

**NOME:** ALISON GEREVINI DO AMARANTE

**Cartão:** 330351

**DISCIPLINA:** MAT01109 - CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Matemática Pura e Aplicada

**PERÍODO:** 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

**CREDITOS:** 4

**Emissão:** 21/09/2021 22:37:27

### Súmula

Funções de uma e mais variáveis reais. Limites. Derivadas: aplicações. Integral definida e indefinida: aplicações.

### Objetivos

Levar o estudante a:

- conhecer e compreender, analisar e sintetizar as principais ideias referentes ao estudo da derivação e integração de funções de uma variável real.
- aplicar os principais resultados ligados ao estudo de derivação e integração de funções de uma variável real.

### Conteúdo Programático

#### - Unidade 1

Funções de uma variável real: conceito de função; funções lineares e coeficiente angular. Apresentação elementar de funções polinomiais, racionais, trigonométricas, exponencial e logarítmica, mas com ênfase nos aspectos que interessam ao Cálculo, como inclinações dos gráficos e limites. Função inversa (ex. raiz quadrada, raiz cúbica, logaritmo). Exemplos de funções de duas ou mais variáveis.

Limites: definição e cálculo de limites; limites infinitos e limites no infinito.

Derivadas: conceito de derivada e de taxa de variação instantânea; interpretação geométrica; reta tangente; derivadas de funções polinomiais, trigonométricas, exponencial e logaritmo; regras de derivação, regra da cadeia; regra de L'Hôpital.

Avaliação.

#### - Unidade 2

Aplicações de derivadas: funções crescentes e decrescentes, concavidade de gráficos de funções. Máximos e mínimos relativos, construção de gráficos de funções. Máximos e mínimos e sua aplicação em problemas.

Integração: integral definida e indefinida e respectivas interpretações. Teorema Fundamental do Cálculo. Integração por substituição e por partes. Cálculo de áreas entre curvas.

Avaliação.

#### - Recuperação

No mínimo três dias após a publicação do resultado da segunda prova, realização da prova de recuperação.

### Metodologia

O conteúdo será apresentado de forma expositivo-dialogada de modo a fornecer ao aluno conhecimentos e técnicas que lhe sejam úteis posteriormente, capacitando-o à aplicação dos temas abordados, mediante exemplos práticos. Serão sugeridas listas de exercícios aos estudantes e poderá ser proposta a resolução de exercícios em sala de aula, possivelmente em grupos, com a orientação do professor.

Para as turmas oferecidas na modalidade de ensino à distância, será oferecida uma aula inicial de apresentação do conteúdo e da plataforma AVA que será utilizada pela disciplina. Serão oferecidas aulas de exercícios presenciais antes das provas, assim como também serão presenciais os encontros para as avaliações de área e recuperações previstas neste plano. Serão sugeridas atividades semanais à distância através da plataforma escolhida; tais atividades poderão incluir exercícios, quizzes, trabalhos sobre conceitos da disciplina, fóruns, "chats".

Desta forma, visamos desenvolver e consolidar atitudes de participação, comprometimento, organização, flexibilidade, crítica e autocrítica no desenrolar do processo de aprendizagem.

### **Experiência de aprendizagem**

Resolução de listas de exercícios selecionadas no livro texto ou fornecidas pelo professor. Resolução de listas de exercícios online, se o professor optar por usar plataformas como o moodle.

### **Bibliografia**

Anton, Howard; Bivens, Irl; Davis, Stephen; Doering, Claus Ivo. *Cálculo*. **Bookman**.

Artur O. Lopes. *Polígrafo de Cálculo e Equações Diferenciais*. .

L. J. Goldstein; D. C. Lay, D. I. Schneider; N. H. Asmar. *Matemática Aplicada. Economia, Administração e Contabilidade*. **Bookman**.

Thomas, George B., Jr.; Finney, Ross L.; Weir, Maurice D.; Giordano, Frank R.. *Cálculo*. **Addison-Wesley**.

**NOME:** ALISON GEREVINI DO AMARANTE

**Cartão:** 330351

**DISCIPLINA:** ECO02254 - ECONOMIA A

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Economia e Relações Internacionais

**PERÍODO:** 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

**CREDITOS:** 4

**Emissão:** 21/09/2021 22:38:22

## Súmula

Economia como ciência social. Noções elementares. Elementos básicos do processo produtivo. Sistema monetário-financeiro. Noções de análise microeconômica. Relações econômicas com o exterior. Morfologia da atividade econômica. Mensuração da atividade econômica. Repartição da renda social. Combinação econômica dos fatores da produção. Noções de análise macroeconômica. Desenvolvimento econômico. Economia brasileira.

## Objetivos

Habilitar profissionais não-economistas a atuar em suas profissões, com visão de contexto econômico e social adequados.

## Conteúdo Programático

### - Aula Inaugural

1 Aula Inaugural. Presencial e obrigatória, seu objetivo é apresentar os conteúdos a serem trabalhados, a dinâmica e os critérios de avaliação e as referências bibliográficas.

A aula Inaugural é presencial e obrigatória para os estudantes matriculados nas turmas oferecidas na modalidade à distância (EAD).

A aula Inaugural para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorre no primeiro dia de aula, no horário de matrícula, geralmente no Auditório da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa, 52, 3º andar).

### - Noções de Microeconomia

Teoria do consumidor, firma e equilíbrio.

Estruturas de mercado e leis de defesa da concorrência.

### - 1ª Prova

As provas para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorrem no Laboratório de Informática da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa), mediante agendamento individualizado das provas.

As provas da primeira área são aplicadas na 11ª semana de aula.

### - 2ª Prova

As provas para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorrem no Laboratório de Informática da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa), mediante agendamento individualizado das provas.

As provas da segunda área são aplicadas na 18ª semana de aula.

### - Aplicação de Exame

As provas para turmas na modalidade à distância (EAD) ocorrem no Laboratório de Informática da Faculdade de Ciências Econômicas (Av. João Pessoa), mediante agendamento individualizado das provas.

As provas de exame são aplicadas na 19ª semana de aula.

### - Noções de pensamento econômico

Escolas clássica, neoclássica, marxista, desenvolvimentista, austríaca, (neo)schumpeteriana, keynesiana, comportamentalista e institucionalista.

### - Noções de Macroeconomia

Principais variáveis macroeconômicas. PIB, e a contas nacionais. Desemprego e Inflação.

### - Noções de economia brasileira

Noções de formação econômica do Brasil: Processo de substituição de importações, e a industrialização.

Noções de economia brasileira contemporânea: crise da dívida, Plano Real, governos Lula e governos Dilma

### - Noções de crescimento e desenvolvimento econômico

A controvérsia dos indicadores: PIB x IDH. Desigualdade, sustentabilidade e crescimento.

### - Entrega dos conceitos e avaliação da disciplina

Disponibilização da prova e correção.

Avaliação da disciplina.

### Metodologia

Para as aulas presenciais será adotado o método expositivo-participativo, e trabalhos escritos.

Para as aulas na modalidade à distância (EAD):

A avaliação final da disciplina ocorrerá com a avaliação concomitante da ?Barra de Progresso? e do ?Quadro de Notas?.

Para obtenção de grau de aprovação, o estudante deve possuir no mínimo 75% da Barra de Progresso realizada e média mínima 6, calculada como média

ponderada das seguintes categorias: Teste Seu Conhecimento, Lições, Estudo Dirigido e Prova.

Cada categoria possui suas configurações globais e locais, como as datas de abertura e de encerramento, bem como de pré-requisitos e períodos para novas tentativas que devem ser atentamente observadas pelos estudantes no Cronograma e nos enunciados das atividades para que possam obter sucesso nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD).

### Experiência de aprendizagem

Participações visando buscar exemplos significativos da vida real ajustados ao que se está desenvolvendo.

Criação de apresentações explicativas e exemplificativas aos diversos casos.

Elaboração de texto escrito sobre assuntos econômicos relevantes

Responder às diversas questões colocadas em testes escritos, tanto discursivas quanto de escolhas.

Nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD), os estudantes deverão realizar as seguintes atividades: Teste Seu Conhecimento, Lições, Estudo Dirigido e Prova.

Cada categoria possui suas configurações globais e locais, como as datas de abertura e de encerramento, bem como de pré-requisitos e períodos para novas tentativas que devem ser atentamente observadas pelos estudantes no Cronograma e nos enunciados das atividades para que possam obter sucesso nas turmas ofertadas na modalidade à distância (EAD).

Os estudantes terão acesso a vídeo-aulas e diversas atividades opcionais.

### Bibliografia

CARVALHO, F. C. et alii.. *Economia Monetária e Financeira: Teoria e Política*. Ed. Campus.

Chang, Ha-Joon. *Economia: modo de usar*. Schwarcz.

Gremaud, Amaury Patrick; Pinho, Diva Benevides; Vasconcellos, Marco Antonio Sandoval de. *Manual de economia*. Saraiva.

Mankiw, N. Gregory. *Introdução à Economia: princípios de micro e macroeconomia*. Campus.

MOCHÓN Morcillo, Francisco. ., *Economia ? teoria e política*.. McGrawHill.

REGO, J.M. e MARQUES, R.M.(org) et alii. *Economia Brasileira*. Ed. Saraiva.

Rossetti, Jose Paschoal. *Introdução à economia 20ªed*. Atlas.

Souza, Nali de Jesus de. *Desenvolvimento econômico*. Atlas.

Souza, Nali de Jesus de; Feldens, Aray Miguel. *Introdução à economia*. Atlas.

Vasconcellos, Marco Antonio Sandoval de; Garcia, Manuel E.. *Fundamentos de economia*. Saraiva.

**NOME:** ALISON GEREVINI DO AMARANTE  
**DISCIPLINA:** LET01405 - PRODUÇÃO DE TEXTOS  
**DEPARTAMENTO:** Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas  
**PERÍODO:** 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60 **CREDITOS:** 4

**Cartão:** 330351

**Emissão:** 21/09/2021 22:37:55

## Súmula

Estudo de texto: leitura e produção. Os aspectos linguísticos, enunciativos e discursivos constitutivos do texto. O tipo dissertativo em diferentes gêneros técnicos e científicos.

## Objetivos

A disciplina LET 01405 pretende contribuir para que o aluno seja capaz de: a) Produzir textos adequados às diferentes situações de interlocução; b) Analisar criticamente seus textos a partir de critérios previamente estabelecidos, conforme textos teóricos e c) Refletir sobre as condições de leitura e produção textual implicadas em sua prática profissional.

## Conteúdo Programático

### - Conteúdos Programáticos

1. O texto em sua diversidade de tipo e de gênero: leitura e produção
  - 1.1. Relações textuais: coesão
  - 1.2. Relações lógicas e pragmáticas: coerência
  - 1.3. Aspectos enunciativos: intersubjetividade e polifonia
  - 1.4. Aspectos discursivos: o contexto histórico e ideológico
  - 1.5. As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento.
  
2. Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
  - 2.1. A estrutura textual dos diferentes gêneros
  - 2.2. Mecanismos linguísticos de funcionamento textual dos diferentes gêneros
  - 2.3. As escolhas linguísticas e os efeitos de sentido produzidos na interlocução

### - Cronograma

1ª semana:

- Introdução aos estudos do texto: o objeto texto na oralidade e na escrita

2ª semana:

- Os elementos de referência e seqüencialização (coesão)
- Análises textuais: leitura
- Produção textual

3ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos
- Elementos de conexão conceitual (coesão)
- Análises textuais

4ª semana:

- Texto e enunciação: intersubjetividade, polifonia (discurso relatado e diferentes pontos de vista), modalização (os efeitos de sentido produzidos por determinadas formas linguísticas) e intertextualidade (a relação do texto com outros textos)
- Análises textuais
- Produção de textos

5ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos
- Texto e contexto: a situação de produção e o contexto histórico e ideológico
- Análises textuais

6ª semana:

- As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento
- Produção textual

7ª semana

- Trabalho com as produções textuais dos alunos

8ª semana

- Tipo e gênero textual
- A estrutura textual e organização linguística de diferentes gêneros textuais

9ª semana

- Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
- Trabalho de leitura e produção com os gêneros resumo e resenha

10ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

11ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

12ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero ensaio

13ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero artigo científico

14ª semana

- Retomada das principais questões do semestre

15ª semana

- Trabalhos finais de avaliação

16ª a 17ª

- Realização de atividades de recuperação para os alunos que apresentaram desempenho insatisfatório na disciplina, com escrita de pelo menos três novos textos relacionados aos conteúdos desenvolvidos na disciplina

Obs.: as atividades de produção de texto e leituras realizadas no decorrer do semestre fazem parte da avaliação do aluno.

### - Atividades de recuperação

Entrega de produções textuais não realizadas ao longo do semestre; Entrega de trabalhos com indicação de

reescrita não realizadas ao longo do semestre.

### - Conteúdos Programáticos

1. O texto em sua diversidade de tipo e de gênero: leitura e produção
  - 1.1. Relações textuais: coesão
  - 1.2. Relações lógicas e pragmáticas: coerência
  - 1.3. Aspectos enunciativos: intersubjetividade e polifonia
  - 1.4. Aspectos discursivos: o contexto histórico e ideológico
  - 1.5. As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento.
  
2. Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
  - 2.1. A estrutura textual dos diferentes gêneros
  - 2.2. Mecanismos lingüísticos de funcionamento textual dos diferentes gêneros
  - 2.3. As escolhas lingüísticas e os efeitos de sentido produzidos na interlocução

### - Cronograma

1ª semana:

- Introdução aos estudos do texto: o objeto texto na oralidade e na escrita

2ª semana:

- Os elementos de referenciação e seqüencialização (coesão)
- Análises textuais: leitura
- Produção textual

3ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos
- Elementos de conexão conceitual (coerência)
- Análises textuais

4ª semana:

- Texto e enunciação: intersubjetividade, polifonia (discurso relatado e diferentes pontos de vista), modalização (os efeitos de sentido produzidos por determinadas formas lingüísticas) e intertextualidade (a relação do texto com outros textos)
- Análises textuais
- Produção de textos

5ª semana:

- Trabalho com as produções textuais dos alunos
- Texto e contexto: a situação de produção e o contexto histórico e ideológico
- Análises textuais

6ª semana:

- As qualidades do texto: unidade temática, objetividade, concretude e questionamento
- Produção textual

7ª semana

- Trabalho com as produções textuais dos alunos

8ª semana



- Tipo e gênero textual
- A estrutura textual e organização linguística de diferentes gêneros textuais

9ª semana

- Os gêneros técnicos e científicos: resumo, resenha, relatório, ensaio e artigo
- Trabalho de leitura e produção com os gêneros resumo e resenha

10ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

11ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero relatório

12ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero ensaio

13ª semana

- Trabalho de leitura e produção com o gênero artigo científico

14ª semana

- Retomada das principais questões do semestre

15ª semana

- Trabalhos finais de avaliação

16ª a 17ª

- Realização de atividades de recuperação para os alunos que apresentaram desempenho insatisfatório na disciplina, com escrita de pelo menos três novos textos relacionados aos conteúdos desenvolvidos na disciplina

Obs.: as atividades de produção de texto e leituras realizadas no decorrer do semestre fazem parte da avaliação do aluno.

### - Atividades de recuperação

Entrega de produções textuais não realizadas ao longo do semestre; Entrega de trabalhos com indicação de reescrita não realizadas ao longo do semestre.

## Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas e aulas de leitura e escrita na modalidade a distância (EaD) com uso da Plataforma Moodle-UFRGS, perfazendo 50% de carga horária presencial e 50% de carga horária a distância.

- Exposição e discussão dos textos da bibliografia básica.
- Discussão das noções estudadas nos textos teóricos em seminários.
- Atividades de produção textual: escritura e reescrita (se necessária).
- Prática da leitura de textos com a exploração dos elementos teóricos trabalhados na bibliografia básica.
- Trabalhos e atividades envolvendo as noções estudadas.

## Experiência de aprendizagem

- Escrita de textos.
- Análise crítica das produções textuais realizadas em aula.
- Reescrita de textos, quando necessária.



- Leitura de textos teóricos para realização de discussão em aula.
- Leitura de textos de diferentes tipos e gêneros textuais.
- Trabalhos envolvendo análises textuais, relacionando os aspectos teóricos trabalhados à leitura de textos.

### **Bibliografia**

CITELLI, A.. *Linguagem e persuasão*. **Ática**.

CITELLI, A.. *Linguagem e persuasão*. **Ática**.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. *Gêneros textuais e ensino*. **Lucerna**.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. *Gêneros textuais e ensino*. **Lucerna**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Oficina de textos*. **Vozes**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Oficina de textos*. **Vozes**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. **Vozes**.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. **Vozes**.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. **Ática**.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. **Ática**.

GUEDES, Paulo C. *Da redação à produção textual- o ensino da escrita*. **Parábola**.

GUEDES, Paulo C. *Da redação à produção textual- o ensino da escrita*. **Parábola**.

MANDRYK, David; FARACO, C. Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*. **Vozes**.

MANDRYK, David; FARACO, C. Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*. **Vozes**.

ZANOTTO, Normélio. *Português para Uso Profissional: facilitando a escrita*. **EDUCS**.

ZANOTTO, Normélio. *Português para Uso Profissional: facilitando a escrita*. **EDUCS**.

**NOME:** ALISON GEREVINI DO AMARANTE

**Cartão:** 330351

**DISCIPLINA:** ADM01185 - TEORIAS ORGANIZACIONAIS I

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Ciências Administrativas

**PERÍODO:** 2020/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

**CREDITOS:** 4

**Emissão:** 21/09/2021 22:36:12

### Súmula

Conceitos básicos, funções e áreas da Administração. Teoria, prática e ciência. A administração como campo específico do conhecimento: a emergência da razão instrumental e das organizações burocráticas. Abordagem clássica: taylorismo, fordismo e fayolismo. Transição para a escola das relações humanas: contribuições de Follett e Barnard. A escola das relações humanas. Teorias de motivação e liderança. Estruturalismo. Teoria de Sistemas.

### Objetivos

Facilitar a inserção dos alunos no campo da Ciência Administrativa.

Introduzir os fundamentos teóricos da Administração a partir do estudo de seus antecedentes históricos e da evolução dos conceitos e abordagens.

Oferecer bases para a reflexão acerca da relação entre teoria, prática e ciência no campo da Administração.

Dar a conhecer os principais autores de cada escola e suas influências na Administração Contemporânea.

Discutir contribuições e limitações das teorias em estudo.

### Conteúdo Programático

#### - Teoria, prática e ciência. A Administração como campo específico do conhecimento: processo de modernização, emergência da razão instrumental e das organizações burocráticas

Administração: prática, teoria e ciência.

A razão instrumental como base para o pensamento administrativo.

Antecedentes históricos e precursores.

A emergência e a centralidade da organização burocrática para o desenvolvimento do capitalismo.

#### - Abordagem clássica: taylorismo, fordismo e fayolismo

As primeiras sistematizações de práticas administrativas.

A busca pela produtividade e eficiência.

Os princípios e as funções da administração.

A organização hierárquica.

#### - Transição para a Escola de Relações Humanas e a Escola de Relações Humanas

Transição para a Escola de Relações Humanas: contribuições de Follett e Barnard

A dimensão psicológica e as recompensas psicossociais.

#### - Abordagem comportamentalista

Teorias da Motivação e Liderança

Controle e Liderança

#### - Abordagem Estruturalista nas organizações

O estruturalismo

Estrutura organizacional: complexidade, formalização e centralização

#### - Recuperação - deverá ser realizada exclusivamente pelos estudantes que não alcançarem conceito C. Inclui todo o conteúdo do semestre.

Prova de recuperação para os estudantes que não alcançaram conceito C.

Inclui todos os conteúdos tratados na disciplina.

#### - Poder nas Organizações

Poder e controle nas organizações

### Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas; leitura e análise de textos; discussões que auxiliem no desenvolvimento da capacidade de argumentação; trabalhos individuais e em grupo que dêem oportunidade à reflexão e ao exercício criativo.

### Experiência de aprendizagem

Cada professor definirá a escolha das atividades e apresentará em sala de aula, sendo composta por diferentes experiências tais como:

Leitura orientada e debates

Pesquisa sobre o contexto histórico das teorias.

Análise de filmes e/ou casos práticos

Testes de Leitura e compreensão

Os alunos deverão participar ativamente das discussões dos textos indicados; qualquer aluno(a) poderá ser chamado(a) para comentar ou levantar questionamentos extraídos dos textos assim como elaborar mini-ensaios referentes aos tópicos do Conteúdo Programático; desenvolver Trabalhos em grupo (seminários em sala ou no fórum virtual).

### **Bibliografia**

Fayol, Henri. *Administração industrial e geral :previsão, organização, comando, coordenação, controle*. **Atlas**.

Leo Huberman. *História da Riqueza do Homem*. **LTC**.

Motta, Fernando Claudio Prestes; Vasconcelos, Isabella Francisca Freitas Gouveia de. *Teoria geral da administração*. **Thomson**.

RAMOS, Alberto Guerreiro. *Uma introdução ao histórico da organização racional do trabalho*. **Conselho Federal de Administração**.

Taylor, Frederick Winslow. *Princípios de administração científica*. **Atlas**.

Weber, Max. *Economia e Sociedade*. **UnB**.