

UNIVERSIDADE DE CRUZ ALTA

Reconhecida pela portaria 1.704 de 03.12.1993 – D.O. de 06/12/93
Recredenciada pela Portaria nº 11 de 08.08.2013 – D.O. de 09/08/2013
Pró-Reitoria de Graduação – Secretaria Acadêmica

Curso: Pedagogia
Disciplina: **EDUCAÇÃO E MÚSICA**
Créditos: 02

Período: 3º
Horas/aula 30 h/a

EMENTA:

Problematicar as questões referentes a presença da música nas práticas educativas de professores pedagogos a partir da perspectiva que esta linguagem se configura em uma área de conhecimento que pode contribuir nos objetivos propostos pela educação básica.

OBJETIVOS:

Problematicar a presença da educação musical nas práticas educativas de professores pedagogos

Construir conhecimentos em música através de ações que envolvam a percepção, a criação e performance musical

Refletir sobre a possibilidade de professores pedagogos orientarem ações em educação musical nos seus espaços de prática docente

Criar possibilidades para que a educação musical se torne um elemento integrante das práticas docentes dos futuros professores pedagogos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Música – linguagem expressiva;
- Música na educação básica
- Formação em educação musical de professores pedagogos
- Percepção, composição e performance em música
- A música como possibilidade de desenvolvimento humano

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HOWARD, Walter. **A música e a criança**. Ed. Summus – São Paulo, 1984

FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. Ed. Contexto – São Paulo, 2001

SOUZA, Jusamara (organizadora). **Música, cotidiano e educação**. UFRGS – Porto Alegre, 2000

NAGORSKY, Janete Zini. **O canto e a música como expressão da ludicidade na Educação Infantil**. Ed. UNICRUZ – Cruz Alta, 2004.

GASPARIN, Janete Volken. **A importância e o prazer da música na Educação Infantil**. Ed. UNICRUZ – Cruz Alta, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MAFFIOLETTI, Leda. **Práticas musicais na escola infantil**. In CRAYDY, Carmen et. Al. Educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2000.

BELLOCHIO, Claudia R. A educação musical nas séries iniciais do ensino fundamental: olhando e construindo junto às práticas cotidianas do professor. **Tese (Doutorado em Educação)**. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2000.

BEYER, Esther. **O formal e o informal na educação musical: o caso da educação infantil**. In: ENCONTRO REGIONAL DA ABEM SUL, 4, 2001, Santa Maria. Anais. Santa Maria: 2001. p. 45-52.

PENNA, Maura. **Dó...ré...mi...fá e muito mais: discutindo o que é música**. Ensino de Arte: Revista da Associação dos Arte-Educadores do Estado de São Paulo. Campinas, n.III, v II, p 14-17, 1999.