

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: CONTABILIDADE EMPRESARIAL E TRABALHISTA
Carga Horária: 120
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Fatos Contábeis que afetam a situação líquida. Livros Contábeis. Operações com mercadorias sem impostos. Elaboração e Contabilização da Folha de Pagamento. Provisões Trabalhistas. Balancete de Verificação. Empregador. Empregado. Contrato de Trabalho. Tutela de trabalho. Estabilidade do Empregado. O Sindicalismo no Brasil. Responsabilidade Solidária. Benefícios e Auxílios.

Objetivos

- Geral:
- Apresentar aos acadêmicos a Legislação Trabalhista, seus fundamentos e principais pontos, com enfoque para a profissão contábil, salientando os aspectos teóricos e a prática. Compreendendo a estruturação da contabilidade, a importância de se ter um Plano de Contas consistente específico para cada entidade, permitindo o processamento dos dados gerando informações valiosas para a empresa;
- Específicos:
- Demonstrar as Bases Legais das Relações de Emprego.
 - Descrever as Rotinas de admissão, apresentando as Rotinas de um departamento de pessoal.
 - Elaborar os cálculos de proventos, descontos da folha de pagamento e as particularidades e cálculos das férias e 13º salário.
 - Reconhecer o processo de escrituração contábil para elaboração e análise do Balancete de Verificação;
 - Identificar as principais características e peculiaridades existentes e a forma como são demonstradas as informações nos Livros: Diário e Razão.

Conteúdo Programático

Parte 1 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA PRÁTICA TRABALHISTA

1. Conceitos Básicos
 - 1.1 Bases Legais das Relações de Emprego
 - 1.1.1 - Constituição Federal
 - 1.1.2 - Consolidação das Leis Trabalhistas
 - 1.1.3 - Convenção Coletiva de Trabalho
 - 1.1.4 - Acordo Coletivo
 - 1.2 - Rotinas de Admissão
 - 1.2.1 - Documentos Necessários para admissão
 - 1.2.2 - Tipos de Contrato de Trabalho
 - 1.3 - Rotinas Mensais
 - 1.3.1 - Folha de Pagamento
 - 1.3.1.1 - Proventos
 - 1.3.1.2 - Descontos
 - 1.3.1.3 - Guias
 - 1.3.2 - CAGED

Parte 2 - APRESENTAÇÃO DE CÁLCULOS TRABALHISTAS

- 2 - Cálculos Trabalhistas
 - 2.1 - Cálculo da Folha de Pagamento
 - 2.1.1 - Proventos
 - 2.1.2 - Descontos
 - 2.2 - Férias
 - 2.3 - 13 Salário
 - 2.3 - Rescisão

Parte 3 - LEGALIZAÇÃO DE EMPRESAS

- 3.1 - Empresário e sociedades
 - 3.1.1 - Sociedades não personificadas
 - 3.1.2 - Sociedades personificadas
- 3.2 - Fases para registro de uma sociedade empresária

Parte 4 - CONTAS

- 4.1 - Plano de contas
 - 4.1.1 - Contas do Ativo
 - 4.1.2 - Contas do Passivo
 - 4.1.3 - Contas do Patrimônio Líquido
- 4.2 - Livro Diário/Razão e Balancete
- 4.3 - Hierarquia das contas

Parte 5 - PROCESSO CONTÁBIL

- 5.1 - Fatos contábeis
 - 5.1.1 - Lançamentos no Diário
 - 5.1.2 - Lançamentos no Razão (razonete)

Parte 6 - BALANCETE DE VERIFICAÇÃO

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CARRION, Valentin. Comentários à consolidação das leis do trabalho. 38. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

MARTINS, Sérgio Pinto. Direito do trabalho. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2001.

PADOVEZE, Clóvis Luis. Manual de contabilidade básica: contabilidade introdutória e intermediária: texto e exercícios. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. São Paulo: Pearson, 2008.

COSTA, José Manoel da. Legislação e prática trabalhista. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

HONG Yuh Ching; MARQUES, Fernando; PRADO, Lucilene. Contabilidade e finanças para não especialistas. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

TARIFA, Rita de Cássia Resquetti. Relações e legislação trabalhistas. Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. Princípios fundamentais e normas brasileiras de contabilidade. 2. ed. Brasília: CFC, 2006.

COSTA, José Manoel da. Contabilidade introdutória. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. São Paulo: Pearson, 2007.

ZAINAGHI, Domingos Sávio. Curso de legislação social: direito do trabalho. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2009

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II
Carga Horária: 80
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Desenvolvimento interdisciplinar de conteúdos relevantes articuladores das disciplinas do semestre.

Objetivos

Geral:
- Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Específicos:
- Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
- Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
- Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CARRION, Valentin. Comentários à consolidação das leis do trabalho. 38. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

MARTINS, Sérgio Pinto. Direito do trabalho. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2001.

PADOVEZE, Clóvis Luis. Manual de contabilidade básica: contabilidade introdutória e intermediária: texto e exercícios. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. São Paulo: Pearson, 2008.

COSTA, José Manoel da. Legislação e prática trabalhista. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

COSTA, José Manoel da. Contabilidade introdutória. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. São Paulo: Pearson, 2007.

ZAINAGHI, Domingos Sávio. Curso de legislação social: direito do trabalho. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2009

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: NOÇÕES DE DIREITO
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Introdução ao estudo do Direito. Noções de Direito Público. Noções de Direito Privado.

Objetivos

Geral:
- Conhecer, interpretar e saber aplicar as regras de Direito em sua futura profissão.

Específicos:
- Conhecer os conceitos básicos do Direito aplicados no exercício de sua profissão
- Interpretar normas do Direito para desenvolvimento nas atividades profissionais;
- Compreender a importância do Direito e da Legislação Social em seu meio, com uma formação profissional e cultural, e ainda estabelecer uma visão prática destas normas, para que no futuro, quando vir a precisar, saber dar os primeiros passos na solução de problemas referentes a sua área.

Conteúdo Programático

PARTE 1: NOÇÕES INTRODUTÓRIAS DA CIÊNCIA DO DIREITO

A sociedade e o Estado
Direito e Justiça
Fontes do Direito
Lei de Introdução
Aplicação da lei no tempo
Aplicação da lei no espaço

PARTE 2: DIREITO PÚBLICO

Direito Constitucional. Estado. Políticas e Ordens.
Direito Administrativo e a Administração Pública.
Direito Tributário. Noções. Sistema Tributário Nacional
Direito Penal. Noções e Legislações.
Direito das Relações de Consumo

PARTE 3: DIREITO PRIVADO

Direito Civil e suas diversas espécies.
O Código Civil de 2002.
Personalidade e Capacidades.
Pessoa Física e Pessoa Jurídica.
Responsabilidade civil.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

NIARADI, George Augusto. Direito empresarial para administradores. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

PINHO, Ruy Rebello; NASCIMENTO, Amauri Mascaro. Instituições de direito público e privado: introdução ao estudo do direito e noções de ética profissional. 24. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

REALE, Miguel. Lições preliminares de direito. 27. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

Bibliografia Complementar

MANGONARO, Junio César. Direito concorrencial: curso de pós-graduação em direito da empresa e do consumidor. Londrina: UNOPAR Virtual, 2006.

MENDES, Gilmar Ferreira. Novos aspectos do controle de constitucionalidade brasileiro. Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

MORAES, Walter Candido Borsato de. Direito administrativo e do trabalho. Brasília: MEC, 2006. (Curso técnico de formação para os funcionários da Educação. Profucionário, 9)

REVISTA JUS VIGILANTIBUS. Disponível em: <<http://jusvi.com/>>. Acesso em: 25 jun. 2009

REVISTA ELETRÔNICA DA FACULDADE DE DIREITO DA PUC-SP. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/index.php/red/search/results>>. Acesso em: 25 jun. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Carga Horária: 20
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EaD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Objetivos

- Conhecer a organização do Ensino à distância.
- Refletir sobre a importância da tecnologia na Educação.
- Apresentar o curso de História na modalidade à distância.

Conteúdo Programático

- O Ensino à distância;
- O uso de tecnologias da informação e comunicação;
- A interatividade no Ensino à distância;
- A organização do Curso de História no sistema de ensino presencial conectado.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.
- LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
- MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

- ARAÚJO, Bohumila; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação a distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.
- FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação a distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. 2001. 108 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.
- RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação a distância. São Paulo: Pearson, 2006.
- ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação a distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.
- REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/
- REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

--

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: MATEMÁTICA FINANCEIRA
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Juros Simples. Juros Compostos. Equivalência de Capitais. Operações de Curto Prazo. Descontos. Séries uniformes e não uniformes. Rendas certas, imediatas, antecipadas e diferidas. Sistemas de Amortização.

Objetivos

Geral:
- Conhecer as possibilidades de aplicação dos cálculos matemáticos para resolver questões contábeis, aplicando as ferramentas necessárias para a avaliação da evolução do capital ao longo do tempo e a utilização de calculadoras para a resolução dos problemas financeiros propostos.

Específicos:

- Dominar os conceitos e nomenclatura, bem como instrumentalizá-los no uso das fórmulas e das calculadoras científicas e hp 12c;
- Realizar os cálculos de juros compostos, taxas, prazos e montantes;
- Definir, classificar e desenvolver as várias formas de amortização estudadas.

Conteúdo Programático

I -Capitalização simples
Regra de três composta ;
Porcentagem;
Variação percentual
Juros Simples e taxas
Descontos Simples
Desconto Comercial ou "Por Fora"
Desconto Racional ou "Por Dentro"

- Capitalização composta
Juros e montante composto
Taxa nominal
Taxa efetiva
Taxa proporcional
Taxa equivalente

- Rendas
Rendas Certas
Postecipadas
Antecipadas
Diferidas
Empréstimos e pagamentos

- Amortizações
Conceito
Sistema de pagamento único
SAC
Sistema Price ou Sistema Francês
SAM
Planilhas

- Equivalência
Diversas modalidades de fluxo de caixa

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

GIMENES, Cristiano Marchi. Matemática financeira com HP 12C e Excel: uma abordagem descomplicada. São Paulo: Pearson, 2008.

MATHIAS, Washington Franco; e GOMES, José Maria. Matemática Financeira. 6.ed. São paulo: Atlas, 2009.

SAMANEZ, Carlos Patricio. Matemática financeira: aplicações à análise de investimentos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

Bibliografia Complementar

GITMAN, Lawrence J. Princípios de administração financeira. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

GOLDSTEIN, Larry J; LAY, David C; SCHNEIDER, David I. Matemática aplicada: economia, administração, contabilidade. 10. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

MEGLIORINI, Evandir; VALLIM, Marco Aurélio. Administração financeira: uma abordagem brasileira. São Paulo: Pearson, 2009.

ROHLOFF, Débora. Matemática financeira II. São Paulo: Pearson, 2009.

REVISTA DE CONTABILIDADE DA FAT. On-line. Disponível em: <<http://www.fat.edu.br/revistadecontabilidade/>>. Acesso em: 21 jan. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Leitura, Interpretação e Produção de Textos. Estrutura e Organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa Científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa.

Objetivos

Geral:
- Capacitar o acadêmico a utilizar o método científico para o desenvolvimento de pesquisas e trabalhos e acadêmicos.

Específicos:
- Reconhecer a importância da leitura e da produção de textos no contexto do ensino superior;
- Desenvolver habilidades para a elaboração de projetos de pesquisa e trabalhos acadêmicos;
- Despertar para a aplicação do método científico no desenvolvimento do conhecimento acadêmico e profissional

Conteúdo Programático

UNIDADE I
As várias formas de conhecimento
O que é ciência?
A Pesquisa científica
Tipos e pesquisa

UNIDADE II
Etapas da pesquisa
Projetos e relatórios de pesquisa
Métodos e técnicas de pesquisa

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A.; SILVA, R. da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

FURASTÉ, P. A. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: elaboração e formatação. 14 ed. Porto Alegre: s.n., 2006.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

Bibliografia Complementar

AMARAL, O. L. Manual de sobrevivência universitária. Campinas: Papyrus, 2004.

BARROS, A. J. P.; LEHFELD, N. A. S. Projeto de Pesquisa: propostas metodológicas. 15 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E.M. Metodologia do Trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7 ed. 3. reimpr. São Paulo: Atlas, 2009.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

RIBEIRO, M. A. P. A Técnica de Estudar: uma introdução às técnicas de aprimoramento do estudo. Petrópolis: Vozes, 2003.

SEVERINO, J. A. Metodologia do trabalho científico. 21 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Bases históricas da administração. Escolas da Administração. Funções administrativas. Qualidade nas Organizações. Novas tendências da gestão empresarial. Empreendedorismo.

Objetivos

Geral:
- Apresentar os conceitos básicos da administração, focando o ambiente organizacional e macroeconômico dos negócios.

Específicos:
- Apresentar conceitos básicos da administração
- Analisar antecedentes e bases históricas
- Conhecer as principais teorias da administração
- Evidenciar a importância das funções administrativas.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - BASES HISTÓRICAS

A organização e os seus ambientes
As primeiras teorias administrativas
Abordagens científica e clássica
Abordagem comportamental

UNIDADE II - ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS

Teoria dos Sistemas
Toyotismo
Gestão da qualidade total
Gestão do conhecimento

UNIDADE III - FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS

Planejamento
Organização
Direção
Controle.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MAXIMIANO, A. C. A. Introdução á administração. 6. ed. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2011.

ROBBINS, Stephen Paul; DECENZO, David A. Fundamentos de administração: conceitos essenciais e aplicações. 4ed. São Paulo: Pearson, 2004. 321p.

SILVA, Reinaldo O. da. Teorias da Administração. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

Bibliografia Complementar

BATEMAN, Thomas S; SNELL, Scott Administração: liderança e colaboração no mundo competitivo. São Paulo: McGraw-Hill, 2007.

CARAVANTES, Geraldo R.; PANNO, Cláudia C.; KLOECKNER, Mônica C. Administração: teorias e processos. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

DRUCKER, Peter. Prática da Administração de Empresas. Editora Pioneira, São Paulo. 2003.

MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração. 2. ed. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Saraiva, 2006.

WOOD JR. Thomaz. Organizações de simbolismo intensivo. RAE - Revista de Administração de Empresas, São Paulo, v. 40, n.01, jan./mar. 2000. p.20-28.

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: CONTABILIDADE GERAL
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Introdução ao estudo da Ciência Contábil. Estrutura Patrimonial. Variações Patrimoniais. Plano de Contas. Métodos de Partidas Dobradas. Procedimentos Básicos Contábeis de Escrituração.

Objetivos

Geral:
- Compreender os aspectos introdutórios de contabilidade, como finalidade, relevância, a escrituração dos fatos ocorridos e seu impacto nas demonstrações contábeis.

Específicos:
- Identificar o conceito e finalidade da contabilidade, explicitar sua estrutura patrimonial e os procedimentos Contábeis básicos.
- Demonstrar, Analisar o Processo Contábil - Escrituração Contábil e suas consequências nas demonstrações.
- Aplicar a abordagem inicial sobre a apuração do resultado de uma empresa, consequentemente, avaliando sua situação financeira e econômica, bem como as variações no Patrimônio Líquido.

Conteúdo Programático

PARTE I - NOÇÕES INTRODUTÓRIAS SOBRE AS CIÊNCIAS CONTÁBEIS

- 1 - Conceitos Contábeis Básicos
 - 1.1 - Contabilidade
 - 1.1.1 - Definição
 - 1.1.2 - Objeto e Finalidade
 - 1.1.3 - Usuários da Contabilidade
 - 1.1.4 - Campo de Atuação
 - 1.2 - Estrutura Patrimonial
 - 1.2.1 - Patrimônio
 - 1.2.2 - Bens, Direitos e Obrigações
 - 1.2.3 - Patrimônio Líquido

PARTE II - PROCESSO CONTÁBIL

- 2 - O Processo Contábil
 - 2.1 - Plano de Contas
 - 2.1.1 - Conceito
 - 2.1.2 - Contas Patrimoniais
 - 2.1.3 - Contas de Resultado
 - 2.2 - Dinâmica Patrimonial
 - 2.2.1 - Atos Administrativos
 - 2.2.2 - Fatos Administrativos
 - 2.2.3 - Método das Partidas Dobradas
 - 2.3 - Escrituração Contábil
 - 2.3.1 - Balanços Sucessivos
 - 2.3.2 - Razão Analítico ou Razonete

PARTE III - RELATÓRIOS CONTÁBEIS

- 3 - Os Relatórios Contábeis
 - 3.1 - Demonstrações Contábeis Obrigatórias
 - 3.1.1 - Balancete de Verificação
 - 3.1.2 - Balanço Patrimonial
 - 3.1.3 - Demonstração do Resultado do Exercício

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. 1.ed.São Paulo: Pearson, 2004. 224p.

MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. 1.ed.São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 128p.

Bibliografia Complementar

CHING, Hong Yuh; MARQUES, Fernando; PRADO, Lucilene. Contabilidade e finanças para não especialistas. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2008. 336p.

COSTA, José Manoel da. Contabilidade básica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

HORNGREN, Charles Thomas; SUNDEM, Gary L.; STRATTON, William O. Contabilidade gerencial. 12. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2004.

MARION, José Carlos. Contabilidade básica. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 272p.

PADOVEZE, Clóvis Luís. Manual de contabilidade básica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 424p.

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I
Carga Horária: 80
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Desenvolvimento interdisciplinar de conteúdos relevantes articuladores das disciplinas do semestre.

Objetivos

Geral
-Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Específicos
-Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
-Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
-Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. 1.ed.São Paulo: Pearson, 2004. 224p.

MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. 1.ed.São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 128p.

Bibliografia Complementar

-CHING, Hong Yuh; MARQUES, Fernando; PRADO, Lucilene. Contabilidade e finanças para não especialistas. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2008. 336p.

-COSTA, José Manoel da. Contabilidade básica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

-HORNGREN, Charles Thomas; SUNDEM, Gary L.; STRATTON, William O. Contabilidade gerencial. 12. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2004.

-MARION, José Carlos. Contabilidade básica. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 272p.

-PADOVEZE, Clóvis Luís. Manual de contabilidade básica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 424p.

-RC&C - REVISTA DE CONTABILIDADE E CONTROLADORIA. Disponível em: <<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/rcc/about/editorialPolicies>>. Acesso em: 03 maio. 2013.

-REVISTA CONTABILIDADE & FINANÇAS. Disponível em: <<http://www.eac.fea.usp.br/eac/revista/>>. Acesso em: 03 maio. 2013.

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: ECONOMIA
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

Introdução à ciências econômicas. Microeconomia. Macroeconomia. Economia do setor público. Economia internacional. Crescimento econômico e Tópicos de economia brasileira.

Objetivos

Geral:
- Apresentar aos acadêmicos os conceitos básicos da economia, focando o ambiente organizacional e macroeconômico dos negócios.

Específicos:
- Expor as noções básicas de economia;
- Estudar os conceitos básicos de microeconomia e o funcionamento do sistema econômico, do setor público e privado;
- Entender a globalização e blocos econômicos.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - Conceitos básicos de Economia

- Sistemas econômicos;
- Problemas econômicos
- Evolução do Pensamento Econômico

UNIDADE II - Noções de Macroeconomia

- Objetivos e Instrumentos de política econômica;
- Instrumentos macroeconômicos de controle da economia
- Sistema Financeiro
- Comércio Exterior e Globalização

UNIDADE III Noções de Microeconomia

- Oferta, Demanda e Equilíbrio;
- Noções de teoria da firma e comportamento do consumidor
- Estruturas de Mercado

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MENDES, Judas Tadeu Grassi. Economia: fundamentos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

MOCHÓN, Francisco. Princípios de economia. Trad. Thelma Guimarães. Revisão técnica Rogério Mori. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

O'SULLIVAN, Arthur; SHEFFRIN, Steven M.; NISHIJIMA, Marislei. Introdução à economia: princípios e ferramentas. São Paulo: Pearson, 2004.

Bibliografia Complementar

BLANCHARD, Olivier. Macroeconomia. 4. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

HEILBRONER, Robert L.; MILBERG, William. A construção da sociedade econômica. 12. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

MOCHÓN, Francisco Morcillo. Princípios da economia. São Paulo: Pearson, 2006.

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/necon/contexto.htm>>. Acesso em: 20 maio 2009.

REVISTA ELETRÔNICA DE CONTABILIDADE. Disponível em: <<http://w3.ufsm.br/revistacontabeis/index.php/revistacontabeis>>. Acesso em: 20 maio 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSE MANOEL DA COSTA

A formação do pensamento ocidental. O homem e a sociedade. As relações étnico-raciais e a luta antirracista do movimento negro do Brasil. O homem enquanto produtor e produto da cultura.

Objetivos

Objetivo Geral:

Propiciar ao aluno condições para que possa se construir como sujeito autônomo, capaz de agir e decidir de forma responsável dentro do ambiente social, na perspectiva pessoal e coletiva.

Objetivo Específico:

- Fazer uma reflexão sobre o homem e a sociedade no mundo moderno sob a perspectiva filosófica e sociológica;
- Apresentar o contexto histórico do surgimento das Ciências Humanas e Sociais;
- Entender no decorrer do tempo as mudanças no sentido cultural, econômico, político, social e científico.

Conteúdo Programático

UE - A formação do pensamento ocidental

Tema - O pensamento mitológico

Conteúdo - Definição de mito

Conteúdo - Natureza do mito

Conteúdo - Função do mito

Tema - O pensamento pré-socrático

Conteúdo - Fatores de transição do pensamento mitológico para o pensamento racional-filosófico

Conteúdo - Principais características do período pré-socrático

Conteúdo - O mobilismo e a dialética de Heráclito e o conceito de Ser em Parmênides.

Tema - O pensamento clássico

Conteúdo - O convencionalismo e relativismo dos sofistas

Conteúdo - A maiêutica socrática

Conteúdo - O racionalismo platônico e o mundo das idéias

Conteúdo - A lógica aristotélica e formação dos conceitos universais

Tema - O pensamento cristão medieval

Conteúdo - Transição da Antiguidade para a Idade Média

Conteúdo - Agostinho e a revelação divina como fonte de conhecimento

Conteúdo - Tomás de Aquino e a busca pela conciliação entre fé e razão

Tema - O pensamento moderno

Conteúdo - Transição da Idade Média para a Idade Moderna

Conteúdo - René Descartes e o racionalismo

Conteúdo - John Locke e o empirismo

Conteúdo - Immanuel Kant e o movimento iluminista

UE - O homem e a sociedade

Tema - A reflexão sobre o homem e a sociedade no mundo moderno

Conteúdo - Transição do feudalismo para o capitalismo

Conteúdo - Construção da sociedade moderna

Conteúdo - Revolução Industrial (um novo modelo econômico)

Conteúdo - Revolução Francesa (um novo modelo político)

Conteúdo - O contexto histórico de surgimento das Ciências Humanas e Sociais.

UE - O homem enquanto produtor e produto da cultura - 24 horas

Tema - A condição humana e a Antropologia

Conteúdo - Cultura: definições iniciais

Conteúdo - A condição humana: unidade biológica e diversidade cultural.

Conteúdo - Antropologia como ciência: definição, objeto, objetivos e histórico.

Conteúdo - Campos de estudo: Antropologia Biológica e Antropologia Cultural.

Tema - A explicação antropológica da diversidade cultural

Conteúdo - Diversidade cultural: do estranhamento à alteridade.

Conteúdo - Etnocentrismo x Relativismo cultural.

Conteúdo - Explicações deterministas & Explicações antropológicas.

Conteúdo - Explicações sobre a origem das diferenças culturais.

Conteúdo - Características da cultura.

Tema - Formação cultural brasileira

Conteúdo - A distinção entre país, estado e nação.

Conteúdo - A heterogeneidade da cultura brasileira

Conteúdo - A formação histórica do povo brasileiro: as heranças indígena, portuguesa e africana.

Conteúdo - Contribuições culturais do Século XX: imigrantes externos, migrantes internos e a globalização.

Conteúdo - A discussão sobre a identidade nacional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
 - II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
 - III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o auto estudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
 - IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
 - V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
- Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do auto estudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 14ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2005.
- LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. 21 rp. São Paulo: Brasiliense, 2010.
- LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24ª Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

Bibliografia Complementar

- GHIRALDELLI, Paulo Jr. A Aventura da Filosofia de Parmênides a Nietzsche. São Paulo. Editora Manole, 2010.
- NATTAN, João. Introdução à Filosofia. São Paulo. Editora Pearson, 2010.
- PINSKY, Aime (org.). 12 Faces do Preconceito. São Paulo, 10ª Ed. Editora Contexto, 2010.
- GOMES, Mércio P.. Antropologia. São Paulo. Editora Contexto, 2008.
- BOSI, Alfredo (org.) Cultura Brasileira: Temas e Situações. São Paulo, 8ª Ed. Editora Ática, 2008.
- DIAS, Reinaldo. Introdução à Sociologia. São Paulo, 2ª Ed. Editora Pearson, 2010

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - GESTÃO EMPRESARIAL
Disciplina: GESTÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTO EMPRESARIAL
Carga Horária: 120
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Aspectos Introdutórios do Orçamento Empresarial. As Peças Orçamentárias. Integração das Peças Orçamentárias. Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do Exercício Projetados. Medidas de desempenho. Decisões de Investimento. Financiamento e destinação do lucro. Risco e retorno de ativos. Avaliação de carteira e gestão do capital de giro. Alavancagem. Planejamento financeiro. Fontes de Financiamento.

Objetivos

Geral
" Compreender os princípios, conceitos, métodos e técnicas da Gestão Financeira, através das informações que permitem analisar a situação patrimonial e promover a elaboração de peças orçamentárias avaliando os resultados obtidos pela empresa, após a execução, através da análise de desempenho.
Objetivos Específicos:
" Identificar e aplicar as técnicas de análises econômico-financeiras e patrimoniais;
" Elaborar diagnósticos empresariais consistentes e centrados no conhecimento da lógica de finanças;
" Reconhecer os instrumentos e utilizar na elaboração de propostas orçamentárias e de investimentos.

Conteúdo Programático

Introdução;
Decisões do gestor financeiro: Investimento, financiamento e distribuição do lucro;
Análise do Risco e retorno;
Alavancagem operacional, financeira e total;
Operações financeiras, de liquidez imediata, com taxas pré-fixada e pós-fixada.
Estrutura de capital: capital de terceiros e capital próprio;
Técnicas de administração financeira: capital de giro, políticas de crédito;
Volume físico de produção: volume físico, valor e de produtividade;
Orçamento mestre;
Orçamento flexível.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

" FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
" GITMAN, Lawrence J. Princípios de administração financeira. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2008.
" MEGLIORINI, Evandir; e VALLIM, Marco Aurélio. Administração financeira: uma abordagem brasileira. São Paulo: Prentice Hall, 2009.

Bibliografia Complementar

" COSTA, José Manoel da. Administração financeira: curso de pós graduação em contabilidade empresarial e auditoria. Londrina: Unopar Virtual, 2008.
" FERREIRA, José Antonio Stark. Finanças corporativas: conceitos e aplicações. São Paulo: Pearson, 2005.
" PADOVEZE, Clóvis Luís; TARANTO, Fernando Cesar. Orçamento empresarial: novos conceitos e técnicas. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
" SANTOS, Joenice Leandro Diniz dos; BAZOLI, Thiago Nunes. Administração e orçamento empresarial. São Paulo: Pearson

- " Education do Brasil, 2009
- " RBGN REVISTA BRASILEIRA DE GESTÃO DE NEGÓCIOS. Disponível em: <<http://200.169.97.103/seer/index.php/RBGN>>.
- " Acesso em: 24 jun. 2009.
- " REVISTA DE CIÊNCIAS DA ADMINISTRAÇÃO. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/adm>>. Acesso em: 24 jun. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - GESTÃO EMPRESARIAL
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV
Carga Horária: 80
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local.

Objetivos

Geral
" Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.
Específicos
" Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
" Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
" Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA \checkmark \checkmark Colaborar \checkmark , por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem \checkmark AVA.
Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

" FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
" GITMAN, Lawrence J. Princípios de administração financeira. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2008.
" MEGLIORINI, Evandir; e VALLIM, Marco Aurélio. Administração financeira: uma abordagem brasileira. São Paulo: Prentice Hall, 2009.

Bibliografia Complementar

" COSTA, José Manoel da. Administração financeira: curso de pós graduação em contabilidade empresarial e auditoria. Londrina: Unopar Virtual, 2008.
" FERREIRA, José Antonio Stark. Finanças corporativas: conceitos e aplicações. São Paulo: Pearson, 2005.
" PADOVEZE, Clóvis Luís; TARANTO, Fernando Cesar. Orçamento empresarial: novos conceitos e técnicas. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
" SANTOS, Joenice Leandro Diniz dos; BAZOLI, Thiago Nunes. Administração e orçamento empresarial. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009
" RBGN REVISTA BRASILEIRA DE GESTÃO DE NEGÓCIOS. Disponível em: <<http://200.169.97.103/seer/index.php/RBGN>>.
" Acesso em: 24 jun. 2009.
" REVISTA DE CIÊNCIAS DA ADMINISTRAÇÃO. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/adm>>. Acesso em: 24 jun. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - GESTÃO EMPRESARIAL
Disciplina: NOÇÕES DE ATUÁRIA
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Conceitos de Atuária. Seguros. Mercado de capitalização. Cálculo Atuarial. Previdência no Brasil. Gestão dos Planos de Benefícios. Plano de custeio. Gerência de Riscos em Companhias de Seguro. Reserva Matemática.

Objetivos

Geral
" Apresentar os principais conceitos, normas, procedimentos e finalidades relacionadas à área de ciências atuariais com o objetivo de evidenciar as oportunidades de atuação profissional, bem como destacar a importância dessas atividades como apoio ao processo de gestão organizacional.
Específicos
" .Apresentar os principais conceitos e técnicas atuariais voltadas ao mercado dos fundos de pensão, seguros, cosseguros e resseguros bem como destacar a aplicação das técnicas atuárias para a avaliação de risco nas mais diversas áreas.

Conteúdo Programático

ATUÁRIA
1. Conceitos
1.1 Ciência Atuarial
1.2 O atuário
1.3 Áreas de atuação do atuário
1.5 Planos de previdência
1.4 Seguros, resseguros e cosseguros
2. Cálculos Atuariais
2.1 Tábua Biométricas.
2.2 Taxa de Mortalidade
2.3 Taxa de Natalidade
3.4 Probabilidades de ocorrências
3.5 Riscos e suas classificações
4. Nota Técnica Atuarial
4.1 Susep e a regulamentação atuarial

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

" Garcia, Regis. Noções de Atuária. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S. A, 2014.
" CHAN, Betty Lílian; SILVA, Fabiana Lopes da; MARTINS, Gilberto de Andrade. Fundamentos da previdência complementar: da atuária à contabilidade. São Paulo: Atlas, 2006.
" Horvath Júnior, Miguel. Direito Previdenciário. Barueri, SP. Manole, 2011.
" RODRIGUES, Adriano. Gerenciamento da informação contábil e regulação: evidências no mercado brasileiro de seguros. Tese de doutoramento apresentada ao programa de Contabilidade da USP, 2008. Disponível em: < http://www.fea.usp.br/teses_dissertacoes_view.php?id=tde-17032008-123836&area=Contabilidade%20e%20Atu%20E1ria>. Acesso em 02/09/2014.
" DIAS, Cícero Rafael Barros; SANTOS, Josenildo dos. Simulação de passivo atuarial de fundos de pensão: uma visão estocástica. In: CONGRESSO DE CONTABILIDADE E CONTROLADORIA DA USP, 9., 2009, São Paulo. Anais... São Paulo: USP, 2009. Disponível em: <www.

congressosp.fipecafi.org/artigos92009/147.pdf>. Acesso em: 24 jan. 2010.

" PINHEIRO, Ricardo Pena. A demografia dos fundos de pensão. Brasília: Ministério da Previdência Social, 2007. (Previdenciária social. Série estudos, v. 24). Disponível em: <http://www.previdenciasocial.gov.br/arquivos/office/3_081014-111404-315.pdf>. Acesso em: 10 fev. 2010.

Bibliografia Complementar

" Instituto Brasileiro de Atuária. O profissional atuário. Disponível em <<http://www.atuarios.org.br>>. Acesso em 08/01/2010.

" SILVA, Luisa Alcântara e. Com estatística, atuário prevê risco antes de grandes decisões. Folha Online, ed. 12/08/2008. Disponível em <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/educacao/ult305u432369.shtml>>. Acesso em 08/01/2010.

" SOUZA, Leonardo Ribeiro de. A contabilidade nas entidades fechadas de previdência complementar, práticas comparadas: Brasil e Estados Unidos. 2005. 103 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Contábeis) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - GESTÃO EMPRESARIAL
Disciplina: DIREITO EMPRESARIAL
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

O empresário. Sociedades. Dissolução Parcial ou Total da Sociedade.

Objetivos

Geral
" Conhecer, interpretar e saber aplicar as regras de Direito em sua futura profissão.

Específicos
" Conhecer os conceitos básicos do Direito aplicados no exercício de sua profissão
" Interpretar normas do Direito para desenvolvimento nas atividades profissionais;
" Compreender a importância do Direito e da Legislação Social em seu meio, com uma formação profissional e cultural, e ainda estabelecer uma visão prática destas normas, para que no futuro, quando vir a precisar, saber dar os primeiros passos na solução de problemas referentes a sua área.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - O EMPRESÁRIO
- Noções preliminares sobre a Teoria da Empresa.
- Personalidade, Capacidade e Incapacidade Jurídica.
- Sociedades Empresárias e não empresárias (sociedades simples).
- Obrigações dos Empresários.
- Estabelecimento Empresarial.
- Contrato social.
- Modificações introduzidas no Código Civil em 2002.
- Dissolução Parcial ou Total da Sociedade.

UNIDADE II - TÍTULOS DE CRÉDITO
- Conceito e noções preliminares.
- Classificação.
- Aceite. Endosso. Aval e Ação Cambial.
- Cheque.

UNIDADE III - DIREITO DAS RELAÇÕES DE CONSUMO
- O Código de Defesa do Consumidor - CDC
- Conceitos e Direitos básicos do Consumidor.
- Fornecedores e Consumidor Final.
- Responsabilidade por Fato e por Vício do Produto ou do Serviço;
- Prescrição, Publicidade e Práticas Abusivas no CDC;
- Contratos. Sanções. Tópicos gerais sobre o Código de Defesa do Consumidor.

UNIDADE IV - FALÊNCIA E RECUPERAÇÃO DE EMPRESAS
- Conceituações.
- Falência e seus requisitos. Legitimados ativos e passivos.
- Responsabilidade pessoal. Classificação dos créditos.
- Recuperação Extrajudicial e Judicial de Empresas.
- Requisitos e procedimentos.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso,

cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- " COELHO, Fábio Ulhoa. Manual de direito comercial: direito de empresa. 21. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.
- " FAZZIO JÚNIOR, Waldo. Manual de direito comercial. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
- " FERREIRA, Rafael Belitzck. A dissolução irregular da sociedade empresária e a paralisação da empresa: controvérsias jurídicas. In: Âmbito Jurídico, Rio Grande, XVI, n. 116, set 2013. Disponível em: <http://ambito-juridico.com.br/site/?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=13635&revista_caderno=8>. Acesso em set 2014.
- " RIBEIRO, Evilazio. A sociedade limitada . Disponível em: <<http://www.artigonal.com/legislacao-artigos/a-sociedade-limitada-3757566.html>> Acesso em: 03.09.2014.
- " MAIA, Kênia Cristina Pontes. Princípio da preservação da empresa. Fundamento do direito empresarial no código civil de 2002 e na lei 11.101/05 / Kênia Cristina Pontes Maia - Nova Lima: Faculdade de Direito Milton Campos / FDMC, 2009. Disponível em: <<http://www.mcampos.br/posgraduacao/mestrado/dissertacoes/2011/keniacristinapontesmaiaprincipiodapreserva%C3%A7%C3%A3oempresa.pdf>> Acesso em: 03.09.2014.

Bibliografia Complementar

- BATISTUTE, Jossan. Direito empresarial e tributário. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
- DOMINGUES, Nereu Ribeiro; ALMEIDA, Leonor M. C. Prado de. Guia prático do direito empresarial no novo código civil: aspectos legais, modelos e formulários. Curitiba: CRC, 2003. (Biblioteca do CRC-PR, v.3).
- NIARADI, George. Direito empresarial para administradores. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.
- RABELLO, Tênis Chenso da Silva. Revisão judicial dos contratos: curso de pós-graduação em direito da empresa e do consumidor. Londrina: UNOPAR Virtual, 2006.
- REVISTA JURÍDICA DA PRESIDÊNCIA. Disponível em: < <https://www4.planalto.gov.br/revistajuridica/vol-13-n-99-fev-mai-2011/menu-vertical/apresentacao>>. Acesso em: 18 jul. 2011.
- " REVISTA JUS VIGILANTIBUS. Disponível em: < <http://jusvi.com/>>. Acesso em: 18 jul. 2011.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 4º SEMESTRE - GESTÃO INDUSTRIAL
Disciplina: CONTABILIDADE DE CUSTOS E INDUSTRIAL
Carga Horária: 120
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Classificação e Nomenclatura de Custos. Sistemas de custeamento. Apuração do custo de Fabricação. Formação de Preço de Venda. Processo Contábil de Empresas Industriais. Plano de Contas Específico. Ajustes de Custo. Apuração de Resultado. Encerramento do Exercício.

Objetivos

Geral

Compreender o cálculo dos custos industriais e a formação do preço de venda a partir dos custos ou pelo mercado, bem como o processo de contabilização utilizando as contas auxiliares, elaborar as demonstrações contábeis e apurar o resultado de uma empresa industrial.

Específicos

Reconhecer as terminologias contábeis aplicadas aos custos que permitirão ao aluno a perfeita alocação e a sua identificação;

Analisar e interpretar a classificação dos custos, através da análise teórica da literatura, permitindo a correta identificação e enquadramento do que é: Custos Diretos e Indiretos, Custos Fixos e Variáveis, ou seja, como o aluno determinar e classificá-los;

Aplicar e entender que os custos são compostos pelos: Materiais utilizados no processo produtivo, a mão de obra necessária e utilizada no processo produtivo, e os Custos Indiretos de Fabricação que também compõe o custo dos produtos e como estabelecer o melhor critério de rateio, reduzindo os possíveis efeitos da sua arbitrariedade.

Identificar as características específicas e a dinâmica existente entre o grupo de contas do Plano de Contas, o qual possui uma classe auxiliar para fins de acumulação dos custos de produção;

Verificar a dinâmica existente entre os registros contábeis e o fluxo das informações através das Fichas de Estoque, as quais são elaboradas para acompanhamento das matérias primas, dos produtos em elaboração e os produtos acabados;

Efetuar a elaboração do balancete de verificação; apurar o resultado, elaborando a Demonstração do Resultado do Exercício e o Balanço Patrimonial..

Conteúdo Programático

1. Classificação e Nomenclatura de Custos
 - 1.1 Aplicabilidade (Princípios Contábeis relacionados)
 - 1.2 Conceito, Classificação importância.
 - 1.3 Custo, Despesa, Investimento.
 - 1.4 Custos Diretos
 - 1.5 Custos Fixos
 - 1.6 Custos Indiretos
 - 1.7 Custos Variáveis
 - 1.8 Gasto e Desembolso
 - 1.9 Importância
 - 1.10 Receita, Ganho e Perda.

2. Custos conjuntos
 - 2.1 Coprodutos, subprodutos e sucatas.
 - 2.2 Critérios de Apropriação

3. Sistemas de Custeamento
 - 3.1 Custeio direto
 - 3.2 Custeio Indireto
 - 3.3 Custeio Padrão
 - 3.4 Custeio por Absorção
 - 3.5 Custeio Variável

4. Apuração do Custo de Fabricação
 - 4.1 Apuração dos custos de fabricação

5. Formação do Preço de Venda
 - 5.1 Formação do preço de venda

6. Plano de Contas de empresas Industriais
 - 6.1 Contas Auxiliares
 - 6.2 Contas de Resultado
 - 6.3 Contas do Ativo
 - 6.4 Contas do Passivo
 - 6.5 Contas do Patrimônio Líquido

7. Materiais
 - 7.1 Fichas de Controles de Estoques
 - 7.2 Notas fiscais de compra
 - 7.3 Requisições de materiais

- | | |
|-------|--|
| 8. | Mão - de - obra e outros custos |
| 8.1. | Distribuição da mão-de-obra |
| 8.2. | Encargos sobre a folha |
| 8.3. | Outros custos |
| 8.4. | Provisão de 13º salário |
| 8.5. | Provisão de Férias |
| 8.6. | Resumo da folha de pagamento |
| 9. | Apuração de Custos |
| 9.1. | Apuração dos custos de produção antes do rateio |
| 9.2. | Apuração dos custos de produção após o rateio |
| 9.3. | Cálculo do custo unitário com o uso de unidades equivalentes |
| 9.4. | Contabilização das notas fiscais de venda |
| 9.5. | Contabilizando o custo das vendas |
| 10. | Apuração dos Resultados |
| 10.1. | Apuração do Resultado com cálculos dos impostos sobre lucro |
| 10.2. | Apuração dos impostos |
| 10.3. | Balancete de Verificação |
| 10.4. | Razão Analítico |

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FERREIRA, José Antonio Stark. Contabilidade de custos. São Paulo: Pearson, 2007.

HORNGREN, Charles Thomas; DATAR, Srikant M.; FOSTER, George. Contabilidade de custos: uma abordagem gerencial. 11. ed. São Paulo: Pearson Prentice-Hall, 2004. v. 1.

MEGLIRINI, Evandir. Custos: análise e gestão. 2 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

BORNIA, Antonio Cezar. Análise gerencial de custos: aplicação em empresas modernas. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

NAGLE, Thomas T.; HOGAN, John E. Estratégia e táticas de preço: um guia para crescer na lucratividade. 4 ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2007.

MEGLIORINI, Evandir. Custos: análise e gestão. 3 ed. São Paulo: Pearson, 2011.

SCHOEPS, Wolfgang. O método do custeio direto. Rev. adm. empres., São Paulo , v. 32, n. 3, ago. 1992 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75901992000300007&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-75901992000300007>.

QUEIROZ, José Antonio de; RENTES, Antonio Freitas. Contabilidade de custos vs. contabilidade de ganhos: respostas às exigências da produção enxuta. Gest. Prod., São Carlos , v. 17, n. 2, 2010 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-530X2010000200012&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-530X2010000200012>.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 4º SEMESTRE - GESTÃO INDUSTRIAL
Disciplina: GESTÃO DE CUSTOS
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Relações Custo/Volume/Lucro. Decisões de Preço. Rentabilidade do Produto. Gerenciamento de Custo. Lucro e margem de contribuição. Ponto de Equilíbrio.

Objetivos

Geral

Compreender a contabilidade de Custos como instrumento gerencial, essencial no processo decisório visando a análise dos custos e processos destinados à produção, comércio e prestação de serviços.

Específicos

Demonstrar a finalidade da classificação dos custos no sentido de subsidiar o processo de decisão.

Interpretar e resolver situações que estejam ligadas as decisões de preço, rentabilidade do produto e gerenciamento de custo.

Demonstrar o reflexo de cada um dos principais sistemas de custeio e de acumulação de custos nas decisões de continuidade, incentivo ou redução da produção considerando o mix de produtos.

Apresentar os aspectos gerenciais da técnica de Custo Volume e Lucro.

Apresentar sistemas de gestão de custos que contemplam os requisitos contemporâneos da boa gestão.

Conteúdo Programático

1. Lucro e margem de contribuição

1.1. Margem de contribuição e o fator de limitação

1.2. Valores que integram o cálculo da margem de contribuição

2. Relação custo/volume/lucro

2.1. Elaboração do gráfico

2.2. Margem de Segurança e Alavancagem operacional

2.3. Ponto de equilíbrio

2.4. Ponto de Equilíbrio Contábil, Econômico e Financeiro.

2.5. Ponto de equilíbrio em quantidade

2.6. Ponto de equilíbrio em quantidade para múltiplos produtos

2.7. Ponto de equilíbrio em valor

3. Gerenciamento de Custos

3.1. Conceitos básicos de gestão de custos

3.2. Custos de produtos e serviços

3.3. Demonstrações financeiras externas

3.4. Estrutura sistêmica

4. Sistemas contemporâneos de custos

4.1. Sistema de gestão de custos baseados em função e atividade - ABC

4.2. Target Costing

4.3. Gecon

5. Gestão de preços e escolha de mix de produtos

5.1. Mix de produtos

5.2. Decisões envolvendo incentivo, manutenção ou descontinuidade de produção.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CHING, Hong Yuh. Contabilidade gerencial: novas práticas contábeis para a gestão de negócios. São Paulo: Pearson, 2005.

HORNGREN, Charles Thomas; SUNDEM, Gary L.; STRATTON, William O. Contabilidade gerencial. 12. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2008.

MEGLIORINI, Evandir. Custos: análise e gestão. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

Bibliografia Complementar

SCHIER, Carlos Ubiratan da Costa. Gestão de custos. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Gestão Financeira).

CRUZ, June Alisson Westarb. Gestão de custos: perspectivas e funcionalidades. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Gestão Financeira).

ANDRICH, Emir Guimarães; CRUZ, June Alisson Westarb. Gestão financeira moderna: uma abordagem prática. Curitiba: InterSaberes, 2013. (Série Gestão Financeira).

PACHECO, Milton Gomes; CALARGE, Felipe Araújo. Gestão de custos no modelo de integração da estratégia de manufatura. Transinformação, Campinas, v. 17, n. 1, abr. 2005. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-37862005000100005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-37862005000100005>.

SOUZA, Marcos Antonio de; LISBOA, Lázaro Plácido; ROCHA, Wellington. Práticas de contabilidade gerencial adotadas por subsidiárias brasileiras de empresas multinacionais. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 14, n. 32, ago. 2003. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772003000200003&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772003000200003>.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 4º SEMESTRE - GESTÃO INDUSTRIAL
Disciplina: ESTRUTURA DAS DEMONSTRAÇÕES
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Balanco Patrimonial. Demonstração do Resultado do Exercício. Demonstração dos Lucros e Prejuízos Acumulados. Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido. Demonstração dos Fluxos de Caixa. Demonstração do Valor Adicionado. Notas explicativas.

Objetivos

Geral
Proporcionar a compreensão do conteúdo e elaboração das demonstrações contábeis, bem como das principais notas explicativas que complementam tais demonstrações, levando em consideração os princípios fundamentais de contabilidade e a legislação societária e fiscal.

Específico:
Proporcionar a compreensão do conteúdo e elaboração das demonstrações contábeis, bem como das principais notas explicativas que complementam tais demonstrações, levando em consideração os princípios fundamentais de contabilidade e a legislação societária e fiscal.

Conteúdo Programático

- 1 - Estudo do Balanço Patrimonial
 - 1.1. - Breve histórico da Contabilidade, a contabilidade como Ciência
 - 1.2.- Ativo circulante e Ativo não circulante
 - 1.3. - Passivo Circulante, Passivo não Circulante e Patrimônio Líquido
- 2 - Demonstração do Resultado do Exercício
 - 2.1. - Finalidade, importância e normatização da Demonstração do Resultado do Exercício.
 - 2.2. - Deduções da Receita Operacional Bruta, Custos dos bens e serviços vendidos
 - 2.3. - Despesas e Receitas operacionais e Resultados não operacionais
 - 2.4. - Lucro antes do IR e CS, Participação no Resultado, Lucro Líquido no Exercício
- 3 - Estudo das Demonstrações do Lucro ou Prejuízo Acumulado
 - 3.1. - Finalidade, importância, normatização, Conteúdo e forma de elaboração, Aplicabilidade, Situações de Obrigatoriedade;
 - 3.2 - Distribuição do lucro, Técnica de preparação e elaboração
- 4 - Estudo das Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido
 - 4.1 - Ajustes de períodos anteriores, Formação e Reversão de reservas, Lucro ou prejuízo líquido do período.
 - 4.2. - As mutações nas contas do Patrimônio Líquido, Técnica de preparação e elaboração.
- 5 - Demonstração do Valor Adicionado
 - 5.1 - Finalidade, importância e Normatização
 - 5.2 - Técnica de preparação e elaboração
- 6 - Estudo da Demonstração do Fluxo do Caixa
 - 6.1. - Finalidade, importância e Normatização
 - 6.2. - Técnica de preparação e elaboração
 - 6.3. - Métodos Direto e Indireto
 - 6.4. - Fluxos de Investimento, operacional e financeiro
7. - Notas Explicativas
 - 7.1 - Finalidade, importância e Normatização

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ASSAF NETO, Alexandre. Estrutura e Análise de Balanços: um enfoque econômico-financeiro. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2012.

HOSS, Osni et al. Contabilidade: ensino e decisão. 1 ed. São Paulo: Atlas, 2012.

MARION, José Carlos. Contabilidade Empresarial. 14.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

CORBARI, Ely Célia; MATTOS, Marinei Abreu; FREITAG, Viviane da Costa. Contabilidade societária. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).

COSTA FILHO, Alcides José da; PROENÇA, Fábio Rogério. Estrutura das demonstrações contábeis. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

LOUZADA, Luiz Cláudio et al. Relação entre barreiras de entrada e o retorno empresarial no mercado brasileiro a partir de dados das demonstrações contábeis. Rev. adm. contemp., Curitiba, v. 11, n. spe2, 2007. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-65552007000600004&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1415-65552007000600004>.

KIRCH, Guilherme; LIMA, João Batista Nast de; TERRA, Paulo Renato Soares. Determinantes da defasagem na divulgação das demonstrações contábeis das companhias abertas brasileiras. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 23, n. 60, dez. 2012. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772012000300003&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772012000300003>.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 4º SEMESTRE - GESTÃO INDUSTRIAL
Disciplina: MERCADO FINANCEIRO E DE CAPITALIS
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Sistema Financeiro Nacional. Sistema Financeiro Internacional. Mercado financeiro e de crédito. Mercado de Capitais.

Objetivos

Geral
Proporcionar conhecimentos básicos, teóricos e práticos sobre a importância do seguimento da economia formado pelas instituições financeiras e mercado de capitais e seus relacionamentos com a contabilidade.

Específicos
Proporcionar conhecimentos acerca do desenvolvimento do mercado financeiro e de crédito nacional.

Conteúdo Programático

1. Mercado financeiro e de créditos
 - 1.1. Economia e mercado
 - 1.2. Formação da taxa de juros
 - 1.3. Formação da taxa de juros
 - 1.4. Formação da taxa de juros
 - 1.5. Influência do governo no mercado financeiro
 - 1.6. Influência do governo no mercado financeiro
 - 1.7. Influência do governo no mercado financeiro
 - 1.8. Influência do mercado internacional na formação das taxas internas de juros
 - 1.9. Influência do mercado internacional na formação das taxas internas de juros
 - 1.10. Influência do mercado internacional na formação das taxas internas de juros
 - 1.11. Instrumentos de Política monetária
 - 1.12. Intermediação financeira
 - 1.13. Mercado financeiro e o processo de poupança - investimento
 - 1.14. Moeda e Política Monetária
2. Sistema Financeiro Nacional
 - 2.1. Características das instituições financeiras no Brasil
 - 2.2. Estrutura e funcionamento do Sistema Financeiro Nacional
 - 2.3. Operações com câmbio e reflexos na política econômica do País
 - 2.4. Operações de crédito para investimentos e capital de giro
 - 2.5. Produtos Financeiros
3. Sistema Financeiro Internacional
 - 3.1. Características das instituições
 - 3.2. Empresas de rating e funcionamento
 - 3.3. Risco soberano
 - 3.4. Riscos de crédito
4. Mercado de Capitais
 - 4.1. Dividendos e Juros sobre capitais próprios
 - 4.2. Empresas participantes do mercado
 - 4.3. Escolha da ação - perfil do investidor
 - 4.4. Funcionamento e importância de bolsas de valores no País e Exterior e inter-relação
 - 4.5. Ganho de capital - efeito tributário e contábil
 - 4.6. Importância do mercado de capitais para o desenvolvimento econômico do País
 - 4.7. Mercado a vista
 - 4.8. Mercado de derivativos
 - 4.9. Mercado de índices
 - 4.10. Mercado primário e secundário
 - 4.11. Mercados futuros - produtos e funcionamento
 - 4.12. Principais títulos do Mercado de capitais
 - 4.13. Underwriting
5. Governança Corporativa
 - 5.1. Código Brasileiro das melhores práticas
 - 5.2. Novo Mercado da Bovespa
 - 5.3. Órgãos Normativos e regulatórios

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a

aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ASSAF NETO, Alexandre. Mercado financeiro. 12.ed. São Paulo: Atlas, 2014.

PINHEIRO, Juliano Lima. Mercado de capitais: fundamentos e técnicas. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2014.

ASSAF NETO, Alexandre; LIMA, Fabiano Guasti. Investimentos no mercado financeiro usando a calculadora financeira hp 12c: programas financeiros aplicados ao mercado de capitais. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2013.

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Genésio de. Introdução às finanças internacionais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

TAVARES, Rosana. Operações de crédito: produtos e serviços bancários. Curitiba: Intersaberes, 2014.

GITMAN, Lawrence J.; JOEHNK, Michael D. Princípios de investimentos. Tradução Maria Lúcia Leite Rosa. São Paulo: Pearson Addison Wesley, 2005.

LAMOUNIER, Wagner Moura; NOGUEIRA, Else Monteiro. Causalidade entre os retornos de mercados de capitais emergentes e desenvolvidos. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 18, n. 43, abr. 2007. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772007000100004&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772007000100004>.

COSTA FILHO, Adonias Evaristo; ROCHA, Fabiana. Como o mercado de juros futuros reage à comunicação do Banco Central?. Econ. Apl., Ribeirão Preto, v. 14, n. 3, set. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-80502010000300001&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-80502010000300001>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 4º SEMESTRE - GESTÃO INDUSTRIAL
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V
Carga Horária: 80
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local.

Objetivos

Geral
Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Específicos
Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

ASSAF NETO, Alexandre. Estrutura e Análise de Balanços: um enfoque econômico-financeiro. 8.ed. São Paulo: Atals, 2006.

SANTOS, Antonio Sebastião dos (Org.). Contabilidade. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.

FERREIRA, José Antonio Stark. Contabilidade de custos. São Paulo: Pearson, 2007.

Bibliografia Complementar

HORNGREN, Charles Thomas; DATAR, Srikant M.; FOSTER, George. Contabilidade de custos: uma abordagem gerencial. 11. ed. São Paulo: Pearson Prentice-Hall, 2004. v. 2.

SCHIER, Carlos Ubiratan da Costa. Gestão de custos. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Gestão Financeira).

BLATT, Adriano. Análise de balanços: estrutura e avaliação das demonstrações financeiras e contábeis. São Paulo: Pearson, 2000.

PACHECO, Milton Gomes; CALARGE, Felipe Araújo. Gestão de custos no modelo de integração da estratégia de manufatura. Transinformação, Campinas, v. 17, n. 1, abr. 2005. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-37862005000100005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 02 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-37862005000100005>.

COSTA FILHO, Adonias Evaristo; ROCHA, Fabiana. Como o mercado de juros futuros reage à comunicação do Banco Central?. Econ. Apl., Ribeirão Preto, v. 14, n. 3, set. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-80502010000300001&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-80502010000300001>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 5º SEMESTRE - CONTABILIDADE APLICADA
Disciplina: SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Conceituação de Sistemas Contábeis. Sistemas de informações gerenciais. Tecnologia da Informação e ERP (Enterprise Resource Planning). Os Subsistemas do Sistema Contábil (Atributos e Funções). Utilização do Sistema Contábil. Parametrizações. Lançamentos Contábeis e Relatórios. Sistemas de Informações para o Governo. Sistema Público de Escrituração Digital (SPED). Nota Fiscal Eletrônica.

Objetivos

Objetivo Geral:

Compreender os principais conceitos de sistema, como são formados, quais são os objetivos de um sistema de informação e a sua importância quanto a administração da eficiência e eficácia empresarial.

Objetivo específico:

Demonstrar a importância do Sistema de Informação como ferramenta a ser utilizada para que a empresa atinja os seus objetivos, os quais vem de encontro com os objetivos do Sistema;

Verificar a importância da utilização da informática como instrumento para a contabilidade, apresentando os principais aspectos de inovação tecnológica;

Evidenciar a importância da utilização de planilhas de cálculos, assim como os editores de textos, os quais forma um banco de dados necessários para auxiliar o profissional contábil no desempenho de seu trabalho de processamento dos dados gerando as informações.

Conteúdo Programático

1 INTRODUÇÃO AO SISTEMA DE INFORMAÇÃO

1.1 Introdução

1.2 Conceito de sistema de informação

1.3 Objetivos do sistema de informação

2 ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA DE INFORMAÇÃO

2.1 Papéis assumidos pelo administrador do sistema de informação

2.2 Qualidades e características de atuação do administrador do sistema de informação

2.3 Convergência

3 UTILIZAÇÃO DO COMPUTADOR

3.1 Sistemas obrigatórios

3.2 Gestão de estoques

3.3 Gestão de clientes

3.4 Ferramentas específicas para a organização

3.5 Sistemas transacionais

3.6 ERP - Enterprise Resource Planning

3.7 Sistemas de apoio a gestão e DataWarehouses

3.8 CRM - Customer Relationship Management

3.9 Área de análise e integração de sistemas

3.10 SCM - Customer Relationship Management

3.11 BI - Business Intelligence

4 SISTEMAS OPERACIONAIS

4.1 Evolução das gerações de computadores

4.2 Sistemas de apoio às operações

5 REDES DE COMUNICAÇÃO

5.1 Redes de computadores

5.2 Tipos de redes

6 UTILIZAÇÃO DA INFORMÁTICA COMO INSTRUMENTO OPERACIONAL EM CONTABILIDADE

6.1 Informática e as empresas contábeis

6.2 Sistemas disponíveis no mercado

7. INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E SISTEMAS CONTÁBEIS DE PROCESSAMENTO

7.1 Inovação Tecnológica

7.2 Objetivos dos sistemas contábeis de processamento

7.3 Estruturação e características do sistema.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos

(teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LAUDON, Kenneth C.; LAUDON, Jane Price. Sistemas de informação gerenciais. 7. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

JOÃO, Belmiro N. (org.). Sistemas de informação. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. 136p.

TANENBAUM, Andrew S. Sistemas operacionais modernos. 3 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

Bibliografia Complementar

ELMASRI, Ramez; NAVETHE, Shamkant B. Sistemas de banco de dados. Tradução de Daniel Vieira. 6 ed. São Paulo: Pearson Addison Wesley, 2011.

OLIVEIRA, Fátima Bayma de (Org.). Tecnologia da informação e da comunicação: desafios e propostas estratégicas para o desenvolvimento de negócios. São Paulo: Pearson, 2006.

NAVATHE, Elmasri. Sistema de banco de dados. 6 ed. São Paulo: Pearson Addison Wesley, 2011.

CHIAVENATO, Idalberto. Iniciação a sistemas, organização e métodos - SO&M. Barueri: Manole, 2010.

PERINI, Luiz Cláudio. Administração de sistemas de informação. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 5º SEMESTRE - CONTABILIDADE APLICADA
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI
Carga Horária: 80
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local.

Objetivos

Geral
Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Específicos
Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

KOHAMA, Heilio. Contabilidade pública: teoria e prática. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

LARSON, Ron; FARBER, Betsy. Estatística aplicada. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

VELLANI, Cássio Luiz. Contabilidade e responsabilidade social: integrando desempenho econômico, social e ecológico. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar

ASSUMPÇÃO, Marcio José. Contabilidade aplicado ao setor público. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Pública).

CASTANHEIRA, Nelson Pereira. Métodos quantitativos. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Série Matemática Aplicada).

VALENTINI, Carla Beatriz; BISOL, Cláudia Alquati. Inclusão no ensino superior: especificidades da prática docente com estudantes surdos. Caxias do Sul: Educus, 2012.

OLIVEIRA, Fátima Bayma de (Org.). Tecnologia da informação e da comunicação: desafios e propostas estratégicas para o desenvolvimento de negócios. São Paulo: Pearson, 2006.

ANTONOVZ, Tatiane. Contabilidade ambiental. Curitiba: Intersaberes, 2014. (Série Gestão Financeira).

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 5º SEMESTRE - CONTABILIDADE APLICADA
Disciplina: CONTABILIDADE DO SETOR PÚBLICO
Carga Horária: 120
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Estrutura da administração Pública. O Orçamento Público. Processo Orçamentário. Estrutura Orçamentária. Receita e despesa Pública. Créditos adicionais. Lei de responsabilidade fiscal. Patrimônio Público. Plano de Contas aplicado ao Setor Público. Escrituração Contábil aplicada ao Setor Público. Demonstrações contábeis do Setor Público. Auditoria Governamental.

Objetivos

Geral

Desenvolver conhecimentos inerentes às finanças do setor público, com base no conhecimento da administração pública, sua técnica de planejamento e de realização das receitas e despesas, bem como dos principais aspectos relativos à sua contabilidade, com vistas ao aprendizado teórico e prático necessários à vida profissional do aluno e ao pleno exercício de cidadania.

Específicos

Identificar quais as entidades que estão sujeitas a realizar contabilidade pública;
Apresentar o planejamento público (PPA, LDO e LOA) e todo o ciclo orçamentário existente, desde a sua elaboração, execução e avaliação;
Reconhecer os princípios orçamentários que regem toda a elaboração e execução do plano orçamentário;
Analisar as receitas públicas, toda sua classificação e estágios da receita;
Conceituar e classificar as despesas públicas, assim como os estágios percorridos na sua execução e procedimentos das despesas no encerramento do exercício financeiro;
Estabelecer relações entre os créditos adicionais, como se classificam, suas aberturas e encerramentos;
Estudar os sistemas contábeis e os regimes utilizados na contabilidade pública;
Reconhecer as principais demonstrações, sua estrutura, particularidades e alterações e os Anexos;
Analisar os principais aspectos da Lei de Responsabilidade fiscal, seus limites e sanções aos gestores governamentais.

Conteúdo Programático

Estrutura da Administração pública:

Administração Direta
Administração Indireta
Atribuições econômicas do Estado
Níveis da administração pública

Patrimônio Público:

Bens Públicos
Direitos das entidades Públicas
Obrigações das entidades públicas variações Patrimoniais : Ativas e Passivas

Bases Legais:

Legislação
Lei 4320/64
Lei complementar 101/2000
Portarias (Manual de Contabilidade aplicada ao Setor Público)

Orçamento Público:

Breve histórico do orçamento
Evolução conceitual do orçamento

Estrutura Orçamentária:

Conceitos
Lei de Diretrizes Orçamentárias
Plano Plurianual de Investimentos
Princípios Orçamentários, Classificação Orçamentária.
Sistema orçamentário brasileiro

Processo Orçamentário:

Avaliação da execução orçamentária
Ciclo Orçamentário
Execução Orçamentária

Plano de Contas aplicado ao setor público:

Ativo
Passivo
Receita
Despesa
Resultado do Exercício

RECEITA PÚBLICA:

Sob o enfoque patrimonial
Sob o enfoque orçamentário
Etapas da Receita Orçamentária

DESPESA PÚBLICA:

Sob o enfoque patrimonial
Sob o enfoque orçamentário

Estrutura da despesa orçamentária
Planejamento
Execução
Controle e Avaliação
Dívidas Fundadas e Flutuantes.
Restos a Pagar
Créditos Adicionais

CONTABILIDADE:
Regimes Contábeis
Sistemas Contábeis
Demonstrações Contábeis
Balanço Orçamentário
Balanço Financeiro
Balanço Patrimonial
Demonstração das Variações Patrimoniais
Demonstração dos Fluxos de Caixa
Demonstração do Resultado Econômico
Demonstração das Mutações no Patrimônio Líquido
Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis
Consolidação das Demonstrações Contábeis

Auditoria Governamental
Estrutura
Finalidade
Normas
Princípios

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ANDRADE, Nilton de Aquino. Contabilidade pública na gestão municipal. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2013.

KOHAMA, Heílio. Contabilidade pública: teoria e prática. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

SLOMSKI, Valmor. Manual de contabilidade pública: um enfoque na contabilidade municipal: de acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

Bibliografia Complementar

CATAPAN, Anderson; BERNARDONI, Doralice Lopes; CRUZ, June Alisson Westarb. Planejamento e orçamento na administração pública. 2 ed. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Gestão Pública).

BERGUE, Sandro Trescastro. Modelos de gestão em organizações públicas: teorias e tecnologias gerenciais para a análise e transformação organizacional. Caxias do Sul: Educs, 2011.

MACHADO, Vânia de Almeida Silva; RAMOS, Carla Patricia. Contabilidade do Setor Público. São Paulo: Editora e Distribuidora Educacional S. A, 2015.

BORGES, Thiago Bernardo et al . Desmistificação do regime contábil de competência. Rev. Adm. Pública, Rio de Janeiro , v. 44, n. 4, ago. 2010 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-76122010000400006&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-76122010000400006>.

TOSCANO JR, Eudes Moacir; LEITAO, Carla Renata Silva. Os desafios do controle interno governamental diante da reforma do estado: o caso do programa de modernização do controle interno do estado da Paraíba (Promocin). Cad. EBAPE.BR, Rio de Janeiro , v. 4, n. 1, mar. 2006 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-39512006000100009&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1679-39512006000100009>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 5º SEMESTRE - CONTABILIDADE APLICADA
Disciplina: CONTABILIDADE SOCIAL E AMBIENTAL
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Responsabilidade Social. Responsabilidade e Legislação ambiental. Empreendedorismo social. Aspectos da Contabilidade Social e Ambiental. Balanço Social.

Objetivos

Geral

Demonstrar a importância da Contabilidade Social e Ambiental como área capaz de oferecer maior confiabilidade ao processo decisório dos investidores e demais usuários da informação contábil e consequentemente à própria atividade organizacional. Evidenciar a necessidade de divulgação por meio das demonstrações financeiras das ações socioambientais promovidas pelas organizações destacando os padrões de qualidade estabelecidos pela ISO 14000 e derivadas bem como demonstrar a Legislação pertinente à Sustentabilidade Empresarial.

Específicos

Conceituar e demonstrar a importância da Contabilidade Social e Ambiental.

Apresentar os principais demonstrativos contábeis cujo objetivo é a evidenciação de informações relacionadas às políticas sociais e ambientais das organizações.

Apresentar a legislação aplicável bem como as normas da ISSO relacionadas à área social e ambiental.

Discutir a importância da visão empresarial envolvendo a sustentabilidade.

Conteúdo Programático

INTRODUÇÃO À CONTABILIDADE SOCIAL

O caráter informacional da Contabilidade

Diretrizes da Contabilidade Social e Ambiental

A Contabilidade Social Nacional e Contabilidade Social Organizacional

Responsabilidade Social e Responsabilidade Ambiental

SUSTENTABILIDADE EMPRESARIAL

Resumo histórico da sustentabilidade empresarial

A sustentabilidade empresarial no mercado de ações

Outras ações correlatas: pacto global, governança corporativa

A contabilidade e o tripé da sustentabilidade empresarial

BALANÇO SOCIAL

Conceito e finalidade do Balanço Social

Os indicadores do Balanço Social

Obrigatoriedade, fiscalização e Modelos de Balanço Social

Elaboração do Balanço Social

DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO

Conceito e finalidade da Demonstração do Valor Adicionado

Obrigatoriedade e aspectos Legais

Estrutura da Demonstração do Valor Adicionado

A Demonstração do Valor Adicionado como instrumento de gestão

CONTABILIDADE AMBIENTAL

Resumo histórico do surgimento da Contabilidade Ambiental

Objetivos da Contabilidade Ambiental

Conceitos e Mensuração dos Ativos e Passivos Ambientais

Normalização - NBCT 15

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FERREIRA, Aracéli C. de S. Contabilidade ambiental: uma informação para o desenvolvimento sustentável. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2011.

RIBEIRO, Maisa de S. Contabilidade ambiental. São Paulo: Saraiva, 2005.

VELLANI, Cássio Luiz. Contabilidade e responsabilidade social: integrando desempenho econômico, social e ecológico. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar

MULLER, Aderbal. Contabilidade introdutória. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2012.

STADLEN, Adriano; HALICKI, Zélia; ARANTES, Elaine Cristia (Org.). Empreendedorismo e responsabilidade social. 2 ed. Curitiba: Intersabres, 2014. (Coleção Gestão Empresarial, v.4).

GARCIA, Regis. Contabilidade social e ambiental. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

GRZEBIELUCKAS, Cleci; CAMPOS, Lucila Maria de Souza; SELIG, Paulo Mauricio. Contabilidade e custos ambientais: um levantamento da produção científica no período de 1996 a 2007. Prod., São Paulo, v. 22, n. 2, abr. 2012. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-65132012000200012&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. Epub 28-Out-2011. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-65132011005000054>.

SOUZA, Valdiva Rossato de; RIBEIRO, Maisa de Souza. Aplicação da contabilidade ambiental na indústria madeireira. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 15, n. 35, ago. 2004. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772004000200005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772004000200005>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 5º SEMESTRE - CONTABILIDADE APLICADA
Disciplina: MÉTODOS QUANTITATIVOS
Carga Horária: 60
Coordenador: Geovania Tatibana De Souza

Operações básicas matemáticas. Análise de dados. Medidas de posição e dispersão. Probabilidade. Números Índices. Amostragem. Hipóteses. Representação Gráfica.

Objetivos

Objetivo Geral:
Compreender os conceitos matemáticos básicos e proporcionar o desenvolvimento do raciocínio lógico e quantitativo.

Específicos

Apresentar ao aluno o ambiente que envolve a estatística e a sua importância para o Contador;
Favorecer a compreensão dos princípios matemáticos estatísticos básicos possibilitando o entendimento de aplicações mais complexas;
Facilitar a compreensão da aplicabilidade dos métodos quantitativos na realidade de pesquisa e gestão na área corporativa;
Discutir algumas das principais ferramentas que possibilitam sua aplicabilidade em posterior análise decisória;
Tornar o aluno capaz de formular e resolver problemas ligados à sua área de atuação, utilizando as ferramentas apresentadas no decorrer da disciplina.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1- Operações Básicas da Matemática e Análise de Dados Estatísticos

Operações básicas da matemática: porcentagem, função de primeiro grau, potenciação, derivada;
Definições Básicas da Estatística (população, amostra, atributos, variável qualitativa, variável quantitativa, dados brutos, ROL, Coleta de dados - dados primários, dados secundários);
Fases do Método Estatístico;
Representação Gráfica.

UNIDADE 2- Medidas Estatísticas e Números Índices

Medidas de Tendência Central ou Posição: Média Aritmética, Moda, Mediana
Medidas de Dispersão: Amplitude Total, Desvio Absoluto, Variância, Desvio Padrão, Coeficiente de Variação de Pearson;
Medidas Estatísticas Utilizando o Software Excel;
Números Índices
Números Índices Simples: Relativo de preços, relativo de quantidades, relativo de valor;
Números Índices Compostos: Índice de Laspeyres ou método do ano base.

UNIDADE 3- Teste de Hipóteses

O significado de uma hipótese estatística; Critério do teste; Condução de um teste;
Tipos de Testes de Hipótese para a Média: Teste bilateral ou bicaudal, teste unicaudal à direita, teste unicaudal à esquerda;
Teste Z (Uso da Curva de Distribuição Normal);
Teste t de Student.

UNIDADE 4 - Amostragem e Probabilidade

Amostragem:
Tipos de amostragem (definições e exemplos); população X amostra, amostragem X censo;
Técnicas de amostragem probabilísticas: amostragem aleatória simples, amostragem aleatória sistemática amostragem estratificada e amostragem por conglomerados;
Técnicas de amostragem não-probabilísticas: amostragem acidental, amostragem por julgamento, amostragem intencional e amostragem por quotas;
Curva de Distribuição Normal e Cálculos de Probabilidade.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

PEREIRA, Adriano Toledo. Métodos quantitativos: aplicados à Contabilidade. Curitiba: InterSaberes, 2014. (Série Gestão Financeira).

LARSON, Ron; FARBER, Betsy. Estatística aplicada. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

NEUFELD, John L. Estatística aplicada à administração: usando Excel. São Paulo: Pearson, 2009.

Bibliografia Complementar

CASTANHEIRA, Nelson Pereira. Estatística aplicada a todos os níveis. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Matemática Aplicada).

CASTANHEIRA, Nelson Pereira. Métodos quantitativos. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Série Matemática Aplicada).

MORETTIN, Luiz Gonzaga. Estatística básica: probabilidade e inferência. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

BONAFINI, Fernanda Cesar (Org.). Matemática. Pearson Prentice Hall, 2012.

GARCIA, Regis et al. Métodos quantitativos. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2014.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 6º SEMESTRE - ÁREAS DE ATUAÇÃO DA CONTABILIDADE
Disciplina: PERÍCIA E AUDITORIA
Carga Horária: 120
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Normas técnicas e profissionais da perícia contábil. Procedimentos da Perícia contábil. Investigação Técnica. Processos de Apuração de Haveres. Mediação e Arbitragem. Conceitos de Auditoria. Normas técnicas e profissionais de auditoria. Controle Interno. Planejamento de auditoria. Teoria da amostragem aplicada à auditoria. Papéis de trabalho. Programa de Auditoria e Procedimentos Analíticos. Relatório e Parecer de Auditoria.

Objetivos

Geral
"Apresentar os principais conceitos, normas, procedimentos e finalidades relacionadas à área de perícia contábil e auditoria com o objetivo de evidenciar as oportunidades de atuação profissional, bem como destacar a importância dessas atividades como apoio ao processo de gestão organizacional.

Específicos
"Apresentar as normas e procedimentos na perícia contábil, de investigação técnica, apresentar os tipos de perícias contábeis e os processos de apuração de haveres.
"Apresentar os conceitos de auditoria incluindo as normas técnicas e profissionais de auditoria. Conceituar controle Interno, planejamento.
"Apresentar a teoria da amostragem aplicada à auditoria, demonstrar a aplicação dos Papéis de trabalho. Programa de Auditoria e Procedimentos Analíticos. Parecer de Auditoria.

Conteúdo Programático

PERÍCIA

- 1.Aspectos introdutórios da perícia contábil
- 2.Conceitos de perícia e conceitos de perícia contábil.
- 3.Diferenças entre Perícia e auditoria.
- 4.Perícia como prova judicial
- 5.Aplicações da perícia contábil
- 6.Quem pode ser perito. Prerrogativa de Contador
- 7.Perito como auxiliar da justiça.
- 8.Abordagens das Normas do Conselho Federal de Contabilidade:
- 9.Nomeação do perito: Impedimento e Suspeição.
- 10.Direitos e deveres funcionais.
- 11.Escusa e recusa do encargo
- 12.Perfil profissional.
- 13.Responsabilidades profissionais e técnicas do perito.
- 14.Uso do trabalho de especialistas.
- 15.A figura do Perito-Contador Assistente
16. Laudo pericial.
17. Remuneração do trabalho pericial
- 18.O Código do Processo Civil e a Perícia Contábil:
- 19.Fases do processo.
- 20.Quesitos.
- 21.Espécies de sentença.

AUDITORIA

- 1 - Introdução à Auditoria
 - 1.1 - Origens e conceitos
 - 1.1.1 - Origem da auditoria
 - 1.1.2 - Auditoria no Brasil
 - 1.1.3 - Conceitos de auditoria
 - 1.2 - Tipos e formas de auditoria
 - 1.2.1 - Tipos de Auditoria
 - 1.2.2 - Formas de Auditoria
- 2 - Planejamento de Auditoria
 - 2.1 - Gerenciamento da Auditoria
 - 2.1.1 - Gerenciamento na auditoria interna
 - 2.2 - Planejamento dos trabalhos
 - 2.2.1 - Tipos de planejamento
 - 2.2.2 - Planejamento de tempo e preços
 - 2.2.3 - Objeto
 - 2.2.4 - Conteúdo
 - 2.2.5 - Plano de auditoria
 - 2.2.6 - Programação
- 3 - Controles Internos e procedimentos de auditoria
 - 3.1 - Controles Internos
 - 3.1.1 - Distinção entre controle interno e auditoria interna
 - 3.1.2 - Controle Interno
 - 3.2 - Procedimentos de auditoria
 - 3.2.1 - Procedimentos de auditoria
 - 3.2.2 - Suporte gerencial de aceitação da auditoria
 - 3.2.3 - O processo de auditoria
- 4 - Papéis de trabalho, relatórios e parecer de auditoria
 - 4.1 - Conceitos e objetivos
 - 4.1.1 - Conceitos de papéis de trabalho
 - 4.1.2 - Finalidade dos papéis de trabalho
 - 4.1.3 - Modelo de papéis de trabalho

4.1.4 - Aspectos fundamentais dos papéis de trabalho
4.2 - Relatório e parecer
4.2.1 - Relatórios de auditoria
5 - O profissional de auditoria
5.1 - Pontos fundamentais
5.1.1 - Normas do profissional de auditoria
5.1.2 - Importância e aplicação das normas
5.1.3 - Aspectos fundamentais dos papéis de trabalho
5.2 - Auditor interno e independente
5.2.1 - Auditor interno
5.2.2 - Auditor externo

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

"ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Auditoria: um curso moderno e completo. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

"CREPALDI, Sílvio Aparecido. Auditoria contábil: teoria e prática. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

"MAGALHÃES, Antonio de Deus Farias et al. Perícia contábil: uma abordagem teórica, ética, legal, processual e operacional: casos praticados. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

"MELHEM, Marcel Gulin; COSTA, Rosenei Novochadlo da. Auditoria contábil e tributária. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).

"LÍRIO, Ribeiro. Perícia trabalhista. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A 2014.

"COSTA, José Manoel da; PIZZO, João Cláudio Machado; REIS, Luciano Gomes dos. Perícia contábil. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.

"PELEIAS, Ivam Ricardo et al. Perícia contábil: análise das condições de ensino em cursos de ciências contábeis da região metropolitana de São Paulo. Educ. rev., Belo Horizonte, v. 27, n. 3, dez. 2011. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982011000300005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015.

"DANTAS, José Alves et al. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 25, n. 64, abr. 2014. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 6º SEMESTRE - ÁREAS DE ATUAÇÃO DA CONTABILIDADE
Disciplina: CONTABILIDADE E PLANEJAMENTO TRIBUTÁRIO
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Escrituração contábil como ferramenta de tributação. O exame da escrituração pelo fisco. Tributação Municipal. Tributação Estadual. Tributação Federal. Noções de Tributação Internacional. Planejamento Tributário.

Objetivos

Geral
"Compreender a importância do Planejamento para fins de Elisão Fiscal, gerando um menor impacto da carga tributária nas empresas brasileiras.

Específicos
"Identificar as formas de tributação possíveis a serem optadas pelas empresas brasileiras, através do Planejamento Tributário;
"Reconhecer os principais tributos empresariais e demonstrar quais são suas respectivas bases de cálculo, assim como o seu cálculo;
"Revisar e Aplicar os conceitos obtidos em outras disciplinas a respeito do Sistema Tributário Brasileiro.

Conteúdo Programático

1. Introdução ao Planejamento Tributário
 - 1.1 Conceitos e Princípios da Legislação Tributária
 - 1.2 Classificação dos Tributos
 - 1.2.1 Tributos com características Fiscais
 - 1.2.2 Tributos com características para Fiscais
2. Lucro Real
 - 2.1 Conceito
 - 2.2 Pessoas Jurídicas Obrigadas
 - 2.3 Lucro Real Trimestral
 - 2.4 Lucro Real Anual
 - 2.5 Lucro Real Regime Estimativa
 - 2.6 Adições e Exclusões da Base de Cálculo do IRPJ
 - 2.7 Imposto de Renda da Pessoa Jurídica
 - 2.8 Contribuição Social Sobre o Lucro Líquido
 - 2.9 Adicional do Imposto de Renda
3. Lucro Presumido
 - 3.1 Conceitos e Aspectos Legais
 - 3.2 Período de Apuração
 - 3.3 Pessoas Jurídicas Impedidas de optar
 - 3.4 Percentuais de Presunção do Lucro
 - 3.5 Cálculo do Imposto de Renda
 - 3.6 Cálculo da Contribuição Social
4. Lucro Arbitrado
 - 4.1 Hipóteses de Arbitramento
 - 4.2 Percentuais de Arbitramento do Lucro
 - 4.3 Cálculo do Imposto de Renda
 - 4.4 Cálculo da Contribuição Social
5. Impostos Sobre o Faturamento
 - 5.1 Conceitos
 - 5.2 Cofins
 - 5.2.1 Fato Gerador e Base de Cálculo
 - 5.2.2 Regime de Incidência Não Cumulativa
 - 5.2.3 Regime de Incidência Cumulativa
 - 5.3 Pis
 - 5.3.1 Fato Gerador e Base de Cálculo
 - 5.3.2 Regime de Incidência Não Cumulativa
 - 5.3.3 Regime de Incidência Cumulativa
6. Simples Nacional e MEI
 - 6.1 Conceitos
 - 6.2 Enquadramento e Vedações à opção
 - 6.3 Recolhimentos e Percentuais
7. Planejamento Tributário
 - 7.1 Conceitos e Definições
 - 7.2 Elisão x Evasão
 - 7.3 Atos Ilícitos, sonegação, fraude e conluio
 - 7.4 Planejamento e Administração Tributária
 - 7.5 A Importância da Contabilidade no Planejamento Tributário
8. SPED
 - 8.1 Conceitos
 - 8.2 Objetivos
 - 8.3 Benefícios

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

"FABRETTI, Láudio Camargo, Denise Fabretti, Dilene Ramos Fabretti e José Luiz Munhós. Contabilidade tributária. 15. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

"REIS, Luciano Gomes dos; GALLO, Mauro Fernando; PEREIRA, Carlos Alberto. Manual de contabilização de tributos e contribuições sociais. São Paulo: Atlas, 2010.

"ANDRADE FILHO, Edmar Oliveira. Imposto de renda das empresas: revista e atualizada de acordo com as leis nos 11.638/07, 11.941/09 e 12.973/14. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

Bibliografia Complementar

"TOIGO, Renato Francisco. Fundamentos de contabilidade e escrituração. 4 ed. Caxias do Sul: Educ, 2008.

"LUZ, Érico Eleutério da. Contabilidade tributária. 2 ed. Curitiba: Intersabres, 2014. (Série Gestão Financeira).

"GODOI, Marciano Seabra de and FERRAZ, Andréa Karla. Planejamento tributário e simulação: estudo e análise dos casos Rexnord e Josapar. Rev. direito GV [online]. 2012, vol.8, n.1, pp. 359-379. ISSN 1808-2432. <http://dx.doi.org/10.1590/S1808-24322012000100014>.

"BROGINI, Gilvan. Tributação e benefícios fiscais no comércio exterior. Curitiba: Intersabres, 2013.

"D'ADRÉA, Roque Sérgio; SILVA, Ribeiro. Introdução direito constitucional tributário: com ênfase à pessoa jurídica. Curitiba: intersaberes, 2013.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 6º SEMESTRE - ÁREAS DE ATUAÇÃO DA CONTABILIDADE
Disciplina: CONTROLADORIA
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Controladoria Financeira e Orçamentária. Planejamento e Controle de Custos. Ferramentas de Gestão. Avaliação de desempenho.

Objetivos

Geral
"Proporcionar aos alunos o conhecimento da área de controladoria, as suas funções e a sua importância no controle, no processo de gestão e tomada de decisão de uma empresa.

Específicos
"Entender a relevância do Sistema de Informação Contábil/Gerencial como uma ferramenta essencial de auxílio às funções da Controladoria.
"Compreender a importância do Planejamento em uma organização, onde a participação do Controller é fundamental para garantir a sua execução e controle.
"Conhecer o orçamento enquanto uma das ferramentas existentes de controle do processo operacional da entidade, o qual deve ser participativo e democrático.
"Propiciar uma visão sistêmica da empresa, entendendo que a integração das diversas áreas permite assegurar a eficácia e a otimização de seus resultados.

Conteúdo Programático

A Controladoria: conceitos, características e funções
O papel do Controller
A empresa em um contexto sistêmico
O modelo de gestão e o processo de gestão
Sistema de informação contábil-gerencial
Informação e tomada de decisão
O planejamento e a controladoria
Elaboração e Controle Orçamentário
Tipos de orçamento
Projeção dos Demonstrativos Contábeis
Importância e classificação dos custos para a Controladoria
Análise de Desempenho
Indicadores Chave de Desempenho (Key Performance Indicators - KPI)
Medidas de desempenho não-financeiras: introdução ao Balanced Scorecard

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

"CATELLI, Armando (Coord.). Controladoria: uma abordagem da gestão econômica - GECON. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

"FIGUEIREDO, Sandra; CAGGIANO, Paulo César. Controladoria: teoria e prática. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

"OLIVEIRA, Luís Martins de; PEREZ JUNIOR, José Hernandez; SILVA, Carlos Alberto dos Santos. Controladoria estratégica. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

Bibliografia Complementar

"MELHEM, Marcel Gulin; COSTA, Rosenei Novochadlo da. Auditoria contábil e tributária. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).

"JARDEWESKI, Cley Jonir Foster; JARDEWESKI, Gustavo Luiz. Técnicas e métodos de avaliação de desempenho. Curitiba: Intersaberes, 2014.

"GARCIA, Regis. Controladoria. Londrina: Unopar, 2014.

"ANTUNES, Maria Thereza Pompa. A controladoria e o capital intelectual: um estudo empírico sobre sua gestão. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 17, n. 41, ago. 2006. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772006000200003&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 04 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772006000200003>.

"LUNKES, Rogério João et al. Análise da legitimidade sociopolítica e cognitiva da controladoria no Brasil. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 23, n. 59, ago. 2012. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772012000200002&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 04 fev. 2015.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 6º SEMESTRE - ÁREAS DE ATUAÇÃO DA CONTABILIDADE
Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM CONTABILIDADE I
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A contabilidade como ferramenta de controle. A empresa como sistema. Contabilidade criativa (Earnings Management). Utilização do sistema contábil. Cenário mundial e nacional. Temas atuais.

Objetivos

Geral
"Dar ao discente uma visão da contabilidade como ferramenta de controle gerado e gestora da informação dentro do novo cenário mundial.

Específicos
" A contabilidade com ferramenta de controle.
" A contabilidade como um sistema de informações aos usuários.
" A contabilidade criativa como gestora de resultados.
"A informação contábil no cenário mundial e nacional.

Conteúdo Programático

- I - A contabilidade como ferramenta de controle:
- O papel da contabilidade;
 - As informações geradas aos usuários internos e externos da contabilidade;
 - A contabilidade como sistema de informações;
 - Sistema contábil.
- II - A contabilidade criativa:
- A contabilidade como gestora de resultados;
 - O papel do contador no cenário contábil atual.
- III - Cenário mundial e nacional:
- Órgãos contábeis internacionais;
 - Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC);
 - Processo de convergências as normas contábeis internacionais;
 - Características qualitativas da informação contábil útil;
 - Estrutura conceitual:
- 1.Reconhecimento e mensuração de elementos do ativo e passivo;
- Temas atuais.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

"FIECAFI. Manual de contabilidade societária: aplicável a todas as sociedades de acordo com as normas internacionais e do cpc. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2013.
"TANENBAUM, Andrew S. Sistemas operacionais modernos. 3 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
"KRAJEWSKI, Lee J.; RITZMAN, Larry P.; MALHOTRA, Manoj. Administração da produção e operações. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

Bibliografia Complementar

"MELHEM, Marcel Gulin; COSTA, Rosenei Novochadlo da. Auditoria contábil e tributária. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).
"GONZÁLEZ, Eusebio; MARTÍNEZ, Teresa González. Direito tributário: elementos de teoria geral. Tradução João Bosco Coelho Pasin. São Paulo: Rideel, 2010.
"TOIGO, Renato Francisco. Fundamentos de contabilidade e escrituração. 4 ed. Caxias do Sul: Educs, 2008.
"GODOI, Marciano Seabra de and FERRAZ, Andréa Karla. Planejamento tributário e simulação: estudo e análise dos casos Rexnord e Josapar. Rev. direito GV [online]. 2012, vol.8, n.1, pp. 359-379. ISSN 1808-2432.
"ANTUNES, Maria Thereza Pompa. A controladoria e o capital intelectual: um estudo empírico sobre sua gestão. Rev. contab. finanç., São Paulo, v. 17, n. 41, ago. 2006. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772006000200003&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 04 fev. 2015.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 6º SEMESTRE - ÁREAS DE ATUAÇÃO DA CONTABILIDADE
Disciplina: DIREITO TRIBUTÁRIO
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Legislação Tributária. Sistema Tributário Nacional. Competência Tributária. Princípios e Limitações do poder de tributar. Tributos: características e espécies. Obrigações Tributárias.

Objetivos

Geral

"Conhecer, interpretar e saber aplicar as regras de Direito em sua futura profissão.

Específicos

"Conhecer os conceitos básicos do Direito aplicados no exercício de sua profissão

"Interpretar normas do Direito para desenvolvimento nas atividades profissionais;

"Compreender a importância do Direito e da Legislação Social em seu meio, com uma formação profissional e cultural, e ainda estabelecer uma visão prática destas normas, para que no futuro, quando vir a precisar, saber dar os primeiros passos na solução de problemas referentes a sua área.

Conteúdo Programático

- DIREITO TRIBUTÁRIO
- Conceituações
- Conceito, espécies e Princípios
- Sistema Tributário Nacional
- Fato gerador, alíquota, base de cálculo, sujeitos ativos/passivos e responsabilidade tributária
- Competência tributária e Limitações da competência tributária.
- Classificações dos tributos
- Obrigações tributárias.
- Constituição, suspensão, extinção e exclusão do crédito tributário

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

"FABRETTI, Lúcio Camargo. Direito tributário aplicado: impostos e contribuições das empresas. 2.ed.São paulo: Atlas, 2009.

"LUSSOLINI JÚNIOR, Luis Fernando. Processo Administrativo tributário: Das descisões terminativas contrárias à Fazenda Pública. Barueri: Manole, 2004.

"MACHADO, Antônio Cláudio da Costa. Código Tributário Nacional interpretado: artigo por artigo, parágrafo por parágrafo. Barueri: Manole, 2010.

Bibliografia Complementar

"GONZÁLEZ, Eusebio; MARTÍNEZ, Teresa González. Direito tributário: elementos de teoria geral. Tradução João Bosco Coelho Pasin. São Paulo: Rideel, 2010.

"HACK, Érico. Noções preliminares de direito administrativo e direito tributário. Curitiba: Intersabres, 2013.

"PINTO, Fabiana Lopes. Direito tributário. Barueri: Manole, 2012.

"SILVA, Rafael Brum. O ICM na importação mediante arrendamento mercantil. Rev. direito GV, São Paulo, v. 6, n. 2, dez. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-24322010000200012&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015.

"PROCIANOY, Jairo Laser; SCHMITT, Francisco O. V.. O pacote fiscal de 1995: estratégias que otimizam os recursos dos investidores. Rev. adm. empres., São Paulo, v. 35, n. 5, out. 1995. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75901995000500007&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S003475901995000500007>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 7º SEMESTRE - TÓPICOS AVANÇADOS DE CONTABILIDADE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local.

Objetivos

Geral:
- Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.
Específicos:
- Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
- Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
- Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.
- Governança corporativa;
- Gestão Ambiental;
- A importância da Gestão de Pessoas na Estratégia Organizacional;
- Exame de Suficiência CFC/CRC;
- Holding - Proteção Patrimonial.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do auto estudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Contabilidade avançada: textos, exemplo e exercícios resolvidos. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2008.
MARION, José Carlos. Análise das demonstrações contábeis: contabilidade empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
MATARAZZO, Dante Carmine. Análise financeira de balanços: abordagem básica e gerencial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar

CHIAVENATO, Idalberto. Gestão financeira: uma abordagem introdutória. 3 ed. Barueri: Manole, 2014.
BORNIA, Antonio Cezar. Análise gerencial de custos: aplicação em empresas modernas. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
COSTA FILHO, Alcides José da; PROENÇA, Fábio Rogério. Estrutura das demonstrações contábeis. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.
OLIVEIRA, Valdíney Alves and LEMES, Sirlei. Nível de convergência dos princípios contábeis brasileiros e norte-americanos às normas do IASB: uma contribuição para a adoção das IFRS por empresas brasileiras. Rev. contab. finanç. [online]. 2011, vol.22, n.56, pp. 155-173. ISSN 1808-057X. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772011000200003>.
GODOI, Marciano Seabra de and FERRAZ, Andréa Karla. Planejamento tributário e simulação: estudo e análise dos casos Rexnord e Josapar. Rev. direito GV [online]. 2012, vol.8, n.1, pp. 359-379. ISSN 1808-2432. <http://dx.doi.org/10.1590/S1808-24322012000100014>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 7º SEMESTRE - TÓPICOS AVANÇADOS DE CONTABILIDADE
Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM CONTABILIDADE II
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Inovação na área contábil em torno da legislação fiscal e societária. Atualidades da Ciência Contábil.

Objetivos

Geral:
- Proporcionar aos alunos a oportunidade de conhecer e apresentar os fundamentos do SPED - Sistema Público de escrituração Digital e suas ferramentas salientando a importância do mesmo junto a atuação dos profissionais da contabilidade na atualidade.

Específicos:
- Entender o que é a Escrituração Contábil Digital (ECD), ECF e EFD-Contribuições;
- Saber quem é obrigado a entregar a ECD, ECF e EFD-Contribuições;
- Compreender o processo de assinatura do SPED e quais certificados podem ser utilizados

Conteúdo Programático

- Fundamentos e conceitos básicos da ECD;
- Legislação básica;
- Regra de obrigatoriedade de entrega da ECD;
- Formas de escrituração dos livros da ECD;
- Definições e legislação básica da ECF e do EFD-Contribuições;
- Prazo de entrega;
- Multas por falta ou atraso da entrega da ECD
- Sped Fiscal: Apresentação do arquivo da EFD
- Nota Fiscal Eletrônica NF-e
- E-Financeira
- Sistema Público de Escrituração Digital

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FABRETTI, Lúcio Camargo. Contabilidade tributária. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
FIPECAFI. Manual de contabilidade societária: aplicável a todas as sociedades de acordo com as normas internacionais e do cpc. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2013.
SANTOS, José Luiz dos; FERNANDES, Luciane Alves; SCHMIDT, Paulo. Contabilidade avançada: aspectos societários e tributários. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

Bibliografia Complementar

- LUZ, Érico Eleutério da. Contabilidade tributária. 2 ed. Curitiba: Intersabres, 2014. (Série Gestão Financeira).
- CORBARI, Ely Célia; MATTOS, Marinei Abreu; FREITAS, Viviane da Costa. Contabilidade societária. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).
- COSTA, Rosenei Movochoadlo; MELHEM, Marcel Gulin. Contabilidade avançada: uma abordagem direta e atualizada. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).
- SANT'ANNA, Paulo Roberto de et al. Tecnologia da informação como ferramenta para a análise econômica e financeira em apoio à tomada de decisão para as micro e pequenas empresas. Rev. Adm. Pública [online]. 2011, vol.45, n.5, pp. 1589-1611. ISSN 0034-7612. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-76122011000500015>.
- CARVALHO, Luiz Nelson Guedes de; COSTA, Patrícia de Souza; OLIVEIRA, Alan Teixeira de. Impairment no setor público: particularidades das normas nacionais e internacionais. Rev. Adm. Pública, Rio de Janeiro, v. 44, n. 4, ago. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-76122010000400005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 04 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-76122010000400005>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 7º SEMESTRE - TÓPICOS AVANÇADOS DE CONTABILIDADE
Disciplina: ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Critérios da análise das demonstrações. Análise horizontal e vertical. Indicadores da Situação Financeira. Indicadores da Gestão dos Recursos. Indicadores de Rentabilidade.

Objetivos

Geral:
- Entender a análise das demonstrações como uma ferramenta de gestão administrativa, por meio de ferramentas que possibilita a análise da situação financeira e econômica da empresa em um determinado período.

Específicos

- Apresentar a análise das demonstrações como uma ferramenta que norteia empresário, gestor e fornecedores nas especificidades de cada um de acordo com o necessário para tomar as decisões.
- Demonstrar a importância da análise para o gestor, empresário e afins no que diz respeito ao interesse específico de cada um para bem maior, empresa e usuários.
- A análise das demonstrações possibilita a correção de erros por meio de práticas que foram tomadas sem as devidas precauções. A análise também pode evitar erros em futuras tomadas de decisão.

Conteúdo Programático

ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
Estrutura das demonstrações
Elementos que compõem os grupos das demonstrações
Contas Patrimoniais e Contas de Resultados
Capital Próprio e Capital de terceiro
Análise de Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado
Critério da Análise das Demonstrações.
Análise Horizontal e Vertical.
Indicadores das Situações Financeiras.
Indicadores da Gestão dos Recursos.
Indicadores da Rentabilidade.
Giros de Recursos
Prazo entre a geração de Recursos e a Aplicação
Prazo médio entre a Compra e a Venda
Prazo médio entre o Pagamento e o Recebimento

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MARION, José Carlos. Análise das demonstrações contábeis: contabilidade empresarial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2012.
MATARAZZO, Dante Carmine. Análise financeira de balanços: abordagem básica e gerencial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
BRUNI, Adriano Leal. A análise contábil e financeira. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2014. v.4.

Bibliografia Complementar

MARTINS, Eliseu; DINIZ, Josedilton Alves; MIRANDA, Gilberto José. Análise avançada das demonstrações contábeis: uma abordagem crítica. São Paulo: Atlas, 2012.
CHIAVENATO, Idalberto. Gestão financeira: uma abordagem introdutória. 3 ed. Barueri: Manole, 2014.
COSTA, José Manoel da; NOGUEIRA, Daniel Ramos. Análise das demonstrações contábeis. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.
SANT'ANNA, Paulo Roberto de et al. Tecnologia da informação como ferramenta para a análise econômica e financeira em apoio à tomada de decisão para as micro e pequenas empresas. Rev. Adm. Pública [online]. 2011, vol.45, n.5, pp. 1589-1611. ISSN 0034-7612. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-76122011000500015>.
LOUZADA, Luiz Cláudio et al. Relação entre barreiras de entrada e o retorno empresarial no mercado brasileiro a partir de dados das demonstrações contábeis. Rev. adm. contemp., Curitiba, v. 11, n. spe2, 2007. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-65552007000600004&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 04 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S1415-65552007000600004>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 7º SEMESTRE - TÓPICOS AVANÇADOS DE CONTABILIDADE
Disciplina: CONTABILIDADE AVANÇADA
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Avaliação de Investimentos Societários. Reavaliações de Ativos. Avaliação pelo custo de aquisição e método de equivalência patrimonial. Reorganizações Societárias. Consolidação das Demonstrações Financeiras. Combinação de Negócios. Fair Value. Goodwill. Testes de Impairment.

Objetivos

Objetivo geral:

Compreender a forma como é procedida a avaliação de investimentos em sociedades coligadas e sociedades controladas por meio da utilização do Método da Equivalência Patrimonial identificando questões quanto à relevância do investimento e abordando aspectos vinculados ao ágio e ao deságio.

Objetivos específicos:

Reconhecer as diferenças existentes entre os procedimentos de incorporação, fusão, cisão e abordar as questões de dissolução, liquidação e extinção das entidades;
Identificar as mudanças que impactaram nas demonstrações contábeis através das mudanças ocorridas pela Lei 11.638/07;
Reconhecer a importância da consolidação das demonstrações contábeis com o objetivo de evidenciar e atender à legislação, bem como às necessidades das empresas obterem informações gerenciais das empresas com as quais mantém relação de investimento.
Apresentar a Demonstração do Valor Agregado como instrumento de evidencição da riqueza gerada e distribuída das organizações bem como seu impacto em termos sociais.

Conteúdo Programático

Avaliação de investimentos societários:

Coligada e Controlada;
Métodos de avaliação de investimentos - Equivalência Patrimonial;
Ágio e Deságio na aquisição de participações;
Investimentos Relevantes e Não Relevantes;
Lucros ou dividendos distribuídos pela sociedade coligada ou controlada;
Ajustes do valor do investimento em sociedade coligada ou controlada.

Transformações societárias:

Incorporação, fusão e cisão;
Dissolução;
Liquidação;
Extinção.

Demonstrações Contábeis e a Lei 11.638/07:

Balço Patrimonial e as alterações da lei 11.638/07;
Demonstração do Resultado do Exercício;
Demonstração de Lucros ou Prejuízos Acumulados;
Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido;
Demonstração do Fluxo de Caixa.

Consolidação das Demonstrações Contábeis:

Consolidação das Demonstrações Contábeis;
Objetivos da Consolidação das Demonstrações Contábeis.

Demonstração de Valor Adicionado:

O que é valor adicionado;
Produto Interno Bruto;
Diferença entre conceitos: econômico versus contábil;
Indicadores retirados da DVA;
Valor adicionado como medida de produtividade;

Quocientes:

Mão de Obra e valor adicionado;
Valor Adicionado e faturamento;
Valor Adicionado e Ativo Total.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Contabilidade avançada: textos, exemplo e exercícios resolvidos. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2013.

PEREZ JUNIOR, José Hernandez; OLIVEIRA, Luís Martins. Contabilidade avançada: teoria e prática. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

SANTOS, José Luiz dos; FERNANDES, Luciane Alves; SCHMIDT, Paulo. Contabilidade avançada: aspectos societários e tributários. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

Bibliografia Complementar

COSTA, Rosenei Movochoadlo; MELHEM, Marcel Gulin. Contabilidade avançada: uma abordagem direta e atualizada. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).

CORBARI, Ely Célia; MATTOS, Marinei Abreu; FREITAS, Viviane da Costa. Contabilidade societária. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Gestão Financeira).

FRANÇA, Glaucius André. Contabilidade avançada. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.

CARVALHO, Luiz Nelson Guedes de; COSTA, Patrícia de Souza; OLIVEIRA, Alan Teixeira de. Impairment no setor público: particularidades das normas nacionais e internacionais. Rev. Adm. Pública, Rio de Janeiro, v. 44, n. 4, ago. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-76122010000400005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 04 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-76122010000400005>.

OLIVEIRA, Valdiney Alves and LEMES, Sirlei. Nível de convergência dos princípios contábeis brasileiros e norte-americanos às normas do IASB: uma contribuição para a adoção das IFRS por empresas brasileiras. Rev. contab. finanç. [online]. 2011, vol.22, n.56, pp. 155-173. ISSN 1808-057X. <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772011000200003>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 7º SEMESTRE - TÓPICOS AVANÇADOS DE CONTABILIDADE
Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Carga Horária: 160
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Relatório das Práticas em Laboratório Contábil.

Objetivos

Geral:
Oportunizar a realização de atividades práticas em situações reais de trabalho, enquanto componente da formação profissional, seja pelo desenvolvimento da competência técnico-científica, seja pelo compromisso político-social frente à sociedade.

Específicos:
Proporcionar experiências realistas aos graduandos, funcionando como embasamento em situações reais;
Propiciar o desenvolvimento de trabalhos com visão globalizada das atividades do profissional da Contabilidade;
Propiciar o exercício da competência técnica compromissada com a realidade socioeconômica, política e mercadológica; e
Proporcionar ao aluno correlacionar e aprofundar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos no curso;

Conteúdo Programático

Caracterização do estágio curricular obrigatório.
Atividades práticas em um dos diferentes modelos de organização, seguindo o plano de estágio.
Realização de relatório descritivo das práticas realizadas.
Aplicação dos conteúdos teóricos em softwares para Contabilidade

Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:
- Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.
- Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.
- Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.
A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
III. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

Bibliografia Básica

-CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.
-DIEHL, Astor Antônio; TATIM, Denise Carvalho. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
-LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.

Bibliografia Complementar

-ARNAVAT, Antonia Rigo; GENESCA DUENAS, Gabriel. Como elaborar e apresentar teses e trabalhos de pesquisa. Porto Alegre: Artmed, 2006. (Métodos de pesquisa).
-BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2007.
-CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.
-CRUZ, Vilma Aparecida Gimenes da. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
-CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0100-1965&lng=pt&nrm=isso>. Acesso em: 17 mar. 2017
-PERSPECTIVAS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1413-9936&lng=pt&nrm=isso>. Acesso em: 17 mar. 2017.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 8º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: TEORIA DA CONTABILIDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Origem da contabilidade. As Escolas e doutrinas na história da Contabilidade. Características qualitativas das Demonstrações Contábeis. Critérios de avaliação e mensuração de ativos e passivos. Código de Ética Profissional do Contador.

Objetivos

Objetivo Geral:

Proporcionar uma compreensão dos aspectos teóricos relativos aos critérios de avaliação de ativo, passivo, patrimônio líquido, realização da despesa e compreensão dos princípios fundamentais de contabilidade, proporcionando ainda uma visão histórica da contabilidade.

Objetivos Específicos:

"Analisar os principais conceitos e critérios de avaliação dos ativos e passivos.

"Explorar as receitas, ganhos, despesas e perdas no contexto das empresas comerciais, bem como as evidenciações contábeis. Interpretar os diferentes enfoques e metodologias da pesquisa contábil.

"Verificar por meio das perspectivas contábeis, a relação teoria e prática.

Conteúdo Programático

Unidade I - Teoria da Contabilidade - considerações introdutórias
" A Contabilidade Como Ciência Social
" A Contabilidade como conhecimento
" A Natureza da Contabilidade
" Campo de Ação da Contabilidade
" Ciência: Objetivo e Função
" Escola Norte-americana; Neopatrimonialismo
" Indagação sobre o que é teoria
" Indagação sobre o significado de teoria
" O Objetivo da Contabilidade
" Períodos históricos e evolutivos da Contabilidade
" Personalismo; Controlismo; Aziendalismo
" Pseudopersonalismo; Contismo; Materialismo Substancial
" Reditualismo; Patrimonialismo; Universalismo
" Teoria do Conhecimento
" Tipos de conhecimento.

Unidade II - Elementos da Teoria da Contabilidade
" A Regulamentação Contábil no Brasil
" A Regulamentação Contábil-origem
" A Teoria Positiva da Contabilidade
" Estrutura Conceitual Básica
" Princípios de Contabilidade

Unidade III - Características qualitativas das demonstrações contábeis
" Aspectos Relevantes sobre o Patrimônio Líquido
" Características sobre os grupos do ativo e do passivo
" Características; Reconhecimento e mensuração das Receitas e das Despesas
" Reconhecimento e mensuração de Ativos
" Reconhecimento e mensuração de Passivos

Unidade IV - Evidenciação
" Métodos de Evidenciação

Unidade V - Código de Ética Profissional do Contador
" Código de Ética do Contador

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual

de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LISBOA, Lázaro Plácido (Coord.). Ética geral e profissional em contabilidade. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1997.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. Teoria da contabilidade. 9 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos; FARIA, Ana Cristina de. Introdução à teoria da contabilidade: para o nível de graduação: com alterações da lei 11.638/07. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos; FARIA, Ana Cristina de. Introdução à teoria da contabilidade: para o nível de graduação: com alterações da lei 11.638/07. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

SANTOS, Joenice Leandro Diniz dos. Teoria da contabilidade. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/hecon/contexto.htm>>. Acesso em: 21 jan. 2009.

REVISTA ELETRÔNICA DE CONTABILIDADE. Disponível em: <<http://w3.ufsm.br/revistacontabeis/index.php/revistacontabeis>>. Acesso em: 21 jan. 2009.

REIS, Luciano Gomes dos; NOGUEIRA, Daniel Ramos; COSTA, José Manoel da. Ética e legislação profissional. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 8º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: CONTABILIDADE COMERCIAL
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Operações com Mercadorias Tributadas. Operações com o Ativo Não Circulante. Depreciação, Amortização e Exaustão. Operações Financeiras. Estudo do Patrimônio Líquido.

Objetivos

Objetivo Geral:

-Proporcionar a compreensão dos diferentes fenômenos patrimoniais nas contas correspondentes das diversas operações com mercadorias com incidência de impostos, financeiras, pessoal, elaboração de provisões passivas e constituição de reservas, construir as demonstrações contábeis (Balanço e DRE) e relacionar os conteúdos estudados e desenvolvidos nas disciplinas anteriores de contabilidade, objetivando uma compreensão geral dos assuntos ministrados.

Objetivos Específicos:

"Possibilitar operações específicas de Empresas Comerciais, evidenciando as formas de contabilização dos fatos ocorridos.
"Reconhecer as formas de Controle Físico e Critérios de Avaliação dos Estoques.

Conteúdo Programático

Unidade I - Operações com Mercadorias com Incidência de Impostos

" Descontos e Abatimentos, Descontos Financeiros, Descontos Comerciais, Abatimentos sobre Compras e Vendas, Descontos Incondicionais nas devoluções de Compras e Vendas, Fatos que Modificam Compras e/ou Vendas
" Fretes e Seguros, Tributos Incidentes sobre Compras e Vendas, ICMS, IPI, PIS e COFINS
" Impostos Recuperáveis e não-Recuperáveis, Apuração de Resultado com Mercadorias, Vendas Líquidas
" Sistemas de Controle de Estoques

Unidade II - Operações com o Ativo não Circulante

" Aluguéis pagos antecipadamente
" Aspectos gerais das despesas do exercício seguinte
" Diferido, Amortização
" Gastos pré operacionais, Gastos com Pesquisa e Desenvolvimento
" Investimento, Imobilizado, Depreciação, Exaustão
" Prêmios e seguros, assinaturas de periódicos
" Reavaliação de bens, Alienação de Bens Permanentes

Unidade III - Operações Financeiras

" Aplicações Financeiras com Rendimentos pré-fixados e pós-fixados
" Aplicações Financeiras com Rendimentos pré-fixados e pós-fixados
" Cobrança simples e duplicatas descontadas
" Cobrança simples e duplicatas descontadas
" Empréstimos ou financiamentos com Encargos pré-fixados e pós-fixados
" Empréstimos ou financiamentos com Encargos pré-fixados e pós-fixados
" Operações com empresas de Factoring
" Operações com empresas de Factoring

Unidade IV - Estudo do Patrimônio Líquido

" Capital Social (subscrito e a integralizar)
" Lucro do Exercício/Lucro Acumulado, Prejuízo do Exercício/Prejuízo Acumulado
" Rêdito
" Reservas
" Reservas versus Provisões

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MARION, José Carlos; IUDÍCIBUS, Sérgio de. Contabilidade comercial: atualizado conforme lei nº 11.638/07 e lei nº 11.941/09. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

HOSS, Osni et al. Contabilidade Intermediária: ensino e decisão. São Paulo: Atlas, 2013.

SANTOS, José Luiz dos; GOMES, José Mário Matsumura; SCHMIDT, Paulo. Contabilidade intermediária: atualizada pela Lei nº 11941/09 e pelas normas do CPC. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/necon/contexto.htm>>. Acesso em: 20 fev. 2010.

COSTA, José Manoel da. Análise das demonstrações financeiras (contábeis). Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

KEEGAN, Warren J. Marketing global. 7. ed. São Paulo: Pearson, 2004.

PACHECO, Vicente. Mensuração e divulgação do capital intelectual nas demonstrações contábeis: teoria e empiria. Curitiba: CRC, 2005. (Biblioteca do CRCPR, 5).

PROENÇA, Fábio Rogério. Contabilidade intermediária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 8º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III
Carga Horária: 80
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local.

Objetivos

Objetivo Geral

"Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Objetivos Específicos

"Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores, bem como os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
"Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MARION, José Carlos; IUDÍCIBUS, Sérgio de. Contabilidade comercial: atualizado conforme lei nº 11.638/07 e lei nº 11.941/09. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

HOSS, Osni et al. Contabilidade Intermediária: ensino e decisão. São Paulo: Atlas, 2013.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. Teoria da contabilidade. 9 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/necon/contexto.htm>>. Acesso em: 20 fev. 2010.

COSTA, José Manoel da. Análise das demonstrações financeiras (contábeis). Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

KEEGAN, Warren J. Marketing global. 7. ed. São Paulo: Pearson, 2004.

PACHECO, Vicente. Mensuração e divulgação do capital intelectual nas demonstrações contábeis: teoria e empiria. Curitiba: CRC, 2005. (Biblioteca do CRCPR, 5).

PROENÇA, Fábio Rogério. Contabilidade intermediária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 8º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Principais abordagens em Psicologia Organizacional. Análise das organizações. Motivação e Liderança. Comportamento Humano nas organizações. Inteligência. Processo de Mudança. Relacionamento interpessoal. Tendências.

Objetivos

Objetivo Geral:

-Proporcionar o conhecimento a respeito dos processos comportamentais dentro das instituições, fundamentais às relações interpessoais e ao ambiente organizacional.

Objetivos Específicos:

"Compreender a importância do comportamento humano e no contexto organizacional;
"Suscitar o entendimento do aluno sobre a influência dos estilos de liderança, da motivação e das novas tendências de gestão no comportamento organizacional;
"Provocar a reflexão sobre a importância da tendência das relações humanas no ambiente das organizações de sucesso;
"Fomentar a aprendizagem do aluno de forma lúdica, aliando a teoria à prática.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - Comunicação interpessoal e organizacional
" Comunicação digital: vantagens e desvantagens
" Comunicação eficaz
" Feedback

UNIDADE II - ANÁLISE DAS ORGANIZAÇÕES
" Administração científica e seus impactos no contexto de produção
" Conceito de trabalho
" Gestão do conhecimento
" Modelos, estruturas e políticas organizacionais

UNIDADE III - O ESTUDO DO COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL
" Motivação: conceitos, mitos e crenças
" Percepção e processos de tomada de decisão
" Personalidade e trabalho

UNIDADE IV - Grupos e Equipes
" Conflitos Interpessoais e grupais e negociação
" Estrutura de grupo: papéis, status, normas e composição.
" Modelos e estágios de desenvolvimento de grupos

UNIDADE V - Liderança e Tomada de Decisão
" As bases do poder
" Liderança e processo decisório
" Principais teorias da liderança

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no

Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FREUD, Anna. O ego e os mecanismos de defesa. Porto Alegre: Artmed, 2007.

FRIEDMAN, Howard S.; SCHUSTACK, Miriam W. Teorias da personalidade: da teoria clássica à pesquisa moderna. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2007.

ZANELLI, José Carlos (org). Psicologia, organizações e trabalho no Brasil. Porto Alegre, Artmed, 2009.

Bibliografia Complementar

CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos: o capital humano das organizações. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

DAFT, Richard L. Administração. 2 ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2010.

DESSLER, Gary. Administração de recursos humanos. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

DUBRIN, Andrew J. Fundamentos do comportamento organizacional. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006.

GRAMIGNA, Maria Rita. Modelo de competências e gestão de talentos. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 8º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: ÉTICA, POLÍTICA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Formação da moral ocidental. Formação da política ocidental. A explicação sociológica da vida coletiva. A construção da sociedade global.

Objetivos

Objetivo Geral:

Propiciar ao aluno condições para que possa se construir como sujeito autônomo, capaz de agir e decidir de forma responsável dentro do ambiente social, na perspectiva pessoal e coletiva.

Objetivos Específicos:

"Promover a reflexão filosófica, através dos questionamentos e da formulação de argumentos a partir da análise do momento histórico atual com seus problemas e desafios humanos e sociais.

"Ler textos de diferentes estruturas e registro e elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.

"Participar do confronto de posições por meio de um debate, com tomada, defesa e mudança de posições em função da exposição de argumentos.

"Buscar a construção de uma visão interdisciplinar sobre os conteúdos específicos das diferentes áreas.

"Desenvolver um trabalho de responsabilidade com a formação do acadêmico como ser humano, na perspectiva da melhoria da vida pessoal e social.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - Formação da moral ocidental

A construção da individualidade e subjetividade

- " A ideia do dever
- " A importância da revelação
- " Determinismo x liberdade
- " Hegel e a moral como uma construção histórico-cultural
- " Kant e o imperativo categórico
- " Nietzsche e genealogia da moral
- " O conceito de virtude em Aristóteles e a sabedoria prática
- " O dualismo platônico e o antagonismo entre o corpo e a alma racional
- " O valor da intenção
- " Rousseau e a moral do coração
- " Sartre e a questão da liberdade
- " Sócrates e o racionalismo ético
- " Sofistas e o relativismo ético

UNIDADE II - Formação da política ocidental

- " Agostinho e o Direito Divino de Governar
- " Aristóteles e o homem como um animal político
- " J. J. Rousseau e o contrato social
- " J. Locke, o Estado Liberal e o direito à propriedade
- " Maquiavel e o realismo político
- " Origem e finalidade da vida política
- " Os regimes políticos
- " Os sofistas e a política como uma construção circunstancial
- " Platão e a construção idealista da República
- " T. Hobbes e o Estado Soberano

UNIDADE III - A explicação sociológica da vida coletiva

- " A ação social e seus tipos
- " A busca da cientificidade da Sociologia
- " A compreensão das ações sociais
- " A constituição histórica das classes sociais
- " A crítica marxista ao Estado
- " A distinção entre Ciências Naturais e Ciências Humanas
- " A dominação ideológica partir de K.Marx
- " A especificidade do fenômeno sociológico: o fato social
- " A experiência da alienação
- " A explicação materialista da vida social
- " A ordem social
- " A relação indivíduo-sociedade
- " A visão funcionalista da desigualdade social
- " O desenvolvimento do capitalismo moderno: o espírito capitalista e a ética protestante
- " O Estado e a reforma moral
- " O modo de produção: infra-estrutura e superestrutura
- " O organismo social e a noção de função social
- " O processo de racionalização no mundo moderno
- " O tipo-ideal
- " O trabalho como característica humana
- " Origem e desenvolvimento da sociedade capitalista: a acumulação primitiva e extração da mais-valia
- " Os tipos de desigualdade em perspectiva weberiana: classe, estamento e partido

"	Os tipos de sociedade e as formas de solidariedade
"	Os três tipos puros de dominação legítima
"	Teoria, prática e práxis
UNIDADE IV - A Construção da Sociedade Global	
"	Antecedentes históricos e pressupostos da globalização
"	Aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais da globalização
"	Efeitos da globalização
"	Formação da sociedade e cultura globalizada
"	Globalização como processo disforme, heterogêneo e inacabado

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BLANCHARD, Kenneth H.; PEALE, Norman Vincent. O poder da administração ética. Rio de Janeiro: Record, 2007.

TACHIZAWA, Takeshy. Gestão ambiental e responsabilidade social corporativa: estratégias de negócios focadas na realidade brasileira. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

TAPSCOTT, Don; TICOLL, David. A empresa transparente: como a era da transparência revolucionará os negócios. São Paulo: M. Books, 2005.

Bibliografia Complementar

BARACHO, Maria Amarante Pastor; FELIX, Luiz Fernando Fortes. Responsabilidade social e marketing cultural. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2002. 34 p. (Cadernos do CEHC: Série Cultural, 8).

Caldeirao, Denise M. F.; Bazoli, Thiago N.; Brunet. ETICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL. São Paulo: Pearson - Prentice Hall 2010.

INSTITUTO ETHOS DE EMPRESAS E RESPONSABILIDADE SOCIAL (Ed.). Responsabilidade social empresarial para micro e pequenas empresas: passo a passo. São Paulo: Ethos, 2003.

INSTITUTO ETHOS DE EMPRESAS E RESPONSABILIDADE SOCIAL; FUNDAÇÃO ABRINQ PELOS DIREITOS DA CRIANÇA. O que as empresas podem fazer pela criança e pelo adolescente. 2. ed. São Paulo: Ethos, 2000.

RESPONSABILIDADE SOCIAL. Disponível em: < <http://www.responsabilidadesocial.com/> >. Acesso em: 09 abril 2012.