

Projeto: 1º SEMESTRE 2013 (2013/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO
Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EAD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Objetivos

Conhecer a estrutura e organização do curso de Pedagogia no SEPC.
Conhecer a EaD na UNOPAR.
Apropriar-se das características necessárias ao aluno da EaD.

Conteúdo Programático

O curso de Pedagogia no SEPC.
A EaD na UNOPAR.
As características do aluno de EaD.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.
LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Bohumila; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação a distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.
FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação a distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. Florianópolis: EDUFSC, 2001. 108p. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.
RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação a distância. São Paulo: Pearson, 2006.
ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação a distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.
REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/
REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

Projeto: 1º SEMESTRE 2013 (2013/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO
Disciplina: FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO NO CONTEXTO HISTÓRICO-FILOSÓFICO
Carga Horária: 120
Coordenador: MELINA KLAUS

A Filosofia como forma de conhecimento e a educação como problema filosófico. Filosofia como instrumento de análise crítica do processo educacional. Análise das relações entre a educação, filosofia e ideologia. A contribuição da filosofia junto às teorias e práticas educativas da civilização ocidental e, também, no processo educativo na atualidade. A historicidade do processo educacional e a história da humanidade. O processo de formação e desenvolvimento do modelo de educação formal no mundo e no Brasil, a partir das condições estruturais condicionantes do processo histórico nos seus períodos distintos. Organização dos sistemas escolares no contexto histórico da sociedade brasileira na colônia, império e república. História e cultura afro-brasileira e indígena. Análise da criança na perspectiva histórica e sua inserção nos processos educacionais formais.

Objetivos

Geral:
- Reconhecer a importância do estudo da Filosofia e da História da Educação para a formação do professor. Entendendo o campo educacional e sua construção social e política ao longo da história.

Específicos:
- Possibilitar ao aluno entendimento sobre o estudo da Filosofia e da História da Educação.
- Analisar historicamente a influência social, econômica, política, religiosa, entre outras, na educação brasileira.
- Explicar a organização dos sistemas educativos e a construção das práticas pedagógicas, inseridos no contexto histórico mundial e brasileiro.

Conteúdo Programático

- A Filosofia como forma de conhecimento e a educação como problema filosófico.
- Filosofia como instrumento de análise crítica do processo educacional.
- Análise das relações entre a educação, filosofia e ideologia.
- A contribuição da filosofia junto às teorias e práticas educativas em diferentes períodos históricos.
- A historicidade do processo educacional e a história da humanidade.
- O processo de formação e desenvolvimento do modelo de educação formal no mundo e no Brasil, a partir das condições estruturais condicionantes do processo histórico nos seus períodos distintos.
- Organização dos sistemas escolares no contexto histórico da sociedade brasileira.
- História e cultura afro-brasileira e indígena.
- A inserção da criança no processo educativo - educação formal.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: UNESP, 1999.

MANACORDA, Mario Alighiero. História da Educação - Da antiguidade aos nossos dias. 3ª Ed. São Paulo: Cortez:Autores Associados, 1992.

SAVIANI, Dermeval ET al. O Legado Educacional do Século XX no Brasil. 2ª Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

VEIGA, Cynthia Greive. História da Educação. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

ARIES, Philippe; DUBY, Georges História da vida privada: do império Romano ao ano mil. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CARDOSO, Tereza Fachada Levy. História e Educação nas Cartas de Vilhena. In: MENDONÇA, Ana Waleska (Org.). História e educação: dialogando com as fontes. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2010, p. 68, 73, 74.

GOMES, Ângela de Castro. A escola republicana: entre luzes e sombras. In: FREIRE, Américo (Coord.). A República no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, CPDOC/FGV, 2002, p. 157-178.

GONDRA, José; SCHUELLER, Alessandra. Educação, Poder e Sociedade no Império. São Paulo: Cortez, 2008.

LE GOFF, Jacques. Os intelectuais na idade média. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2003.

Planos de ensino

Página 4 de 17

Projeto: 1º SEMESTRE 2013 (2013/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

O aluno no sistema de ensino a distância. O Sistema de Ensino Presencial Conectado e o curso de Pedagogia: estrutura e funcionamento. Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos concentrados nos fundamentos do processo educativo.

Objetivos

Geral:

Analisar a estrutura, funcionamento, articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos concentrados na fundamentação sócio-cultural-político-econômica do processo educativo.

Específicos:

"Refletir sobre o fazer docente e o trabalho do Pedagogo no contexto educacional.

"Analisar problemas da práxis escolar à luz da teoria educacional.

"Compreender a relação teoria e prática.

Conteúdo Programático

-Articulação integradora e interdisciplinar.
-Fundamentação sócio-cultural-econômica do processo educativo.
-A formação inicial e continuada do professor: o lócus de formação e o mundo do trabalho
-O processo educativo: formação do professor e o fazer docente
-Articulação teoria e prática:
-O trabalho Pedagógico no contexto Educacional

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ALARCAO, Isabel (Org.). Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001. 144p.

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005. 168p.

ZABALZA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. 224p.

Bibliografia Complementar

APAP, Georges et al. A construção dos saberes e da cidadania: da escola à cidade. Porto Alegre: Artmed, 2002. 254p.

BECKER, Fernando. Educação e construção do conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 2001. 125p.

CANÁRIO, Rui. A escola tem futuro?: das promessas às incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2007. 160p.

CHARLOT, Bernard. Relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007. 160p.

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005. 168p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2013 (2013/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO
Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Leitura, Interpretação e Produção de Textos. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa Científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa.

Objetivos

- Geral:**
Compreender os princípios da metodologia científica como elemento essencial na produção do conhecimento acadêmico.
- Específicos:**
- Aplicar os princípios éticos no desenvolvimento da pesquisa;
 - Buscar, organizar, classificar e analisar informações científicas;
 - Compreender a relação entre o objeto de investigação científica, o referencial teórico e os métodos de investigação que o pesquisador utiliza em educação aplicando técnicas de pesquisa científica, qualitativa e quantitativa, com ênfase na pesquisa pedagógica;
 - Conceber e redigir projetos, relatórios e outras formas de comunicação científica, desenvolvendo atividade multidisciplinar a partir da área de educação;
 - Aplicar as normas técnicas para elaboração de trabalhos científicos, considerando, sempre que possíveis, as diretrizes da ABNT.

Conteúdo Programático

- Unidade Conhecimento científico e suas características
- Unidade I - Compreender a pesquisa e suas características: relação pesquisa e educação.
- O que é ciência
 - Ciência e não ciência
 - Tipos de conhecimento : Empírico, Filosófico, Teológico, Científico
 - Conceito de trabalho científico e sua importância
 - Classificação da pesquisa: quanto a natureza- básica e aplicada, quanto a forma de abordagem: quantitativa e qualitativa, quanto aos objetivos: exploratória, descritiva e experimental; quanto aos procedimentos: bibliográfica, documental, estudo de caso, survey, etnográfica, pesquisa ação, pesquisa-participante.
- Unidade II - Características do Trabalho Científico e Produção Textual
- Conhecer as regras da ABNT como elementos normativos para a produção textual e pesquisa.
- Características do trabalho científico
 - Normas da ABNT para apresentação de trabalhos acadêmicos e científico
 - Resumo acadêmico
 - Resenhas
 - Fichamentos
- Unidade III- Projeto de Pesquisa
- Elementos do Texto Científico e do Projeto de Pesquisa.
 - Produção e análise textual
 - Documentação para pesquisa.
 - Projeto de Pesquisa
 - Construção lógica do trabalho e redação

Procedimentos Metodológico

- Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
 - II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
 - III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
 - IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
 - V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
- Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- ARNAVAT, Antonia Rigo; GENESCA DUENAS, Gabriel. Como elaborar e apresentar teses e trabalhos de pesquisa. Porto Alegre: Artmed, 2006. (Métodos de pesquisa).
- DIEHL, Astor Antonio; TATIM, Denise Carvalho. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Pearson, 2006. 168p
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.

Bibliografia Complementar

- CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.
- CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.
- CRUZ, Vilma Aparecida Gimenes da. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
- GOLD, Miriam. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
- REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2013 (2013/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM
Carga Horária: 160
Coordenador: MELINA KLAUS

Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação. Relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais. Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação. As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem. As dificuldades de aprendizagem.

Objetivos

Geral:

-Enfatizar as principais teorias da psicologia que destacam a relação entre desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais, entre desenvolvimento cognitivo e aprendizagem, discutindo paralelamente diferentes explicações para dificuldades de aprendizagem que se dão por conta de obstáculos a este desenvolvimento na perspectiva de cada teoria.

Específicos:

.Apresentar a constituição histórica da Psicologia como ciência desde suas raízes filosóficas até sua diferenciação em diferentes abordagens teóricas;

.Apresentar as áreas de Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem como bases da Psicologia da Educação.

.Abordar as dimensões do desenvolvimento psicossocial e psicossocial da personalidade segundo a perspectiva da Psicanálise.

.Possibilitar construção do conhecimento a respeito dos principais conceitos que estruturam a teoria construtivista de Jean Piaget, a Epistemologia Genética, enfatizando principais relações com o papel da educação formal e informal sobre o desenvolvimento cognitivo e moral humano.

.Favorecer internalização de conceitos fundamentais da Psicologia Histórico-Cultural de Lev Semenovitch Vygostky, com ênfase no papel da cultura e da educação como promotoras do desenvolvimento cognitivo tipicamente humano ao longo de sua filogênese e ontogênese.

Conteúdo Programático

Unidade I

- Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação.
- Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação.

Unidade II

- As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem.
- As dificuldades de aprendizagem.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- BEE, Helen. A criança em desenvolvimento. 12. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. 14ª ed. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, Marta Kohl. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento, um processo socio-histórico. São Paulo: Scipione, 2010.
- PIAGET, Jean. Seis estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária: 2012

Bibliografia Complementar

- SHAFFER, David R. Psicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. 6.ed. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2005.
- SKINNER, Burrhus Frederic. Ciência e comportamento humano. 11. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- TAILLE, Yves de La; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.
- VYGOTSKY, Lev S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- WOOLFOLK, Anita E. Psicologia da educação. 7. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

Projeto: 2º SEMESTRE 2013 (2013/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: ESCOLA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

A formação do professor pesquisador e a investigação científica. A escola e suas relações com o entorno social. Interdisciplinaridade e pesquisa no contexto escolar. O planejamento da pesquisa. Atividade prática e pesquisa em instituições escolares. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Geral:

- Compreender e refletir sobre a complexidade constituída no espaço educativo pedagógico, associando a pesquisa, a teoria e a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica, teórica e reflexiva.

Específicos:

- Conhecer teorias que embasam a prática educativa.
- Desenvolver postura investigativa a partir da observação das relações que se estabelecem na escola.
- Compreender a função social da escola e as políticas públicas que a amparam.
- Participar dos fóruns, registrando as ideias e reflexões fundamentando o texto teoricamente.

Conteúdo Programático

- A globalização e sua implicação no ensino e na escola;
- As políticas públicas e os direitos humanos;
- O relacionamento professor aluno. O compromisso com a formação do ser social.
- Família e escola - o papel social dessas instituições e o direito à educação.
- Emancipação humana e emancipação social.
- Criatividade e metodologia de ensino na formação ética e crítica do aluno. Autonomia positiva e autonomia negativa em Bobbio.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
- III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BORGES, Rita de Cássia Monteiro Barbugiani. O professor reflexivo-crítico como mediador do processo de inter-relação da leitura - escritura. In: PIMENTA, Selma Garrido.

GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

CHAVES, Idalia Sá. Informação, Formação e globalização: novos ou velhos paradigmas? ALARCÃO, Isabel. Escola Reflexiva e Nova Racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

CADERNOS EBAPE.BR. Disponível em: <http://www.ebape.fgv.br/cadernosebape/asp/dsp_1st_artigos_edicao.asp>. 15 jul. 2009.

FRANCO, Luiz Fernando. Racionalidade técnica, pesquisa colaborativa e desenvolvimento profissional de professores. In: PERRENOUD, Philippe. A pratica reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

VALADARES, Juarez Melgaço. O professor diante do espelho: reflexões sobre o conceito de professor reflexivo.

Projeto: 2º SEMESTRE 2013 (2013/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: TEORIAS E PRÁTICAS DO CURRÍCULO
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar. Teorias curriculares e a ação educativa. História do currículo no Brasil e perspectivas futuras. O Currículo como instrumento pedagógico de construção e reconstrução dos saberes. Estruturação curricular: planejamento, execução e avaliação do currículo. A organização, seleção e integração de conteúdos e a aprendizagem significativa. Organização do currículo por projetos de trabalho.

Objetivos

GERAL:
Compreender a complexidade da relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar por meio do domínio crítico dos seus fundamentos teórico e práticos.

ESPECÍFICOS:

- Discutir as diferentes teorias curriculares bem como as diferentes concepções de currículo que lhes são correspondentes.
- Diferenciar as teorias de currículo: tradicionais, críticas e pós-críticas e as tendências contemporâneas do campo do currículo.
- Identificar as relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.
- Discutir os critérios que norteiam a seleção e organização do conteúdo curricular.
- Analisar as relações entre conhecimento escolar, currículo escolar, os professores e a prática educativa.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Currículo Escolar

- 1.1. O campo epistemológico do currículo: a construção histórica.
- 1.2. Teorias curriculares: não críticas, críticas e pós-críticas.
- 1.3. Tendências contemporâneas do campo do currículo: identidade e diversidade.
- 1.4 Relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

Unidade 2 - Manifestação do Currículo Escolar no contexto educacional

- 2.1. Manifestações do currículo na prática educativa: formal/prescrito, real e oculto.
- 2.2. Níveis de Concretização Curricular no contexto dos Sistemas de Ensino: diretrizes curriculares e projeto político pedagógico.

Unidade 3 - Currículo escolar e a prática educativa

- 3.1 Organização disciplinar/ currículo integrado.
- 3.2 Organização seriada/ organização por ciclos de idade de formação.
- 3.3 Currículo por competências.
- 3.4 Organização do currículo: princípios da disciplinaridade, interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade.
- 3.5 Os professores e o currículo escolar: formação e autoria profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- SACRISTÁN, José Gimeno (org). Saberes e Incertezas sobre o currículo. Porto Alegre: Penso Editora, 2013.
- MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: questões atuais. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2000. (Magistério : formação e trabalho pedagógico).
- SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

- SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- SANTOS, Adriana Regina de Jesus. Currículo, conhecimento e cultura escolar. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
- ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- EDUCAÇÃO E PESQUISA. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1517-9702&lng=pt&nrm=iso>
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. Disponível em: <<http://www.publicacoes.inep.gov.br/resultados.asp?cat=5&subcat=1>>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2013 (2013/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

A estrutura política da sociedade brasileira. O papel do Estado em relação à educação. Políticas Públicas em Educação: definições e questões. A Legislação Educacional: Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Plano Nacional de Educação. A organização do sistema educacional brasileiro. Programas de gestão, financiamento e avaliação da educação básica.

Objetivos

Geral:
- Identificar os elementos legais que organizam o sistema Educacional Brasileiro, seus níveis e modalidades, compreendendo a relação instituição educativa e a política educacional.

Específicos:
- Compreender o contexto histórico-sócio-político-econômico-cultural no qual se instala a política e a legislação educacional.
- Conhecer a proposta atual de organização escolar e suas relações com a sociedade.
- Analisar os problemas educacionais do ponto de vista da legislação e gestão escolar.
- Identificar o papel dos profissionais da Educação no desenvolvimento da prática educativa.

Conteúdo Programático

Unidade I:
- A instituição educativa no espaço brasileiro.
- Políticas educacionais: os caminhos políticos das legislações educacionais no Brasil e papel do Estado;
- A educação escolar na Constituição de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei nº. 9394/96;
- Organização do sistema educacional brasileiro, características gerais: Níveis e modalidades de ensino;

Unidade II:
- A gestão e organização da escola na perspectiva legal: gestão escolar participativa, democrática, educativa.
- O profissional da educação e os desafios do cotidiano escolar.
- Plano Nacional de Educação.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ACURCIO, Marina Rodrigues Borges (Coord.). A gestão da escola. São Paulo: Artmed, 2009. (Escola em ação, 4).

FERREIRA, Naura Syria Carapeto (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SAVIANI, Dermeval. A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2008. (Educação Contemporânea).

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Adriana de; NASCIMENTO, Josilane Burque; SILVA, Samira Favez Kfourri da. Políticas e gestão dos espaços educativos. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

COLOMBO, Sonia Simões (Org.). Gestão educacional: uma nova visão. Porto Alegre: Artmed, 2007.

DOURADO, Luiz Fernandes. Gestão da educação escolar. Brasília: MEC, 2006. (Curso técnico de formação para os funcionários da educação. Profucionário, 6).

THURLER, Monica Gather. Inovar no interior da escola. Porto Alegre: Artmed, 2001.

ENSAIO: AVALIAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php/script_sci_serial/pid_0104-4036/ing_en/nrm_iso>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2013 (2013/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos da ação pedagógica do profissional da educação. Temáticas atuais relacionadas à formação e atuação do Pedagogo nos ambientes educativos.

Objetivos

Geral:
- Compreender a arquitetura escolar como um importante componente do processo de ensino e aprendizagem.

Específicos:
- Reconhecer a arquitetura escolar como o lugar onde se realiza a educação.
- Compreender as relações entre a arquitetura escolar e os discursos político, pedagógico e cultural.
- Compreender a arquitetura escolar como linguagem capaz de interferir no processo de ensino e aprendizagem.

Conteúdo Programático

Unidade I - Para ver a arquitetura escolar
Conceito de arquitetura escolar e sua origem.

Unidade II - Arquitetura escolar no Brasil
A transformações históricas dos edifícios escolares no Brasil e suas relações com o contexto histórico/pedagógico.

Unidade III - Arquitetura e prática pedagógica
Espaços escolares e práticas de ensino e aprendizagem

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. Arquitetura e educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas (1893 - 1971). São Carlos/Brasília: EdUfscar/Inep, 2002.

KOWALTOWSKI, Doris C. K. C. Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs.). Fontes, história e historiografia da educação. Campinas: Autores Associados, 2004.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Cleide; ROCHA, Luis Octavio. Em Busca de uma aproximação entre Arquitetura e Educação. In: Notandum Libro, n. 13, 2009. Disponível em: <
http://www.hottopos.com/notand_lib_13/cleide.pdf >

BARRADAS-FERNANDES, Noemia Lucia. Arquitetura e Educação: ideologia e representação. In: Anais do 8º Seminário

Docomomo Brasil, Rio de Janeiro, 01 a 04 de set. de 2009. Disponível em: www.docomomo.org.br/seminario%208%20pdfs/040.pdf. Acesso em 16 de fev. de 2012.

BERTONHA, Vitorina Cândida Corrêa; MACHADO, Maria Cristina Gomes. A Instituição escolar como fonte da história da educação : um estudo preliminar. In: Seminário de pesquisa do Programa de Pós-graduação em Educação da UEM, 24 a 26, set., 2008.

CASTRO, Elizabeth Amorim. Grupos escolares de Curitiba na primeira metade do século XX. Curitiba: Edição do autor, 2008.