

Nome reduzido:	Segundo nome: Anatomia Músculo Esquelética	Nº créditos: 4,0000
Carga horária: 60,0000	Carga horária estágio: 0,0000	
Objetivo:		
Complementos da disciplina:		
Descrição tipo complemento	Descrição	
Competências	Identificar os elementos que compõem os sistemas esquelético, articular e muscular compreendendo a função de cada um na produção do movimento. Localizar na superfície do corpo as estruturas pertencentes aos sistemas esquelético, muscular e articular. Elaborar relatório com clareza e argumentação.	
Conhecimentos	Anatomia dos ossos, articulações, ligamentos e músculos do corpo humano; Funções musculares; Origens proximais e distais dos músculos; Anatomia de superfície.	
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	Visando orientar os alunos quanto aos principais tópicos abordados durante o transcorrer do semestre serão realizadas aulas teóricas expositivas com o auxílio de retroprojetor e slides, aulas práticas com a utilização de preparações anatômicas. Buscando complementar o assunto abordado, com um envolvimento mais efetivo dos educandos, serão realizados seminários, estudos dirigidos e/ou apresentações em grupos.	
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	Provas teórico-práticas serão utilizadas com a intenção de verificar o desenvolvimento das competências propostas. Adicionalmente será valorizado o estudo extra-classe. Buscando analisar a expressão oral/escrita e a capacidade de síntese serão solicitados trabalho(s) extra-classe, baseado(s) em pesquisa(s) bibliográfica(s) e relatórios.	
Bibliografia básica	CALAIS GERMAIN, Blandine. Anatomia para o movimento . 4. ed. São Paulo: Manole, 2010. PLATZER, Werner. Anatomia - Texto e Atlas: Sistema Locomotor . 9. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. STONE, Robert, STONE, Judith. Atlas Musculoesquelético . 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. Livro eletrônico.	
Bibliografia complementar	NETTER, Frank H. Atlas de anatomia humana . 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. DANGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia humana sistêmica e segmentar . 3. ed., rev. São Paulo: Atheneu, 2011. SOBOTTA, Johannes; PUTZ, Reinhard; PABST, Reinhard (Ed.). Atlas de anatomia humana . 21. ed. atual. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. 2 V. KAPANDJI, I. A. Fisiologia articular: esquemas comentados de mecânica humana . 5. ed. São Paulo: Panamericana, 2000. 3. v. TORTORA, Gerard J.; GRABOWSKI, Sandra Reynolds. Corpo humano: fundamentos de anatomia e fisiologia . 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. Livro eletrônico.	

Nome reduzido:	Segundo nome: Fundamentos dos Exercícios Físicos	Nº créditos: 4,0000
Carga horária: 60,0000	Carga horária estágio: 0,0000	
Objetivo:		
Complementos da disciplina:		
Descrição tipo complemento	Descrição	
Competências	Problematizar os principais métodos de ginástica, a partir da perspectiva histórica, cultural e social. Identificar e diferenciar as principais capacidades físicas condicionais e coordenativas. Demonstrar movimentos do corpo humano diante das diferentes formas e modalidades da ginástica. Elaborar e executar atividades de ensino voltadas à ginástica. Descobrir e analisar exercícios físicos e ginásticos. Reconhecer a importância das relações inter-pessoais nas diferentes potencialidades de práticas individuais e coletivas. Identificar e executar posições e movimentos analíticos de exercícios ginásticos. Elaborar relatórios de forma clara e objetiva.	
Conhecimentos	Elementos históricos, culturais e sociais da Ginástica. Análise e descrição das principais capacidades físicas condicionais e coordenativas. Análise e descrição de exercícios. Experimentações corporais através da elaboração e execução de diferentes manifestações da ginástica.	
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	Aulas práticas com vivências de ginásticas e aulas expositivo-dialogadas.	
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação será realizada através de verificações escritas através de trabalhos, testes, provas e outros instrumentos e avaliação prática das vivências. A prática será avaliada de acordo com relatório previamente orientado.	
Bibliografia básica	SOARES, Carmen Lúcia. Educação Física: raízes européias e brasileiras . Campinas: Autores Associados, 2001. WEINECK, Jürgen. Treinamento ideal . 9 ed. São Paulo: Manole, 2003. PAOLIELLO, E. Ginástica Geral . 1 ed. Phorte, 2008.	
Bibliografia complementar	BARBANTI, Valdir José. Aptidão Física: um convite à saúde . São Paulo: Manole, 1990. _____. Dicionário de Educação Física e do Esporte . São Paulo: Manole, 1994. FARIA JR, Alfredo Gomes (org.). Uma introdução à Educação Física . Niterói: Corpus, 1999. LIBANELO, José Carlos. Didática . 28ª reimpressão. São Paulo: Cortez, 2008 NEIRA, Marcos Garcia. Educação Física: desenvolvendo competências . 2 ed. São Paulo: Phorte, 2006. RAMOS, Jay Jordão. Os exercícios físicos na história e na arte: Do homem primitivo aos nossos dias . São Paulo: IBRASA, 1983. WEINECK, J. Treinamento ideal . 9. ed. São Paulo: Manole. 1999.	

Nome reduzido: Carga horária: 60,0000 Objetivo: Complementos da disciplina:	Segundo nome: Fundamentos do Treinamento Físico Carga horária estágio: 0,0000 Nº créditos: 4,0000
Descrição tipo complemento	Descrição
Competências	<p>Identificar e analisar a aplicação do treinamento físico esportivo na promoção da saúde, do bem-estar e na competição esportiva educacional.</p> <p>Conhecer, planejar e organizar o treino, considerando os princípios do treinamento físico;</p> <p>Reconhecer os meios para a determinação da carga no treinamento esportivo bem como a análise dos seus efeitos no corpo humano.</p> <p>Identificar os principais sintomas do sobre-treinamento.</p> <p>Identificar as capacidades motoras, seus mecanismos de inter-relação e os processos de desenvolvimento, predominantemente energéticos ou informacionais.</p> <p>Identificar as fases sensíveis de desenvolvimento humano e relacioná-las com as capacidades motoras - capacidades motoras precoces, neutras e tardias.</p> <p>Conhecer os principais modelos de detecção de talentos.</p> <p>Identificar os problemas oriundos da especialização precoce.</p>
Conhecimentos	<p>Atividade física e saúde.</p> <p>Bases gerais da teoria do treinamento esportivo.</p> <p>Princípios de estruturação do treinamento e os métodos mais utilizados.</p> <p>Rendimento desportivo.</p> <p>Ontogênese motora e as fases sensíveis.</p> <p>Periodização e Princípios de estruturação do treinamento a longo prazo.</p> <p>Novos sistemas de planificação desportiva.</p> <p>Normas de carga.</p> <p>Recursos ergogênicos.</p> <p>Doping no esporte.</p> <p>Deteção de talentos e especialização esportiva precoce.</p>
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	Aulas expositivas e dialogadas, seminários a partir da leitura de textos e documentos que fundamentem as competências propostas, palestras, visitas a projetos e instituições, trabalhos em grupo e individuais.
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação será realizada ao longo de toda atividade, por meio de apresentação de trabalhos e provas nos quais, em acordo com o regimento da universidade, os acadêmicos demonstrarão o grau de aquisição das competências propostas.
Bibliografia básica	<p>ALTER, Michael J. Ciência da flexibilidade. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.</p> <p>KOMI, Paavo V. Força e potência no esporte. Porto Alegre: Artmed, 2007.</p> <p>PANCORBO Sandoval, Armando Enrique. Medicina do esporte: princípios e prática. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p>
Bibliografia complementar	<p>GAYA, A.; MARQUES, A.; TANI, G. Desporto para crianças e jovens: razões e finalidades. Porto Alegre: Editora da UFRGS 2004.</p> <p>PLATONOV, Vladimir N. Teoria geral do treinamento desportivo olímpico. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>WEINECK, J. Treinamento ideal. 9.ed. São Paulo: Manole, 1999.</p>

Nome reduzido: Carga horária: 60,0000 Objetivo: Complementos da disciplina:	Segundo nome: Anátomo-Fisiologia do Sistema Nervoso Carga horária estágio: 0,0000 Nº créditos: 4,0000
Descrição tipo complemento	Descrição
Competências	<p>Nomear e reconhecer as diversas estruturas que formam o sistema nervoso;</p> <p>Conhecer e caracterizar os processos de transporte através de membranas;</p> <p>Descrever as teorias que explicam o desenvolvimento e manutenção do potencial de membrana de repouso, assim como a geração e propagação dos potenciais graduados e de ação;</p> <p>Caracterizar os processos de comunicação química, com ênfase na transmissão sináptica e o processo de integração neuronal;</p> <p>Descrever as bases moleculares da excitação e contração muscular, assim como discutir as propriedades das fibras musculares;</p> <p>Identificar os aspectos genéricos da recepção sensorial e descrever dos diferentes aspectos anátomo-funcionais dos sistemas sensoriais;</p> <p>Explicar o controle da atividade motora somática pelo sistema nervoso central e caracterizar o papel dos diferentes centros motores;</p> <p>Descrever os processos de controle dos sistemas orgânicos pela divisão neurovegetativa do sistema nervoso e caracterizar o papel das subdivisões simpática e parassimpática deste;</p> <p>Caracterizar os substratos neurofisiológicos dos processos afetivos e cognitivos;</p> <p>Identificar os fundamentos neurofisiológicos do trabalho de força, flexibilidade, coordenação motora e equilíbrio;</p> <p>Respeitar o corpo humano como expressão de vida e não somente como objeto de estudo e desenvolvimento da ciência.</p>
Conhecimentos	<p>Potencial de membrana e ação.</p> <p>Transmissão sináptica, neurotransmissores e receptores.</p> <p>Condução e propagação dos impulsos nervosos; vias sensitivas e motoras.</p> <p>Músculo esquelético e placa motora.</p> <p>Sistema sensorial: audição, paladar, tato, olfato e visão.</p> <p>Sistema nervoso da vida vegetativa.</p> <p>Córtex cerebral.</p> <p>Sistema límbico.</p>
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	Principais recursos utilizados: aulas teóricas expositivas e práticas comparadas, seminários, trabalhos em pequenos grupos e discussão de textos articulando os conteúdos de anátomo-fisiologia do sistema nervoso com recreação, desenvolvimento motor e treinamento físico.
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação se desenvolve ao longo de todo semestre centrado-se nos seguintes instrumentos: provas objetivas e descritivas sobre os temas abordados.
Bibliografia básica	<p>BEAR, M F, CONNORS, B W, PARADISO, M A. Neurociências: desvendando o sistema nervoso. Porto Alegre: ARTMED, 2008.</p> <p>PURVES, Dale (org). Neurociências. 2.ed. Porto Alegre: ARTMED, 2005.</p> <p>DUNCKER, Hans-Rainer e VALERIUS, Klaus-Peter. Atlas de neuroanatomia. 1.ed. São Paulo: SANTOS EDITORA, 2009.</p>
Bibliografia complementar	<p>GUYTON, A.; HALL, J. E. Tratado de fisiologia médica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.</p> <p>SHEPHERD, G. M. Neurobiology. Oxford: University Press, 1998.</p>

Informações adicionais da disciplina

Nome reduzido: Segundo nome: Cinesiologia
 Carga horária: 66,0000 Carga horária estágio: 0,0000 N° créditos: 4,0000
 Objetivo:

Complementos da disciplina:

Descrição tipo complemento	Descrição
Competências	<p>Identificar os diferentes tipos de movimentos, ocorrendo em seus respectivos planos e eixos.</p> <p>Identificar e analisar os efeitos do sistema muscular sobre os sistemas esquelético e articular nas diferentes possibilidades de movimento.</p> <p>Compreender e associar os tipos de contrações musculares dos músculos agonistas, sinérgicos, estabilizadores e antagonistas nas diferentes possibilidades de movimento.</p> <p>Compreender e associar as relações de força-comprimento e força-velocidade para a realização dos movimentos.</p> <p>Compreender e aplicar os princípios da análise cinesiológica dos movimentos humanos na descrição dos diferentes tipos de movimentos humanos.</p> <p>Interagir em grupos de estudo do movimento humano.</p>
Conhecimentos	<p>Elementos que compõe os sistemas esquelético, articular e neuromuscular.</p> <p>Relação força-comprimento e força-velocidade.</p> <p>Eixos, planos e movimentos fundamentais.</p> <p>Funções dos sistemas esquelético, articular e neuromuscular na produção do movimento humano.</p> <p>Tipos de contrações musculares e princípios da análise cinesiológica de movimentos.</p>
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	Aulas expositivo-dialogadas e aulas práticas.
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação será realizada ao longo do processo a partir de verificações escritas, trabalhos, e outros instrumentos descritivos.
Bibliografia básica	<p>THOMPSON, C.; FLOYD, R. Manual de cinesiologia estrutural. 14 ed. São Paulo: Manole, 2003.</p> <p>LIPPERT, L.S. Cinesiologia Clínica e Anatomia. São Paulo: SELO - EOK, 4ª Ed., 2008.</p> <p>NEUMANN, D. A. Cinesiologia do Aparelho Musculoesquelético - Fundamentos para a Reabilitação Física. São Paulo: SELO - EOK, 1ª Ed., 2006.</p>
Bibliografia complementar	<p>BEHNKE, Robert. Anatomia do movimento. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>CARNAVAL, PE. Cinesiologia da musculação. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.</p> <p>CALAIS-GERMAIN, Blandine. Anatomia para o movimento. São Paulo: Manole, 2002.</p> <p>ENOKA, R. Bases neuromecânicas da cinesiologia. São Paulo: Manole, 2000.</p> <p>FORNASARI, CA. Manual para estudo da cinesiologia. São Paulo: Manole, 2001.</p> <p>KNUTZEN & HAMILL. Bases biomecânicas do movimento humano. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.</p> <p>LEHMKUHLE & SMITH. Cinesiologia clínica de Brunstrom. São Paulo: Manole, 1989.</p> <p>WATKINS, J. Estrutura e função do sistema musculoesquelético. Porto Alegre: ARTMED, 2001.</p>

Informações adicionais da disciplina

Nome reduzido: Segundo nome: Fisiologia Aplicada ao Exercício
 Carga horária: 60,0000 Carga horária estágio: 0,0000 N° créditos: 4,0000
 Objetivo:

Complementos da disciplina:

Descrição tipo complemento	Descrição
Competências	<p>Identificar os principais nutrientes e sua importância para a biologia do organismo.</p> <p>Relacionar a prática de atividades físicas com as fontes de energia e com os processos de transferência de energia no organismo.</p> <p>Identificar os fatores determinantes das capacidades motoras: força, velocidade, resistência e flexibilidade.</p> <p>Caracterizar e compreender as alterações funcionais impostas, a curto e longo prazo, aos sistemas orgânicos pela atividade física.</p> <p>Compreender de que forma os desafios ambientais (tais como altitude, umidade do ar, temperatura ambiente, etc.) afetam o desempenho e como o treinamento físico pode melhorá-lo.</p> <p>Analisar de forma crítica as questões relacionadas com a saúde exercício-saúde.</p> <p>Elaborar relatórios de forma clara e objetiva sobre a prática realizada no contexto escolar.</p>
Conhecimentos	<p>Homeostase e exercício.</p> <p>Bioenergética e as adaptações metabólicas de curto e longo prazo ao exercício.</p> <p>Força, fadiga, recuperação e treinabilidade.</p> <p>Equilíbrio ácido-básico e exercício.</p> <p>Ambiente e exercício.</p> <p>Adaptações impostas aos sistemas orgânicos a curto e longo prazo.</p> <p>Adaptações dos sistemas orgânicos aos desafios impostos ao organismo pelo exercício.</p> <p>Papel dos sistemas neural, endócrino e imunológico nas adaptações ao exercício físico agudo e ao treinamento.</p>
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	<p>Aulas expositivo-dialogadas.</p> <p>Aulas práticas.</p> <p>Atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar.</p>
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	<p>A avaliação será realizada através de verificações escritas: Trabalhos; Testes; Provas e relatórios.</p> <p>A prática será realizada em atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar e será avaliada de acordo com relatório previamente orientado.</p>
Bibliografia básica	<p>ASTRAND, P. O.; RODAHL, K.; DAHL, H. A.; STRÖMME, S. B. Tratado de fisiologia do trabalho. Porto Alegre, Artmed, 2006.</p> <p>McARDLE, W. K.; KATCH, F. I.; KATCH, V. L. Fisiologia do exercício. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.</p> <p>POWERS, Scott K. e HOWLEY, Edward T. Fisiologia do exercício - Teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho. 6 ed. São Paulo: Manole, 2009.</p>
Bibliografia complementar	<p>ROWLAND, T.W. Fisiologia do Exercício na Criança. Ed. Manole, 2ª ed. 2008.</p> <p>POWERS, S.K., HOWLEY, E.T. Fisiologia do Exercício - Teoria e Aplicação ao Condicionamento e ao Desempenho. Ed Manole, 6a ed. 2009. (ISBN: 9788520427835)</p> <p>WILMORE, J. H. COSTILL, D. L. KENNEDY, L.W. Fisiologia do Esporte e do Exercício. Ed. Manole, 4ª Edição, 2013. (ISBN: 9788520444710)</p> <p>RASO, V. DANDREA GREVE, J.M., POLITO, M.D. Pollock: Fisiologia Clínica do Exercício. Ed. Manole 2013.</p> <p>REGEL, R. E. Bioquímica do músculo e do exercício físico. São Leopoldo: Unismos, 1999.</p>

Informações essenciais da disciplina

Nome reduzido:	Segundo nome: Capoeira	Nº créditos: 4,0000
Carga horária: 72,0000	Carga horária estágio: 0,0000	
Objetivo:		
Complementos da disciplina:		
Descrição tipo complemento	Descrição	
Competências	<p>Refletir sobre a Capoeira enquanto cultura corporal de movimento de identidade afro-brasileira e suas contribuições nas dimensões da saúde, da educação e do lazer para o exercício de cidadania.</p> <p>Executar os fundamentos básicos da Capoeira.</p> <p>Analisar e discutir as implicações pedagógicas no processo de ensino e de aprendizagem da capoeira.</p> <p>Produzir conhecimento científico em capoeira contextualizado à realidade brasileira.</p> <p>Compreender a Capoeira como patrimônio cultural da humanidade.</p>	
Conhecimentos	<p>Interpretações sócio-históricas da Capoeira.</p> <p>Características e normas da capoeira: elementos Técnicos, seqüências do Mestre Bimba, fundamentos da Capoeira de Angola, ritual de roda.</p> <p>Toques de instrumentos e cânticos.</p> <p>Formas de jogos.</p>	
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	<p>A metodologia centra-se em:</p> <p>Expositiva dialogada</p> <p>Vivências de jogo, fundamentos técnicos, toque de instrumentos e cânticos.</p> <p>Utilização de retroprojetor, Tv, vídeo, aparelho de som (CD e fita cassete), berimbau, pandeiro, agogô, reco-reco e atabaque.</p>	
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	<p>A avaliação, de caráter processual, se desenvolve a partir de:</p> <p>Provas práticas dos fundamentos técnicos da capoeira.</p> <p>Planejamento e execução de uma aula de capoeira.</p> <p>Prova escrita e trabalhos.</p>	
Bibliografia básica	<p>ACCURSO, Anselmo da Silva. Capoeira: um instrumento de educação popular. São Leopoldo/RS. UNISINOS, Monografia da Especialização em Educação Popular, 1990</p> <p>SOUZA, Marina de Mello. África e Brasil Africano. São Paulo, Ática, 2006.</p> <p>CAMPOS, Helo. Capoeira na Universidade. Salvador, EDUFBA, 2001.</p>	
Bibliografia complementar	<p>ALMEIDA, Raimundo Cesar Alves de. Bimba, perfil do mestre. Salvador: Centro Editorial e didático da UFBA, 1992.</p> <p>AREIAS, Almir das. O que é capoeira. São Paulo: Brasiliense, 1993.</p> <p>CAPOEIRA, Nestor. O pequeno manual do jogador de capoeira. Rio de Janeiro: Ground, 1981.</p> <p>CHIAVENATO, Júlio José. As lutas do povo brasileiro; do "descobrimento" a Canudos. São Paulo: Moderna, 1988.</p> <p>FALCÃO, José Luiz Cirqueira. A escolarização da capoeira. Brasília: Royal Court, 1996.</p> <p>JÚNIOR, Luis Victor Castro. Campos de Visibilidade da Capoeira Baiana: As festas populares, as escolas de capoeira, o cinema e a arte.Brasília, Ministério do Esporte – 1º Prêmio Brasil de Esportes e Lazer de Inclusão Social, 2010.</p> <p>REIS, Letícia Vidor de Souza. O Mundo de pernas para o ar. A capoeira no Brasil. São Paulo: Publisher Brasil, 1997</p> <p>FREITAS, Décio. Palmares – a guerra dos escravos. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984.</p> <p>MOURA, Jair. Mestre Bimba. A crônica da Capoeiragem. Salvador: Produção Zumbimba, 1991.</p> <p>MAESTRI, Mário. História da África Negra Pré-colonial. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.</p> <p>PASTINHA, Mestre. Capoeira Angola. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1988.</p> <p>REIS, João José. Rebelião no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p> <p>REIS, Letícia Vidor de Souza. O Mundo de pernas para o ar. A capoeira no Brasil. São Paulo: Publisher Brasil, 1997.</p> <p>REGO, Waldeloir. Capoeira Angola. Ensaio Sócio-etnográfico. Salvador: Itapuã, 1968.</p> <p>SANTOS, Joel Rufino dos. O que é racismo. São Paulo: Abril Cultural: Brasiliense, 1984.</p> <p>SILVA, José Eduardo Fernandes de Souza e (Org). Esporte com identidade cultural: Coletânea. Brasília: Instituto Nacional de Desenvolvimento do Desporto, 1996.</p> <p>VISENTINI, Paulo G. Fagundes; Luiz Dario Teixeira Ribeiro; Análucia danilevitz Pereira. Breve História da África. Porto Alegre, Editora Letra XXI, 2007.</p>	

Nome reduzido:	Segundo nome: Desenvolvimento Motor	Nº créditos: 4,0000
Carga horária: 72,0000	Carga horária estágio: 0,0000	
Objetivo:		
Complementos da disciplina:		
Descrição tipo complemento	Descrição	
Competências	Compreender o desenvolvimento de habilidades motoras e capacidades físicas no processo de aprendizagem e performance de movimento nas diferentes fases do desenvolvimento humano. Analisar o repertório motor vivenciado no cotidiano da realidade da Educação Física; Propor um programa de atividade física com base na avaliação do desenvolvimento das habilidades e o processo de aprendizagem motor voltado para as diferentes faixas etárias; Vivenciar de forma crítico-reflexiva as relações pedagógicas, envolvendo o desenvolvimento humano em movimento; Elaborar relatório de forma clara e objetiva sobre experiência de investigação da realidade.	
Conhecimentos	Compreensões sobre desenvolvimento, crescimento e envelhecimento; Fases do desenvolvimento motor da infância à velhice; Relações e diferenças entre habilidades motoras e capacidades físicas; Análise de repertório motor na realidade da Educação Física; Intervenção pedagógica diante das características das fases de desenvolvimento motor.	
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	Aulas expositivo-dialogadas e aulas práticas com simulações de realidades.	
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação, de caráter processual, será realizada a partir de verificações escritas: Trabalhos, Testes, Provas e Relatório.	
Bibliografia básica	GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. Compreendendo o desenvolvimento motor : bebês, crianças, adolescentes e adultos. 3. ed. São Paulo: Phorte, 2005. 585 p. HAYWOOD, Kathleen M.; GETCHELL, Nancy. Desenvolvimento motor ao longo da vida . 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. 344 p. MAGILL, Richard A. Aprendizagem motora : conceitos e aplicações. São Paulo: Edgard Blücher, 2005. 369 p.	
Bibliografia complementar	FARNATTI, Paulo de Tarso Veras. Criança de atividade física . Rio de Janeiro: Sprint, 1995. MANDEL, Edison de Jesus (et al). Educação Física Escolar : fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EPU, 2002. ROSA NETO, Francisco. MANUAL de avaliação motora . Porto Alegre: Artmed, 2002. 199 p. SCHMIDT, Richard A.; WINSBERG, Craig A. W. Aprendizagem e performance motora : uma abordagem da aprendizagem baseada no problema. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001. 232 p. TANI, Go. Comportamento motor : aprendizagem e desenvolvimento. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. WEINECK, Jürgen. Biologia do esporte . 7. ed. São Paulo: Manole, 2005. 758 p.	

Informações adicionais da disciplina		
Nome reduzido:	Segundo nome: Recreação	Nº créditos: 4,0000
Carga horária: 72,0000	Carga horária estágio: 0,0000	
Objetivo:		
Complementos da disciplina:		
Descrição tipo complemento	Descrição	
Competências	Dinamizar atividades recreativas de acordo às necessidades e interesses do público. Confeccionar e utilizar materiais alternativos e de sucata no desenvolvimento das atividades recreativas. Compreender as referenciais e utilização das atividades recreativas no contexto escolar, respeitando a diversidade e a diferença presente neste espaço. Transmitir a importância da recreação e suas formas de aplicabilidade escolar.	
Conhecimentos	Introdução à recreação escolar; Folclore infantil; Folclore infantil nas atividades físicas; Atividades artísticas - recreativas; Utilização de material de sucata e alternativo; Introdução ao universo da dobradura; Didática da recreação escolar.	
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	A metodologia se desenvolve a partir de: aulas expositivas e dialogadas; visitas a projetos e instituições; trabalhos em grupo e individuais.	
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação será realizada ao longo de toda a atividade, por meio de apresentação de trabalhos, provas práticas e verificações escritas.	
Bibliografia básica	MORENO, G. Recreação com 1000 acessórios . Rio de Janeiro: Sprint, 2003. ORSO, Darci. A arte de brincar . São Leopoldo: OIKOS, 2007. INOCENTI, Paulo e ORSO, Darci. Folclore Infantil . São Leopoldo: OIKOS, 2008.	
Bibliografia complementar	ANDRADE, José Vicente. Gestão em Lazer e turismo . Belo Horizonte: Autêntica, 2008. HUIZINGA, J. Homo ludens : o jogo como elemento da cultura. Trad. João Paulo Monteiro. 2ed. São Paulo: Perspectiva, 2000. MARCELINO, Nelson Carvalho. Estudos do Lazer : uma introdução. Campinas / SP: Autores Associados, 2002. MIAN, Robson. Monitor de recreação, formação profissional . São Paulo / SP: Textonovo, 2003. ORSO, Darci. Atividades recreativas . 3ed. S. Leopoldo: OIKOS, 2004. _____. Brincando, brincando se aprende . 3ed. N. Hamburgo: FEEVALE, 2004. _____. Brincando com material alternativo . 2ed. S. Leopoldo: OIKOS, 2002. _____. Brincando de roda . 3ed. N. Hamburgo: FEEVALE, 2000. _____. Brincando em pequenos ambientes . 2ed. S. Leopoldo: OIKOS, 2003. _____. Brincando sempre mais . São Leopoldo: OIKOS, 2005. WERNECK, Christiane Luce Gomes & ISAYANIA, Helder Ferreira. Lazer, recreação e educação física . Belo Horizonte: Autêntica, 2003.	

Informações adicionais da disciplina

Nome reduzido: Segundo nome: Handebol
 Carga horária: 72,0000 Carga horária estágio: 0,0000 N° créditos: 4,0000

Objetivo:
 Complementos da disciplina:

Descrição tipo complemento	Descrição
Competências	Participar de atividades de handebol valorizando a vivência corporal desta modalidade esportiva. Conhecer, analisar e descrever os fundamentos básicos do Handebol. Analisar o desenvolvimento sócio-cultural do Handebol. Organizar e dirigir atividades de ensino-aprendizagem de Handebol em pequenos grupos, de forma cooperativa e solidária para diferentes contextos.
Conhecimentos	Elementos históricos do Handebol. Fundamentos técnicos do Handebol. Regras oficiais do Handebol. Fundamentos táticos do Handebol. Fundamentos metodológicos para o ensino-aprendizagem do Handebol.
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	A metodologia desenvolve-se a partir de: vivências corporais e aulas expositivo-dialogadas. seminário sobre as regras oficiais. sessões de treinamentos técnicos e táticos. simulações de mini-aulas de Handebol.
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação, de caráter processual, se desenvolve a partir de: verificações escritas individuais (testes e/ou provas). verificações práticas individuais e em grupos (habilidades e conhecimentos técnicos e táticos). verificações práticas das mini-aulas.
Bibliografia básica	EHRET, Arno et al. Manual de handebol : treinamento de base para crianças e adolescentes. São Paulo: Phorte, 2002. Regras Oficiais de Handebol : 2005. Federação Internacional de Handebol. TENROLLER, Carlos. Handebol: teoria e prática . Rio de Janeiro: Sprint, 2004.
Bibliografia complementar	SILVA, Marco Antônio. Handebol . São Paulo: Tecnoprint, 1983. VINHAS, Atila Machado. Handebol . 1. ed. Bagé: Universidade De Bagé, 1988. 108 p. SANTOS, Ana Lúcia Padrão dos. Manual de mini-handebol . São Paulo: Phorte, c2003 121 p. TENROLLER, Carlos A.; TENROLLER, Andréia. Preparação física no handebol . Porto Alegre: Calabria, 2006. 110 p.

34

Informações adicionais da disciplina

Nome reduzido: Segundo nome: Basquetebol
 Carga horária: 72,0000 Carga horária estágio: 0,0000 N° créditos: 4,0000

Objetivo:
 Complementos da disciplina:

Descrição tipo complemento	Descrição
Competências	Participar de atividades de Basquetebol valorizando a vivência corporal desta modalidade esportiva. Conhecer, analisar e descrever os fundamentos básicos do Basquetebol; Analisar o desenvolvimento sócio-cultural do Basquetebol; Organizar e dirigir atividades de ensino-aprendizagem de Basquetebol em pequenos grupos, de forma cooperativa e solidária para diferentes contextos.
Conhecimentos	Elementos históricos do Basquetebol; Fundamentos técnicos do Basquetebol; Regras oficiais do Basquetebol; Fundamentos táticos do Basquetebol; Fundamentos metodológicos para o ensino-aprendizagem do Basquetebol.
Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem	A metodologia de desenvolve a partir de: aulas práticas e aulas expositivo-dialogadas. seminário sobre as regras oficiais. sessões de treinamentos técnicos e táticos. simulações de mini-aulas de Basquetebol.
Metodologias, técnicas e recursos de avaliação	A avaliação, de caráter processual, se desenvolve a partir de: verificações escritas individuais (testes e/ou provas). verificações práticas individuais e em grupos (habilidades e conhecimentos técnicos e táticos). verificações práticas das mini-aulas.
Bibliografia básica	ALMEIDA, Marcos Bezerra de. Basquetebol : iniciação. Rio de Janeiro: Sprint, 1998. CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BASQUETEBO. Regras Oficiais de Basquetebol . Rio de Janeiro: Sprint, 2009. ROSE JUNIOR, Dante de e TRICOLOR, Valmor. Basquetebol : uma visão integrada entre ciência e prática. Barueri: Manolê, 2004.
Bibliografia complementar	ALMEIDA, Marcos Bezerra de. Basquetebol : iniciação. Rio de Janeiro: Sprint, 1998. CASTRO, LAIS. Cesta : o basquete segundo norminha. São Paulo: CLR/Balleiro, 1984. CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BASQUETEBO. Regras oficiais de basquetebol . Rio de Janeiro: Sprint, 2007. COUTINHO, Nilton Ferreira. Basquetebol na escola . Rio de Janeiro: Sprint, 2001. FERREIRA, Aluisio; DE ROSE JUNIOR, Dante. Basquetebol técnicas e táticas : uma abordagem didático-pedagógica. São Paulo: Edusp, 1987. GUERRA, Jorge. Basquete : aprendendo a jogar/Guerrinha. Bauru: IDEA Editora, 2001. LOTUFO, J. Técnica de basquete . São Paulo: Brasipal, 1980. PAULA, Rui Souza de. Basquete : metodologia do ensino. Rio de Janeiro: Sprint, 1994. ROSE JUNIOR, Dante de e TRICOLL, Valmor. Basquetebol : uma visão integrada entre ciência e prática. Barueri: Manolê, 2005.