

## **EMENTAS DAS DISCIPLINAS**

### **CURSO DE GRADUAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA BACHARELADO**

#### **FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108607

Nº DE CRÉDITOS: 08

CARGA HORÁRIA: 136h

Apresentação e contextualização da Educação Física e da cultura universitária em geral. Discussão sobre diferentes aspectos do mercado de trabalho e suas interfaces. Apresentação da diversidade de abordagens éticas e técnicas. Apresentação das diferentes correntes pedagógicas da EFI escolar. Apresentação dos elementos fundamentais sobre os diversos esportes coletivos e individuais e seus respectivos conhecimentos formativos para as habilidades técnicas comuns e diferentes entre si, levando em consideração na dinâmica da ação, a inter-relação entre os mesmos. Evolução histórica da ginástica; terminologia, conceituação de movimento, descrição de exercício e classificações; desenvolvimento de um plano de aula; valências físicas, atividades com implementos de pequeno e grande porte.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DA COSTA, L. P. Formação profissional em Educação Física, esporte e lazer no Brasil: memória, diagnóstico e perspectiva. Blumenau: Ed. FURB, 1999.

DE ROSE Jr. Esporte e Atividade Física na infância e adolescência: uma abordagem multidisciplinar. Porto Alegre: Artimed Editora, 2002.

FARIA JUNIOR, A.G.; CUNHA JUNIOR, C.F.F.; ROCHA JUNIOR, C.P.; NOZAKI, H. (Orgs). Uma introdução à Educação Física. Niterói, RJ: Corpus, 1999. 488p.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DIECKERT, j. Elementares e princípios da Educação Física. Fundamentação. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.

FARIAS Jr., A.G. (org.) Uma introdução a Educação Física. Niterói: Corpus, 1999.

SILVA, P. A. da. Jogos poliesportivos, v. 1 e 2. Rio de Janeiro, Sprint, 2002.

GRECO, P. J. & BNDA, R. N. Iniciação esportiva universal: da aprendizagem motora ao treinamento técnico. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

KOS/TEPLY/VOLRAB. Ginástica, 1200 exercícios. Rio de Janeiro: Técnico, 1999.

#### **ESTUDOS DO MOVIMENTO HUMANO I**

CÓDIGO: 108594

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

Estudo do organismo humano com ênfase no aparelho locomotor através da abordagem anatômica.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

NETTER, F. H. Atlas de anatomia humana. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.  
SCHÜNKE, M.; SCHULTE, E.; SCHUMACHER, U. et al. Prometheus – Atlas de anatomia – anatomia geral e aparelho locomotor. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

MOSES, K.P.; BANKS, J.C.; NAVA, P.B. et al. Atlas fotográfico de anatomia clínica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DUFOUR, M. Anatomia do aparelho locomotor - Vol. 1 - Membro Inferior. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

DUFOUR, M. Anatomia do aparelho locomotor - Vol. 2 - Membro Superior. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

DUFOUR, M. Anatomia do aparelho locomotor - Vol. 3 – Cabeça e Tronco. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

MIRANDA, E. Bases de anatomia e cinesiologia. 5. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

RASCH, P.J. Cinesiologia e anatomia aplicada. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

### **SOCIEDADE E CONTEMPORANEIDADE**

CÓDIGO: 990102

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Estuda os fundamentos teóricos, filosóficos e conceituais das Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), bem como sua aplicabilidade como recurso analítico ao contexto nacional e internacional para a compreensão dos fenômenos sociais, políticos e culturais das sociedades contemporâneas, em especial da sociedade brasileira.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

QUINTANEIRO, Tania. (et all). Um toque de clássicos. Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: UFMG, 1995.

IANNI, Octavio. A era do globalismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

MOISÉS, José Álvaro. Os Brasileiros e a Democracia. São Paulo: ática, 1995.P.12/81.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

SCHWARTZMAN, Simon. Pobreza, Exclusão Social e Modernidade: uma introdução ao mundo contemporâneo. São Paulo. Ed. Augurium.2004.239 p.

SORJ, Bernardo. A Nova Sociedade Brasileira. Rio de Janeiro. Ed. Jorge Zahar.2000.169.p.

CARVALHO, José Murilo. Cidadania no Brasil. O Longo Caminho. Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira.2003 p.235.

GIDDENS, Anthony. Em Defesa da Sociologia. São Paulo. ed. UNESP.2000. 393 p.

PUTNAM, Robert. Comunidade e Democracia. A experiência da Itália Moderna. Rio de Janeiro. Ed.FGV. 2000.

## **RITMO E EXPRESSÃO CORPORAL**

CÓDIGO: 108503

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Aspectos do ritmo e da expressão; contextualização sócio-histórico-cultural; corporeidade e sociedade; etapas, fatores e técnicas; expressão corporal no ensino informal e formal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERTAZZO, Ivaldo. Cidadão Corpo: identidade e autonomia do movimento. 4ª. Edição. São Paulo: Summus, 1998.

VIANNA, Klauss. A Dança. 3ª. edição. São Paulo: Summus, 2005.

SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. 4ª. edição. São Paulo: Perspectiva, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARQUES, Izabel. Ensino da dança hoje: textos e contextos. 2ª. edição São Paulo: Cortez, 2001.

FERNANDES, Ciane. O corpo em movimento: o sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas. . São Paulo. 1ª. edição: Annablume, 2002.

BURNIER, Luís Otávio. A arte do ator: da técnica à representação. 1ª. edição. Campinas: UNICAMP, 2003.

PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. 1ª. edição. São Paulo: Perspectiva, 2003.

ARTAXO, Inês & MONTEIRO, Gisele de Assis. Ritmo e movimento. 1ª. edição. São Paulo: Phorte, 2002.

## **RECREAÇÃO E LAZER**

CÓDIGO: 108508

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Caracterização e concepção do Lazer e da Recreação nos diferentes contextos, sua aplicabilidade nos ambientes de atuação do profissional de Educação Física (tanto na escola, hospitais, como no meio esportivo), vivências de lazer e recreação; o papel do recreador e animador cultural, funções do jogo, classificação dos jogos e atividades recreativas, políticas públicas de recreação e lazer e o lazer como mecanismo de promoção da saúde e da qualidade de vida da população.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BROTTO, F. Os jogos cooperativos. Santos:Re-novada,2000.

MARCELLINO, N. C. Lazer Esporte. campinas:Associados,2001.

FREIRE, J.B. O Jogo: entre o riso e o choro. São Paulo: Autores Associados, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRUNS, H. T.; GUTIERREZ, G. (Org) II Ciclo de debates Lazer e Motricidade. Campinas: editores Associados, 2000.

BRUHNS, H.T. (Org.) Temas sobre Lazer. Campinas: Autores associados, 2000.

\_\_\_\_\_. O corpo e o Lúdico: ciclos de debate Lazer e Motricidade. Campinas: editores Associados, 2000.

DE MASI, D. O ócio criativo. Rio de Janeiro: Sextante, 2000.

MORENO, G. Recreação: 1000 exercícios com acessórios. Rio de Janeiro, 1999.

NYEMEYER, C. Parques infantis de São Paulo: Lazer como expressão de cidadania. FAPESP, 2002.

MURCIA, J.A.M. Aprendizagem através do jogo. Porto Alegre: Artmed, 2005.

## **DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM MOTORA**

CÓDIGO: 108603

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Conhecimento das mudanças desenvolvimentais que ocorrem no comportamento motor ao longo da vida, referenciado nas características e princípios do crescimento, envelhecimento e fases do desenvolvimento motor. Compreensão das características e princípios que norteiam a aquisição de habilidades motoras e as mudanças comportamentais decorrentes do processo ensino – aprendizagem da atividade física e do esporte escolar. Relação das mudanças desenvolvimentais com a aprendizagem motora.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GALLAHUE, D. L. e OZMUN, J. C. Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos. 3a Edição. São Paulo: Phorte, 2005.

HAYWOOD, K.M. Desenvolvimento Motor ao Longo da Vida. 3a Edição. Porto Alegre: Artmed Editora, 2003.

SCHMIDT, R. A e WRISBERG C. A. Aprendizagem motora: uma abordagem da aprendizagem baseada no problema. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SHUMWAY - COOK , A. & WOOLLACOTT, M. H. Controle Motor: Conceitos e Aplicações. 1a Edição. São Paulo, Manole, 2002.

TEIXEIRA, L. A. Controle Motor. 1a Edição. São Paulo, Manole, 2006.

MAGILL, R.A. Aprendizagem Motora: Conceitos e Aplicações. São Paulo, Edgard Blusher, 2002.

BEE, H. O ciclo da vida. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

ECKERT, H.M. Desenvolvimento motor. São Paulo: Manole, 1993 GABBARD, C.P. Lifelong motor development. Boston: Allyn and Bacon, 2000.

## **ESTUDOS DO MOVIMENTO HUMANO II**

CÓDIGO: 108602

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

#### EMENTA:

Importância do estudo da Cinesiologia e sua aplicação na Educação Física, esportes e nas atividades da vida diária. Análise de exercícios de membros superiores, inferiores e do tronco. Implicações cinesiológicas em exercícios que envolvem a coluna vertebral e seus reflexos na postura. Biomecânica dos exercícios de alongamento.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CALAIS-GERMAIN, B. Anatomia para o Movimento: Introdução à Análise das Técnicas corporais. v.1. São Paulo: Ed. Manole, 1991.

MIRANDA, E. Bases de Anatomia e Cinesiologia. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

RASCH, P. J. & BURKE, R. K. Cinesiologia e Anatomia Aplicada. 5.ed. Rio de Janeiro: Interamericana, 1979 .

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARR, G. Biomecânica dos esportes: um guia prático. São Paulo: Manole, 1998.

HALL, S. Biomecânica Básica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HAMILL, J., KUNTZEN, K.M. Bases biomecânicas do movimento humano. São Paulo: Manole, 1999.

KAPANDJI, I. A. Fisiologia Articular: tronco e coluna vertebral. v.3. São Paulo; Ed. Manole, 1990.

KENDALL, F. P.; McCREARY, E. K.; PROVANCE, P. G. Músculos: Provas e Funções. 4.aed. São Paulo: Ed. Manole, 1995.

### **COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

CÓDIGO: 990101

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Leitura (língua portuguesa): criação de vínculos leitor/texto, através do conhecimento veiculado pelo texto escrito. Interpretação: leitura nas entrelinhas. O diálogo oralidade/escrita. Da fala para a escrita - atividades de retextualização. Produção escrita: parágrafo, resumo e paráfrase.

Leitura (espanhol ou inglês): Estratégias e facilitadores de compreensão textual em língua estrangeira visando uma integração dos estudos lexicais e gramaticais. Cultura: Temáticas culturais referentes ao espanhol e à língua portuguesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, Adda- Nari; MELLO, Angélica. Mucho: Español para brasileños. São Paulo: Moderna,1991.

FÁVERO, Leonor Lopes. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. S.Paulo: Contexto, 1997.

ANDERSON, Neil J. Active – Skills for Reading: books 1 and 2. Boston: Thomson Heinle,2003.

FÁVERO, Leonor Lopes. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. S.Paulo: Contexto, 1997.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALMEIDA, Filho. Uma metodologia específica para o ensino de línguas próximas. In:\_\_\_\_(org). Português para estrangeiros interface com o espanhol. Campinas, SP: Pontes,1995.

COSTA VAL , Maria da Graça . Redação e Textualidade. 2 ed. S.Paulo: Martins Fontes, 1999.

ILARI, Introdução à semântica: Brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.

MONTALTO, Cessi, Donatella. Autoaprendizaje de lenguajes específicos. Cultura e intercultura en la enseñanza del español como lengua extranjera. - El ELE para contextos profesionales,2001.

SERAFINI, Maria T. Como escrever textos, 9 ed. S.Paulo: Globo, 1998.

ALLEN, Virginia French. Techniques in teaching vocabulary. New York: Oxford,1993

FARRELL, Thomas. Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas. Portfólio 6. São Paulo: SBS, 2003.

### **CORPOREIDADE E CULTURA**

CÓDIGO: 881010

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Conhecimentos da corporeidade e da cultura; contextualização com questões antropológicas, estéticas e filosóficas da dança; reflexão sobre o papel da cultura na visão de corpo; relação entre o ensino e a cultura de corpo.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

LE BRETON, David. A sociologia do corpo. Petrópolis: Vozes, 2006.

MAUSS, Marcel. As técnicas Corporais. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

SANTIN, Silvino. Educação Física e Desportos: uma abordagem filosófica da Corporeidade. RS: Unijuí, 2003.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GOLDENBERG, M. (Org.) O nu e o vestido. Dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2002.

GREINER, Christine. O Corpo. Pistas para estudos interdisciplinares. São Paulo: Annablume, 2005.

RIBEIRO, Renato Janine. Novas fronteiras entre natureza e cultura. In: O homem máquina: a ciência manipula o corpo. SP: Cia das Letras, 2003.

SANTANNA, Denize Bernuzzi. Cuidados de si o embelezamento feminino: Fragmento para uma história de corpo no Brasil. In: Políticas do corpo. SP: Estação Liberdade, 1995.

SERRES, Michel. Variações sobre o corpo. RJ: Bertrand Brasil, 2004.

## **ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE**

CÓDIGO: 108518

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Noções contextualizadas acerca dos significados de saúde, doença, estilo de vida, risco e derivações afins. Abordagens de determinantes históricos sociais do processo saúde-doença. Marcos teóricos e campos de intervenção na Saúde Coletiva e na Promoção da Saúde. Análise crítica da produção acadêmica sobre a tríade atividade física/corpo/saúde na educação física. Análise dos programas de promoção à saúde e as possíveis intervenções da EF sobre as doenças crônicas-degenerativas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAGRICHEVSKY, Marcos. PALMA, Alexandre e ESTEVÃO, Adriana. DA ROS, Marco (orgs). A saúde em debate na educação física. Vol. 2, ed: Nova Letra, Blumenau. 2006.

NAHAS, Markus V. Atividade Física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida mais ativo. Londrina, PR: Midiograf, 2001.

NIEMAN, D.C. Exercício e saúde. São Paulo, Manole, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAGRICHEVSKY, M. ESTEVÃO, A . Os sentidos da saúde e a educação física: apontamentos preliminares. Revista Arquivos em Movimento, v.3 n.3, p. 65-74, 2005.

CASTIEL, Luis David. O técnico e as necessidades em saúde. Cad. Saúde Pública, jan./ mar. 1985, vol.1, no. 1, p. 18-24.

CECCIM, Ricardo B. e CAPAZZOLO, Ângela A. Educação dos profissionais de saúde e afirmação da vida: a prática clínica como resistência e criação. In: MARINS, João J. N. REGO, Sérgio. LAMPERT, Jadete B. Araújo, José G. C. (orgs) – São Paulo: Hucitec, 2004.

MENDES GONÇALVES, R. Tecnologia e organização social das práticas de saúde: características tecnológicas do processo de trabalho da rede estadual do Centros de Saúde de São Paulo. São Paulo: HUCITEC, 1994.

MERHY, Emerson Elias. Engravitando as palavras: o caso da Integralidade. In: Construção Social da Demanda, PINHEIRO, Roseli e MATTOS, Ruben (Orgs). Rio de Janeiro, 2005.

## **METODOLOGIA DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108863

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

A disciplina visa estudar os princípios e tendências do esporte, seus os procedimentos pedagógicos, didáticos, metodológicos e técnicos para o ensino da Educação Física no âmbito não formal. Apresentando o esporte como valor educativo, social e de formação. Apresentando a iniciação esportiva como

também o alto rendimento em seus pontos positivos e negativos. Os cuidados no processo de da inclusão da criança ao como a promoção da saúde por meio do esporte.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GALLARDO, José Sérgio Perez. Didática da educação física. São Paulo, SP: FTD, 1998.

GRUPO de Trabalho Pedagógico. Visão didática da educação física. Rio de Janeiro, RJ: Ao Livro Técnico, 1991.

KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 4.ed. Ijuí, RS: UNIJUI, 2001.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

NEIRA, Marcos Garcia. Por dentro da sala de aula: conversando sobre a prática. São Paulo, SP: Phorte, 2004.

SOARES, Carmen Lúcia. Metodologia do ensino de Educação Física. São Paulo, SP: Cortez, 1997.

PAES, Roberto Rodrigues; BALBINO, Hermes Ferreira. Pedagogia do Esporte: contextos e Perspectivas. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2005.

VARGAS NETO, Francisco Xavier; VOSER, Rogério da Cunha. A criança e o esporte – uma perspectiva lúdica. Canoas: Editora da ULBRA. 2001, 126 p.

VARGAS NETO, Francisco Xavier. Atividades físico-desportivas: o novo paradigma de promoção da saúde. EDUCS. Caxias do Sul. 2004, 276 p.

### **FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO I**

CÓDIGO: 108601

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Aplicação da Fisiologia na Educação Física a partir do estudo das respostas agudas e crônicas, das adaptações fisiológicas ao treinamento físico e da prática da educação física.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FOSS, M. L. & KETEYIAN, S. J. Bases fisiológicas do exercício e do desporto. Rio de Janeiro: Guanabara, 2000.

McArdle, W.; Katch, F.; Katch, V. Fisiologia do exercício, energia, nutrição e desempenho humano. Rio de Janeiro: Guanabara & Koogan. 2003

Wilmore, J. Costill, D. Fisiologia do esporte e do exercício. São Paulo: Manole. 2001

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

McArdle, W.; Katch, F.; Katch, V. Fundamentos de fisiologia do exercício. Rio de Janeiro: Guanabara & Koogan. 2002

Powers, S.; Howley, E. Fisiologia do Exercício. São Paulo: Manole.2000

McArdle, W.; Katch, F.; Katch, V. Nutrição para o desporto e exercício. Rio de Janeiro: Gu MAUGHAN, R.; GLEESON, M. & GREENHAFF, P. L. Bioquímica do exercício e do treinamento. São Paulo: Manole, 2000.

Guanabara & Koogan. 2002



RIEGEL, R. E. Bioquímica do músculo e do exercício físico. São Leopoldo: Unisinos, 2001.

### **CULTURA RELIGIOSA**

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Visão global da importância do fenômeno religioso e suas implicações na formação do ser humano e da sociedade, através do conhecimento, análise e pesquisa das principais religiões universais e pela reflexão crítica dos valores humanos, sociais, éticos e espirituais, legados pelo cristianismo à civilização ocidental.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CATÃO, Francisco. O Fenômeno Religioso. São Paulo: Ed. Letras e Letras, 1995.

JORGE, J. Simões. Cultura Religiosa. São Paulo: Edições Loyola, 1998.

LIVRO DE CONCÓRDIA. Tradução e notas de Arnaldo Schüller. Porto Alegre: ed. Concórdia, 1997

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FORELL, George W. Fé ativa no amor. Porto Alegre: Ed. Concórdia, 1985. Traduzido da língua inglesa por Geraldo Korndöfer.

KÖNIG, Franz Cardeal e Waldenfells, Hans. Léxico das religiões. Petrópolis. Vozes, 1998.

LUTERO, Martinho. Obras selecionadas. São Leopoldo/Porto Alegre: Sinodal/Concórdia Editora, 1987/2003. v.1 e 2.

PEDRO, Aquilino. Dicionário de termos religiosos e afins. Aparecida: Santuário, 1993.

### **PSICOLOGIA DA ATIVIDADE FÍSICA E DO ESPORTE**

CÓDIGO: 403504

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

A disciplina aborda os efeitos do esporte e do exercício com objetivo de promoção e reabilitação da saúde, desde a infância a terceira idade; analisa os aspectos emocionais e sua influência sobre o rendimento do praticante de exercício ou esporte.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BECKER, JUNIOR, B. Manual de psicologia do exercício e esporte. Porto Alegre: Novaprova, 2000.

BECKER, JUNIOR, B.; SAMULSKI, D. Manual de treinamento psicológico para o esporte. Porto Alegre: Edelbra, 2002.

GELLER MARQUES, M. Psicologia do Esporte: em que os atletas acreditam. Canoas: Ulbra, 2003

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BECKER, JUNIOR B. Psicologia Aplicada ao Treinador Esportivo. N.Hamburgo: Ed.Feevale, 2002.  
BECKER JUNIOR, B. Psicologia Aplicada a Criança no Esporte. N.Hamburgo: Ed. Feevale, 2001.  
DE ROSE JR. D..Esporte e atividade física na infância e na adolescência: Uma abordagem multidisciplinar. Porto Alegre: ArtMed, 2002.  
SAMULSKI, D. Psicologia do Esporte. Belo Horizonte: Manole, 2002.  
WEINBERG, R.S. ; GOULD, D. Fundamentos da psicologia do esporte e do exercício. Porto Alegre: ArtMed, 2001.

### **ATIVIDADE MOTORA ADAPTADA**

CÓDIGO: 108515

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Conhecimento da atividade motora adaptada (educação física adaptada e desporto adaptado) para pessoas com deficiência mental, física, visual e auditiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTRO, Eliane Mauerberg. Atividade física Adaptada. Ribeirão Preto, SP: Editora Tacmed, 2005.

DIEHL, Rosilene Moraes. Jogando com as diferenças. Editora Phorte, 2005.

GORGATTI, Márcia Greguol; DA COSTA, Roberto Fernandes. Atividade motora adaptada: qualidade de vida para pessoas com necessidades especiais.São Paulo: Manole, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARMO, Apolônio Abadio do. Deficiência Física: A Sociedade Brasileira Cria Recupera e Discrimina. Brasília-DF. Secretaria dos Desportos-PR, 1991.

MOSQUERA, Carlos. Educação física para deficientes visuais. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

SILVA, Tomas Tadeu (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis/RJ: Vozes, 2000.

WINNICK, Joseph. Educação física e esportes adaptados. Baueri, SP: Manole, 2004

RODRIGUES, David. Atividade motora adaptada: a alegria do corpo. São Paulo: Artes Médicas, 2006.

### **FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO II**

CÓDIGO: 108600

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Estudo das funções individuais de todos os diferentes órgãos e células em um todo funcional, o corpo humano; alterações fisiológicas decorrentes da prática da educação física.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

Guyton, A. Tratado de Fisiologia Médica. Rio de Janeiro: Guanabara & Koogan. 2002.

Silverthorn, D. Fisiologia Humana, uma abordagem Integrada. Manole, segunda edição, 2003

Tortora, G. Corpo Humano. Porto Alegre: Artes Médicas. 2002

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Foss, M.; Keteyian, S. Bases Fisiológicas do Exercício e do Esporte. Rio de Janeiro: Guanabara & Koogan. 2000

McArdle, W.; Katch, F.; Katch, V. Fisiologia do exercício, energia, nutrição e desempenho humano. Rio de Janeiro: Guanabara & Koogan. 2003

McArdle, W.; Katch, F.; Katch, V. Fundamentos de fisiologia do exercício. Rio de Janeiro: Guanabara & Koogan. 2002

Powers, S.; Howley, E. Fisiologia do Exercício. São Paulo: Manole. 2000

Wilmore, J. Costill, D. Fisiologia do esporte e do exercício. São Paulo: Manole. 2001

### **INSTRUMENTALIZAÇÃO CIENTÍFICA**

CÓDIGO: 990103

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Estudo da lógica, dos processos lógicos e as regras da lógica. Estudo da metodologia para a compreensão da pesquisa científica, a estrutura básica do conhecimento humano e a elaboração de um projeto de pesquisa. Conhecer e entender os recursos e ferramentas dos ambientes virtuais, para aplicação em pesquisa na Internet e domínio de tecnologias de comunicação e da informação.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CAMPELO, B. S.; CENDÓN, B.V.; KREMER, J.M. (Org.). Fontes de informação para pesquisadores e profissionais. Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2000.

CUNHA, M. B. Para saber mais: fontes de informação em ciência e tecnologia. Brasília : Briquet de Lemos, 2001.

FILHO, Plínio Martins. Direitos autorais na Internet. Ci. Inf., Brasília, v.27, n.2, p.183-188, maio.ago. 1998. Disponível em: <http://www.ibict.br/cienciadainformacao/> . Acesso em: janeiro de 2006..

JOHANN, Jorge Renato (Coord.) Introdução ao Método Científico. 2. ed. Canoas: Ed. da ULBRA, 2002.

Ministério de Ciência e Tecnologia - Lei nº 9.610, de 19.02.98. Disponível em: [http://www.mct.gov.br/legis/leis/9610\\_98.htm](http://www.mct.gov.br/legis/leis/9610_98.htm) . Acesso em: janeiro de 2006.

ROWLEY, J. Informática para bibliotecas. Brasília : Briquet de Lemos, 1994.

### **BIOPATOLOGIA HUMANA**

CÓDIGO: 108865

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Conceitos em patologia humana relacionados às diversas etiologias e suas implicações morfofisiológicas na Educação Física.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABBAS, A.; LITCHMAN, A. Imunologia básica. Rio de Janeiro: Revinter. 2003.

KUMAR, V.; ABBAS, A.K.; FAUSTO, N. Robbins & Cotran: Patologia: Bases patológicas das doenças. 7 ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2005.

TRABULSI, L.R.; TOLEDO, M.R.F.; SILVA, N.P. Microbiologia. São Paulo: Ateneu. 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASILEIRO FILHO, G. Patologia. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2005.

JAWETZ, E.; MELNICK, J.L.; ALDELBERG, E. Microbiologia médica. 20 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2000.

LEVINSON, W.; JAWETZ, E. Microbiologia médica e imunologia. 4 ed. Porto Alegre: Artes Médicas. 2001.

REY, L. Bases de parasitologia médica. 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2009.

TORTORA, G.J.; FUNKE, B.R.; CASE, C.L. Microbiologia. 6 ed. Porto Alegre: Artes Médicas. 2004.

## **BIOMECÂNICA**

CÓDIGO: 108545

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Biomecânica: evolução histórica, áreas de estudo, metas de investigação. Bases fundamentais da mecânica para a análise do movimento humano. Biomecânica externa e interna: estudo das forças externas e internas ao corpo humano. Métodos de medição em biomecânica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HALL, S.J. Biomecânica básica. Barueri: Manole. 2009.

NORDIN, M.; FRANKEL, V.H. Biomecânica básica do sistema musculoesquelético. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2003.

OKUNO, E.; FRATIN, L. Desvendando a física do corpo humano – biomecânica. Barueri: Manole. 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AABERG, E. Musculação, biomecânica e treinamento. Barueri: Manole. 2001.

CAMPOS, M.A. Biomecânica da musculação. Rio de Janeiro: Sprint. 2000.

CARR, G. Biomecânica dos esportes. Barueri: Manole. 1998.

ZATSIORSKY, V.M. Biomecânica no esporte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2004.

WHITING, W.C.; ZERNICKE, R.F. Biomecânica funcional. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2009.

## **GINÁSTICA DE ACADEMIA**

CÓDIGO: 108533

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Diferentes abordagens da ginástica oferecida em academias, seus conceitos e implicações em diversos aspectos; vivências através de laboratórios coreográficos e elaboração de programas adequados às respectivas modalidades de ginástica de academia, acompanhamento das novidades no mundo do fitness.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GUISELINI, M. Total fitness: força, resistência, flexibilidade. São Paulo, Phorte Editora, 2001.

AMANTÉA, M. Step Force: a verdadeira aula de Step. Jundiaí, São Paulo: Fontoura, 2003

FERNANDES, Andre. Prática da ginástica localizada. São Paulo, Sprint, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ELBAS, M. & SIMÃO, R. Em busca do Corpo. Rio de Janeiro, Editora Shape, 1997.

JUCÁ, M. Step: teoria e prática. Rio de Janeiro, 2004.

PEREIRA, M.M.F. Academia! Estrutura Técnica e Administrativa. Rio de Janeiro, Editora Sprint, 1996.

SABA, F. Aderência, a Prática do Exercício Físico em Academias. São Paulo, Editora Manole, 2001.

COSTA, M.G. Ginástica localizada para Grupos Heterogêneos. Rio de Janeiro, Editora Sprint, 1998.

## **REABILITAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108861

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

A disciplina propõe o estudo do conjunto dos fenômenos psicofísicosociais que se produzem com a prática da reabilitação em populações diferenciadas. Tratar-se-á das respostas que a reabilitação por meio da Educação Física pode trazer aos idosos, obesos, gestantes, hipertensos, cardíacos e diabéticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

**American College of Obstetricians and Gynecologists.** Exercise during pregnancy and the postnatal period. Washington. DC: American College of Obstetricians and Gynecologists, 1985.

BARBOSA, R.M.S. **Educação Física gerontológica.** Rio de Janeiro, Sprint, 2000.

MATSUDO, S.M; MATSUDO, V.K.; BARROS NETO, T.L. Impacto do envelhecimento nas variáveis antropométricas, neuromotoras e metabólicas da aptidão física. **Rev.Bras.Ciê.Mov**, v.8, n.4, p.21-32, set.2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, R.M.S. **Educação Física gerontológica**. Rio de Janeiro, Sprint, 2000.

FARIA JR., A G. (org.). **Atividades físicas para terceira idade**. Brasília: SESI-DF, 1997.

FRONTERA, W.; DAWSON, D.; SLOVIK. **Exercício físico e reabilitação**. Porto Alegre: ArtMed, 2001.

HAYFLICK, L. **Como e porque envelhecemos**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

KACHAR, V. (orgs.) **Longevidade**. São Paulo, Cortez, 2001.

MANIDI, M.; MICHEL, J. **Atividade física para adultos com mais de 55 anos**. São Paulo, Manole, 2001.

### **MUSCULAÇÃO**

CÓDIGO: 108539

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Importância do estudo da musculação e sua aplicação na Educação Física, tanto para performance em esportes, como para saúde e qualidade de vida em indivíduos não atletas. Análise de exercícios e aparelhos de musculação, bem como a metodologia do seu treinamento no que tange a carga utilizada, intervalo entre exercícios, número de repetições e séries, além de frequência semanal de treinamentos.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Bean, Anita. O Guia Completo de Treinamento de Força. Ed. Manole, 1999.

Bacurau F. Reury, Navarro Francisco, Marco A. Uchida, Rosa C. P. B. Luis. Hipertrofia – Hiperplasia. Ed. Phorte, 2001.

Kraemer J. Willian e Fleck J. Steven. Fundamentos do Treinamento de Força Muscular. Ed. Artmed, 2 edição, 1999.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Hamill Joseph, Knutzen M. Kathleen. Bases Biomecânicas do Movimento Humano. Ed. Manole, 1999.

Mcreary Kendall Elizabeth, Provance G. Patrícia, Kendall P. Florence. Músculos – Provas e Funções. Ed. Manole, 4 edição, 1995.

Roberts O. Scott, Robergs A. Robert. Princípios Fundamentais de Fisiologia do Exercício. Ed. Phorte, 2002.

Simão, Roberto. Fundamentos Fisiológicos Para Treinamento de Força e Potência. Ed. Phorte, 2003.

Weineck Jurgen. Treinamento Ideal. Ed. Manole, 9 edição, 1999.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA I**

CÓDIGO: 108855

Nº DE CRÉDITOS: 08

CARGA HORÁRIA: 136h

## **MEDIDAS E AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108864

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

## **SAÚDE COLETIVA**

CÓDIGO: 108858

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

## **GINÁSTICA POSTURAL E LABORAL**

CÓDIGO: 108536

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Considerações anátomo-funcionais do aparelho locomotor; identificação e conseqüências dos maus hábitos posturais; fundamentos da medida da amplitude articular; postura corporal nas atividades diárias; fundamentos para a avaliação postural; fundamentos da postura dinâmica e sua relação com a ergonomia; contextualização da atividade física na empresa; ginástica Laboral: princípios e aplicações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GRANDJEAN, E. Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Porto Alegre: Ed. Bookman, 1998.

KENDALL, F. P.; McCREARY, E. K.; PROVANCE, P. G. Músculos: Provas e Funções. 4.aed. São Paulo: Ed. Manole, 1995.

LAPIERRE, A. A. Reeducação Física: Cinesiologia, Reeducação Postural e Reeducação Psicomotora. 6a ed. v.1. São Paulo: Ed. Manole, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

VIEL, E., ESNAULT, M. Lombalgias e cervicalgias da posição sentada. São Paulo: Manole, 2000.

HALL, S.. Biomecânica Básica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

KAPANDJI, I. A. Fisiologia Articular: tronco e coluna vertebral. v.3. São Paulo; Ed. Manole, 1990.

FELDENKRAIS, M. Consciência pelo movimento. v. 5. São Paulo: Ed. Summus Editorial, 1972

SOUCHARD, E. Ph. Reeducação Postural Global. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1984.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA II**

CÓDIGO: 108856

Nº DE CRÉDITOS: 08

CARGA HORÁRIA: 136h

### **TEORIA DO TREINAMENTO FÍSICO**

CÓDIGO: 108862

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

### **NUTRIÇÃO APLICADA A EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108609

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Conhecimentos básicos de alimentação e nutrição, função dos alimentos e suas necessidades, importância de alimentos adequados no período de treino, competição e recuperação do atleta bem como na prevenção de doenças crônicas não transmissíveis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FRANCO, GUILHERME. Nutrição. São Paulo, Ed. Atheneu, 9ª

KATCH & McARDLE. Nutrição para o esporte e exercício. Ed. Guanabara Koogan. 1ª edi. 2001

KRAUSE & MAHAN. Alimentos, nutrição e dietoterapia. Ed. Roca, 11ª edição.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KATCH & McARDLE. Fisiologia do Exercício. RJ. Ed. Guanabara Koogan. 5ª edição.

CLARK Nancy. Guia de nutrição desportiva. Ed. Artmed. 3ª edição

BIESEK, Simone et all. Estratégia de nutrição e suplementação no esporte. Ed. Manole. 2006

BRONS, Fred. Fundamentos de nutrição para os desporto. Ed. Guanabara Koogan. 2004.

### **ESTUDOS AVANÇADOS EM ESPORTE**

CÓDIGO: 108859

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

### **PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**



CÓDIGO: 108637

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Fundamentos teórico-metodológicos da investigação científica em Educação Física. Premissas, etapas e delineamentos possíveis de serem utilizados no processo de investigação em Educação Física. Construção de seu problema e projeto de investigação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

PICCOLI, João Carlos Jaccottet Piccoli. Normalização para trabalhos de conclusão em Educação Física. 2. ed. Canoas: Editora da Ulbra, 2006.

RUDIO, Franz Victor. Introdução ao projeto de pesquisa. 34.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

APPOLINÁRIO, Fábio. Metodologia da ciência: filosofia e prática da pesquisa. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006.

BABBIE, Earl. Métodos de pesquisas de survey. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

COZBY, Paul C. Métodos de pesquisa em ciências do comportamento. São Paulo: Atlas, 2003.

GAYA, Adroaldo; GARLIPP, Daniel Carlos; SILVA, Marcelo Faria; Moreira, Rodrigo Baptista. Ciências do movimento humano: introdução à metodologia da pesquisa. Porto Alegre: Artmed, 2008.

HULLEY, Stephen B. et al. Delineando a pesquisa clínica: uma abordagem epidemiologia. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

PEREIRA, Maurício Gomes. Epidemiologia: teoria e prática. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2001.

RICHARDSON, Roberto Jarry e colabs. Pesquisa social; métodos e técnicas. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1999.

THOMAS, Jerry R.; NELSON, Jack K.; SILVERMAN, Stephen J. Métodos de pesquisa em atividade física. 5. ed. Tradução Denise Regina de Sales, Márcia dos Santos Dornelles. Porto Alegre: Artmed, 2007. Título original: Research Methods in Physical Activity.

VIEIRA, Sonia; HOSSNE, William Saad. Metodologia científica para a área da saúde. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

YIN, Robert K. Estudo de caso: planejamento e métodos. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA III**

CÓDIGO: 108857

Nº DE CRÉDITOS: 08

CARGA HORÁRIA: 136h

## **GESTÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108853

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Compreensão da natureza e funções da gestão em Educação Física. Características e construção de um plano estratégico de negócio. Conceitos e estratégias do marketing em Educação Física. Aspectos éticos e legais da Educação Física. Planejamento e a organização de evento na área da Educação Física.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARREIRO, Eduardo Augusto (coord.). Gestão da Educação Física e Esporte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

ROCHE, Fernando Paris. Gestão desportiva. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002.

WATT, David C. Gestão de eventos em lazer e turismo. Porto Alegre: Bookman, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KOTLER, Philip. Marketing para o século XXI: como criar, conquistar e dominar mercados. 14. ed. São Paulo: Futura, 1999.

MELO NETO, Francisco Paulo de. Marketing esportivo e social: elaboração e comercialização de projetos. Londrina: Midiograf, 1997.

MELO NETO, Francisco Paulo de. Administração e marketing de clubes esportivos: a base para a criação do clube empresa. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.

MELO NETO, Francisco Paulo de. Marketing no esporte. Rio de Janeiro: Incentive Editora, 1998.

PALMIERI, Antonio. Marketing de serviços. São Paulo: SEBRAE, 1997.

REZENDE, José Ricardo. Organização e administração no esporte. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

REZENDE, José Ricardo. Sistemas de disputa para competições esportivas: torneios e campeonatos.. São Paulo: Phorte, 2007.

TOJAL, João Batista (org.). Ética profissional na Educação Física. Rio de Janeiro: Shape, 2004.

## **TCC EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

CÓDIGO: 108860

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

**EMENTAS DOS ESPORTES E OPTATIVAS**

## **ESPORTE: ATLETISMO**

CÓDIGO: 108528

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Apresenta e contextualiza o conhecimento da história do Atletismo, os fundamentos técnicos e táticos das corridas, saltos e lançamentos; conhecimento básico das Regras; materiais alternativos e organização de competições em âmbito escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Fernandes, José Luiz. Atletismo: Arremessos. São Paulo: Epu, 2001

\_\_\_\_\_. Atletismo: Corridas. São Paulo: Epu, 2001.

\_\_\_\_\_. Atletismo: Saltos. São Paulo: Epu, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Confederação Brasileira de Atletismo. Atletismo: Regras Oficiais 2004-2005. Guarulhos, SP: Ed. Phorte, 2002.

Frometa, Edgard Romero; Takahamashi, Kiyoshi. Guia Metodológico de Exercícios em Atletismo: formação, técnica e treinamento. Porto Alegre: Ed. Artmed S. A., 2004.

Kirch, August; Koch, Karl. Antologia do Atletismo. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1973.

Kring, Ray F. Atletismo na Escola. São Paulo: Cultrix, 1975.

Schomolinsky, Gehardt. Atletismo. Lisboa, Espanha: 1982.

## **ESPORTE: BASQUETEBOL**

CÓDIGO: 108525

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

O conhecimento dos diferentes fundamentos que envolvem o jogo e a sua aplicação nos sistemas ofensivo e defensivo, bem como a identificação da técnica de ensino específica para cada um destes fundamentos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AMERICAN SPORT EDUCATION PROGRAM. Ensinando basquetebol para jovens. Ed. Manole, 2002,.

COUTINHO, N.F. Basquetebol na Escola. Rio de Janeiro; Sprint,2001.

CBB, FIBA. Livro de Regras Oficiais de Basquetebol. 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ADELINO,J. As coisas Simples do basquetebol. Lisboa, Portugal. Ministério da Educação,1991.

BEZERRA,M. Basquetebol 1000 exercícios. Sprint, 2001.

DAIUTO, M. Basquetebol: Metodologia de Ensino. São Paulo. ED. Esporte, 1980.

FERREIRA, A E DE ROSE, D. Basquetebol - Técnicas e Táticas : Uma abordagem didático-pedagógico. SP, EDUSP, 1987.

### **ESPORTE: FUTEBOL DE CAMPO**

CÓDIGO: 108523

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Estudo da história do futebol, sua evolução e importância no contexto cultural e social. Aperfeiçoamento do processo de ensino dos fundamentos técnicos, sistemas táticos, estratégias, gestos próprios, individuais e coletivos. Planejamento do treinamento e da organização de equipes para diferentes grupos e espaços de intervenção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARRAVETTA, Elio. O jogador de Futebol: Técnicas, Treinamento e Rendimento. Porto Alegre, Mercado Aberto, 2001.

LEAL, Júlio Cesar : Futebol : arte e ofício. Rio de Janeiro, Sprint, 2000.

FRISSELI, A MANTOVANI, M. Futebol – Teoria e prática. Londrina, Phorte, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

VENZON, Hércules : Futebol interativo. Ed. Mercado Aberto, Porto Alegre, 1998.

DAMO, Sander Arlei. Futebol e Identidade Social: uma leitura antropológica das Rivalidades entre Torcedores e Clubes. Porto Alegre: Ed. Universitária, 2002.

-DIENSTMANN, Claudio; DERNARDIN, Pedro Ernesto: Um Século de Futebol no Brasil, do Sport Club Rio Grande ao Clube dos Treze. Ed. APLUB Ltda., 2000.

MELO, Rogério Silva, Jogos Recreativos para Futebol. Rio de Janeiro, Sprint, 1999.

-----, Rogério Silva, Futebol 1000 Exercícios. Rio de Janeiro, Sprint, 2000.

UGRINOWITSCH, Carlos. Coaching Youth Soccer. Madrid, Manole, 2000.

### **ESPORTE: FUTEBOL DE SALÃO**

CÓDIGO: 108524

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

História do futsal; mercado de trabalho; estudo reflexivo dos aspectos psicossócio-cultural que determinam a prática do futsal em diferentes contextos; a iniciação e a competição; noções gerais das regras; súmula e prática de arbitragem; a técnica e seus fundamentos; propriedades motoras e ações técnicas do goleiro; movimentações básicas; sistemas e tática; tipos de marcação; Scalt; discorrer sobre as metodologias aplicadas para o ensino escolar; futsal na internet.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

TENROLLER, Carlos Alberto. Futsal: ensino e prática. Canoas: Ed.ULBRA, 2004.

VOSER, Rogério da Cunha; GIUSTI, João Gilberto. O Futsal e a Escola: uma Perspectiva Pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

VOSER, Rogério da Cunha. Futsal: princípios técnicos e táticos. Canoas: Ed. Ulbra, 2003.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BELLO JUNIOR, Nicolino A Ciência do Esporte Aplicada ao Futsal. Rio de Janeiro: Sprint, 1999.

LUCENA, Ricardo Ferreira. Futsal e a Iniciação. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.

VOSER, Rogério da Cunha. Iniciação ao Futsal: abordagem recreativa. Canoas: Ed. Ulbra, 1999.

VOSER, Rogério da Cunha. Futsal e a Escola: perspectiva pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

XAVIER, Telmo Pagana. Métodos de Ensino em Educação Física. São Paulo: Manole, 1986.

#### **ESPORTE: NATAÇÃO**

CÓDIGO: 108529

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Fundamentos básicos dos quatro nados, através de vivências práticas e teóricas; contextualização histórica e social; noções de treinamento específico.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

MAGLISHO, Ernest, W. Nadando ainda mais rápido. São Paulo: Manole, 1999.

PALMER, M. L. A ciência do ensino da natação. São Paulo: Manole, 1990.

Wilke, K. El Entrenamiento del Nadador Juvenil. Lisboa: Editorial Stadium, 1990.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

D'AZEVEDO, H. A.; VINAGRE, N. A. C. Nados Utilitários. Porto Alegre: UFRGS, 2001. 1 fita de vídeo, 11 min., VHS/NTSC, color., son.

COLWIN, Cecil .Nadando para o século XXI. São Paulo: Editora Manole, 2000.

CORREA,Célia ( COM VIDEO) Atividades aquáticas para bebês. RJ:Sprint,1999.

GOMES, Wagner D. Natação, erros e correções. RJ: Sprint,1999.

LIMA, Wilian Urizzi de. Ensinando Natação. Editora Aratebi,1999.

#### **ESPORTE: HANDEBOL**

CÓDIGO: 108527

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Histórico; iniciação ao handebol; planos de aulas para o handebol; conceitos dos fundamentos técnicos ofensivos e defensivos; sistemas de defesa e de ataque do handebol; treinamento específico de goleiro e estudos das regras e súmula oficiais do handebol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GONZALEZ, Domingos Barcenos: SECO, Juan de Dios Roman. Balonmano: Técnica y metodología. Madrid, España: Gynmos Editorial, 1991.

TENROLLER, C. A. Handebol: teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HANDEBOL Regras Oficiais de Handebol e Beach Handball. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GRECO, Pablo e MALUF, Emílio. Handbol – Ediciones Lidiun

KASLER, HORST. Handebol – Ao Livro Técnico, 1978.

KISSLING, René. 1000 ejercicios y juegos de balonmano. Hispano Europea. Barcelona, España, 1995.

SANTOS, R. Handebol – 1000 Exercícios. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

SIMÕES, Antonio Carlos. Handebol Defensivo. São Paulo: Phorte e Editora, 2002.

### **ESPORTE: VOLEIBOL**

CÓDIGO: 108526

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

O conhecimento dos diferentes fundamentos e a sua aplicação nos sistemas ofensivo e defensivo assim como, a identificação da técnica de ensino específica para cada um destes fundamentos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SANTINI, JOAREZ Voleibol escolar: da iniciação ao treinamento. Canoas, Editora Ulbra, 2007.

SUVOROV, Y. P. & GRISHIN, O. N. Voleibol: iniciação. Rio de Janeiro: Sprint, 1990.

BARROS JUNIOR, AMILTON BARRETO. Volibol. Rio de Janeiro. Editora Tecnoprint, 1979

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FIELDER, MARIANE. Voleibol Moderno. Buenos Aires: Editorial Stadium, 1979

SUVOROV, Y. P. & GRISHIN, O. N. Voleibol: iniciação. Rio de Janeiro: Sprint, 1990.

CANFIELD, JEFFERSON. Aprendizagem Motora no Voleibol, 1998.

BORSARI, JOSÉ ROBERTO. Voleibol, 1999.

VIEIRA, B. L. & FERGUSON, B. J. VOLLEYBALL STEP TO SUCCESS, Human Kinetics, 1996.

## **ESPORTE: LUTAS**

CÓDIGO: 108530

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Aspectos históricos, filosóficos e pedagógicos; abordagem sobre a estrutura, organização e desenvolvimento das modalidades de lutas no Brasil e no mundo. Estudos dos gestos próprios dos elementos fundamentais das diversas modalidades de lutas. Relação entre lutas, educação e o treinamento esportivo.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GOODMAN, Fay: Manual prático de artes marciais. São Paulo: Estampa , 2002.

OLIVIER, Jean-Claude: Das brigas aos jogos com regras: enfrentando a indisciplina na escola. Porto Alegre: Artmed, 2000

TENROLLER, Carlos; MERINO, Eduardo. Planos de aula para educação física. Porto Alegre: Ed.da Ulbra, 2006.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Confederação Brasileira de judô. Judô Regras Oficiais 2004-2005. Guarulhos, SP: Ed. Phorte, 2005.

Confederação Brasileira de boxe. Boxe: regras oficiais. Garulhos, SP: Ed Phorte, 2006.

## **DANÇA**

CÓDIGO: 108511

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Conhecimentos sobre as possibilidades educativas da dança nos contextos da Educação Física.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GARCIA, Ângela & HAAS; Aline Nogueira. Ritmo e dança. Canoas: ULBRA, 2006.

CALAZAN, J., CASTILHO,J., GOMES, S. Dança e educação em movimento. São Paulo: Cortez, 2003.

MARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo: Cortez, 2003.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- LABAN, Rudolf Von. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990.
- MARQUES, Isabel. O ensino da dança hoje: textos e contextos. São Paulo: Cortez, 2001.
- PEREIRA, Roberto (coord). Lições de Dança 5. 1ª. edição. Rio de Janeiro: UniverCidade Ed., 2005.
- CALDAS, Paulo; BRUM, Leonel (curadores). Dança em Foco, v.1: dança e tecnologia. Rio de Janeiro: Instituto Telemar, 2006.
- CUNHA, Morgada; FRANCK, Cecy. Dança: nossos artífices. 1ª. edição. Porto Alegre: Movimento, 2004.

#### **ESPORTES NA NATUREZA**

CÓDIGO: 108610

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Aspectos da Natureza compreende o estudo do planejamento, organização e prática de esportes de aventura, não formais e atividades físicas na natureza, buscando através da interação com o meio o desenvolvimento de uma consciência ecológica e do respeito ao meio ambiente, bem como a identificação de métodos de ensino e aprendizagens técnicas específicas para cada um destes esportes.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- ASHCROFT, F. A Vida no Limite: A Ciência da Sobrevivência, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001.
- COSTA, V.L.M. Esportes de Aventura e Risco na Montanha – Um Mergulho no Imaginário. São Paulo, Editora Manole, 2000.
- BRASIL. Ministério do Meio Ambiente, dos Recursos Hídricos e da Amazônia Legal. Programa Nacional de Educação Ambiental, 1997b, 32p.
- Coordenação de Educação Ambiental do Ministério de Educação e do Desporto. A Implantação da Educação Ambiental no Brasil . Brasília: 1999.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BARCELOS, V.H.L. & NOAL, F.O. A temática ambiental e a educação: uma aproximação necessária. In: NOAL, F.O., REIGOTA, M. e BARCELOS, V.H.L. (Orgs). Tendências da Educação Ambiental Brasileira. Edunisc, 1998. p. 99-114.
- BRANCO, S. M. Ecosistêmica: uma abordagem integrada dos problemas do meio ambiente. São Paulo, Edgard Blücher, 1994.
- FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1999 (Coleção Leitura).
- GHIRALDELLI JÚNIOR, P. Educação Física Progressista: a pedagogia crítico-social dos conteúdos e a educação física brasileira. 2ed. São Paulo: Loyola, 1988.



\_\_\_\_\_. La Educación Ambiental y Formación del profesorado. Revista Iberoamericana de Educación. Espanha, OEI, n. 16, 1999b.

GRÜN, M. Ética e Educação Ambiental: a conexão necessária. São Paulo: Papirus, 1996, 120p. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

MARCELO GARCIA, C.. Formación del profesorado para el cambio educativo. 2 ed. Barcelona: EUB, 1995.

MEDINA, N. M. e SANTOS, E. da C. Educação Ambiental: uma metodologia participativa de formação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

MOREIRA, Wagner Wey (Org.) Educação Física e Esportes: perspectivas para o século XXI. Campinas: Papirus, 1993. p. 13-31. (Coleção corpo e motricidade)

MOREIRA, W. W. e SIMÕES, R. (Org.) Fenômeno Esportivo no Início do Novo Milênio. Piracicaba: Unimep, 2000.

NEGRÍN PEREZ, R. e TORREZ VASQUEZ, N. de la. Consideraciones en relación con la Educación Física y la formación de valores medio ambientales. Disponível: site Lecturas de Educación Física y Deportes (may. 2000) endereço: <http://www.efdeportes.com/revista> . Consultado em 12 may.2001.

NOVO, M. La Educación Ambiental: principios básicos desde el punto de vista ético. In: La Educación Ambiental: bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madri: Universitas, 1996, p.69-105, cap.2.

PENTEADO, H. D. Meio Ambiente e Formação de Professores. São Paulo: Cortez, 2001.

REIGOTA, M. O que é Educação Ambiental. São Paulo: Brasiliense, 1994.

REIGOTA, M. Educação Ambiental: fragmentos de sua história no Brasil. In: NOAL, F.O., REIGOTA, M. e BARCELOS, V.H.L. (Orgs). Tendências da Educação Ambiental Brasileira. Edunisc, 2000, p. 11-25.

REIGOTA, M. Meio Ambiente e Representação Social. São Paulo: Cortez, 2002.

ROSALES, A. Estructura Curricular para la Formación Docente en el Área de Educación Física. Disponível: site Lecturas de Educación Física y Deportes (dic. 2000) endereço: [URL:http://www.efdeportes.com/revista](http://www.efdeportes.com/revista) . Consultado em 19 out.2000.

RÖSING, T. M. K. A Formação do professor e a questão da leitura. Passo Fundo: Ediupf, 1996.

SOARES, C. L. Sobre a formação do profissional em Educação Física: algumas anotações. In.: DE MARCO, Ademir (Org.). Pensando a educação motora. Campinas: Papirus, 1995. p. 133-38. (Coleção corpo e motricidade).

TAVARES, F. J. P. T. A Educação Ambiental na Formação Inicial de Professores de Educação Física. Rio Grande: FURG, 2002. Dissertação de Mestrado.

TOJAL, J. B. A. G. Educação motora: que profissional formar? In.: DE MARCO, Ademir (Org.). Pensando a educação motora. Campinas: Papirus, 1995. p. 139-47. (Coleção corpo e motricidade)

## **TENIS**

CÓDIGO: 108024

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Histórico do tênis; golpes básicos; etapas, educativos; regras.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BROW, J. Tênis: etapas para o sucesso. São Paulo: Manole, 2000.

FONTOURA, F. Tênis para todos. Canoas: Ulbra, 2003.

AMERICAN SPORT EDUCATION PROGRAM. Ensinando tênis para jovens. São Paulo: Manole, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BRUSTOLIN, M. Tênis no Brasil: historia, ensino e idéias. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.

FARIA, E. Tênis e saúde: guia básico de condicionamento físico. São Paulo: Manole, 2002.

**ATIVIDADES AQUÁTICAS**

CÓDIGO: 108546

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Oportunizar conhecimentos sobre atividades praticadas no meio líquido como jogos aquáticos e suas regras; desenvolver atividades recreativas e lúdicas; preparar o aluno para o mercado de trabalho de hidroginástica, ensinar a desenvolver e aplicar o plano de aula para os diferentes tipos de público (gestantes, idosos). Oportunizar também conhecimentos básicos de atividades como remo, surfe, salvamento, mergulho e vela.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

LIMA, Wilian Urizi de. Ensinando Natação. Editora Aratebi,1999.

BONACHELA, Vicente. Manual básico de hidroginástica.RJ:Sprint,1994.

COLWIN, Cecil . Nadando para o século XXI.SP: Editora Manole,2000.

QUEIROZ, Claudia A .Recreação aquática.RJ:Sprint,1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Assoc.of Swimming Therapy. Natação para deficientes.2ed. SP: Editora Manole, 2000.

BETTI, Irene R. Manual de ginástica respiratória e natação.RJ:Sprint,1997.

CAMPION, Margareth. Hidroterapia princ. e prática. Editora Aratebi,1999.

CORREA, Célia ( COM VIDEO) Atividades aquáticas para bebês.RJ:Sprint,1999.

DI MASI, Fabrizio. Hidro prop. física e aspectos fisiológicos RJ: Sprint,1999.

GOMES, Wagner D. Natação, erros e correções. RJ: Sprint,1999.

HANSOR, Andréa Bates. Norm. Exercícios aquáticos terapêuticos. Editora Aratebi,1999.

KATZ, Jane. Exercícios Aquáticos na gravidez. Editora Aratebi,1999.

MOSQUERA, Carlos. EFI para deficientes visuais. RJ:Sprint,1999.

PEREIRA, Maria Marques Ney. Hidroginástica : exercícios comentados. Editora Aratebi,1999.  
SANTOS, Lúcio Rogério dos. Hidrofitness. RJ: Sprint,1998.  
SOARES, Mônica Pinto. Hidroterapia no tratamento da osteoporose. RJ: Sprint,2000.  
SOARES, Mônica Pinto. Hidroterapia: patologia do joelho. RJ: Sprint,1999.  
THOMAS, David G. Natação avançada: etapas para o sucesso. SP. Editora Manole, 1999.  
VELASCO, Cacilda . Natação segundo a psicomotricidade. RJ: 1994.

## **ESPORTES RADICAIS**

CÓDIGO:

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA:

Informações básicas sobre os esportes radicais ou de riscos. Esportes e meio ambiente: Agenda 21, conservação da biodiversidade, proteção de ecossistemas, poluição, lixo e reciclagem, atitudes e responsabilidades coletivas. Esporte, ecologia e turismo: viagem e paisagem. Esporte na natureza: competição e lazer, dimensões pedagógicas e de profissionalização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RICCI. R. Juventude, Lazer e Esportes Radicais. São Paulo. Manole, 2001.  
Mergulho no Imaginário. São Paulo: Manole, 2000.  
Menegon, Vera Sonia Mincoff. Entre a linguagem dos direitos e a linguagem dos riscos : os consentimentos informados na reprodução humana assistida / Vera Sonia Mincoff Menegon. São Paulo : EDUC, 2006. 445 p.  
SENNETT, Richard. Carne e Pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro: Record, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SPINK, M.J.P. Trópicos do discurso sobre risco: risco-aventura como metáfora na modernidade tardia. Cadernos de Saúde Pública, v.17, n.6, p. 1277-1311, 2001b.  
BETRÁN, A. O.; BETRÁN, J. O. Análisis de la demanda potencial de las actividades físicas de aventura en la naturaleza en la ciudad de Barcelona. Educación Física y Deportes, n. 52, p. 92-102, s/d.  
SPINK, M.J.; MEDRADO, B.; MELLO, R.P. Perigo, probabilidade e oportunidade: a linguagem dos riscos na mídia. Psicologia, Reflexão e Crítica, v.15, n.1, p.151-164, 2002.  
SPINK, M.J.P. Suor, Arranhões e Diamantes: as contradições do risco na modernidade reflexiva. <http://www.ensp.fiocruz.br/projetos/esterisco/index.htm>, 2002.  
STANDENSK, W.; KRAVEC, A. Seguros Privados e Previdência complementar: organização e contabilidade. São Paulo, Pioneira, 1979.

## **TÉCNICA DE DANÇA I**

CÓDIGO: 800688

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Conhecimentos sobre fundamentos da técnica da dança Jazz; em confluência com teorias da dança e da educação; desenvolver habilidades físicas e gestuais relacionando com estilos referentes à técnica de dança Jazz; construção artística e cultural;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KRAINES, Minda Goodman & PRYOR, Esther. Jump into Jazz. 5ª edição. EUA: McGraw-Hill, 2005

GARCIA, Ângela. & HAAS, Aline Nogueira. Ritmo & dança. Canoas, RS: ULBRA, 2003.

LUBISCO, Anette. Técnica de Dança I – Jazz. Apoio Universitário: ULBRA. Canoas. 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BERTAZZO, Ivaldo. Cidadão corpo: identidade e autonomia do movimento. 4ª Edição. SP: Summus, 1998.

NANNI, Dionísia. Dança-educação – princípios, métodos e técnicas. RJ: Sprint, 1998.

ROBATTO, Lia. Dança em processo: a linguagem do indizível. BA: Centro Editorial e Didático da UFBA, 1994.

MORATO, Maria Eugênia Penha. Ginástica-jazz: a dança na educação física. SP: Manole, 1993.

HALSEBACH, Bárbara. Dança, improvisação e movimento. RJ: Ao Livro Técnico, 1988.

## **TÉCNICA DE DANÇA II**

CÓDIGO: 800692

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Fundamentos técnicos da técnica do balé; contextualização com as teorias de dança e educação; aplicação dos princípios do movimento; desenvolvimento das habilidades corporais físicas e artísticas; relação movimento e som; construção de trabalho artístico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMINADA, Eliana; ARAGÃO, Vera. Manuais de Ensino – Dança. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2006.

MILLER, Jussara. A escuta do corpo: sistematização da técnica de Klauss Vianna. São Paulo: Summus, 2007.

PAVLOVA (org). Dicionário de ballet. RJ: Nórdica, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CUNHA, Morgada; FRANK, Cecy. Dança: nossos artifícios. Porto Alegre: Movimento, 2004.

FARO, Antônio José; SAMPAIO, Luiz Paulo. Dicionário de ballet e dança. RJ: Jorge Zahar Editor, 1989.

PEREIRA, Roberto; SOTER, Silva (org). Lições de dança 1. RJ: UniverCidade, 1999.

ROYAL ACADEMY OF DANCING. Curso de balé. 4ª. Edição. SP: Martins Fontes, 1998.

VIZENCIA, Ida. Dança no Brasil. Rio de Janeiro: MINC/ Funarte/ Atração produções ilimitadas, 1997.

### **TÉCNICA DE DANÇA III**

CÓDIGO: 800694

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Princípios do ensino de dança contemporânea; relação entre os conhecimentos da área com outras técnicas de dança e teorias do movimento em geral; compreender a dança contemporânea em sua diversidade.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CALAZANZ, Julieta et AL. Dança e Educação em Movimento. São Paulo: Cortez, 2003.

PEREIRA, Roberto; SOTER, Silva (org). Lições de dança 4. RJ: UniverCidade, 2003.

PEREIRA, Roberto; SOTER, Silva (org). Lições de dança 5. RJ: UniverCidade, 2004.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

COHEN, Renato. Work in Progress na Cena Contemporânea. São Paulo: Perspectiva, 2006.

SANTOS, Priscilla. Equilíbrio Dança Contemporânea: O primeiro Passo. *In*: Revista Vida Simples. 2007.

STRAZZACAPPA, Márcia. Entre a arte e a docência: a formação do artista da dança. Campinas, SP: Papirus, 2006.

XAVIER, Jussara et al. Tubo de Ensaio: Experiências em Dança Contemporânea. Florianópolis: Ed do Autor, 2006.

XAVIER, Jussara et al. Coleção Dança Cênica: pesquisas em dança volume I. Joinville: Letradágua, 2008.

### **TÉCNICA DE DANÇA IV**

CÓDIGO: 800699

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Aspectos antropológicos da cultura; A diversidade e identidade cultural; Estudos do Folclore e Cultura Popular; Manifestações folclóricas; Principais matrizes na formação do povo brasileiro; O Folclore na Escola; Festas e Folguedos; Influências étnicas no Folclore do RS: Danças folclóricas e populares brasileiras; Aproveitamento didático da Cultura Popular nos diversos ambientes culturais.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

LARAIA, Roque de Barros. Cultura um conceito antropológico. São Paulo: Zahar, 1999.

MEGALE, Nilza. O Folclore Brasileiro. Rio de Janeiro: Ed. Vozes LTDA. 2000  
CÔRTEZ, Gustavo Pereira. Dança Brasil! Festas e Danças Populares. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CASCUDO, Luiz da Câmara. Antologia do Folclore brasileiro. São Paulo: Melhoramentos, 1980.

MARQUES, Lílian A.B. e outros. Rio Grande do Sul\_ Aspectos do Folclore. Porto Alegre: Martins Livreiro Ed., 1989.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é Folclore. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CIRNE, Paulo Roberto de Fraga. Danças Tradicionais Gaúchas. Erechim: MTG, 2003

SOUZA, Marina de Mello. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2006.

**TÉCNICA DE DANÇA V**

CÓDIGO: 108847

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA: Fundamentos técnicos da dança; aplicação dos princípios do movimento; desenvolvimento das habilidades corporais físicas e artísticas; inter-relação da técnica com as teorias da arte e do movimento.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

RIED, Betina. Fundamentos de Dança de Salão. Londrina: Midiograf, 2003.

CALDAS, Paulo; BRUM, Leonel (org.). Dança em Foco, v.2.:videodança. Rio de Janeiro: Oi Futuro, 2007.

SOTER, Sílvia. Cidadãos Dançantes: a experiência de Ivaldo Bertazzo com o Corpo de Dança da Maré. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GIL, José. Movimento Total: o corpo e a dança. São Paulo: Iluminuras, 2004.

SILVA, Eliana Rodrigues. Dança e Pós-Modernidade. Salvador: EDUUFBA, 2005.

CÔRTEZ, Gustavo. Dança, Brasil: festas e danças populares. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2000.

NIKOLAIS, Alwin; LOUIS, Murray. The Nikolais/Louis Dance Technique: a philosophy and method of modern dance. New York: Routledge, 2005.

ANCHIETA, José. Ginástica Afro Aeróbica. Rio de Janeiro: Shape, , 1995.