminação: simplificando o projeto*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.
SILVA, M. L. *Luz, lâmpadas e iluminação*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.
VIANNA, Nelson Solano; GONÇALVES, Joana Carla S. *Iluminação e Arquitetura*. São Paulo: Geros, 2007.

5) Bibliografia complementar

FROTA, A. B. *Geometria da insolação*. São Paulo: Geros, 2004.
GUERRINI, Délio Pereira. *Iluminação: teoria e projeto*. São Paulo: Érica, 2008.
LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. *Eficiência energética na arquitetura*. São Paulo: PW editores, 1997.
MASCARÓ, L. R. *Energia na edificação: estratégias para minimizar o seu consumo*. São Paulo: Projeto, 1991.
PLUMMER, H. *La arquitectura de la luz natural*. Barcelona: Blune, 2009.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) Identificação da disciplina

Código	G103F12
Disciplina	Conforto Térmico
Carga horária	60h

2) Ementa

Bioclimatologia aplicada à Arquitetura. Sustentabilidade aplicada às edificações. Integração das Energias Renováveis na Arquitetura. Aplicação: Projeto Arquitetônico

3) Programa

Título e discriminação das unidades de ensino

Unidade 1 – Bioclimatologia aplicada à Arquitetura

- 1.1 – Conceito e relevância.
- 1.2 – Carta bioclimática.
- 1.3 – Zonas bioclimáticas.
- 1.4 – Estratégias de projeto.
- 1.5– Histórico, conceito e relevância.
- 1.6– Variáveis climáticas.
- 1.7– Variáveis humanas.
- 1.8– Variáveis arquitetônicas.

Unidade 2 - Sustentabilidade aplicada às edificações.

2.1 – Ciclo dos materiais

Unidade 3 - Integração das Energias Renováveis na Arquitetura

3.1 – Energias Renováveis

Unidade 4 - Aplicação: Projeto Arquitetônico

4) Bibliografia básica

BITTENCOURT, Leonardo. *Uso das cartas solares: diretrizes para arquitetos*. Maceió: Ed. da UFAL, 2004.

CUNHA, E. G. et al. *Elementos de arquitetura de climatização natural*. Passo Fundo: UPF, 2004.

FROTA, A. B.; SCHIFFER, S. R. *Manual de conforto térmico*. São Paulo: Studio Nobel,

4) Bibliografia básica

EASTMAN, Check et al. *Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores*. Trad: Cervantes Gonçalves Ayres Filho. Porto Alegre: Bookman, 2014.

JUSTI, ALEXANDER. *Revit Architecture 2010*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010.

NETTO, Cláudia Campos. *Autodesk Revit Architecture 2016 – conceitos e aplicações*. São Paulo: Erica, 2015.

5) Bibliografia complementar

BALDAM, Roquemar. *AutoCAD® 2011: utilizando totalmente*. 1. ed. São Paulo, SP: Érica, 2010. 544 p.

CADERNOS técnicos ASBEA -RS: migração BIM. Porto Alegre, RS: ASBEA / RS, 2015.

LIMA, Claudia Campos Netto Alves de. *Autodesk Revit Architecture 2011: conceitos e aplicações*. 1º ed. São Paulo, SP: Érica, 2010.

OLIVEIRA, Adriano de. *AutoCAD® 2011 3D avançado: modelagem e render com mental ray*. 1. ed. São Paulo, SP: Érica, 2011. 358 p.

WING, ERIC. *Autodesk Revit ARCHITECTURE 2011*. Indianápolis, USA: JOHN WILEY CONSUMER, 2010.

Luana B.L.
Luana Beatriz Lopes
Secretaria Acadêmica-SEAC
Universidade Franciscana-UFN