

UNIVERSIDADE DE CRUZ ALTA

Reconhecida pela Portaria 1.704 de 03.12.1993 – D.O. de 06/12/93
Recredenciada pela Portaria nº 11 de 08.08.2013 – D.O. de 09/08/2013
Pró-Reitoria de Graduação – Secretaria Acadêmica

Curso: Pedagogia
Disciplina: **FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO**
Créditos: 04

Período: 6º
Horas/aula 60 h/a

EMENTA:

A proposta do componente curricular de Fundamentos da Arte-Educação no curso de Pedagogia é estudar e analisar os parâmetros teóricos e metodológicos em arte e educação; as linguagens artísticas; o processo de criação; o desenvolvimento expressivo da infância à adolescência e as possibilidades de intervenção pedagógica através da arte na Educação Básica.

OBJETIVO:

Viabilizar através de planejamento, execução e avaliação, a vivência de atividades e o estudo teórico-metodológico das diferentes linguagens artísticas, direcionadas à educação infantil e às séries iniciais do Ensino Fundamental, refletindo criticamente acerca do papel da arte na escola, compreendendo o ensino da arte como mediador do conhecimento e da valorização do meio cultural, de si, do outro e das diferentes manifestações culturais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- . Conhecer, traduzir e analisar a história das concepções de arte e de educação;
- . Conhecer os campos conceituais de criação/produção;
- . Perceber a arte como expressão e conhecimento;
- . Conhecer, experimentar e aplicar técnicas criando relações e percursos didáticos;
- . Compreender a evolução da expressão gráfica infantil;
- . Criar instrumentos, material didático e propostas de intervenção pedagógica em arte.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fundamentação teórica e metodológica das linguagens artísticas Cênica, plástica e visual;
2. Natureza, função e estrutura das linguagens artísticas;
3. A arte e o processo de criação;
4. Ler e escrever em artes visuais: análise de obras de arte, artistas e contextualização histórica;
5. A expressão corporal: ritmo como expressão sinestésica, o corpo como expressão instrumental, a melodia como expressão vocal;
6. Metodologia das artes Cênicas: jogos dramáticos, improvisação, dramatização, movimento, espaço, som, expressão verbal e não verbal, expressão vocal e corporal;
7. O desenvolvimento gráfico plástico: fase da garatuja, pré-esquemática, esquemática, realismo e adolescência;
8. Organização, planejamento e execução de atividades e confecção de jogos, brinquedos, fantoches, máscaras, bonecos, cenários e materiais didáticos através da reciclagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Pioneira, 1997.
- GARDNER, Howard. **As artes e o desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- PAIN, Sara. **Teoria e técnica da arte-terapia**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.
- READ, Herbert. **A educação pela arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- VIGOTSKI, L. S. **Psicologia da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

UNIVERSIDADE DE CRUZ ALTA

Reconhecida pela portaria 1.704 de 03.12.1993 – D.O. de 06/12/93
Recredenciada pela Portaria nº11 de 08.08.2013 – D.O. de 09/08/2013
Pró-Reitoria de Graduação – Secretaria Acadêmica

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CUNHA, Susana Rangel Vieira da (Org.). **Cor, som e movimento: A expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança.** Porto Alegre:

Mediação, 2002.

DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho. Desenvolvimento do grafismo infantil.** São Paulo: Scipione, 1994.

NOVELLY, Maria C. **Jogos Teatrais: exercícios para grupos de sala de aula.** Campinas. Papyrus 2000.

LOWENFELD, Viktor; BRITAIN, W. L. **Desenvolvimento da capacidade criadora.** Tradução do original por A. Cabral. São Paulo: Mestre Jou, 1977.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos teatrais.** Ed Perspectivas AS. São Paulo, 1992.