



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS
Campus - Bairro São José - Fone: (0XX)54 316-8122
Fax: (0XX)54 316-8118 - CEP 99001-970 Passo Fundo - RS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LP
DISCIPLINA: FIS472 – BIOQUÍMICA GERAL

ANO/SEMESTRE: 2004/2
CRÉDITOS: 02

CONTEÚDO

Sub-unidade I. CARBOIDRATOS (Glicídeos, açúcares, sacarídeos ou oses)

- 1.1 – Definição
- 1.2 – Função
- 1.3 – Classificação
- 1.4 – Estrutura
- 1.5 – Isomeria
- 1.6 - Açúcares redutores
- 1.7 – Principais carboidratos

Sub-unidade II. LIPÍDEOS

- 2.1 – Definição
- 2.2 – Função
- 2.3 – Classificação
- 2.3.1 - Ácidos graxos
- 2.3.2 – Definição e estrutura
- 2.4 – Saponificação

Sub-unidade III. AMINOÁCIDOS

- 3.1 – Definição
- 3.2 – Estrutura
- 3.3 – Classificação
- 3.4 – Propriedades ácido/base
- 3.5 – Capacidade tamponante

Sub-unidade IV. PROTEÍNAS

- 4.1 – Definição
- 4.2 – Função
- 4.3 - Ligação peptídica
- 4.4 – Comportamento anfótero
- 4.5 – Estrutura
- 4.6 – Classificação

Sub-unidade V. ENZIMAS

- 5.1 – Definição
- 5.2 – Catálise
- 5.3 – Classificação
- 5.4 – Especificidade
- 5.5 - Cinética enzimática
- 5.6 - Fatores que afetam atividade enzimática
- 5.7 - Enzimas reguladoras
- 5.8 - Indução e repressão enzimática

Sub-unidade VI. ÁCIDOS NUCLEICOS

- 6.1 – Definição, função
- 6.3 - Bases nitrogenadas (nucleotídeos)
- 6.3.3 - Polímeros de nucleotídeos
- 6.4 - Ácido desoxirribonucleico (DNA)
- 6.5 - Ácido ribonucleico (RNA)

BIBLIOGRAFIAS BÁSICAS E COMPLEMENTARES DA DISCIPLINA:

1-Básica (Biblioteca)

DIAS, R. D. & Wannmacher, C.M.D. **Bioquímica Fundamental**. Porto Alegre: UFRGS, 1986.

LEHNINGER, A.L.; NELSON, D. L.; COX, M. M. **Princípios de bioquímica**. São paulo: Sarvier, 1995. 839 p.

RIEGEL, R. E. **Bioquímica**. 3. ed. rev. ampl. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2001. 548 p.

CAMPBELL, M.K. **Bioquímica**. 3 ed. Artmed Editora Ltda. 2001.752p.

2-Complementar

BUCHANAN, B. B.; GRUISSEM, W.; JONES, R. L. **Biochemistry & molecular biology of plants**. Rockville:

American Society of Plant Physiologists, 2000. 1367 p. SALISBURY, F. B.; ROSS, C. W. **Plant physiology**. 4. ed.

Belmont: Wadsworth, 1992. 682 p.

VOET, D.; VOET, J. G. **Biochemistry**. 2. ed. New York: John Wiley & Sons, 1995. 1360 p.

20.05.2013



VISTO SGC/UPF

..*..*..*..*..*..*..*..*..*..*





UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS
Campus - Bairro São José - Fone: (0XX)54 316-8122
Fax: (0XX)54 316-8118 - CEP 99001-970 Passo Fundo - RS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LP

ANO/SEMESTRE: 2004/2

DISCIPLINA: FIL344 – INICIAÇÃO AO ESTUDO ACADÊMICO

CRÉDITOS: 02

CONTEÚDO

- 1) SOBRE O CONHECIMENTO
 - 1.1. Conhecimento científico e conhecimento empírico
 - 1.2. A produção de conhecimento
- 2) O MÉTODO CIENTÍFICO
 - 2.1. A eficiência nos estudos
 - 2.2. Resumos, resenhas e esquemas
 - 2.3 Documentação: A elaboração de fichamentos
- 3) A PESQUISA CIENTÍFICA
 - 3.1. Tipos de pesquisa: bibliográfica, descritiva e experimental
 - 3.2. Elaboração de projeto de pesquisa e trabalho de graduação
 - 3.3. Normas da ABNT sobre citações e referências

BIBLIOGRAFIAS BÁSICAS E COMPLEMENTARES DA DISCIPLINA:

BÁSICA:

KÖCHE, José C. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e prática da pesquisa. 14.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1999.

RAUBER, Jaime; SOARES, Marcio (coord.). **Apresentação de trabalhos científicos**: normas e orientações práticas. 3. ed. Passo Fundo: UPF, 2003.

RUIZ, João. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1996.

COMPLEMENTAR:

AZEVEDO, Israel. **O prazer da produção científica**. 8.ed. São Paulo: Prazer de ler, 2000.

CARVALHO, M. **Construindo o saber**: metodologia científica, fundamentos e técnicas. 9.ed. São Paulo: Papirus, 2000.

CERVO, Armando; BERVIAN, Pedro. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Makron-Books, 2002.

DEESE, James; DEESE, Ellin. **Como estudar**. 12. ed. Rio de Janeiro: Freitas bastos, 1986.

LUCKESI, Cipriano et all. **Fazer universidade: uma proposta metodológica**. 10.ed. São Paulo: Cortez, 1998.

SEVERINO, Antônio. **Metodologia do trabalho científico**. 21.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

20.05.2013

VISTO SGC/UPF





UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS
Campus - Bairro São José - Fone: (0XX)54 316-8122
Fax: (0XX)54 316-8118 - CEP 99001-970 Passo Fundo - RS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LP

ANO/SEMESTRE: 2004/2

DISCIPLINA: BIO244 - PESQUISA E PRÁTICA DE ENSINO I - B

CRÉDITOS: 02

CONTEÚDO

Unidade I

A educação e o processo identitário do sujeito

Conceito

Significação

Direito humano

Unidade II

A pesquisa nas ciências sociais: algumas referências

Unidade III

Sistematização do processo educativo: inscrições, interpretações e teorização.

BIBLIOGRAFIAS BÁSICAS E COMPLEMENTARES DA DISCIPLINA:

Básicas

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A educação como escolha do destino. *Revista Saberes e Fazeres educativos*. Getúlio Vargas, v. 2, p. 08-21, jun. 2003.

DELORS, Jacques et al. Educação: um tesouro a descobrir. 3. ed. São Paulo : Cortez; Brasília, DF: MEC:UNESCO. 1999. p. 89-102.

LÜDKE, Menga e ANDRÉ, Marli. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo : EPU, 1986. p. 01-09.

Complementares

BIANCHETTI, Roberto G. *Modelo Neoliberal e políticas educacionais*. São Paulo: Cortez, 1996.

DEMO, Pedro. Conhecer & aprender: sabedoria dos limites e desafios. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

DEMO, Pedro. Pesquisa e construção do conhecimento: Metodologia Científica no caminho de Habermas. Rio de Janeiro: Tempo Brasileira 1994.

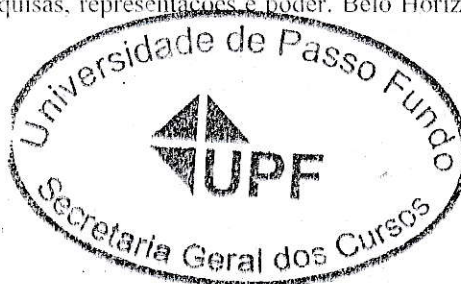
LEVINSKI, Eliara Zavieruka. Educação: um caminho para a cidadania. Roteiro: Revista Científica da UNOESC – Campus de Joaçaba. Joaçaba. V. 22, n. 42, p. 29 – 44, jul./dez.1999.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Ciência, técnica e arte: o desafio da pesquisa social. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *Pesquisa social – teoria, método e criatividade*. 7 ed. Petrópolis : RJ : Vozes, 1994. p. 09-15.

PEREIRA, Júlio E. Diniz. Formação de professores: pesquisas, representações e poder. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 53-76.

20.05.2013

VISTO/SGC/UPF





UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS
Campus - Bairro São José - Fone: (0XX)54 316-8122
Fax: (0XX)54 316-8118 - CEP 99001-970 Passo Fundo - RS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LP
DISCIPLINA: BIO243- PESQUISA E PRÁTICA DE ENSINO I - A

ANO/SEMESTRE: 2004/2
CRÉDITOS: 02

CONTEÚDO

Unidade I

A educação e o processo identitário do sujeito
Conceito
Significação
Direito humano

Unidade II

A pesquisa nas ciências sociais: algumas referências

Unidade III

Sistematização do processo educativo: inscrições, interpretações e teorização.

BIBLIOGRAFIAS BÁSICAS E COMPLEMENTARES DA DISCIPLINA:

Básicas

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A educação como escolha do destino. *Revista Saberes e Fazeres educativos*. Getúlio Vargas, v. 2, p. 08-21, jun. 2003.
- DELORS, Jacques et al. Educação: um tesouro a descobrir. 3. ed. São Paulo : Cortez; Brasília, DF: MEC;UNESCO. 1999. p. 89-102.
- LÜDKE, Menga e ANDRÉ, Marli. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo : EPU, 1986. p. 01-09.

Complementares

- BIANCHETTI, Roberto G. *Modelo Neoliberal e políticas educacionais*. São Paulo : Cortez, 1996.
- DEMO, Pedro. Conhecer & aprender: sabedoria dos limites e desafios. Porto Alegre : Artes Médicas Sul, 2000.
- DEMO, Pedro. Pesquisa e construção do conhecimento: Metodologia Científica no caminho de Habermas. Rio de Janeiro: Tempo Brasileira, 1994.
- LEVINSKI, Eliara Zavieruka. Educação: um caminho para a cidadania. Roteiro: Revista Científica da UNOESC – Campus de Joaçaba. Joaçaba. V. 22, n. 42, p. 29 – 44, jul./dez.1999.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza. Ciência, técnica e arte: o desafio da pesquisa social. In. MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *Pesquisa social – teoria, método e criatividade*. 7 ed. Petrópolis : RJ : Vozes, 1994. p. 09-15.
- PEREIRA, Júlio E. Diniz. Formação de professores: pesquisas, representações e poder. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 53-76.

20.05.2013

VISTO SGC/UPF





UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS
Campus - Bairro São José - Fone: (0XX)54 316-8122
Fax: (0XX)54 316-8118 - CEP 99001-970 Passo Fundo - RS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LP
DISCIPLINA: QUI332 – QUÍMICA BÁSICA

ANO/SEMESTRE:
CRÉDITOS: 04

CONTEÚDO

- I- Unidades de medidas: massa, temperatura, tempo e volume.
Sistemas de unidades de medidas oficiais.
- II- Matéria, Transformação e Energia.
Matéria e propriedades
Química uma ciência experimental
Combinação e Misturas. Separação de misturas
- III- Atomística
Modelos atômicos
Estrutura atômica da matéria
Natureza elétrica da matéria
Elementos químicos.
- IV- Tabela periódica
Organização da tabela – periodicidade
Leis: relação da estrutura atômica com a eletronegatividade,
Caráter metálico, não metálico e reatividade dos elementos.
- V- Ligações químicas
Metais e Ametais
Ligações: iônica, covalente e intermolecular (Hidrogênio e Van der Waals).
- VI- Reações de oxidação e redução
Oxidantes e redutores
Pilhas
Reação de combustão
Energia envolvida nas reações.
- VII- Funções de química inorgânica
Ácidos, Bases, Sais e Óxidos
Propriedades químicas das funções
Conceitos de Arrhenius
Reações entre e bases
Reações de sais e óxidos
Conceito de pH e pOH.
- VIII- Soluções
Solutos e solvente
Concentração de soluções: Quantidade de massa molecular, porcentagem, proporção.
Preparo de soluções – Unidades de soluções.
- IX - Geometria molecular – moléculas polares e apolares.
Interações de moléculas.
O carbono (C) e suas ligações e estruturas de moléculas.



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
SECRETARIA GERAL DOS CURSOS
Campus - Bairro São José - Fone: (054)316 - 8122
Fax: (054) 316-8118 - CEP 99001-970 Passo Fundo - RS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LP
DISCIPLINA: FPE102 – PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO III

ANO/SEMESTRE: 2005/1
CRÉDITOS: 04

CONTEÚDO

- 1 - A estrutura da personalidade conforme Freud.
- 2 - Os mecanismos de defesa: Repressão e sublimação, compensação e projeção.
- 3 - A arte como sintoma de conflitos internos ou sublimação (Freud)
- 4 - A estrutura e as funções da personalidade conforme Jung.
- 5 - Os tipos psicológicos e a arte sintomática e simbólica conforme Jung.
- 6 - A arte como recurso psicotápico e educativo.

20.05.2013


VISTO SGC/UPF

