

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE
Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EAD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Objetivos

Conhecer a estrutura e organização do curso de Pedagogia no SEPC.
Conhecer a EaD na UNOPAR.
Apropriar-se das características necessárias ao aluno da EaD.

Conteúdo Programático

O curso de Pedagogia no SEPC.
A EaD na UNOPAR.
As características do aluno de EaD.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.
LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Bohumila; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação a distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.
FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação a distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. Florianópolis: EDUFSC, 2001. 108p. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.
RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação a distância. São Paulo: Pearson, 2006.
ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação a distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.
REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/
REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE
Disciplina: FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO NO CONTEXTO HISTÓRICO-FILOSÓFICO
Carga Horária: 120
Coordenador: MELINA KLAUS

A Filosofia como forma de conhecimento e a educação como problema filosófico. Filosofia como instrumento de análise crítica do processo educacional. Análise das relações entre a educação, filosofia e ideologia. A contribuição da filosofia junto às teorias e práticas educativas da civilização ocidental e, também, no processo educativo na atualidade. A historicidade do processo educacional e a história da humanidade. O processo de formação e desenvolvimento do modelo de educação formal no mundo e no Brasil, a partir das condições estruturais condicionantes do processo histórico nos seus períodos distintos. Organização dos sistemas escolares no contexto histórico da sociedade brasileira na colônia, império e república. História e cultura afro-brasileira e indígena. Análise da criança na perspectiva histórica e sua inserção nos processos educacionais formais.

Objetivos

Geral:
- Reconhecer a importância do estudo da Filosofia e da História da Educação para a formação do professor. Entendendo o campo educacional e sua construção social e política ao longo da história.

Específicos:
- Possibilitar ao aluno entendimento sobre o estudo da Filosofia e da História da Educação.
- Analisar historicamente a Influência social, econômica, política, religiosa, entre outras, na educação brasileira.
- Explicar a organização dos sistemas educativos e a construção das práticas pedagógicas, inseridos no contexto histórico mundial e brasileiro.

Conteúdo Programático

- A Filosofia como forma de conhecimento e a educação como problema filosófico.
- Filosofia como instrumento de análise crítica do processo educacional.
- Análise das relações entre a educação, filosofia e ideologia.
- A contribuição da filosofia junto às teorias e práticas educativas em diferentes períodos históricos.
- A historicidade do processo educacional e a história da humanidade.
- O processo de formação e desenvolvimento do modelo de educação formal no mundo e no Brasil, a partir das condições estruturais condicionantes do processo histórico nos seus períodos distintos.
- Organização dos sistemas escolares no contexto histórico da sociedade brasileira.
- História e cultura afro-brasileira e indígena.
- A inserção da criança no processo educativo - educação formal.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: UNESP, 1999.

MANACORDA, Mario Alighiero. História da Educação - Da antiguidade aos nossos dias. 3ª Ed. São Paulo: Cortez:Autores Associados, 1992.

SAVIANI, Dermeval ET al. O Legado Educacional do Século XX no Brasil. 2ª Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

VEIGA, Cynthia Greive. História da Educação. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges História da vida privada: do império Romano ao ano mil. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CARDOSO, Tereza Fachada Levy. História e Educação nas Cartas de Vilhena. In: MENDONÇA, Ana Waleska (Org.). História e educação: dialogando com as fontes. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2010, p. 68, 73, 74.

GOMES, Ângela de Castro. A escola republicana: entre luzes e sombras. In: FREIRE, Américo (Coord.). A República no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, CPDOC/FGV, 2002, p. 157-178.

GONDRA, José; SCHUELLER, Alessandra. Educação, Poder e Sociedade no Império. São Paulo: Cortez, 2008.

LE GOFF, Jacques. Os intelectuais na idade média. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2003.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

O aluno no sistema de ensino a distância. O Sistema de Ensino Presencial Conectado e o curso de Pedagogia: estrutura e funcionamento. Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos concentrados nos fundamentos do processo educativo.

Objetivos

Geral:
Analisar a estrutura, funcionamento, articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos concentrados na fundamentação sócio-cultural-político-econômica do processo educativo.

Específicos:
"Refletir sobre o fazer docente e o trabalho do Pedagogo no contexto educacional.
"Analisar problemas da práxis escolar à luz da teoria educacional.
"Compreender a relação teoria e prática.

Conteúdo Programático

- Articulação integradora e interdisciplinar.
- Fundamentação sócio-cultural-econômica do processo educativo.
- A formação inicial e continuada do professor: o lócus de formação e o mundo do trabalho
- O processo educativo: formação do professor e o fazer docente
- Articulação teoria e prática:
- O trabalho Pedagógico no contexto Educacional

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
- III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ALARCÃO, Isabel (Org.). Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001. 144p.

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005. 168p.

ZABALZA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. 224p.

Bibliografia Complementar

APAP, Georges et al. A construção dos saberes e da cidadania: da escola à cidade. Porto Alegre: Artmed, 2002. 254p.

BECKER, Fernando. Educação e construção do conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 2001. 125p.

CANÁRIO, Rui. A escola tem futuro?: das promessas às incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2007. 160p.

CHARLOT, Bernard. Relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007. 160p.

MACEDO, Lino de. Ensaio pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005. 168p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE
Disciplina: COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

O texto como lugar de interação de sujeitos em suas práticas sociais. Conceito de linguagem, língua, texto e discurso. Os principais conceitos gramaticais. Expressão oral e escrita. Leitura, interpretação, análise e produção de gêneros diversos.

Objetivos

Geral:

- Compreender que aprender a língua não significa apenas aprender as palavras e suas combinações, mas apreender seus significados, que são construídos no processo de interação verbal, determinados pelo contexto.

Específicos:

- Conceituar linguagem, língua, texto, discurso.
- Abordar conhecimentos gramaticais necessários ao pedagogo.
- Diferenciar texto e discurso.
- Desenvolver estratégias para o trabalho com a leitura e produção de textos.

Conteúdo Programático

Tema 1: Comunicação, linguagem e língua.

Tema 2: Gramática e construção de textos falados e escritos.

Tema 3: Textos, gêneros textuais e discurso.

Tema 4: O resumo.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
- Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013

Bibliografia Básica

BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro?: um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola, 2009. (Linguagem, 1).

CHARAUDEAU, Patrick. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2009.

ORLANDI, Eni Pucinielli. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2007.

Bibliografia Complementar

CASSANY, Daniel. Oficina de textos: compreensão leitora e expressão escrita em todas as disciplinas e profissões. Porto Alegre: Artmed, 2007.

KAUFMAN, Ana María; RODRÍGUEZ, María Helena. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

LERNER, Delia. Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.

McGUINNESS, Diane. O ensino da leitura: o que a ciência nos diz sobre como ensinar a ler. Porto Alegre: Artmed, 2006.

REVISTA LINGUAGEM E ENSINO. Disponível em: <<http://rle.ucpel.tche.br/>>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE
Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Leitura, Interpretação e Produção de Textos. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa Científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa.

Objetivos

Geral:
Compreender os princípios da metodologia científica como elemento essencial na produção do conhecimento acadêmico.

Específicos:

- Aplicar os princípios éticos no desenvolvimento da pesquisa;
- Buscar, organizar, classificar e analisar informações científicas;
- Compreender a relação entre o objeto de investigação científica, o referencial teórico e os métodos de investigação que o pesquisador utiliza em educação aplicando técnicas de pesquisa científica, qualitativa e quantitativa, com ênfase na pesquisa pedagógica;
- Conceber e redigir projetos, relatórios e outras formas de comunicação científica, desenvolvendo atividade multidisciplinar a partir da área de educação;
- Aplicar as normas técnicas para elaboração de trabalhos científicos, considerando, sempre que possíveis, as diretrizes da ABNT.

Conteúdo Programático

Unidade Conhecimento científico e suas características

Unidade I - Compreender a pesquisa e suas características: relação pesquisa e educação.

- O que é ciência
- Ciência e não ciência
- Tipos de conhecimento : Empírico, Filosófico, Teológico, Científico
- Conceito de trabalho científico e sua importância
- Classificação da pesquisa: quanto a natureza- básica e aplicada, quanto a forma de abordagem: quantitativa e qualitativa, quanto aos objetivos: exploratória, descritiva e experimental; quanto aos procedimentos: bibliográfica, documental, estudo de caso, survey, etnográfica, pesquisa ação, pesquisa-participante.

Unidade II - Características do Trabalho Científico e Produção Textual

Conhecer as regras da ABNT como elementos normativos para a produção textual e pesquisa.

- Características do trabalho científico
- Normas da ABNT para apresentação de trabalhos acadêmicos e científico
- Resumo acadêmico
- Resenhas
- Fichamentos

Unidade III- Projeto de Pesquisa

- Elementos do Texto Científico e do Projeto de Pesquisa.
- Produção e análise textual
- Documentação para pesquisa.
- Projeto de Pesquisa
- Construção lógica do trabalho e redação

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- ARNAVAT, Antonia Rigo; GENESCA DUEÑAS, Gabriel. Como elaborar e apresentar teses e trabalhos de pesquisa. Porto Alegre: Artmed, 2006. (Métodos de pesquisa).
- DIEHL, Astor Antonio; TATIM, Denise Carvalho. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Pearson, 2006. 168p
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.

Bibliografia Complementar

- CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.
- CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.
- CRUZ, Vilma Aparecida Gimenes da. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
- GOLD, Miriam. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
- REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE
Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM
Carga Horária: 160
Coordenador: MELINA KLAUS

Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação. Relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais. Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação. As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem. As dificuldades de aprendizagem.

Objetivos

Geral:

- Enfatizar as principais teorias da psicologia que destacam a relação entre desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais, entre desenvolvimento cognitivo e aprendizagem, discutindo paralelamente diferentes explicações para dificuldades de aprendizagem que se dão por conta de obstáculos a este desenvolvimento na perspectiva de cada teoria.

Específicos:

- .Apresentar a constituição histórica da Psicologia como ciência desde suas raízes filosóficas até sua diferenciação em diferentes abordagens teóricas;
- .Apresentar as áreas de Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem como bases da Psicologia da Educação.
- .Abordar as dimensões do desenvolvimento psicossocial e psicossocial da personalidade segundo a perspectiva da Psicanálise.
- .Possibilitar construção do conhecimento a respeito dos principais conceitos que estruturam a teoria construtivista de Jean Piaget, a Epistemologia Genética, enfatizando principais relações com o papel da educação formal e informal sobre o desenvolvimento cognitivo e moral humano.
- .Favorecer internalização de conceitos fundamentais da Psicologia Histórico-Cultural de Lev Semenovitch Vygostky, com ênfase no papel da cultura e da educação como promotoras do desenvolvimento cognitivo tipicamente humano ao longo de sua filogênese e ontogênese.

Conteúdo Programático

Unidade I

- Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação.
- Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação.

Unidade II

- As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem.
- As dificuldades de aprendizagem.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual

e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BEE, Helen. A criança em desenvolvimento. 12. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011.

BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. 14ª ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, Marta Kohl. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento, um processo socio-histórico. São Paulo: Scipione, 2010.

PIAGET, Jean. Seis estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária: 2012

Bibliografia Complementar

SHAFFER, David R. Psicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. 6.ed. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2005.

SKINNER, Burrhus Frederic. Ciência e comportamento humano. 11. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TAILLE, Yves de La; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

VYGOTSKY, Lev S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

WOOLFOLK, Anita E. Psicologia da educação. 7. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: ESCOLA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

A formação do professor pesquisador e a investigação científica. A escola e suas relações com o entorno social. Interdisciplinaridade e pesquisa no contexto escolar. O planejamento da pesquisa. Atividade prática e pesquisa em instituições escolares. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Geral:

- Compreender e refletir sobre a complexidade constituída no espaço educativo pedagógico, associando a pesquisa, a teoria e a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica, teórica e reflexiva.

Específicos:

- Conhecer teorias que embasam a prática educativa.
- Desenvolver postura investigativa a partir da observação das relações que se estabelecem na escola.
- Compreender a função social da escola e as políticas públicas que a amparam.
- Participar dos fóruns, registrando as ideias e reflexões fundamentando o texto teoricamente.

Conteúdo Programático

- A globalização e sua implicação no ensino e na escola;
- As políticas públicas e os direitos humanos;
- O relacionamento professor aluno. O compromisso com a formação do ser social.
- Família e escola - o papel social dessas instituições e o direito à educação.
- Emancipação humana e emancipação social.
- Criatividade e metodologia de ensino na formação ética e crítica do aluno. Autonomia positiva e autonomia negativa em Bobbio.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BORGES, Rita de Cássia Monteiro Barbugiani. O professor reflexivo-crítico como mediador do processo de inter-relação da leitura - escrita. In: PIMENTA, Selma Garrido.

GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

CHAVES, Idalia Sá. Informação, Formação e globalização: novos ou velhos paradigmas? ALARCÃO,Isabel. Escola Reflexiva e Nova Racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

CADERNOS EBAPE.BR. Disponível em: <http://www.ebape.fgv.br/cadernosebape/asp/dsp_1st_artigos_edicao.asp>. 15 jul. 2009.

FRANCO, Luiz Fernando. Racionalidade técnica, pesquisa colaborativa e desenvolvimento profissional de professores.In: PERRENOUD, Philippe. A pratica reflexiva no oficio de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

VALADARES, Juarez Melgaço. O professor diante do espelho: reflexões sobre o conceito de professor reflexivo.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE
Disciplina: EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E PRÁXIS EDUCATIVA
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

A interpretação científica da realidade social e sua contribuição na formação do educador. As correntes sociológicas e as perspectivas teóricas na construção da sociedade. A formação da sociedade e seus reflexos no espaço educativo brasileiro. Relações entre sociedade, trabalho e educação.

Objetivos

Geral:

- Compreender as relações entre escola e sociedade, abordando a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica e reflexiva.

Específicos:

- Conhecer os diferentes modelos de educação.
- Desenvolver atividade multidisciplinar a partir da área de educação.
- Compreender a função social da escola. Iniciar o processo de observação, registro e análise de situações escolares, buscando fazer a relação entre teoria e prática.
- Divulgar os resultados obtidos utilizando as normas técnicas, expondo as ideias e reflexões de maneira contextualizada, crítica e reflexiva.

Conteúdo Programático

Unidade I

- A interpretação científica da realidade social com ênfase na diversidade humana e sua importância na formação do educador.
- As diferentes perspectivas teóricas no estudo da sociedade e da educação.
- As contribuições da sociologia e da antropologia na formação da sociedade e da educação brasileira.
- Cenário político e econômico da sociedade e seus reflexos na educação formal, informal e não-formal.
- A formação do professor reflexivo e crítico diante das relações que se estabelecem no espaço educativo formal.

Unidade II

- A diversidade humana e a realidade da educação no Brasil.
- A inclusão social e educacional como garantia da igualdade e da diversidade.
- A função social da escola e o papel do educador na construção dos espaços educativos democráticos.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. São Paulo: Pearson, 2007.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SCHAEFER, Richard T. Sociologia. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006

Bibliografia Complementar

BATTINI, Okçana; FERREIRA, Adriana de Fátima. Cultura e sociedade. São Paulo: Person, 2009.

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007.

LAHIRE, Bernard. A cultura dos indivíduos. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LAHIRE, Bernard. Retratos sociológicos: disposição e variações individuais. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CADERNOS DE PESQUISA. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0100-1574&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE
Disciplina: TEORIAS E PRÁTICAS DO CURRÍCULO
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar. Teorias curriculares e a ação educativa. História do currículo no Brasil e perspectivas futuras. O Currículo como instrumento pedagógico de construção e reconstrução dos saberes. Estruturação curricular: planejamento, execução e avaliação do currículo. A organização, seleção e integração de conteúdos e a aprendizagem significativa. Organização do currículo por projetos de trabalho.

Objetivos

GERAL:

Compreender a complexidade da relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar por meio do domínio crítico dos seus fundamentos teórico e práticos.

ESPECÍFICOS:

-Discutir as diferentes teorias curriculares bem como as diferentes concepções de currículo que lhes são correspondentes.

-Diferenciar as teorias de currículo: tradicionais, críticas e pós-críticas e as tendências contemporâneas do campo do currículo.

-Identificar as relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

-Discutir os critérios que norteiam a seleção e organização do conteúdo curricular.

Analisar as relações entre conhecimento escolar, currículo escolar, os professores e a prática educativa.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Currículo Escolar

- 1.1. O campo epistemológico do currículo: a construção histórica.
- 1.2. Teorias curriculares: não críticas, críticas e pós-críticas.
- 1.3. Tendências contemporâneas do campo do currículo: identidade e diversidade.
- 1.4. Relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

Unidade 2 - Manifestação do Currículo Escolar no contexto educacional

- 2.1. Manifestações do currículo na prática educativa: formal/prescrito, real e oculto.
- 2.2. Níveis de Concretização Curricular no contexto dos Sistemas de Ensino: diretrizes curriculares e projeto político pedagógico.

Unidade 3 - Currículo escolar e a prática educativa

- 3.1 Organização disciplinar/ currículo integrado.
- 3.2 Organização seriada/ organização por ciclos de idade de formação.
- 3.3 Currículo por competências.
- 3.4 Organização do currículo: princípios da disciplinaridade, interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade.
- 3.5 Os professores e o currículo escolar: formação e autoria profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso,

cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SACRISTÁN, José Gimeno (org). Saberes e Incertezas sobre o currículo. Porto Alegre: Penso Editora, 2013.

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: questões atuais. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2000. (Magistério : formação e trabalho pedagógico).

SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, Adriana Regina de Jesus. Currículo, conhecimento e cultura escolar. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed, 2002.

EDUCAÇÃO E PESQUISA. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1517-9702&lng=pt&nrm=iso>

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. Disponível em: <<http://www.publicacoes.inep.gov.br/resultados.asp?cat=5&subcat=1>>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE
Disciplina: POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

A estrutura política da sociedade brasileira. O papel do Estado em relação à educação. Políticas Públicas em Educação: definições e questões. A Legislação Educacional: Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Plano Nacional de Educação. A organização do sistema educacional brasileiro. Programas de gestão, financiamento e avaliação da educação básica.

Objetivos

- Geral:**
- Identificar os elementos legais que organizam o sistema Educacional Brasileiro, seus níveis e modalidades, compreendendo a relação instituição educativa e a política educacional.
- Específicos:**
- Compreender o contexto histórico-sócio-político-econômico-cultural no qual se instala a política e a legislação educacional.
 - Conhecer a proposta atual de organização escolar e suas relações com a sociedade.
 - Analisar os problemas educacionais do ponto de vista da legislação e gestão escolar.
 - Identificar o papel dos profissionais da Educação no desenvolvimento da prática educativa.

Conteúdo Programático

- Unidade I:**
- A instituição educativa no espaço brasileiro.
 - Políticas educacionais: os caminhos políticos das legislações educacionais no Brasil e papel do Estado;
 - A educação escolar na Constituição de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei nº. 9394/96;
 - Organização do sistema educacional brasileiro, características gerais: Níveis e modalidades de ensino;
- Unidade II:**
- A gestão e organização da escola na perspectiva legal: gestão escolar participativa, democrática, educativa.
 - O profissional da educação e os desafios do cotidiano escolar.
 - Plano Nacional de Educação.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ACÚRCIO, Marina Rodrigues Borges (Coord.). A gestão da escola. São Paulo: Artmed, 2009. (Escola em ação, 4).

FERREIRA, Naura Syria Carapeto (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SAVIANI, Dermeval. A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2008. (Educação Contemporânea).

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Adriana de; NASCIMENTO, Josilane Burque; SILVA, Samira Fayez Kfoury da. Políticas e gestão dos espaços educativos. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

COLOMBO, Sonia Simões (Org.). Gestão educacional: uma nova visão. Porto Alegre: Artmed, 2007.

DOURADO, Luiz Fernandes. Gestão da educação escolar. Brasília: MEC, 2006. (Curso técnico de formação para os funcionários da educação. Profucionário, 6).

THURLER, Monica Gather. Inovar no interior da escola. Porto Alegre: Artmed, 2001.

ENSAIO: AVALIAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php/script_sci_serial/pid_0104-4036/Ing_en/nrm_iso>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos da ação pedagógica do profissional da educação. Temáticas atuais relacionadas à formação e atuação do Pedagogo nos ambientes educativos.

Objetivos

Geral:
- Compreender a arquitetura escolar como um importante componente do processo de ensino e aprendizagem.

Específicos:
- Reconhecer a arquitetura escolar como o lugar onde se realiza a educação.
- Compreender as relações entre a arquitetura escolar e os discursos político, pedagógico e cultural.
- Compreender a arquitetura escolar como linguagem capaz de interferir no processo de ensino e aprendizagem.

Conteúdo Programático

Unidade I - Para ver a arquitetura escolar
Conceito de arquitetura escolar e sua origem.

Unidade II - Arquitetura escolar no Brasil
A transformações históricas dos edifícios escolares no Brasil e suas relações com o contexto histórico/pedagógico.

Unidade III - Arquitetura e prática pedagógica
Espaços escolares e práticas de ensino e aprendizagem

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. Arquitetura e educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas (1893 - 1971). São Carlos/Brasília: EdUfscar/Inep, 2002.

KOWALTOWSKI, Doris C. K. K. Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs.). Fontes, história e historiografia da educação. Campinas: Autores Associados,

2004.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Cleide; ROCHA, Luis Octavio. Em Busca de uma aproximação entre Arquitetura e Educação. In: Notandum Libro, n. 13, 2009. Disponível em: <
http://www.hottopos.com/notand_lib_13/cleide.pdf >

BARRADAS-FERNANDES, Noemia Lucia. Arquitetura e Educação: ideologia e representação. In: Anais do 8º Seminário

Docomomo Brasil, Rio de Janeiro, 01 a 04 de set. de 2009. Disponível em: www.docomomo.org.br/seminario%20%20pdfs/040.pdf. Acesso em 16 de fev. de 2012.

BERTONHA, Vitorina Cândida Corrêa; MACHADO, Maria Cristina Gomes. A Instituição escolar como fonte da história da educação : um estudo preliminar. In: Seminário de pesquisa do Programa de Pós-graduação em Educação da UEM, 24 a 26, set., 2008.

CASTRO, Elizabeth Amorim. Grupos escolares de Curitiba na primeira metade do século XX. Curitiba: Edição do autor, 2008.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Práxis contemporâneas relacionadas às políticas educacionais de Educação Infantil e organização do trabalho pedagógico: Educação e atendimento da criança de 0 a 5 anos no espaço educativo. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Discutir os Programas e Ações do MEC estruturados nas Políticas Educacionais de Educação Infantil e seus reflexos na organização do trabalho pedagógico.

Objetivos Específicos:

" Situar o aluno nas discussões do Plano Nacional de Educação no que se refere ao contexto da Educação Infantil com a finalidade de entender os processos das metas e ações estabelecidas;

" Conhecer os Programas e Ações da SEB (Secretaria de Educação Básica) relacionados à Educação Infantil;

" Ter acesso e discutir os Relatórios e Documentos Técnicos do MEC que retratam dados e práticas de atendimento às crianças de 0 a 5 anos.

" Disseminar as publicações que retratam temáticas atuais do MEC quanto à etapa da Educação Infantil tendo em vista aproximar o aluno das diferentes práticas contextualizadas nas diversas regionalidades brasileiras.

Conteúdo Programático

Tema 1: Políticas Educacionais de Educação Infantil

" Conhecimento da estrutura do Plano Nacional de Educação (PNE): Educação Infantil quanto aos aspectos políticos, sociais e educacionais.

" Contexto das diferentes metas traçadas no PNE (2011-2020) e as ações estabelecidas nas demandas dos modelos contemporâneos de Educação Infantil.

Tema 2: Políticas Educacionais de Educação Infantil e Relatórios do MEC

" Características e desdobramentos dos Programas e Ações do MEC no atendimento às crianças de 0 a 5 anos.

" Programas e Ações de Educação Infantil e experiências de práticas educativas, de cuidado e acolhimento no espaço institucional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Projetos pedagógicos na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CRAIDY, Carmen Maria; KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva (Org.). Educação infantil: pra que te quero? Porto Alegre: Artmed, 2008.

BONDIOLI, Anna; MANTOVANI, Susanna. Manual de educação infantil: de 0 a 3 anos: uma abordagem reflexiva. 9. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Bibliografia Complementar

BENJAMIN, Walter. Reflexões: a criança, o brinquedo, a cultura. Campinas: Summus, 1984

LOPES, Maria da Glória. Jogos na educação: Criar, fazer, jogar. 3ª edição - São Paulo, Cortez, 2000.

LOWENFELD, Viktor. Desenvolvimento da capacidade criadora. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

OLIVEIRA Zilma de Moraes[et al] Creches: crianças, faz de conta & cia. Petrópolis, Rio de Janeiro, Vozes, 1992.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 3. ed. e 5. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1986.

--

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE
Disciplina: ORGANIZAÇÃO E DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Surgimento histórico da educação infantil e sua função social. Políticas e práticas educativas na educação infantil. Propostas pedagógicas e currículo na Educação Infantil: Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Organização do trabalho pedagógico: planejamento, rotinas e avaliação. Formação de professores.

Objetivos

- Objetivo Geral:
" Compreender as concepções teóricas da infância sócio-histórica, metodologias, aspectos didáticos e avaliativos que se fundamentam nos principais pensadores e na legislação para a Educação Infantil.
- Objetivos Específicos:
" Conhecer aspectos históricos, as metodologias utilizadas no planejamento docente e aspectos do desenvolvimento infantil com base nas principais concepções teóricas.
" Refletir e valorizar a singularidade da criança, bem como sua necessidade nessa fase da vida.
" Compreender a importância do educar, cuidar e brincar para o desenvolvimento da criança.
" Analisar referenciais teórico-metodológicos que subsidiam a ação docente na Educação Infantil.

Conteúdo Programático

" Tema 1: A Infância Sócio-Histórica:
" - A concepção de infância - aspectos históricos.
" - A criança como sujeito de direitos perante a lei - CF/88, LDB 9394/96 e ECA/90.
" - Pensadores da infância.
" - Princípios básicos e fundamentais da educação Infantil.
" Tema 2: A Criança de 0 a 5 anos
" - Educação da criança de 0 a 3 anos.
" - Estratégias metodológicas, organização dos espaços e materiais didáticos.
" - O brincar, o educar e o cuidar no contexto dos berçários.
" - O desenvolvimento pessoal e social da criança de 4 a 5 anos.
" - O lúdico e a educação da criança de 4 a 5 anos.
" Tema 3: Planejamento de Ensino:
" - A organização da rotina das crianças.
" - O planejamento pedagógico na educação infantil.
" - Organização dos tempos e espaços.
" - Propostas pedagógicas e currículo na Educação Infantil. Teoria e prática no atendimento e promoção do desenvolvimento de crianças de 0 a 5 anos.
" Tema 4: Referencia Curricular Nacional para a Educação Infantil:
" - A avaliação na educação infantil.
" - A construção da identidade e da autonomia.
" - As múltiplas linguagens.
" - O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.
" - Recursos materiais.
" - Relação adulto e criança: o papel do professor.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº

584/2013.

Bibliografia Básica

BASSEDAS, Eulália; HUGUET, Teresa; SOLÉ, Isabel. Aprender e ensinar na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1999.

LLEIXÀ ARRIBAS, Teresa et al. Educação infantil: desenvolvimento, currículo e organização escolar. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Por amor e por força: rotinas na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2007.

Bibliografia Complementar

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Projetos pedagógicos na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008.

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

SHORES, Elizabeth; GRACE, Cathy. Manual de portfólio: um guia passo a passo para o professor. Porto Alegre: Artmed, 2001.

KRAMER, Sônia. Por entre as pedras: arma e sonho na escola. 3 ed. São Paulo: Ática, 2007. 218p.

KRAMER, Sônia (org.). Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2008. 256p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE
Disciplina: LUDICIDADE E EDUCAÇÃO
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Ludicidade na educação da criança. A importância da presença do jogo, do brinquedo e da brincadeira no processo de desenvolvimento humano. A ludicidade e formação do educador. A influência da cultura e da mídia sobre a ludicidade infantil. A brinquedoteca e ação docente.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Compreender a dimensão da ludicidade e sua importância no desenvolvimento infantil e o papel do brincar no processo educativo e socialização da criança.

Objetivos Específicos:

- " Apropriar-se da concepção de jogo construída historicamente pela humanidade.
- " Conhecer as concepções teóricas do Jogo na visão de Piaget e Vygotsky.
- " Compreender a Brinquedoteca como um laboratório de pesquisa e formação docente que privilegia a ludicidade espontânea da criança.
- " Utilizar o Jogo nas situações de aprendizagem infantil em diferentes Áreas do Conhecimento.

Conteúdo Programático

- " Tema 1: Conceito de Lúdico:
 - " - Brinquedos, brincadeiras e jogos tradicionais.
 - " - Características que definem Jogo, Brinquedo e Brincadeira.
 - " - Conceção e utilização do jogo na visão de Froebel, Dewey, Montessori, Freinet.
- " Tema 2: O Lúdico na Contemporaneidade:
 - " - Conceção de Piaget sobre o lúdico: jogos de exercícios; jogos simbólicos; jogos de regras.
 - " - Conceção de Vygotsky sobre o lúdico: imitação e representação.
- " Tema 3: A Utilização do Lúdico na Escola:
 - " - A ação docente e a criação de um ambiente educativo e lúdico.
 - " - A Brinquedoteca e a criança: reinvenção, ludicidade e participação infantil.
 - " - A Brinquedoteca e o professor: pesquisa, investigação e formação docente.
 - " - O lúdico e suas possibilidades de trabalho nas diferentes áreas do conhecimento.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- MOYLES, Janet R. Só brincar?: o papel do brincar na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- MACEDO, Lino de; PETYY, Ana Lúcia Sícoli. PASSOS, Norimar Christie. Os jogos e o lúdico na aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- WAJSKOP, Gisela. Brincar na pré-escola. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007. (Questões da nossa época)

Bibliografia Complementar

- MOYLES, Janet R. A excelência do brincar. Porto Alegre: Artmed, 2007.

KAMII, Constance; DEVRIES, Rheta. Jogos em grupo na educação infantil: implicações da teoria de Piaget. São Paulo: Trajetória Cultural, 1991.

BONDIOLI, Anna; MANTOVANI, Susanna. Manual de educação infantil: de 0 a 3 anos: uma abordagem reflexiva. 9. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica. 2 ed. Curitiba: IBPEX, 2011. 250p.

CÓRIA-SABINI, Maria Aparecida. Jogos e brincadeiras na educação infantil. 5 ed. Campinas: Papirus, 2009. 98p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: INFÂNCIA E SUAS LINGUAGENS
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Linguagens artísticas no contexto da educação formal e não formal. A organização dos espaços na escola para a vivência artística. Interface entre as inteligências múltiplas e as linguagens artísticas. O desenvolvimento de projetos artísticos na escola. Atividade prática e pesquisa sobre as linguagens artísticas em contextos escolares e não escolares. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Refletir sobre as linguagens artísticas e os fundamentos filosóficos e teórico-metodológicos que subsidiam as práticas educativas em espaços formais e não formais.

Objetivos Específicos:

- " Compreender como ocorre o desenvolvimento e a expressão das diversas linguagens artísticas na infância.
- " Relacionar atividades de pesquisa relacionadas às linguagens artísticas com a vivência no cotidiano escolar.
- " Conhecer as recomendações dos RCNEI sobre a vivência artística.
- " Conhecer e analisar criticamente projetos relativos à experiência com arte na escola.

Conteúdo Programático

- " Tema 1: A Infância e suas Linguagens Artísticas:
 - " - A organização dos espaços na escola para a vivência artística
 - " - A vivência artística e a criatividade na infância
 - " - As linguagens artísticas e os Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil e os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental
 - " - Interface entre as inteligências múltiplas e as linguagens artísticas
 - " - Linguagens artísticas no contexto da educação formal e não formal
- " Tema 2: Projetos de Trabalho e Pesquisas sobre as Linguagens Artísticas
 - " - A interdisciplinaridade no campo da vivência artística
 - " - Atividade prática e pesquisa de campo sobre as linguagens artísticas em contextos escolares e não escolares
 - " - O desenvolvimento de projetos artísticos na escola
 - " - Planejamento e desenvolvimento projetos de trabalho envolvendo as linguagens artísticas.
 - " - Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades de campo

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação. 3ª Edição. São Paulo: Cortez Editora, 1996.

GARDNER, Howard. Estruturas da mente: a teoria das inteligências múltiplas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

Bibliografia Complementar

NEGRINE, Airton da Silva; NEGRINE, Cristiane Soster. Educação infantil: pensando, refletindo, propondo. Caxias do Sul: EDUCS, 2010. 204p.

KRAMER, Sônia (org.); LEITE, Maria Isabel F. Pereira (org.). Infância e produção cultural. 8 ed. Campinas: Papirus, 1998. 228p. (Série Prática Pedagógica)

LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. 268p. (Gestão Educacional)

REVERBEL, Olga Garcia. Jogos teatrais na escola: atividades globais de expressão. São Paulo: Scipione, 2007. 162p. (Pensamento e ação no magistério)

FARIA, Vitória Líbia Barreto de; DIAS, Fátima Regina T. de Salles. Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010. 130p. (Percurso)

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE
Disciplina: ARTE, EDUCAÇÃO E MÚSICA
Carga Horária: 120
Coordenador: MELINA KLAUS

Estudar a história e a importância do ensino da arte no Brasil, a representação da arte no espaço educativo e suas áreas de expressão e percepção artística. O desenvolvimento sensível-cognitivo da criança. A postura do professor e sua forma de apreciação artística. Orientações didáticas para o ensino: planejamento, metodologias e avaliação das artes visuais na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental. A criança e a música. Os Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil e o trabalho com a música. A apreciação e a reflexão musical, as fontes sonoras e o registro musical. A musicalização como atividade lúdica. Brincar e fazer música. O papel do professor de Educação Infantil e o trabalho com a música. Orientações didáticas para o ensino: planejamento, metodologias e avaliação da música na educação infantil.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Compreender a relevância da música e da arte para a formação integral da criança nos aspectos cognitivo/linguístico, socioafetivo e psicomotor.

Objetivos Específicos:

- " Refletir sobre o trabalho com música na educação infantil através do brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais;
- " Identificar elementos da música como forma de expressão e interação entre as crianças, ampliando seu conhecimento de mundo;
- " Perceber que a criança é capaz de expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e interpretações musicais;
- " Conhecer a arte no contexto histórico e promover esse acesso na educação básica, possibilitando que a criança amplie seu conhecimento de mundo e que manipule diferentes objetos e materiais, em diferentes superfícies, explorando suas características.
- " Desenvolver um olhar sensível para a expressão musical da criança, valorizando sua criatividade e espontaneidade.
- " Conhecer e refletir sobre a proposta contemporânea para o ensino e aprendizagem em artes visuais;
- " Refletir e compreender a importância de desenvolver projetos artísticos, interdisciplinares e contextualizados no ambiente escolar;
- " Conhecer a diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, respeitar o multiculturalismo e o profissional da arte;
- " Compreender a relevância da arte para o desenvolvimento estético e possibilitar experiências estéticas.

Conteúdo Programático

Tema 1: A ARTE E O CONTEXTO HISTÓRICO

- " A arte e os meios de comunicação.
- " A arte na sociedade atual: diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional
- " Multiculturalismo na arte
- " Os movimentos artísticos e a contextualização: histórica, social, política e econômica

Tema 2: ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL - EXPERIMENTAÇÃO

- " Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais contextualizadas
- " Elementos básicos das formas artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte
- " Os campos conceituais das artes - produzir, contemplar e refletir
- " Suportes, substâncias, técnicas e materiais artísticos
- " Utilização da linguagem das artes visuais: desenho, pintura, modelagem, colagem

Tema 3: ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL - APRECIÇÃO

- " Artes visuais e sua presença no cotidiano da criança
- " Campos conceituais das artes visuais - teorizar, sentir e perceber, o fazer artístico
- " Criação de composições visuais bidimensionais e tridimensionais
- " Leitura e releitura na interpretação das obras de arte
- " Produção de trabalhos de arte, utilizando a linguagem das artes visuais: desenho, pintura, modelagem, colagem
- " Projetos Interdisciplinares

Tema 4: A PAISAGEM SONORA

- " A importância da música na escola
- " A música na educação.
- " As fontes sonoras
- " Fazer música e se comunicar
- " Musicalização
- " O mundo visual sonoro

Tema 5: O FAZER MUSICAL

- " Brincadeiras e jogos cantados e rítmicos
- " Características do desenvolvimento musical de crianças de 0 a 6 anos
- " Improvisação, composição e interpretação musical
- " Qualidades do som e o silêncio
- " Situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais

Tema 6: APRECIÇÃO E REFLEXÃO MUSICAL

- " Apreciação e reflexão musical
- " Audição e interação com músicas diversas
- " Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países
- " Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores
- " Reconhecimento de elementos musicais básicos
- " Repertório de canções
- " Utilização das diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros

presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: EdUnesp, 1991

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos (Org.). Inquietações e mudanças no ensino da arte. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

FERRAZ, Maria Heloisa Corrêa de Toledo; FUSARI, Maria F. de Rezende e. Metodologia do ensino de arte: fundamentos e proposições. São Paulo: Cortez, 2009.

Bibliografia Complementar

GLASSMAN, William E.; HADAD, Marilyn. Psicologia: abordagens atuais. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

HALL, Calvin S.; LINDZEY, Gardner; CAMPBELL, John B. Teorias da personalidade. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

HALL, Richard H. Organizações: estruturas, processos e resultados. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2004.

ROBBINS, Stephen Paul. Fundamentos do comportamento organizacional. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

SCHERMERHORN JUNIOR, John R.; HUNT, James G.; OSBORN, Richard N. Fundamentos do comportamento organizacional. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

O professor enquanto articulador e promotor das relações entre a Infância e a Cultura. Articulação e integração dos espaços e tempos educativos da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental: limites e possibilidades. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Objetivo Geral:

Conhecer o potencial lúdico da brinquedoteca, sua funcionalidade e organização, as políticas públicas para sua implantação nas escolas e o papel do brinquedista que atua neste espaço.

Objetivos Específicos:

Compreender o espaço da Brinquedoteca como espaço de prazer e criatividade
Compreender a criança em sua necessidade, direito e liberdade de brincar;
Refletir sobre a formação ética e política da criança a partir dos momentos de brincadeira;
Conhecer aspectos da organização de uma brinquedoteca;
Conhecer o papel do brinquedista nesse espaço de exercício lúdico infantil;
Aprender a catalogar brinquedos e organizá-los na Brinquedoteca;

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Brinquedoteca: Uma Interpretação ludo-política da liberdade de brincar

Brinquedoteca. Que espaço é esse?
"Definição, Leis e documentos oficiais
"O contexto atual e as conquistas sociais.

A Brinquedoteca no contexto sócio-histórico
"A história e a disseminação da proposta de implantação de brinquedotecas
"A Associação Brasileira de Brinquedotecas e a proposta de formação de brinquedistas

Unidade 2 - A criança como ator social e o brinquedista pesquisador

A criança como ator social e sujeito de direitos
"A criança e os direitos
"Os princípios éticos, políticos e estéticos

A formação do brinquedista
"Compreensão sobre o espaço e o brinquedo
"Pesquisa, organização e implantação de brinquedotecas

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

CARTAXO, Simone Regina Manosso. Pressupostos da educação infantil. Curitiba: IBPEX, 2011. 202p. (Fundamentos da educação).
LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. 268p. (Gestão Educacional).
NEGRINE, Airton da Silva; NEGRINE, Cristiane Soster. Educação infantil: pensando, refletindo, propondo. Caxias do Sul: EDUCS, 2010. 204p

Bibliografia Complementar

KRAMER, Sonia et al. Infância e educação infantil. 11 ed. Campinas: Papyrus, 1999.
ROSENAU, Luciana dos Santos. Diagnósticos do fazer docente na educação infantil. Curitiba: IBPEX, 2012. 180p. (Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).
FARIA, Vitória Líbia Barreto de; DIAS, Fátima Regina T. de Salles. Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010. 130p. (Percurso).
SOUZA, Gizele de (org.). Educar na infância: perspectivas histórico-sociais. São Paulo: Contexto, 2010. 225p.
KRAMER, Sônia (org.). Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2008. 256p. (Educação em ação).

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE NATUREZA E SOCIEDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

A criança e a relação com a natureza, o meio ambiente e a sociedade. Os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e o ensino da natureza e sociedade. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação na Educação Infantil.

Objetivos

Objetivo Geral:

- Evidenciar a importância do ensino de natureza e sociedade na educação infantil.
- Conhecer os fundamentos do estudo de natureza e sociedade na educação infantil.
- Discutir a importância dos fenômenos da natureza e como eles estão ligados aos fenômenos sociais.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar ao pedagogo os conhecimentos e instrumentos necessários para o ensino de natureza e sociedade.
- Estudar as orientações pedagógicas para o desenvolvimento de atividades voltadas para o ensino de natureza e sociedade
- Compreender a importância das relações sociais na formação do indivíduo e suas relações com a natureza.

Conteúdo Programático

Tema 1: A criança e suas relações com o mundo

- "Compreensão do meio natural.
- "Natureza e sociedade.
- "Importância dos estímulos e da socialização.
- "Desenvolvimento cognitivo em crianças em idade pré-escolar.

Tema 2: O estudo natureza e sociedade na perspectiva da educação infantil

- "Conhecimento de mundo.
- Ciências na educação infantil.
- "A criança e os conceitos científicos.
- "A perspectiva construtivista no ensino de ciências.

Tema 3: Orientações didáticas para o ensino da natureza e da sociedade

- "Orientações pedagógicas.
- "Crianças de até três anos de idade.
- "Crianças de quatro e cinco anos.
- "Referencial curricular para educação infantil.

Tema 4: Natureza e sociedade: um recorte sobre a cultura

- "Aspectos relativos a cultura e a socialização
- "Processo de socialização.
- "Origens e características da cultura.
- "Conceito de cultura e Elementos culturais.

Tema 5: Diversidade cultural: imprescindível para a relação natureza e sociedade

- "Diversidade cultural.
- "Etnocentrismo e relativismo
- "Raça e etnia.
- "Tolerância cultural.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ASTOLFI, Jean-Pierre. A didática das ciências. Tradução Magda Sento Sé Fonseca. Campinas: Papirus, 2014.

POZO, Juan Ignacio; CRESPO, Miguel Ángel Gómez. A aprendizagem e o ensino de ciências: do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados. 11 ed. Campinas: Papirus, 2003. 258p. (Magistério: formação e trabalho pedagógico).

Bibliografia Complementar

ARMSTRONG, Diane Lucia de Paula; BARBOZA, Liane Maria Vargas. Metodologia do ensino de ciências biológicas e da natureza. Curitiba: Intersaberes, 2012.

ALMEIDA, Rosângela Doin de; JULIASZ, Paula C. Strina. Espaço e tempo na educação infantil. São Paulo: Contexto, 2014. 128p

ESPINOZA, Ana Maria. Ciências na escola: novas perspectivas para a formação do aluno. São Paulo: Ática, 2010. 168p. (Educação em ação).

VASCONCELOS, José Antônio. Metodologia do ensino de história. 2 ed. Curitiba: IBPEX, 2011. 156p. (Série Metodologias).

ZALESKI, Tânia. Fundamentos históricos do ensino de ciências. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Fundamentos, conteúdos e metodologias do processo de ensino e aprendizagem da Matemática na Educação Infantil. Os Referenciais Curriculares Nacionais de Matemática para a Educação Infantil. O trabalho didático com planejamento, conteúdos, recursos e avaliação no ensino de Matemática na Educação Infantil.

Objetivos

Geral:
Possibilitar aos acadêmicos do curso de Pedagogia a construção de uma proposta didático-pedagógica de Matemática à luz das concepções construtivista e socioetnocultural, tomando, assim, como princípios básicos, as ideais de que todos podem aprender, não sendo o conhecimento matemático inato do sujeito, nem tampouco adquirido por mera transmissão, mas sendo um conhecimento que se constrói e se desenvolve na medida que a própria criança envolve-se com situações matemáticas (atividades, jogos, brincadeiras, etc), evidenciando relações entre estas situações e seus conhecimentos prévios e empíricos, oriundos de seu contexto histórico e cultural, permitindo-lhe atribuir sentido aos conceitos matemáticos que estão sendo por ela gradativamente construídos.

Específicos:

- 1) Permitir aos acadêmicos momentos de reflexão sobre a situação, histórica e atual, do ensino da Matemática para a Educação Infantil, tendo em vista a futura atuação profissional desses acadêmicos;
- 2) Possibilitar aos acadêmicos a experiência de sentirem que a Matemática se faz presente e necessária no cotidiano e que é a partir dessa concepção que o ensino de Matemática deve ser pautado, conduzindo os estudantes, desde a Educação Infantil, a perceber a aplicabilidade da Matemática em situações diversas;
- 3) Oportunizar aos acadêmicos vivenciarem habilidades relacionadas ao desenvolvimento do raciocínio-lógico matemático, tais como, observação, análise, levantamento e teste de hipóteses, argumentação e organização, aspectos estes que devem ser trabalhados com crianças da Educação Infantil;
- 4) Oportunizar aos acadêmicos momentos de aprendizagem coletiva, por meio de debates e discussões, envolvendo troca de experiências.
- 5) Conduzir os acadêmicos à constituição de uma posição crítica, contudo, coerente, com relação à utilização de materiais manipuláveis, de propostas de jogos e brincadeiras e de integrar recursos tecnológicos no processo de ensino e de aprendizagem da Matemática;
- 6) Compreender aspectos que caracterizam os conceitos matemáticos a serem trabalhados na Educação Infantil, destacando conceitos envolvidos no processo de construção da noção de número pela criança.

Conteúdo Programático

"Tema 1: Concepções e tendências pedagógicas para o Ensino da Matemática na Educação Infantil
- Concepções de professores sobre o processo de ensino e aprendizagem: influências em suas práticas pedagógicas;
- Caracterização de algumas tendências pedagógicas da Educação Matemática;
- Tendências Construtivista e Socioetnocultural: implicações para o processo de ensino e de aprendizagem de Matemática na Educação Infantil.

"Tema 2: Desenvolvimento cognitivo e lógico-matemático na Educação Infantil
- Caracterização e relações entre conhecimentos físico, social e lógico-matemático;
- Conceitos cognitivos da teoria Piagetiana e suas implicações para o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Estágios e subestágios de desenvolvimento cognitivo da criança.

"Tema 3: Encaminhamentos metodológicos para o ensino da Matemática na Educação Infantil
- Classificação e seriação;
- A construção do número pela criança: conceitos envolvidos nesse processo;
- Princípios de ensino para o desenvolvimento lógico-matemático das crianças;
- Resolução de problemas na Educação Infantil;
- Jogos, brincadeiras e materiais manipuláveis.

"Tema 4: Pressupostos básicos para a aprendizagem de conceitos matemáticos
- Pressupostos para o ensino de Matemática: contribuições para a formação do professor.

"Tema 5: Algumas indicações do Referencial Curricular Nacional para o trabalho com Matemática na Educação Infantil
- Organização do tempo;
- Observação, registro e avaliação;
- Objetivos do ensino da Matemática na Educação Infantil de acordo com o RCNEI;
- Conteúdos e atividades para crianças de 0 a 3 anos;
- Conteúdos e atividades para crianças de 4 a 6 anos.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

HUETE, J. C. Sánchez; BRAVO, J. A. Fernández. O ensino da matemática: fundamentos teóricos e bases psicopedagógicas. Porto Alegre: Artmed, 2009.

KAMII, Constance. A criança e o número. 32. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas metodológicas para o ensino de matemática. Curitiba: Intersabres, 2013.

Bibliografia Complementar

SADOVSKY, Patrícia. O ensino de matemática hoje: enfoques, sentidos e desafios. São Paulo: Ática, 2007.

SILVEIRA, Everaldo. Professor-pesquisador em educação matemática. Curitiba: Intersabres, 2013.

RIBEIRO, Flávia Dias. Jogos e modelagem na educação matemática. Curitiba: InterSaberes, 2012. 124p. (Metodologia do ensino de Matemática e Física).

ROSA NETO, Ernesto. Didática da matemática. 12 ed. São Paulo: Ática, 2010. 224p. (Educação).

GUIMARÃES, Karina Perez. Desafios e perspectivas para o ensino da matemática. Curitiba: IBPEX, 2010. 178p.

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE
Disciplina: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
Carga Horária: 160
Coordenador: MELINA KLAUS

Teorias, fundamentos e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem da linguagem na Educação Infantil. A linguagem oral e escrita nos Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação na Educação Infantil. Teorias e metodologias dos processos de alfabetização e letramento. Desenvolvimento das habilidades e competências necessárias à aquisição da leitura e da escrita. Métodos de alfabetização sintéticos, analíticos e ecléticos: evolução histórica. Modalidades organizativas do planejamento para alfabetizar letrando. A formação do professor alfabetizador. Contribuições da Neurociência para a construção da Linguagem.

Objetivos

Geral:

- Compreender os processos de alfabetização e letramento no contexto escolar e social na aquisição da leitura e escrita.

Específicos:

- Conhecer o sistema de escrita e aquisição da língua materna.
- Compreender a diferença entre alfabetização e letramento.
- Conhecer os fundamentos que sustentam os estudos da língua e possibilidades de sua apropriação no contexto social.
- Estudar os métodos de alfabetização numa perspectiva crítica e reflexiva.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Processos de alfabetização e letramento: Teoria e Prática - 20 horas

- "- Conceitos de alfabetização e de letramento.
- "- Estratégias para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita
- "- O texto e o contexto no desenvolvimento da leitura e escrita
- "- Práticas pedagógicas voltadas para o ensino do letramento

Unidade 2 - O ensino da leitura e escrita - 30 horas

- "- A construção do sistema alfabético
- "- Aquisição da linguagem oral e escrita
- "- Leitura e escrita e suas representações
- "- Planejamento e avaliação

Unidade 3 - O estudo do letramento - 30 horas

- "- Métodos de alfabetização: princípios de transformação
- "- O construtivismo e o processo de letramento: uma concepção de aprendizagem
- "- Professores Alfabetizadores e suas condutas metodológicas

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do

valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SENNÁ, Luiz Antonio Gomes (org.). Letramento: princípios e processos. Curitiba: Intersaberes, 2012.
SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2010.
FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

MICOTTI, Maria Cecília de Oliveira. Alfabetização: propostas e práticas pedagógicas. São Paulo: Contexto, 2012.
KRAMER, Sonia. Alfabetização, leitura e escrita: formação de professores em curso. São Paulo: Ática, 2001.
BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. Formação do professor como agente letrador. São Paulo: Contexto, 2010.
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetizando sem o bá-bé-bi-bó-bu. São Paulo: Scipione, 2009. 426p. (Pensamento e ação em sala de aula).
ONATIVIA, Ana Cecília. Alfabetização em três propostas: da teoria à prática. São Paulo: Ática, 2009. 160p. (Educação em ação).

Projeto: 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE
Disciplina: LITERATURA INFANTO-JUVENIL
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Literatura Infanto-juvenil: história e funções. O processo de mediação e a Literatura Infanto-juvenil. Formação do leitor: família, escola e sociedade. Os livros na sala de aula: seleção e análise. Literatura Infanto-juvenil: metodologias e possibilidades. Estratégias de leitura. Contação de Histórias. Literatura Infanto-juvenil: leitura e apreciação. A narrativa e a sua estrutura.

Objetivos

Objetivo Geral:

- Compreender a relação existente entre a literatura infantil e a formação de alunos leitores no contexto da educação infantil.

Objetivos Específicos:

- Conhecer as diferentes fases do interesse literário presente nos alunos da Educação Infantil.
- Compreender as diferenças metodológicas existentes em contar histórias e ler histórias.
- Identificar quais são as mediações docentes que contribuem com a formação de alunos leitores.

Conteúdo Programático

"Tema 1: Fase do Interesse literário na infância

"Tema 2: A arte de contar e ler histórias

"Tema 3: Formação literária do Professor da educação infantil

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COSTA, Marta Moraes da. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: InterSaberes, 2013. 171p.

CABRAL, Sara Regina Scotta; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Mara elisa Matos. Metodologia de ensino da literatura. Curitiba: Intersaberes, 2012.

FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2013.

Bibliografia Complementar

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história e histórias. 6 ed. São Paulo: Ática, 1999.

CHIAPPINI, Lígia; LEITE, Moraes. O foco narrativo. 11 ed. São Paulo: Ática, 2007.

COELHO, Betty. Contar histórias: uma arte sem idade. 10 ed. São Paulo: Ática, 1999.

PEREIRA, Mara Elisa; SOUZA, Luana Soares; KIRCHOF, Edgar Roberto. Literatura infanto juvenil. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Na história do ensino da literatura no Brasil: problemas e possibilidades para o século XXI. Educ. rev., Curitiba, n. 52, jun. 2014. Disponível em

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602014000200003&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 12 mar. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.36317>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI
Carga Horária: 20
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Espaço destinado à reflexão acerca dos saberes e fazeres necessários à atuação do professor no espaço educativo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Criar condições para que o acadêmico investigue e discuta questões relativas à formação e atuação do pedagogo diante de temáticas atuais. Refletir sobre a importância da formação inicial e continuada;

Conteúdo Programático

- Formação e atuação do Pedagogo em espaços educativos
- Ensino de 09 anos X Educação em tempo integral
- Desafios Contemporâneos
- O fazer docente no contexto dos anos iniciais

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COUTO, Ana Cristina Ribeiro. Ensino fundamental: caminhos para uma formação integral. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petropolis, RJ.: Vozes, 2012.

VEIGA, Ilma Passos A.; D'ÁVILA, Cristina. Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas. 2 ed. Campinas: Papyrus, 2008. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

Bibliografia Complementar

ALVES, Silvane Rodrigues Leite. História e cotidiano na formação docente: desafios da prática pedagógica.. Curitiba: InterSaberes, 2012. 150p. (Pesquisa e prática profissional em pedagogia).

SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014.

CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em ead. Curitiba: IBPEX, 2009. 214p.

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Dambiski. Professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Formação do Professor).

CASTILLO, Santiago Arredondo; GONZALEZ, Luis Antonio Polanco. Ensine a estudar, aprenda a aprender: didática do estudo. Curitiba: IBPEX, 2010. v 1. 210p.

--

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: ENSINAR E APRENDER NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Carga Horária: 60
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A identidade do professor e os saberes docentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na perspectiva de Paulo Freire. O espaço e os atores envolvidos no processo educativo da EJA. Articulação teórico-prático-metodológica de cunho Interdisciplinar. Observação e diagnóstico das situações de aprendizagem da EJA. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Investigar, analisar, compreender e intervir no processo educativo nas classes de jovens e adultos.

Específico:

- Compreender estágio como possibilidade de articular ensino e pesquisa.
- Operacionalizar o estágio supervisionado considerando as experiências vivenciadas e articulação entre as disciplinas desenvolvidas no semestre.
- Conhecer metodologias didático-pedagógicas e as áreas de conhecimento para atuação nos anos iniciais do ensino fundamental.

Conteúdo Programático

Articulação teórico-prática dos conhecimentos pedagógicos na Educação de Jovens e Adultos - 30 horas

- A formação docente e a prática pedagógica da EJA
- Diagnóstico da sala de aula. Problematização e levantamento de hipóteses sobre a sala de aula da docência na Educação de Jovens e Adultos
- Procedimentos técnicos para elaboração do projeto de intervenção
- Projetos de Formação Profissional voltados para o jovem adulto: a formação cidadã e a preparação para o trabalho

GESTÃO DA SALA DE AULA NA EJA - 30 horas

- Aplicação de instrumentos de observação e registro sobre a sala de aula a ser pesquisada
- Elaboração de atividades interventivas e avaliativas para este segmento
- Estratégias e instrumentos de registro e sistematização da prática
- Orientações metodológicas e conteúdos da EJA: ensino regular e educação profissional
- Problematização e levantamento de hipóteses sobre a sala de aula e exercício da docência na EJA
- Revisão de literatura sobre os aspectos didático-pedagógicos que envolvem a sala de aula da EJA

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CARVALHO, Marlene. Primeiras letras: alfabetização de jovens e adultos em espaços populares. São Paulo: Ática, 2009. (Educação em Ação).
PAULA, Cláudia Regina de; OLIVEIRA, Marcia Cristina de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Intersabres, 2012.
BASEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. Educação de jovens e adultos: problemas e soluções. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Pedagogia Contemporânea).

Bibliografia Complementar

BASEGIO, Leandro Jesus; BORGES, Márcia de Castro. Educação de jovens e adultos: reflexões sobre novas práticas pedagógicas. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Pedagogia Contemporânea).
SOUZA, Maria Antônia de. Educação de jovens e adultos. Curitiba: Intersabres, 2012.
JANEIRO, Cássia. Educação em valores humanos e EJA. Curitiba: Intersabres, 2012.
CASTILLO, Santiago Arredondo; GONZALEZ, Luis Antonio Polanco. Ensine a estudar, aprenda a aprender: didática do estudo. Curitiba: IBPEX, 2010. v 1. 210p.
PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 9 ed. Campinas: Papirus, 2010. 146p. (Papirus educação).

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: ORGANIZAÇÃO E DIDÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A Didática e as tendências pedagógicas. Os Parâmetros Curriculares Nacionais nos anos iniciais do ensino fundamental. Organização do trabalho pedagógico: conteúdos, objetivos, métodos e técnicas de ensino e avaliação do processo ensino-aprendizagem. As relações fundamentais do processo de trabalho docente: teoria/prática, conteúdo/forma, ensino/aprendizagem, professor/aluno e suas dimensões. O profissional dos anos iniciais do ensino fundamental: formação, identidade e profissionalização.

Objetivos

Objetivo Geral:

Compreender a função docente diante do ensino fundamental, construindo para isso, saberes necessários a organização didática, a fim de efetivar uma educação de qualidade.

Objetivos Específicos:

- Conhecer as tendências pedagógicas que fundamentam as concepções e as práticas docentes, bem como, identificá-las nas escolas contemporâneas.
- Identificar semelhanças e diferenças presentes nos Planejamentos educacionais e compreender a sua importância na organização escolar, como na prática docente.
- Caracterizar os diferentes tipos de aula a fim de organizar adequadamente o processo de ensino e aprendizagem.
- Apropriar-se da organização didática pedagógica do 1º ano do ensino fundamental, bem como, as suas especificidades.

Conteúdo Programático

1 Tema: Fundamentos Teóricos da Didática

- Concepção de Didática
- Tendência Pedagógica Liberal: Tradicional, Renovada Progressivista (Escola Nova) Tecnicista.
- Tendência Pedagógica Progressista: Libertadora (Paulo Freire), Crítica social dos conteúdos (Saviani). L

2 Tema: Planejamento do Sistema de Educação

- Projeto político-pedagógico
- Planejamento Curricular
- Projeto ensino-aprendizagem (plano de Curso, plano de unidade, plano de aula)
- Projetos de Ensino;
- Planejamento Setorial.

3 Tema: Fundamentos Teóricos Metodológicos da organização da Aula

- Aulas de preparação e introdução do conteúdo inicial de uma unidade de ensino.
- Aulas de tratamento sistematizado do conteúdo novo.
- Aulas de consolidação.
- Aulas de aplicação.
- Aulas de verificação da aprendizagem.
- Parâmetros Curriculares Nacionais

4 Tema: Organização didática do 1º ano do Ensino Fundamental.

- A infância
- O brincar
- Expressões artísticas
- As diferentes áreas do conhecimento escolar
- Letramento e a alfabetização
- Avaliação da aprendizagem

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 2001.

SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersabres, 2014.

LIBLIK, Ana Maria Petraitis. Aprender didática: ensinar didática. Curitiba: Intersabres, 2012.

Bibliografia Complementar

OYARZABAL, Graziela Macuglia. Fundamentos teóricos e metodológicos dos anos iniciais. Curitiba: InterSaberes, 2012. 176p. (Série Formação Pedagógica).

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazio Afonso de (org.); OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales (org.). Alternativas no ensino de didática. 12 ed. Campinas: Papirus, 2011. 146p. (Prática pedagógica).

HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. 8 ed. São Paulo: Ática, 2006. 330p. (Educação).

CORDEIRO, Jaime. Didática: educação. São Paulo: Contexto, 2007. 189p.

BROUSSEAU, Guy. Introdução ao estudo das situações didáticas: conteúdos e métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008. 128p. (Educação em ação).

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E AÇÃO DOCENTE
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Concepções de avaliação. Prática atual de avaliação da escola. A metodologia e avaliação. Avaliação como processo. Modalidades e funções da avaliação. O erro na avaliação. Instrumentos de avaliação.

Objetivos

Apropriar-se do referencial teórico de pontos de vista diversos, tendo em vista a construção de proposta de avaliação centrada numa perspectiva crítica.

Específicos:

- Refletir sobre avaliação no contexto atual, a partir da análise do referencial teórico contemporâneo.
- Conhecer as modalidades e instrumentos de avaliação.
- Propor a elaboração de instrumentos de avaliação, tendo em vista seu planejamento e adequação ao processo educativo.
- Compreender a relação da com o planejamento e demais elementos do contexto escolar.

Conteúdo Programático

Pressupostos teórico-metodológicos da avaliação - 40 horas

- "- A avaliação no contexto atual: teoria e prática avaliativa
- "- Concepções e modalidades de avaliação
- "- A avaliação e o erro no contexto da aprendizagem escolar
- "- Relação da avaliação com os elementos do processo educativo

A prática avaliativa no ensino fundamental - 40 horas

- "- Instrumentos de avaliação: adequação ao processo de ensino e aprendizagem, elaboração, aplicação, correção e devolução dos resultados.
- "- Instrumentos de avaliação em larga escola no Brasil: Prova Brasil, Provinha Brasil; ENEM; ENADE

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ARREDONDO, Santiago Castillo; DIAGO, Jesús Cabrerizo. Práticas de avaliação educacional: materiais e instrumentos. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Avaliação Educacional).

CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Avaliação Educacional).

VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a escola do avesso por meio da avaliação. Campinas: Papyrus, 2008. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Marílida Pinto de. Avaliação escolar, gênero e raça. Campinas: Papyrus, 2013.
BOTH, Ivo José. Avaliação planejada, aprendizagem consentida: é ensinado que se avalia, é avaliando que se ensina. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Avaliação Educacional).
VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. 8 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 194p. (Magistério: formação e trabalho pedagógico).
CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em ead. Curitiba: IBPEX, 2009. 214p.
PATTO, Maria Helena Souza. A produção do fracasso escolar. 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. 466p

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SAÚDE INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Abordagem histórica do ensino de Ciências. As teorias e metodologias do processo ensino e aprendizagem de Ciências Naturais. A educação e a saúde da criança. Características da criança nos seus aspectos biológicos, e os cuidados necessários nas diversas fases da sua escolaridade. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ciências Naturais. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação nos anos iniciais do ensino fundamental. A educação ambiental.

Objetivos

Apresentar os fundamentos do ensino de ciências em seus aspectos teóricos e metodológicos
Diferenciar aspectos fundamentais relativos à construção do conhecimento científico e do conhecimento cotidiano
Discutir metodologias de ensino de ciências direcionadas ao trabalho nos Anos Iniciais
Refletir sobre medidas apropriadas necessárias à manutenção da saúde da criança

Conteúdo Programático

Unidade de Ensino 1 : O conhecimento científico e cotidiano
Importância do ensino de Ciências para os Anos Iniciais
Conhecimento cotidiano
Conhecimento científico
As concepções de ciências dos professores e influências no ensino
Concepções espontâneas e os conceitos científicos

Unidade de Ensino 2 : Os documentos oficiais de ensino e os conteúdos escolares.
Histórico do ensino de Ciências
Os conteúdos e sua tipologia: factuais, conceituais, procedimentais e atitudinais
Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ciências Naturais
Diretrizes Curriculares Nacionais e suas relações com a disciplina de Ciências

Unidade de ensino 3: As modalidades didáticas para o ensino de Ciências Naturais
Aula expositiva
Demonstração
Experimentação
Utilização de vídeos e documentos
Aulas de campo

Unidade 4: Saúde da criança
Crescimento da criança
Nutrientes e funções no organismo
Higiene corporal e prevenção de parasitas
Verminoses mais comuns na infância e medidas de prevenção
Calendário nacional de vacinação

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ESPINOZA, Ana. Ciências na escola: novas perspectivas para a formação dos alunos. São Paulo: Ática, 2010.
DELIZOICOV, Demetrio; ANGOTTI, José André; PERNAMBUCO, Marta Maria. Ensino de ciências: fundamentos e métodos. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2007. (Docência em formação: ensino fundamental).
ASTOLFI, Jean-Pierre; DEVELAY, Michael. A didática das ciências. Tradução Magda Sento Sé Fonseca. Campinas: Papirus, 2014.

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Ciências no ensino fundamental: o conhecimento físico. São Paulo: Scipione, 1998.
ARMSTRONG, Diane Lucia de paula. Fundamentos filosóficos do ensino de ciências naturais. Curitiba: Intersabres, 2012.
ZALESKI, Tânia. Fundamentos históricos do ensino de ciências. Curitiba: Intersaberes, 2013.
BASEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. Fundamentos teóricos e metodológicos das ciências humanas. Curitiba: InterSaber, 2012. 204p. (Formação Pedagógica).
CALIL, Patrícia. O professor pesquisador no ensino de ciências. Curitiba: InterSaber, 2013. v 2. 192p. (Metodologia do ensino de biologia e química).

Projeto: 2º SEMESTRE 2018 (2018/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Carga Horária: 60
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A política da Educação de Jovens e Adultos e contextualização na realidade brasileira. Diversidade e Sujeitos da EJA. EJA e o Mundo do Trabalho. Andragogia. A proposta curricular e formação para a docência voltada para a EJA: conteúdos do ensino e orientações didático-pedagógica das áreas curriculares. Concepção norteadora de uma Proposta Curricular para a EJA. A transversalidade dos conteúdos, a metodologia interdisciplinar e a ação docente na realidade escolar da EJA.

Objetivos

- Estudar a evolução conceitual da alfabetização de adultos, considerando os aspectos históricos, políticos, psicológicos e metodológicos ressaltando suas implicações na prática docente.
- Compreender as significações e as representações sociais do analfabetismo dos adultos.
- Investigar e discutir questões relativas ao processo teórico e metodológico da Educação de Jovens e Adultos.
- Reconhecer nas DCNs, o processo de ensino e aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos.
- Analisar a política de formação docente para atuação na EJA

Conteúdo Programático

Unidade I:
- Evolução conceitual da alfabetização de adultos, considerando os aspectos históricos, políticos, psicológicos e metodológicos ressaltando suas implicações na prática docente.
- A representação social ligada ao analfabetismo dos adultos.
- A EJA, no Sistema Prisional,

Unidade II:
- Questões relativas ao processo teórico e metodológico da Educação de Jovens e Adultos.
- As DCNs e o processo de ensino e aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos.
- A política de formação docente para atuação na EJA

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SOUZA, Maria Antônia de. Educação de jovens e adultos. Curitiba: Intersaberes, 2012.

BASEGIO, Leandro Jesus; BORGES, Márcia de Castro. Educação de jovens e adultos: reflexões sobre novas práticas pedagógicas. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Série Pedagogia Contemporânea).

PICONEZ, Stela C. Bertholdo. Educação escolar de jovens e adultos. Campinas: Papyrus, 2002.

Bibliografia Complementar

PAULA, Cláudia Regina de; OLIVEIRA, Marcia Cristina de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Intersabres, 2012.
BASEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. Educação de jovens e adultos: problemas e soluções. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Pedagogia Contemporânea).
CARVALHO, Marlene. Primeiras letras: alfabetização de jovens e adultos. São Paulo: Ática, 2009. 176p. (Educação em ação).
JANEIRO, Cássia. Educação em valores humanos e EJA. Curitiba: Intersabres, 2012.
PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 9 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 146p. (Papyrus educação).

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE
Disciplina: ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I: EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária: 100
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Caracterização dos espaços da educação infantil. Observação e diagnóstico das situações de aprendizagem vivenciadas durante o estágio. Ação docente na educação infantil: elaboração de proposta de intervenção, execução e avaliação. Análise crítica da práxis pedagógica articulando reflexão-ação-reflexão.

Objetivos

- Geral:**
- Investigar, analisar, compreender e intervir no processo educativo na Educação Infantil.
- Específico:**
- Identificar o momento de estágio supervisionado como possibilidade de articular ensino e pesquisa.
 - Operacionalizar o estágio supervisionado, considerando as experiências vivenciadas e articulação entre as disciplinas desenvolvidas no semestre.
 - Realizar pesquisa no espaço escolar e não escolar, objetivando a descoberta de utilização de metodologias educacionais que oportunizem construções de aprendizagem que respeite a diversidade cultural.
 - Conhecer metodologias didático-pedagógicas e as áreas de conhecimento para atuação na Educação Infantil.

Conteúdo Programático

Estágio Supervisionado na Educação Infantil: competências, análise de situações e mudanças no ambiente educacional - 40 horas

- Elaboração do Plano de Curso, Plano de Unidade e Plano de Aula à luz do RCNEI. Elaboração de atividades interventivas e avaliativas para a Educação Infantil
- O papel do educador na Educação Infantil: o saber, o saber fazer e o ser
- Problematização e levantamento de hipóteses sobre a sala de aula e exercício da docência na Educação Infantil
- Procedimentos técnicos para elaboração do projeto de intervenção

Orientação, discussão e desenvolvimento do Estágio Curricular na Educação Infantil - 40 horas

- Aplicação de instrumentos de observação e registro sobre a sala de aula a ser pesquisada.
- Revisão de literatura sobre os aspectos pedagógicos que envolvem a sala de aula (relação professor-aluno, método de ensino, sistema de avaliação, etc.) da Educação Infantil.
- Elaboração de atividades interventivas e avaliativas para este segmento
- Elaboração do relatório de estágio

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). Encontros e encantamentos na educação infantil: partilhando experiências de estágios. 9 ed. Campinas: Papyrus,

2010. 210p. (Papyrus educação).

SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersabres, 2013.

PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino eo estágio supervisionado. Campinas: Papyrus, 2015.

Bibliografia Complementar

NEGRINE, Airton da Silva; NEGRINE, Cristiane Soster. Educação infantil: pensando, refeletindo, propondo. Caxias do Sul: Educus, 2010.

OSTETTO, Luciana E. (Org.). Educação infantil: saberes e fazeres da formação de professores. 5 ed. Campinas: Papyrus, 2008.

KRAMER, Sonia. Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2008.

MARQUES, Fernanda Martins; SPERB, Tania Mara. A escola de educação infantil na perspectiva das crianças. *Psicol. Reflex. Crit.*, Porto Alegre, v. 26, n. 2, 2013.

Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-79722013000200022&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 12 mar. 2015.

<http://dx.doi.org/10.1590/S0102-79722013000200022>.

SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersabres, 2013.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 6º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR: TÓPICOS ESPECIAIS I
Carga Horária: 60
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Espaço destinado a vivenciar a articulação teoria e prática e a reflexão sobre o fazer docente no contexto educacional. Temáticas atuais relacionadas à formação e atuação do docente nos ambientes educativos. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

OBJETIVO GERAL:

- Refletir sobre a ação docente, bem como, a participação na organização do trabalho pedagógico em espaços educativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender a diferença entre ação pedagógica e ação docente.
- Reconhecer a postura reflexiva do professor sobre sua ação docente compreendendo-se como sujeito na construção de seu próprio conhecimento e de seus alunos.
- Conhecer o conceito de criatividade e compreender as principais estratégias para se desenvolver o potencial criativo na criança.
- Discutir o olhar do professor sobre o corpo e movimento na escola e conceituar corporeidade.

Conteúdo Programático

Tema 1: O trabalho docente nos espaços educativos

- 1.1 - Formação docente e atuação do pedagogo;
- 1.2 - A postura político-pedagógica em sala de aula;
- 1.3 - Ação docente e ação pedagógica.

Tema 2: Professor pesquisador

- 2.1 - Desenvolvimento de pesquisas na escola;
- 2.2 - Trabalhando com projetos.

Tema 3: A criatividade no cotidiano da escola

- 1.1 O professor criativo;
- 1.2 O desenvolvimento do potencial criativo e da sensibilidade na criança.

Tema 4: Corporeidade

- 1.1 O olhar do professor para o corpo e o movimento na escola;
- 1.2 Aluno: corpo sujeito ou corpo objeto?
- 1.3 As propostas de movimento na escola.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COUTO, Ana Cristina Ribeiro. Ensino fundamental: caminhos para uma formação integral. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).

RIOS, Terezinha. Compreender e Ensinar: por uma docência da melhor qualidade. São Paulo. Cortez. 2001.

SUHR, Inge Renate Fröse; SILVA, Simone Zampier da. Relação professor-aluno-conhecimento. Curitiba: IBPEX, 2010. v 5. 176p. (Metodologia de ensino na educação superior).

Bibliografia Complementar

VEIGA, Ilma Passos; D'ÁVILA, Cristina (Org.). Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas. 2 ed. Campinas: Papyrus, 2008.

ROMANOWSKI, Joana Paulin. Formação e profissionalização docente. 3 ed. Curitiba: IBPEX, 2007. 200p.

OYARZABAL, Graziela Macuglia. Fundamentos teóricos e metodológicos dos anos iniciais. Curitiba: InterSaberes, 2012. 176p. (Série Formação Pedagógica).

POOLI, Joao Paulo. Projetos interdisciplinares. Curitiba: InterSaberes, 2012. 200p. (Série Gestão Educacional).

WEISZ, Telma; SANCHEZ, Ana. O diálogo entre o ensino e aprendizagem. 2 ed. São Paulo: Ática, 2009. 136p. (Palavra de professor).

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 6º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

As teorias, fundamentos e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental. A história e a função social da escrita. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa para anos iniciais do Ensino Fundamental. Leitura e Produção de textos no ensino fundamental. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação.

Objetivos

Geral:
Compreender os aspectos que envolvem o ensino de língua portuguesa por meio de teorias e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem;

Específicos:

- Conhecer as concepções de linguagem do ensino de Língua Portuguesa;
- Estudar os documentos atuais que dizem respeito ao ensino de língua portuguesa para os anos iniciais;
- Reconhecer a variação linguística como uma realidade nas aulas de Língua Portuguesa;
- Compreender o conceito de erro no ensino de língua;
- Entender a necessidade do trabalho didático com planejamento, conteúdos, recursos de avaliação no ensino da língua materna e estabelecer formas de abordar ortografia, compreensão e produção textual.

Conteúdo Programático

Unidade I:

- Concepções de linguagem;
- A Concepção de linguagem dos documentos atuais da educação (PCN, Diretrizes);
- Orientações dos PCN e Diretrizes para o ensino de língua portuguesa nos anos iniciais.

Unidade II:

- Os Gêneros Discursivos;
- O trabalho com a leitura e literatura nos anos iniciais;
- A produção escrita nos anos iniciais;
- Avaliação dos conteúdos de língua portuguesa nos anos iniciais.

Unidade III:

- Contribuição da Sociolinguística para a alfabetização e para o ensino da Língua portuguesa;
- Língua e as suas variações:
- Apontamentos a respeito do ensino de gramática;
- A questão do Erro: Língua Oral e Língua Escrita;
- O trabalho com a ortografia nos anos iniciais.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

GOMES, Maria Lúcia de Castro. Metodologia do ensino de língua portuguesa. Curitiba: Intersabres, 2012.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

PAULA, Anna Beatriz; SILVA, Rita do Carmo Polli da. Didática e avaliação em língua portuguesa. Curitiba: InterSabereres, 2012. v 2. 179p. (Coleção Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Estrangeira).

Bibliografia Complementar

MICOTTI, Maria Cecília de Oliveira (Org.). Leitura e escrita: como aprender com êxito por meio de pedagogia por projetos. São Paulo: Contexto, 2009.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009.

NEVES, Maria Helena de Moura. Ensino de língua e vivência de linguagem: temas em confronto. São Paulo: Contexto, 2010.

NEVES, Maria Helena de Moura. Que gramática estudar na escola: norma e uso na língua portuguesa. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2011.

TERRA, Ernani. Linguagem, língua e fala. São Paulo: Scipione, [s.d.]. 114p. (Percurso).

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 6º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE MATEMÁTICA
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

As teorias, fundamentos e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática para anos iniciais do Ensino Fundamental. A aprendizagem pela resolução de problemas. O trabalho didático com planejamento, conteúdos, recursos e avaliação no ensino de Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Objetivos

Apresentar e discutir as atuais alternativas pedagógicas para o ensino e a aprendizagem da Matemática, bem como a dinâmica da aula em cada uma das alternativas, enfatizando o papel do professor e do aluno;
Refletir sobre a avaliação escolar e sobre o erro no âmbito da Educação Matemática e seu impacto na aprendizagem do aluno;
Conhecer algumas indicações dos PCN para o ensino e a aprendizagem da Matemática.
Compreender as implicações pedagógicas do planejamento e reconhecer sua importância na construção de um ambiente efetivo de aprendizagem.

Conteúdo Programático

Unidade I:
Indicações dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino e a aprendizagem da Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Unidade II:
Atuais alternativas de ensino e aprendizagem da Matemática: Resolução de Problemas, Modelagem Matemática, Investigação Matemática, dentre outras.
A avaliação da aprendizagem escolar como parte integral do ensino e o papel do erro na tomada de decisão do professor no espaço pedagógico.

Unidade III:
O planejamento reflexivo de uma aula de Matemática e suas implicações pedagógicas.
Uso de Materiais Manipuláveis e Jogos para a construção do conhecimento matemático.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas metodológicas para o ensino de matemática. Curitiba: Intersaberes, 2013.

ROSA, Ernesto. Didática da matemática. 12 ed. São Paulo: Ática, 2010.

SADOVSKY, Patricia. O ensino de matemática hoje: enfoques, sentidos e desafios. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

GUIMARÃES, Karina Perez. Desafios e perspectivas para o ensino da matemática. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Matemática em Sala de Aula).
WACHILISKI, Marcelo. Didática e avaliação: algumas perspectivas da educação matemática. Curitiba: Intersabres, 2012.
SILVEIRA, Everaldo; MIOLA, Rudinei José. Professor-Pesquisador em educação matemática. Curitiba: Intersabres, 2013. (Coleção Metodologia do ensino de Matemática e Física, v.3).
ALMEIDA, Lourdes Werle de; SILVA, Karina Pessôa; VERTUAN, Rodolfo Eduardo. Modelagem matemática na educação básica. São Paulo: Contexto, 2012.
RIBEIRO, Flávia Dias. Jogos e modelagem na educação matemática. Curitiba: InterSaberes, 2012. 124p. (Metodologia do ensino de Matemática e Física).

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 6º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

As teorias, fundamentos e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem de História e Geografia. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de História e Geografia para os anos iniciais do Ensino Fundamental. A construção do conhecimento histórico na sala de aula. O estudo do tempo e do espaço no ensino de história. A Ciência Geográfica e a Geografia Escolar. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação.

Objetivos

GERAL:

Compreender as teorias e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem de História e Geografia.

ESPECÍFICOS:

Compreender as concepções de história, a partir da renovação historiográfica;
Conhecer as possibilidades de uso de fontes históricas em sala de aula;
Refletir sobre diferentes metodologias de ensino, para a construção do conhecimento histórico escolar nas séries iniciais;
Discutir os principais conceitos históricos a serem desenvolvidos com as crianças;
Conhecer as metodologias e recursos didáticos que possibilitam o ensino e o aprendizado da Geografia de forma dinâmica e participativa;
Conhecer metodologias e recursos para o ensino da representação espacial - cartografia.

Conteúdo Programático

Unidade 1

Conceito de História;
Correntes Historiográficas;
Renovação do ensino de história;

Unidade 2

O uso de fontes históricas (imagens, jornais, filmes, poesias, etc) no ensino;

Unidade 3

A institucionalização da ciência geográfica e suas fases teórico-metodológicas.
A ciência geográfica e sua influência na Geografia Escolar.

Unidade 4

As metodologias e as diferentes linguagens para o ensino da Geografia na atualidade.
A representação espacial e o ensino da Cartografia.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

VASCONCELOS, José Antônio. Metodologia do ensino de história. Curitiba: Intersaberes, 2012.

FERMIANO, Maria Belintane; SANTAR, Adriane. Ensino de história para o fundamental 1: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014. 272p.

FANTIN, Maria Eneida; TAUSCHECK, Neusa Maria; NEVES, Diogo Labiak. Metodologia do ensino de geografia. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Bibliografia Complementar

KARNAL, Leandro (Org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2009.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história. 11 ed. Campinas: Papyrus, 2003. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

RUDNICK, Rosane; SOUZA, Sandra de. O ensino de geografia e suas linguagens. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Metodologia do Ensino de História e Geografia, v.8).

CARLOS, Ana Fani Alessandri (Org.). A geografia na sala de aula. 9 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KIMURA, Shoko. Geografia no ensino básico: questões e propostas. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 6º SEMESTRE
Disciplina: ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E PSICOMOTRICIDADE
Carga Horária: 80
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Aspectos e características do desenvolvimento emocional, intelectual, físico e social. Psicomotricidade funcional e relacional. Práticas psicomotoras: jogos e atividades. Fundamentos e metodologias do processo de ensino e aprendizagem da Educação Física Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil (RCNEI) e os Parâmetros Curriculares Nacionais para anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, recursos e avaliação no ensino de Educação Física na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Objetivos

GERAL:
Compreender a importância do movimento corporal como parte integrante do desenvolvimento do ser humano, inserido no contexto escolar, nas dimensões cognitiva, afetiva e motora.

ESPECÍFICOS:
Identificar as diferentes possibilidades de movimento que podem ser realizadas pelo corpo humano, a partir dos saberes e valores produzidos culturalmente, tendo como conteúdos/eixos centrais a dança, os jogos, a ginástica, as lutas e os esportes.

Organizar, planejar e aplicar aulas e atividades referentes ao movimento humano, considerando o nível de desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor dos alunos, sobretudo da Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.

Conteúdo Programático

O movimento humano ao longo do tempo

- 1.1 Diferentes formas de se pensar o corpo e o movimento ao longo da história.
- 1.2 Corpo e mente: indissociáveis para a formação integral do ser humano nas dimensões cognitiva, afetiva e motora.
- 1.3 Função da Educação Física no âmbito escolar.
- 2 Psicomotricidade
 - 2.1 Psicomotricidade funcional e relacional - conceito e características.
 - 2.2 Práticas psicomotoras: jogos e atividades.
- 3 Educação Física no contexto educacional brasileiro
 - 3.1 Abordagens na educação física escolar.
 - 3.2 Referenciais Curriculares Nacionais - Educação Infantil: Educação Física.
 - 3.3 Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Fundamental I: Educação Física.
- 4 Conteúdos da Educação Física escolar
 - 4.1 Conteúdos para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I.
- 5 Planejamento em Educação Física escolar
 - 5.1 Etapas necessárias para a montagem de um plano de aula em Educação Física.
 - 5.2 Montagem de planos de aula: seleção e sequência dos conteúdos, definição de objetivos e procedimentos metodológicos.
 - 5.3 Avaliação no processo de ensino e aprendizagem de Educação Física

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
- III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do

valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

GRESPLAN, Marcia Regina. Educação física no ensino fundamental: primeiro ciclo. Campinas: Papirus, 2002.

FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2009. (Coleção Pensamento e Ação na Sala de Aula).

FINCK, Sílvia Christina Madrid (Org.). Educação física: saberes, práticas pedagógicas e formação. Curitiba: Intersabres, 2014.

Bibliografia Complementar

MARINHO, Hermínia Regina Bugeste et al. Pedagogia do movimento: universo lúdico e psicomotricidade. Curitiba: Intersabres, 2012.

FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. 5 ed. São Paulo: Scipione, 2009. (Coleção Pensamento e Ação na Sala de Aula).

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JÚNIOR, Osmar Moreira de Souza. Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola. Campinas: Papirus, 2015.

FINCK, Sílvia Christina Madrid (Org.). Educação física escolar: saberes, práticas pedagógicas e formação. Curitiba: Intersabres, 2014.

DARIDO, Suraya Cristina. Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola. 5 ed. Campinas: Papirus, 2010. 354p.

Projeto: 1º SEMESTRE 2019 (2019/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 6º SEMESTRE
Disciplina: ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
Carga Horária: 100
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Caracterização dos espaços educativos nos anos iniciais do ensino fundamental. Observação e diagnóstico das situações de aprendizagem vivenciadas durante o estágio. Ação docente nos anos iniciais do ensino fundamental: elaboração de proposta de intervenção, execução e avaliação. Análise crítica da práxis pedagógica articulando reflexão-ação-reflexão.

Objetivos

- Identificar as características peculiares ou não, ligadas aos espaços que ofertam os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- Observar, problematizar e diagnosticar situações ligadas à organização do trabalho desenvolvido nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- Planejar, elaborar, executar e avaliar a regência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Conteúdo Programático

Unidade I:
- Contribuição do Estágio Obrigatório nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, para a formação do Pedagogo.

Unidade II:
- Características dos espaços que atendem a Educação Básica nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- Observação, problematização e diagnóstico da realidade,
- Orientação para elaboração do Projeto de Regência.
- Execução de atividades elaboradas após período de observação integrando as funções do professor nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e sua práxis pedagógica.

Unidade III:
- Participação na Mostra de Estágio.
- Orientação para elaboração do Relatório Final de Estágio.
- Elaboração do Relatório Final de Estágio.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. Estágio e docência. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Coleção Docência em Formação - Série Saberes Pedagógicos).

SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersabres, 2013.

PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino e o estágio supervisionado. Campinas: Papirus, 2015.

Bibliografia Complementar

- VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas. 2 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 306p. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).
- RODRIGUES, Ana Cristina da Silva; NÖRNBERG, Nora Eunice. Pesquisa: o aluno da educação infantil e dos anos iniciais. Curitiba: Inter Saberes, 2012. 156p. (Formação Pedagógica).
- ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Damniski. Professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Formação do Professor).
- COUTO, Ana Cristina Ribeiro. Ensino fundamental: caminhos para uma formação integral. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).
- SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014.

Projeto: 2º SEMESTRE 2019 (2019/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 7º SEMESTRE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR: TÓPICOS ESPECIAIS II
Carga Horária: 60
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Espaço destinado a vivenciar a articulação entre teoria e prática e a reflexão sobre a ação do pedagogo em espaços educativos formais e não formais. Temáticas atuais relacionadas à formação e atuação do profissional na gestão educacional. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Objetivo Geral:

- Tratar sobre a importância de formação do pedagogo seguindo características de uma formação que consiga abrangendo a gestão, docência e pesquisa, articulando teoria e prática.

Objetivos Específicos:

- Considerar o espaço e ação do pedagogo nos espaços educativos formais, não formais e informais.
- Identificar ações interdisciplinares do pedagogo no campo de atuação.
- Apresentar o trabalho na gestão do pedagogo, nas diversas modalidades de ensino e em espaços de educação formal e não formal

Conteúdo Programático

Tema 1: Pedagogos: Contextualização histórica da formação

- Formação do Pedagogo: teoria e prática
- Atuação do Pedagogo

Tema 2: Pedagogo e Gestão Escolar

- Pedagogo na gestão educacional: aspectos práticos e teóricos
- Pedagogo e atuação como pesquisador do espaço educativo

Tema 3: Pedagogo na Educação Formal e Não Formal.

- O trabalho do Pedagogo em espaços de Educação Formal e Educação Não Formal.
- O Pedagogo e a atuação na gestão de espaços de Educação Formal e Não Formal.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

ALVES, Silvana Rodrigues Leite. História e cotidiano na formação docente: desafios da prática pedagógica. Curitiba: InterSaberes, 2012. 150p. (Pesquisa e prática profissional em pedagogia).

ROMANOWSKI, Joana Paulin. Formação e profissionalização docente. 3 ed. Curitiba: IBPEX, 2007. 200p.

SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. (Série Formação do Professor).

Bibliografia Complementar

SCHMITZ, Taís. Pedagogia e ambientes não escolares. Curitiba: InterSaberes, 2012. 176p. (Gestão Educacional).

FREITAS, Fátima e Silva de. A diversidade cultural como prática na educação. Curitiba: InterSaberes, 2012. 142p. (Dimensões da educação).

CUNHA, Maria Isabel da Cunha. O bom professor e sua prática. 24 ed. Campinas: Papirus, 1989. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

VEIGA, Ilma Passos; AMARAL, Ana Lúcia (Orgs.). Formação de professores: políticas e debates. Campinas: Papirus, 2002. (Coleção Magistério).

Formação e Trabalho Pedagógico).

FIDALGO, Fernando (org.); OLIVEIRA, Maria Auxiliadora Monteiro (org.); FIDALGO, Nara Luciene Rocha (org.). A intensificação do trabalho docente: tecnologias e produtividade. Campinas: Papyrus, 2009. 242p. (Prática pedagógica).

Projeto: 2º SEMESTRE 2019 (2019/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 7º SEMESTRE
Disciplina: ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III: GESTÃO
Carga Horária: 100
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Caracterização dos espaços de atuação do pedagogo na gestão educacional. Observação e reconhecimento do contexto escolar e a práxis pedagógica. Planejamento e elaboração de proposta de atuação do pedagogo no espaço educativo.

Objetivos

Geral:

- Conhecer e caracterizar os espaços de atuação do pedagogo em espaços educativos.

Específico:

- Identificar o momento de estágio supervisionado como possibilidade de articular ensino e pesquisa.
- Compreender a função e a atuação do pedagogo em espaços educativos,
- Refletir sobre a gestão - o proposto e o vivido no interior da instituição de ensino.
- Compreender as relações interpessoais estabelecidas entre os profissionais que atuam em espaço educativo.

Conteúdo Programático

Estágio Supervisionado na Gestão: competências, análise de situações e mudanças no ambiente educacional - 52 horas

- Atribuições do pedagogo diante do processo educativo indicado pela gestão educacional,
- Compreensão sobre os procedimentos técnicos para elaboração dos documentos que regem o trabalho no espaço educativo: Proposta Pedagógica, Regimento Escolar, Regulamento Interno da instituição, Planejamento do professor, Plano de Unidade e Plano de Aula, entre outros,
- Procedimentos técnicos para elaboração do projeto de intervenção.
- Elaboração de atividades interventivas e avaliativas frente à gestão no espaço educativo.

Orientação, discussão e desenvolvimento do Estágio Curricular na Gestão - 48 horas

- Problematização e levantamento de hipóteses sobre o desenvolvimento da Gestão em espaços educativos.
- Aplicação de instrumentos de observação e registro sobre o trabalho do pedagogo em espaço educativo.
- Elaboração do relatório de estágio.
- Revisão de literatura sobre os aspectos que envolvem o desempenho do pedagogo (relação equipe pedagógica com direção, professor-aluno, comunidade escolar, método de ensino, sistema de avaliação, etc.) diante da gestão em espaços educativos.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes et al.. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 23ed. Campinas: Papirus, 1991. 130p. (Coleção Magistério:

Formação e Trabalho Pedagógico).

SILVA, Sidnei Pithan da; GRAZZANA, José Francisco. Pesquisa como princípio educativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. v 6. 198p. (Coleção Metodologia da Educação no Ensino Superior).

SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Bibliografia Complementar

PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino e o estágio supervisionado. Campinas: Papirus, 2015.

RODRIGUES, Ana Cristina da Silva; NÖRNBERG, Nora Eunice. Pesquisa: o aluno da educação infantil e dos anos iniciais. Curitiba: InterSaberes, 2012. 156p. (Formação Pedagógica).

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Damniski. Professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Formação do Professor).

ALVES, Silvane Rodrigues Leite. História e cotidiano na formação docente: desafios da prática pedagógica. Curitiba: InterSaberes, 2012. 150p. (Pesquisa e prática profissional em pedagogia).

FELICIO, Helena Maria dos Santos; OLIVEIRA, Ronaldo Alexandre de. A formação prática de professores no estágio curricular. Educ. rev., Curitiba, n. 32, 2008. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602008000200015&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 13 fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-40602008000200015>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2019 (2019/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 7º SEMESTRE
Disciplina: GESTÃO EDUCACIONAL E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL
Carga Horária: 160
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

A natureza do trabalho pedagógico e a administração escolar. A constituição histórica do gestor escolar. A estrutura organizacional da escola. Políticas e Gestão da Educação. Planejamento, Plano de Desenvolvimento da Escola (PDE), Projeto Político-Pedagógico (PPP). A gestão democrática da Educação: os sistemas de ensino, as instâncias colegiadas e os mecanismos de gestão. A gestão da escola e o princípio da autonomia administrativa, financeira e pedagógica. Avaliação institucional: histórico, conceitos, concepções, aplicações, regulação, emancipação e avaliação formativa. Avaliação interna (auto-avaliação) e externa (políticas públicas de avaliação), os processos metodológicos e os Instrumentos da avaliação institucional. Análise de modelos avaliativos aplicados à Educação Básica. Resultados da avaliação institucional e o processo de tomada de decisões.

Objetivos

Geral: Conhecer e caracterizar os mecanismos de gestão democrática em espaços educativos

Específico:

- Possibilitar o entendimento sobre a natureza do trabalho pedagógico e da administração escolar a partir da constituição histórica do trabalho do gestor,
- Conceituar e caracterizar a gestão democrática na escola e suas instâncias colegiadas,
- Identificar a Legislação que trata sobre a proposta de gestão democrática no espaço educativo,
- Reconhecer o administrativo e o pedagógico diante da gestão,
- Compreender a importância da Avaliação Institucional,
- Identificar a relação estabelecida entre Escola e Comunidade no contexto da gestão,

Conteúdo Programático

Os mecanismos de implementação da gestão democrática no espaço escolar
A estrutura organizacional da escola,
A constituição histórica do cargo de gestor escolar,

Políticas Públicas e Gestão da Educação.

Os princípios da gestão sustentados pela legislação brasileira,
Os sistemas de ensino, as instâncias colegiadas e os mecanismos de gestão,
O sistema de ensino e o princípio da autonomia administrativa, financeira e pedagógica,

O processo educativo diante da proposta de Gestão democrática no espaço escolar
Liderança da equipe gestora na escola e as relações de poder,
A equipe diretiva e a organização do trabalho pedagógico no espaço educativo,
A natureza do trabalho pedagógico e a administração escolar,
Planejamento, Plano de Desenvolvimento da Escola (PDE), Proposta Pedagógica (PPP).

As políticas de Avaliação Institucional

Avaliação institucional: histórico, conceitos, concepções, aplicações, regulação, emancipação e avaliação formativa,
Avaliação interna (auto-avaliação) e externa (políticas públicas de avaliação), os processos metodológicos e os Instrumentos da avaliação institucional,
Avaliação Institucional e Avaliação da Aprendizagem,
Análise de modelos avaliativos aplicados à Educação Básica,
Avaliação institucional e o processo de tomada de decisão na escola,

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a

cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LIBANEO José Carlos, Oliveira João Ferreira de, TOSCHI, Mirza Seabra. Educação Escolar: Políticas, Estrutura e Organização. São Paulo: Cortez, 2012. (Coleção Docência em Formação: Saberes Pedagógicos, Coord. Selma Garrido Pimenta).

BARTNIK, Helena Leomir de Souza. Gestão educacional. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Formação do Professor).

MELCHIOR, Maria Celina. Avaliação institucional da Escola Básica. Porto Alegre: Premier, 2004.

Bibliografia Complementar

PARO, Vitor Henrique. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2007. (Educação em Ação).

OLIVEIRA, Marcia Cristina de. Caminhos para a gestão compartilhada da educação escolar. Curitiba: Intersabres, 2012. (série Processos Educacionais).

RANGEL, Mary (Org.). Supervisão e gestão na escola: conceitos e práticas de mediação. 3 ed. Campinas: Papirus, 2009. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

CASTRO, Ana Paula Pádua Pires de. A gestão dos recursos financeiros e patrimoniais da escola. Curitiba: Intersabres, 2014. (Série Processos Educacionais).

HORA, Dinair Leal da. Gestão democrática na escola. 17 ed. Campinas: Papirus, 1994. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

Projeto: 2º SEMESTRE 2019 (2019/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 7º SEMESTRE
Disciplina: GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS
Carga Horária: 60
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Políticas e práticas da Gestão de Pessoas nas organizações. Ética e Responsabilidade Social. Gestão da Diversidade. Busca de Talentos. Desenvolvimento Humano nas Organizações. A Gestão de Pessoas por competências. Aprendizagem e Gestão do Conhecimento. Formação Profissional e Desenvolvimento de Pessoas. O clima e a cultura organizacional como fatores determinantes da gestão escolar. Qualidade de Vida.

Objetivos

Geral:
- Inserir na formação do futuro profissional de Pedagogia, as ferramentas e conceitos da Gestão de Pessoas nas Instituições, possibilitando, assim, maior campo de atuação desse profissional.

Específico:
- Detalhar a gestão de pessoas e munir o pedagogo de conhecimentos sobre recrutamento e seleção, treinamento e desenvolvimento. Gestão do conhecimento, competências e da diversidade nas instituições. Identificar formas de promover um clima e uma cultura organizacional na gestão escolar que proporcionem qualidade de vida a seus integrantes.

Conteúdo Programático

1. Políticas e Práticas da Gestão de Pessoas
 - 1.1 Pedagogia Empresarial
 - 1.2 Os 6 Processos de Gestão de Pessoas
 - 1.2.1 Agregar pessoas
 - 1.2.2 Aplicar pessoas
 - 1.2.3 Recompensar pessoas
 - 1.2.4 Desenvolver pessoas
 - 1.2.5 Manter pessoas
 - 1.2.5.1 Qualidade de vida
 - 1.2.6 Monitorar pessoas
2. A Gestão por Competências
 - 2.1 Busca de Talentos
 - 2.2 Desenvolvimento Humano nas Organizações
 - 2.3 Aprendizagem e Gestão do Conhecimento
 - 2.4 Formação Profissional e Desenvolvimento de Pessoas
3. Ética e Responsabilidade Social
 - 3.1 Ética institucional e profissional
 - 3.2 A Responsabilidade Social Organizacional
4. Gestão da Diversidade
 - 4.1 Trabalho, Preconceito e Diversidade: discussões necessárias
5. Clima e Cultura Organizacionais Como Fatores Determinantes da Gestão Escolar
 - 5.1 Clima Organizacional
 - 5.2 Determinantes da Cultura Organizacional
 - 5.3 Clima, Cultura e Gestão Escolar

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

KOPS, Lucia Maria; RIBEIRO, Rosane Santos. Desenvolvimento de pessoas. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Administração e Negócios).

ROBBINS, Stephen P. Comportamento organizacional. 11 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2005.

CHIAVENATO, Idalberto. Treinamento e desenvolvimento de recursos humanos: como incrementar talentos na empresa. 7 ed. Barueri: Manole, 2009. (Série Recursos Humanos).

Bibliografia Complementar

KOPS, Lúcia Maria; SILVA, Selma França da Costa e; ROMERO, Sonia Mara Thater. Gestão de pessoas: conceitos e estratégias. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Gestão em Foco).

KNAPIK, Janete. Gestão de Pessoas e Talentos. Curitiba: Intersabres, 2012.

CHIAVENATO, Idalberto. Gestão de pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organização. 4 ed. Barueri: Manole, 2014.

LOTZ, Erika Gisele; GRAMMS, Lorena Carmen. Gestão de talentos. Curitiba: Intersaberes, 2012.

ROBBINS, Stephen P. A verdade sobre gerenciar pessoas. Tradução Celso Roberto Paschoa. São Paulo: Pearson Education, 2003.

Projeto: 2º SEMESTRE 2019 (2019/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 7º SEMESTRE
Disciplina: PROJETO DE ENSINO EM EDUCAÇÃO
Carga Horária: 60
Coordenador: LILIAN AMARAL DA SILVA SOUZA

Prática de pesquisa da atuação do pedagogo: gestão e docência. Síntese de ideias, experiências e conhecimentos das diferentes disciplinas estudadas no decorrer do curso e a problematização de situações do contexto educacional. Elaboração de projeto de ensino em educação como componente curricular para conclusão do curso.

Objetivos

Objetivo Geral: Compreender as relações entre escola e sociedade, abordando a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica e reflexiva.

Objetivos Específicos:

- Conhecer os diferentes tipos de educação e como a pesquisa impacta na formação docente.
- Desenvolver atividade multidisciplinar a partir da área de educação.
- Compreender a função social da escola. Iniciar o processo de observação, registro e análise de situações escolares, buscando fazer a relação entre teoria e prática.
- Divulgar os resultados obtidos utilizando as normas técnicas, expondo as ideias e reflexões de maneira contextualizada, crítica e reflexiva.

Conteúdo Programático

Unidade de Ensino -

- A questão do trabalho docente e a importância da pesquisa
- A educação e sua contribuição social
- A escola: sua função e relações com o entorno social
- Cenário político e econômico da sociedade e seus reflexos na educação.

Unidade II

- O planejamento da pesquisa.
- Atividade de pesquisa sobre instituições escolares.
- Registro e sistematização de conhecimentos relativos a pesquisa.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

JUSTINO, Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docentes. Curitiba: InterSaberes, 2013. 180p. (Pesquisa e prática profissional em pedagogia).

ANDRÉ, Marli (org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 11 ed. Campinas: Papirus, 2010. 146p. (Prática Pedagógica).

LANKSHEAR, Colin; KNOBEL, Michele. Pesquisa pedagógica: do projeto à implementação. Porto Alegre: Artmed, 2008. 328p.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Dambiski. Pedagogo escolar: as funções supervisora e orientadora. Curitiba: Intersabres, 2012.
DIEHL, Astor Antonio; TATIM, Denise Carvalho. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004. 168p
SUHR, Inge Renate Frose. Teorias do conhecimento pedagógico. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Fundamentos da Educação).
MOYSÉS, Lucia. O desafio de saber ensinar. 16 ed. Campinas: Papirus, 1994.
WEISZ, Telma; SANCHEZ, Ana. O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo: Ática, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 8º SEMESTRE
Disciplina: PEDAGOGIA EM ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

O que é pedagogia e sua relação com as ciências da educação. Contextualização histórica da pedagogia no Brasil. O curso de pedagogia: especificidade e legislação. Educação formal e não formal e os espaços de atuação do pedagogo. Estudo de práticas pedagógicas alternativas ou complementares à educação escolar e os seus variados espaços físicos. Movimentos sociais e educação. Função e significado do trabalho do pedagogo: gestão e docência.

Objetivos

Objetivo Geral:

"Compreender as possibilidades de atuação da Pedagogia, entre a gestão e a prática educacional, em espaços escolares e não-escolares.

Objetivos Específicos:

"Apropriar-se de conceitos e princípios sócio-políticos da pedagogia e educação em ambientes escolares e não escolares;

"Conhecer os espaços de atuação do pedagogo na educação formal e não formal, as práticas pedagógicas alternativas ou complementares à educação escolar (governamentais e não-governamentais) e os seus variados espaços físicos;

"Identificar as especificidades e relações entre os movimentos sociais e a educação;

"Compreender a função e o significado do trabalho do pedagogo em relação à gestão e à docência.

Conteúdo Programático

" Tema 1: O trabalho do pedagogo e o seu papel frente as novas demandas profissionais:

" - As Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Pedagogia e a formação do pedagogo em espaços escolares e não escolares.

" - Contexto histórico e origem da educação não formal e suas implicações na formação de educadores

" - Dimensões e características da educação em espaços não escolares e competências do pedagogo para atuar fora da unidade

escolar.

" - O curso de Pedagogia no Brasil: visão da sua construção histórica.

" - O objeto de estudo da Pedagogia.

" - O trabalho do pedagogo na gestão e na docência.

" Tema 2: Planejamento, gestão e avaliação de ações educativas em espaços não-escolares:

" - Construção de metodologias interventivas na educação não formal

" - Definição, caracterização e constituição de ONGs e a atuação do pedagogo.

" - O pedagogo em programas sociais.

" - Projetos de ação educativa para os espaços não escolares.

" Tema 3: Fundamentos e práticas pedagógicas em espaços não-escolares:

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em diferentes espaços sociais.

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em empresas.

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em escola pública encarcerada.

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em hospitais.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LIBANEO, José Carlos. Pedagogia e pedagogos, para que? . 2.ed. São Paulo: Cortez,1999.

GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal e cultura política. São Paulo: Cortez, 1999.

PIMENTA, Selma Garrido. In: LIBÂNIO José Carlos, Oliveira João Ferreira de, TOSCHI, Mirza Seabra. Educação Escolar: Políticas, Estrutura e Organização. São Paulo: Cortez, 2012. (Coleção Docência em Formação: Saberes Pedagógicos - Coord. Selma Garrido Pimenta).

Bibliografia Complementar

BRASIL. Câmara dos Deputados. LDB: diretrizes e bases da educação nacional. 2. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, 2001.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

PERRENOUD, Philippe. A prática reflexiva no ofício do professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

MEIRIEU, Philippe. O cotidiano da escola e da sala de aula: o fazer e o compreender. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2020 (2020/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 8º SEMESTRE
Disciplina: EDUCAÇÃO INCLUSIVA E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
Carga Horária: 120
Coordenador: MELINA KLAUS

A Educação inclusiva nos aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos. Caracterização dos vários grupos de indivíduos com deficiências, em função de suas necessidades educacionais especiais. Educação inclusiva: políticas e suas implicações organizacionais e pedagógicas. Concepções de surdez e Cultura surda. Fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos. Conceitos básicos e características da Língua de Sinais. Tradução e interpretação de LIBRAS.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Compreender e analisar as questões políticas, organizacionais e pedagógicas relativas às necessidades educacionais especiais e sua aplicabilidade no contexto da Educação Inclusiva, bem como conhecer os pressupostos teóricos, históricos, filosóficos, pedagógicos e técnicos da Língua Brasileira de Sinais.

- Objetivos Específicos:

" Compreender os aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos que envolvem a Educação Inclusiva.

" Conhecer os vários grupos de indivíduos com deficiências e necessidades educacionais especiais.

" Compreender a Educação Inclusiva, sua política e as implicações organizacionais e pedagógicas.

" Compreender as concepções de surdez e cultura surda.

" Conhecer os fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos.

Conhecer os conceitos básicos e as características da Língua de Sinais.

" Compreender os aspectos técnicos da LIBRAS referentes à tradução e interpretação

Conteúdo Programático

- " Os aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos da Educação Inclusiva.
- " Educação inclusiva: políticas e suas implicações organizacionais e pedagógicas.
- " Caracterização dos vários grupos de indivíduos com deficiências e necessidades educacionais especiais.
- " Concepções de surdez e cultura surda.
- " Fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos no Brasil.
- " Conceitos básicos e características da Língua de Sinais. Tradução e interpretação de LIBRAS

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro (Org.). Desenvolvimento psicológico e educação: necessidades educacionais especiais e aprendizagem escolar. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. v. 3.

STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

Bibliografia Complementar

BRASIL. Câmara dos Deputados. Legislação brasileira sobre pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Câmara dos Deputados, 2004. (Fontes de referência. Legislação, nº 49).

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial. Surdez e universo educacional. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e do Desporto, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Alunos com necessidades educacionais especiais: reconhecendo os alunos que apresentam dificuldades acentuadas de aprendizagem, relacionadas a condutas típicas. Brasília: MEC, 2002. (Projeto Escola Viva, 2).

SABERES e práticas da inclusão: dificuldades de comunicação e sinalização: surdocegueira/múltipla deficiência sensorial. Brasília: MEC, 2003.

DOCKRELL, Julie; McSHANE, John. Crianças com dificuldades de aprendizagem: uma abordagem cognitiva. Porto Alegre: Artmed, 2007