

UNIVERSIDADE DE CRUZ ALTA

Reconhecida pela portaria 1.704 de 03.12.1993 – D.O. de 06/12/93
Recredenciada pela Portaria nº 11 de 08.08.2013 – D.O. de 09/08/2013
Pró-Reitoria de Graduação – Secretaria Acadêmica

Curso:	Pedagogia	Período:	1º
Disciplina:	FILOSOFIA		
Créditos:	04	Horas/aula:	60 h/a

EMENTA:

A disciplina aborda a Filosofia e o sentido da Filosofia em seus diferentes aspectos. Enfoca a Filosofia Oriental, a Filosofia Grega, a Filosofia na Idade Média, na Idade Moderna e a Filosofia na Contemporaneidade

OBJETIVOS:

Perceber a Filosofia como um corpo de conhecimentos em constante reconstrução que se relaciona com as diferentes práticas.

Compreender a importância e atualidade da Filosofia, para a compreensão do mundo por meio de uma reflexão crítica e com base na análise histórica do pensamento. .

Buscar a reflexão por meio do conhecimento das teorias mais importantes da filosofia ao longo da História.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1-A Filosofia.
- 2-Importância da Filosofia.
- 3-Aspectos da Filosofia.
- 4-A Filosofia Oriental.
- 5-A Filosofia Patrística.
- 6-A Filosofia na Idade Média.
- 7-A Filosofia na Idade Moderna.
- 8-A Filosofia na Contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARENDT, Hannah. A Condição Humana. 10ª ed. Rio de Janeiro, 2001.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando. Introdução à Filosofia**. 2ª.ed. São Paulo. Moderna, 1993.
CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. 9ª. ed. São Paulo: Atica, 1997.
COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia**. São Paulo: Saraiva, 1988.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Filosofia**. São Paulo: Cortez, 1994.
GAARDER, Jostein. **O Mundo de Sofia**. São Paulo: Companhia de Letras, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOMBASSARO, Luiz Carlos et al. **As Fontes do Humanismo Latino**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.
CAMBELL, Joseph. A **História do Pensamento Ocidental**. 7ª. Ed. Bertrand do Brasil, 2005.
HELPERICH, Cristoph. **História da Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
OS PENSADORES. **História da Filosofia**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.