

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM03049 - HISTÓRIA DA AMÉRICA I - A
DEPARTAMENTO: Departamento de História
PERÍODO: 2017/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:42:46

Súmula

Estudo da história da colonização espanhola na América, em seus aspectos sócio econômicos, políticos e culturais, da conquista à crise do sistema colonial. Serão desenvolvidas atividades que articulem os respectivos conteúdos com práticas pedagógicas apropriadas ao ensino escolar dos mesmos.

Objetivos

- Compreender a formação do mundo colonial americano no contexto da expansão européia dos séculos XV e XVI, contemplando as percepções e reações indígenas diante do choque da conquista;
- analisar a sociedade colonial desde suas determinações internas e externas, nas diferentes conjunturas, destacando suas originalidades e a diferenciação dos espaços coloniais;
- discutir os efeitos sócio-econômicos da desarticulação do mercado interno colonial a partir da reorientação dos espaços econômicos e suas relações com os mercados externos;
- oportunizar aos alunos contato com os estudos clássicos sobre a América colonial, bem como com bibliografia específica atualizada.

Conteúdo Programático

- Apresentação do programa

Discussão do programa e conteúdos da disciplina, bibliografia e leituras.

- DO CHOQUE DA CONQUISTA A TRANSFORMAÇÃO CULTURAL NA AMÉRICA

Analisar os mecanismos e os mitos da conquista espanhola; as Etapas de ocupação. Os pilares do domínio espanhol: Nova Espanha, Peru e Paraguai; O impacto da conquista e a ocidentalização na América: resistências, adaptação e mestiçagens

- A "COLONIZAÇÃO" DA AMÉRICA ESPANHOLA

Estudo das sociedades coloniais de Antigo Regime; da administração na América colonial espanhola; a organização sócio-econômica da colonização – a produção: as unidades produtivas, as formas de exploração do trabalho e os diversos espaços econômicos; da organização sócio-econômica da colonização: - a circulação: o comércio: ultramarino e intercolonial; da cristianização e do imaginário religioso na América colonial espanhola.

- AS "REFORMAS BOURBÔNICAS" E SUAS CONSEQÜÊNCIAS

Análise da conjuntura européia da segunda metade do século XVIII; estudar a reorganização imperial, medidas conhecidas como as reformas dos Bourbons; os efeitos do "comércio livre" e a desarticulação do mercado interno colonial; os conflitos e tensões gerados na América hispânica: a rebelião de Tupac Amaru

- A EXPANSÃO ULTRAMARINA E A FORMAÇÃO DO IMPÉRIO ESPANHOL

Estudar formação da Espanha à época dos descobrimentos; fatores da unificação espanhola e suas conseqüências; o Novo Mundo: descobrimento ou invenção da América ?; Os Habsburgo e o "Siglo de Oro" Espanhol.

- Avaliação final e devolução dos trabalhos. Comentário sobre os resultados.

Será realizada uma avaliação final, individual.

Posteriormente, uma vez finalizada a correção serão devolvidas e comentados os resultados finais.

- Atividade de recuperação

Encontro reservado para atividade de recuperação.

Metodologia

Estudo de textos; seminários; trabalhos em grupo; exposição oral dialogada; apresentação de textos pelos alunos; visualização de mapas e vídeos.

Experiência de aprendizagem

Leitura dos textos recomendados, apresentação de artigos e capítulos de livros, realização de trabalhos escritos em aula, provas em sala de aula sem consulta.

Bibliografia

BERNAND, Carmen. *História do Novo Mundo*. **EDUSP**.

Bernard Vincent. *1492: Descoberta ou invasão?*. **Jorge Zahar**.

Ciro Flamarion Cardoso. *História econômica da América Latina*. **Graal**.

GARAVAGLIA, Juan Carlos. *América Latina de los orígenes a la independencia*. **Crítica**.

Janice Theodoro. *América barroca: tema e variações*. **Nova Fronteira**.

John H. Elliott. *España y su mundo (1500-1700)*. **Taurus**.

RESTALL, Matthew. *Los siete mitos de la conquista española*. **Paidós**.

SCHWARTZ, Stuart. *A América latina na época colonial*. **Civilização Brasileira**.

Serge Gruzinski. *O pensamento mestiço*. **Companhia das Letras**.

WASSEMAN, Claudia (coord.). *História da América Latina: Cinco Séculos*. **EDUFRGS**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM03326 - HISTÓRIA DA AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA
DEPARTAMENTO: Departamento de História
PERÍODO: 2017/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:45:09

Súmula

Análise dos primórdios do povoamento do continente americano e o desenvolvimento das culturas pré-colombianas até a conquista européia.

Objetivos

1. Compreender o processo de construção do conhecimento histórico pré-colombiano através da análise dos enfoques teórico-metodológicos da pesquisa arqueológica.
2. Discutir os modelos teóricos vigentes quanto ao povoamento e a origem da agricultura e dos Estados Antigos na América
3. Caracterizar e analisar de forma comparativa as trajetórias históricas das populações nativas da América Central e da América do Sul, desde suas origens até à conquista.

Conteúdo Programático

- Unidade I. As Sociedades Caçadoras Coletoras dos Períodos Paleoíndio e Arcaico

- 1.1. Os primeiros colonizadores: hipótese sobre o povoamento inicial do continente americano.
- 1.2. Os caçadores coletoras do Período Paleoíndio e as mudanças paleoambientais da transição Pleistoceno-Holoceno.
- 1.3. Período Arcaico: a diversidade cultural das sociedades caçadoras coletoras americanas ao longo do Holoceno.

- Unidade II. As Sociedades Agrícolas do Período Formativo:

- 2.1. As origens da especialização econômica e da hierarquia social na América: a transição para o Período Formativo.
- 2.2. O Período Formativo na América Central: Culturas Olmeca, Monte Alban, Izapa e Proto-Maia.
- 2.3. O Período Formativo nas Terras Altas da América do Sul: Culturas Chavín, Cupisnique e Paracas.
- 2.4. O Período Formativo no Caribe e nas Terras Baixas da América do Sul.

- Unidade III. As Sociedades Estatais do Período Clássico:

- 3.1. As origens dos Estados Antigos e da urbanização na América: a transição para o Período Clássico.
- 3.2. O Período Clássico na América Central: Culturas Maia e Teotihuacán.
- 3.3. O Período Clássico na América do Sul: Culturas Moche, Nazca e Tiahuanaco.

- Unidade IV. Os Estados Imperiais do Período Pós-clássico:

- 4.1. O Período Pós-clássico na América Central: Culturas Tolteca, Zapoteca, Mixteca e Asteca.
- 4.2. O Período Pós-clássico na América do Sul: Culturas Huari, Chimú e Inca.

- Unidade I. As Sociedades Caçadoras Coletoras dos Períodos Paleoíndio e Arcaico

- 1.1. Os primeiros colonizadores: hipótese sobre o povoamento inicial do continente americano.
- 1.2. Os caçadores coletoras do Período Paleoíndio e as mudanças paleoambientais da transição Pleistoceno-Holoceno.
- 1.3. Período Arcaico: a diversidade cultural das sociedades caçadoras coletoras americanas ao longo do Holoceno.

- Unidade II. As Sociedades Agrícolas do Período Formativo:

- 2.1. As origens da especialização econômica e da hierarquia social na América: a transição para o Período Formativo.
- 2.2. O Período Formativo na América Central: Culturas Olmeca, Monte Alban, Izapa e Proto-Maia.
- 2.3. O Período Formativo nas Terras Altas da América do Sul: Culturas Chavín, Cupisnique e Paracas.
- 2.4. O Período Formativo no Caribe e nas Terras Baixas da América do Sul.

- Unidade III. As Sociedades Estatais do Período Clássico:

- 3.1. As origens dos Estados Antigos e da urbanização na América: a transição para o Período Clássico.
- 3.2. O Período Clássico na América Central: Culturas Maia e Teotihuacán.

3.3. O Período Clássico na América do Sul: Culturas Moche, Nazca e Tiahuanaco.

- Unidade IV. Os Estados Imperiais do Período Pós-clássico:

4.1. O Período Pós-clássico na América Central: Culturas Tolteca, Zapoteca, Mixteca e Asteca.

4.2. O Período Pós-clássico na América do Sul: Culturas Huari, Chimú e Inca.

- Recuperação dos conteúdos

Recuperação dos conteúdos através de prova escrita.

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, debates sobre a bibliografia recomendada e atividades de pesquisa e trabalhos em grupos e individuais.

Experiência de aprendizagem

Participação em seminários.

Realização de trabalhos monográficos.

Realização de avaliações.

Bibliografia

Adams, R.. *Las antiguas civilizaciones del nuevo mundo*. Ed. **Crítica**.

Adams, R.. *Las antiguas civilizaciones del nuevo mundo*. Ed. **Crítica**.

FAVRE, Henri.. *A Civilização Inca*. **Zahar Ed.**

FAVRE, Henri.. *A Civilização Inca*. **Zahar Ed.**

Fiedel, Stuart J.; Rios, Marcela. *Prehistoria de America*. **Crítica**.

Fiedel, Stuart J.; Rios, Marcela. *Prehistoria de America*. **Crítica**.

SAUNDERS, N. J.. *Américas Antigas: As Grandes Civilizações*. **Madrás**.

SAUNDERS, N. J.. *Américas Antigas: As Grandes Civilizações*. **Madrás**.

SILVA, A. P.. *Nossa Origem: O povoamento das Américas ? visões multidisciplinares*. **Vieira**.

SILVA, A. P.. *Nossa Origem: O povoamento das Américas ? visões multidisciplinares*. **Vieira**.

SOUSTELLE, J.. *A Civilização Asteca*. **Zahar Ed.**

SOUSTELLE, J.. *A Civilização Asteca*. **Zahar Ed.**

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: HUM03034 - HISTÓRIA ANTIGA I

DEPARTAMENTO: Departamento de História

PERÍODO: 2016/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:47:32

Súmula

São abordados conteúdos relativos a aspectos culturais, políticos, sociais e econômicos de sociedades do Oriente Próximo antigo e áreas adjacentes, com especial destaque para a história do Egito, da Mesopotâmia e do povo hebraico. Os marcos temporais inicial e final são, respectivamente, o surgimento das primeiras organizações urbanas e os conflitos imperiais do I milênio a.C.. Os conteúdos são abordados através de práticas didático-pedagógicas que procuram desenvolver as competências e habilidades necessárias ao futuro exercício do magistério, da prática de pesquisa e de atividades de extensão de História Antiga.

Objetivos

1. Proporcionar ao aluno o domínio dos conteúdos programáticos da disciplina objetivando, em especial, uma visão geral das dinâmicas históricas das principais civilizações do Oriente Próximo Antigo.

2. Exercitar a aplicação pedagógica dos conteúdos programáticos.

3. Desenvolver as habilidades específicas de leitura, interpretação, exposição e de trabalho em grupo.

4. Iniciar o aluno na análise documental através do trabalho com fontes primárias traduzidas.

5. Estimular o interesse pela discussão teórica do conhecimento histórico.

Conteúdo Programático

- UNIDADE 1 – Premissas.

1.1. Discussão conceitual: Ocidente, Oriente e civilização.

1.2. O meio-ambiente e as "características estruturais".

1.3. "Revolução Urbana" e modo de produção.

1.4. O surgimento do Estado, a religião e a "dívida de sentido".

1.5- A concepção de mundo das sociedades orientais antigas.

1.5.1 - A cosmologia interconectada.

1.5.2 - O mito, o sagrado e o profano: arquétipos e repetição.

ROTEIRO DE TEXTOS

março

11 - Apresentação da disciplina;

- Material adicional: "Ocidente, Oriente, Civilização" e "Sobre a universidade e a transmissão do conhecimento".

18 – Documentários.

- LIVERANI, Mario. El antiguo oriente... Cap. 4 - La revolución urbana.

25 - Leitura prévia recomendada: CHEILIK, Michael. História Antiga. De seus primórdios à queda de Roma. Rio de Janeiro: Zahar, 1984. p. 23-65 (ou qualquer outro manual que ofereça uma visão factual sintética da sociedade mesopotâmica).

- CARDOSO, C. F. Sete olhares sobre a Antiguidade... Cap. 1. Unidade e diversidade no Antigo Oriente Próximo.

- Leitura opcional: REDE, M. Família e patrimônio...; Cap. I. Parte 2 – O debate historiográfico: economias antigas e visões modernas; LIVERANI, M. Uruk...Cap. 1 – Historia de la cuestión, p. 13-22.

- UNIDADE 2 - A Mesopotâmia Antiga: economia e sociedade.

2.1 - A era das Cidades-Estado: Sumer.

2.1.1 - Escrita e razão.

2.1.1.1 - A Epopéia de Gilgamesh.

2.2 - As principais centralizações monárquicas

2.2.1 - O Império de Akkad.

2.2.2 - A Babilônia.

2.2.2.1 - O Código de Hamurabi.

2.3- As concepções religiosas mesopotâmicas: o "cosmo ambíguo".

2.4 - Os Impérios.

2.4.1 - Os Assírios.

2.4.2 - Medos e Persas.

2.4.2.1 - A expansão persa e o surgimento do Ocidente.

ROTEIRO DE TEXTOS

abril

01 - GWENDOLYN, L. Mesopotâmia.. Cap. 2 - Uruque (Uruk).

- GAUCHET, M. A dívida do sentido...

08 - GWENDOLYN, L. Mesopotâmia...Cap. 4 - Acádia (Akkad).

Material adicional: Quadros Cronológicos; "Visões de Mundo".

15 – BOTTÉRO, J. et ali.. Cultura, pensamento... Cap. 1 - A escrita e a formação da inteligência na Mesopotâmia Antiga.

22 – BOTTÉRO, Jean. Mesopotamia. La escritura, la razón y los dioses. Madrid: Cátedra, 2004. O sistema religioso.

- Leitura opcional: CARDOSO, Ciro F. Deuses, múmias e ziggurats... p. 37-52; 77-141; ELIADE, M. As religiões mesopotâmicas.

- Material adicional: "Sobre mito e mitologia".

29 - Apresentação de trabalhos sobre os textos: ELIADE, M. O mito do eterno retorno... Caps. 1 - Arquétipos e repetição; Cap. 2 - A renovação do tempo; Cap. 3 - Infelicidade e História; Cap. 4 - O terror da História.

maio

06 - Apresentação de trabalhos: A epopeia de Gilgamesh; O código de Hammurabi;

- LIVERANI, M. Cap. 32 - Los medos y la Unificación persa.

- Material adicional: "As guerras greco-pérsicas nas Histórias, de Heródoto: excertos".

13 - 1ª avaliação escrita.

- UNIDADE 3 - O Egito Antigo: economia e sociedade.

3.1 - O período protodinástico.

3.2 - O Estado unificado: do Reino Antigo ao Segundo Período Intermediário.

3.3 - Império: o Reino Novo.

3.4 - As concepções religiosas: o "cosmo positivo".

ROTEIRO DE TEXTOS

MAIO

20 – Leitura prévia recomendada: CARDOSO, C. F. O Egito Antigo...; DESPLANQUES, S. Egito Antigo...

- TYLDESLEY, Joyce. Pirâmides. A verdadeira história... Concepção antes das pirâmides.
- TRIGGER, B. G. et ali. Historia del Egipto Antiguo... Cap. 1 - Los comienzos de la Civilización Egipcia. p. 15-19; 66-97.
- Material adicional: "O Egito antigo nas Histórias, de Heródoto: excertos".
- Leitura opcional: JOHNSON, Paul. História Ilustrada do Egito Antigo... Cap. 2 - A teocracia totalitária.
- 27 – TRIGGER, B. G. et ali. Historia del Egipto Antiguo... Cap. 2 - El Imperio Antiguo, El Imperio Medio y el Segundo Período Intermedio. p. 98-126; 128-151; 191-204; 219-230.
- ELIADE, Mircea. História das idéias e das crenças... Cap. 4 - Idéias religiosas e crises políticas no Antigo Egito.
- Material adicional: "A literatura sapiencial; excertos".
- Leitura opcional: CARDOSO, Ciro F. Deuses, múmias e ziggurats... p. 23-36; 53-77.

junho

03 – Feriado de Corpus Cristi.

10 - TRIGGER, B. G. et ali. Historia del Egipto Antiguo... Cap. 3 - El Imperio Nuevo y el Tercer Período Intermedio. p. 231-306; 310-313.

- Apresentação de textos: CAMINOS, Ricardo. O escriba; VALBELLE, Dominique. O funcionário. In: DONADONI, Sergio (org). O homem egípcio...

- UNIDADE 4 - Os Hebreus.

4.1 - A Bíblia como fonte histórica.

4.2 - Sociedade, economia e política do período tribal à realeza.

4.3 - As concepções religiosas: a invenção do monoteísmo.

ROTEIRO DE TEXTOS

junho

17 - LIVERANI, M. Op. cit., Cap. 23 - Israel;

- ROMER, J. Testamento. Os textos sagrados... Cap. 1. Gênesis. Cap. 2 – Crônicas; Cap. 3 - A elaboração do Antigo Testamento.

- Material adicional: "A Bíblia: excertos".

24 - ARMSTRONG, K. Uma história de Deus... . Cap. 1 - No começo. Cap. 2 - Um único Deus.

- Material adicional: "A Bíblia como fonte histórica".

- UNIDADE 5 - Os "primórdios do Ocidente": minoicos e micênicos.

5.1 - A sociedade palaciana.

5.2 - As concepções religiosas.

ROTEIRO DE TEXTOS

julho

01 – FINLEY, M.I. Grécia Primitiva... 4 – As ilhas: Creta; VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. Cap. II – A realeza micênica.

08 – 2ª avaliação escrita.

15 - Divulgação dos resultados.

Metodologia

O conteúdo será desenvolvido através de aulas expositivas, seminários de análise de textos e fontes primárias, elaboração e apresentação de trabalhos em grupo.

Experiência de aprendizagem

- Leitura individual de textos.

- Avaliação conjunta de textos com o professor e colegas discentes.
- Análise conjunta, em sala de aula, de documentos selecionados, matérias de jornal.
- Análise conjunta, em sala de aula, de documentários e filmes selecionados.
- Elaboração de trabalhos para apresentação em sala de aula, em situação com elementos da prática do magistério.
- Realização de avaliações escritas, individuais, em sala de aula.

Bibliografia

DONNER, Herbert.. *História de Israel e dos povos vizinhos. Dos Primórdios Até A Formação Do Estado.. Sinodal.*

DONNER, Herbert.. *História de Israel e dos povos vizinhos. Vol. 2. Sinodal.*

GARDINER, Alan.. *El Egipto de los faraones.. Laertes.,*

GWENDOLYN, Leick.. *Mesopotâmia - A invenção da cidade.. IMAGO.*

KUHRT, Amélie.. *El Oriente Próximo en la Antigüedad. I. c. 3000-330a.C.. Crítica.*

KUHRT, Amélie.. *El Oriente Próximo en la Antigüedad. II. c. 3000-330a.C.. Crítica.*

LIVERANI, Mario.. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía.. Crítica.*

TILDESLEY, Joyce.. *Pirâmides. A verdadeira história por trás dos mais antigos monumentos do Egito.. Globo.*

TRIGGER, B. G. et ali.. *Historia del Egipto Antiguo.. Crítica.*

VAN SETERS, John.. *Em busca da história. Historiografia no Mundo Antigo e as origens da História Bíblica.. EDUSP.*

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: HUM05021 - ANTROPOLOGIA: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia

PERÍODO: 2017/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:42:16

Súmula

Principais abordagens teóricas da antropologia a partir do estruturalismo. A antropologia no contexto atual e suas interfaces com outras áreas do conhecimento.

Objetivos

oportunizar ao aluno um contato com algumas das principais correntes, autores e temas da antropologia contemporânea. O nosso programa intenta fornecer ao aluno uma noção da complexidade intelectual, abrangência temática, pluralidade teórica e importância intelectual da Antropologia como disciplina em diálogo e tensão com os problemas colocados pelas transformações sócio-culturais no mundo contemporâneo. O fio condutor será dado pelas inflexões teóricas e metodológicas do conceito de cultura em alguns dos mais proeminentes antropólogos contemporâneos.

Conteúdo Programático

- Discussão programática e assistência a filme

1 Discussão sobre Programa e funcionamento da disciplina.

2- Filme Os duelistas (sala do Pantheon). Debate.

Bibliografia:

JANINE RIBEIRO, Renato. A etiqueta no antigo regime: do sangue à doce vida. (Cap.3: "A honra e o sangue"). São Paulo: Brasiliense, 1983.

PITT-RIVERS, Julian. "A doença da honra". In: CZECHOWSKY, Nicole. A honra: imagem de si ou o dom de si – um ideal equívoco. Porto Alegre: L&PM, 1992.

- Genealogia da cultura e da civilização segundo Norbert Elias (aulas expositivas)

aula 3 ELIAS, Norbert. O processo civilizador. Volume 1: Uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. (da apresentação até a p.64).

Leituras complementares sugeridas (não obrigatórias):

SENNET, Richard. O declínio do homem público. As tiranias da intimidade. (Primeira e segunda parte). São Paulo: Cia das Letras, 1988.

GAY, Peter. A experiência burguesa. Da rainha Vitória a Freud. Volume 4: O coração desvelado. (cap.1 "A arte de ouvir"). São Paulo: Cia das Letras, 1995.

Aula 4 Elias e o debate antropológico contemporâneo

ELIAS, Norbert. Escritos e ensaios. (caps 1. "Conceitos sociológicos fundamentais" e 2. "Técnicização e civilização"). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

Leitura complementar sugerida (não obrigatória):

HAROCHE, Claudine. A condição sensível. Formas e maneiras de sentir no Ocidente. ("Prólogo", cap.1 "Governo de si, governo dos outros", cap.3 "O comportamento de deferência: do cortesão à personalidade democrática" e cap.9 "Formas de ver, maneiras de olhar na sociedade contemporânea"). Rio de Janeiro: Contracapa, 2008.

KUPER, Adam. Cultura. A visão dos antropólogos. Bauru: EDUSC, 2002. ("Introdução: guerras culturais").

- Individualismo e hierarquia em Louis Dumont (aulas expositivas)

Leituras para a aula 5

DUMONT, Louis. Homo Hierarchicus. O sistema das castas e suas implicações. São Paulo, EDUSP, 1997. ("Introdução" e "Posfácio para a edição 'Teo'. Para uma teoria da hierarquia"). p. 49-67 e 368-375.

DUMONT, Louis. Homo Aequalis. Um estudo comparativo da ideologia moderna e do lugar que nela ocupa o pensamento econômico. ("Gênese e plenitude da ideologia econômica") Bauru, EDUSC, 2000.

Leituras para a aula 6

DUMONT, Louis. O individualismo. Uma perspectiva antropológica sobre a ideologia moderna. ("Introdução"). Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

DAMATTA, Roberto. Carnavais, malandros e heróis. ("Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa na sociedade brasileira"). Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

Leitura complementar sugerida:

STOLCKE, Verena. "Gloria o Maldición Del Individualismo Moderno según Louis Dumont". Revista de Antropologia. v.44, n.2, pp. 7 a 37, 2001. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ra/v44n2/8831.pdf>

- Prova Escrita

Prova escrita sobre os conteúdos abordados na primeira parte do semestre

- Razão cultural e a história em Marshall Sahlins (aulas expositivas)

aula 8: SAHLINS, Marshall. Cultura na prática. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2004. e ("Introdução" e cap. 3 "A sociedade afluyente original").

SAHLINS Marshall. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. (cap.5 "A utilidade e a ordem cultural".)

Leitura complementar sugerida:

REYNOSO, Carlos. Corrientes teóricas em Antropologia. Perspectivas desde El siglo XXI. Buenos Aires: SB, 2008. ("Cap.1 Autores e idas en Antropologia Simbolica – Marshall Sahlins: determinismo cultural").

aula 9: SAHLINS Marshall. Ilhas de história. (Cap.4 "Capitão James Cook, ou o Deus agonizante"). Rio: Jorge Zahar, 1990.

SAHLINS Marshal. História e cultura. ("Introdução"). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006,

SAHLINS Marshall. Cultura na prática (cap. 13"Cosmologias do capitalismo: o setor transpacífico do "sistema mundial"). Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ, 2004

Leitura complementar sugerida:

KUPER, Adam. Cultura. A visão dos antropólogos. . (Cap. 5 "Marshall Sahlins: história como cultura").Bauru: EDUSC, 2002

- A antropologia interpretativa de Clifford Geertz (aula expositiva)

aula 9: Leituras para a aula:

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. ("Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura"). Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. ("Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa"). Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

Leitura complementar sugerida.

KUPER, Adam. Cultura. A visão dos antropólogos (cap. 3: "Clifford Geertz: cultura como religião e como grande ópera"). Bauru: EDUSC, 2002.

- O pós-modernismo e seus críticos (aula expositiva)

CLIFFORD, James. A experiência etnográfica. ("Sobre a autoridade etnográfica"). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

SAID, Edward. Reflexões sobre o exílio. (cap. 11 "A representação do colonizado: os interlocutores da antropologia"). São Paulo: Cia das Letras, 2001.

SAHLINS, Marshall. Cultura na prática (cap. 14"Adeus aos tristes tropos: a etnografia no contexto da moderna história mundial"). Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ, 2004.

- A Antropologia Simétrica de Bruno Latour (aula expositiva)

Leituras para a aula

LATOURE, Bruno. Jamais fomos modernos. (cap.1"Crise", 2 "Constituição" e 4"Relativismo").São Paulo:Ed. 34, 2000.

LATOURE, Bruno. "Por uma antropologia do centro". Entrevista a Renato Sztutman e Stelio Marras. *Mana*, v.10, no.2, 2004.

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132004000200007&script=sci_arttext

- A Antropologia Ecológica de Tim Ingold (aula expositiva)

Leituras para a aula

INGOLD, Tim. Humanidade e animalidade. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais* nº28.

http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_28/rbcs28_05.htm

INGOLD, Tim. Jornada ao longo de um caminho de vida – Mapas, descobridor-caminho e navegação. *Religião e Sociedade*, v. 25, n. 1, 2005, p. 76-110.

MAFRA, Clara. Apresentação a um artigo de Tim Ingold. *Religião e Sociedade*, v. 25, n. 1, 2005, p. 72-75.

- O Perspectivismo de Viveiros de Castro (aula expositiva)

Leituras para a aula

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem (cap. 7: "Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena"). São Paulo: Cosac&Naif, 2002.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem(cap. 10: "Entrevista"). São Paulo: Cosac&Naif, 2002.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem(cap. 3: "O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem")São Paulo: Cosac&Naif, 2002.

- Prova Escrita 2

Prova Escrita 2

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas e filmes.

Experiência de aprendizagem

a) Provas: Duas provas escritas sem consulta abordarão as temáticas discutidas e representarão 70% da nota final.

b) Resenhas: Os alunos deverão apresentar 5 resenhas individuais (incluindo uma resenha sobre um filme) ao longo do semestre, de livre escolha. Estas deverão ser entregues sempre no dia do encontro, no começo da aula. Cada resenha refere-se a todos os textos de um encontro, menos as leituras sugeridas, que não são apenas material de apoio para uma leitura. A resenha deve conter um resumo, uma contextualização de todos os autores e textos tratados no encontro (à exceção dos textos sugeridos, que são facultativos) e deve ser feita com clareza e concisão. Assiduidade e participação nas atividades em sala de aula, pontualidade na entrega das resenhas e desempenho nas duas provas escritas (sem consulta). Não serão aceitas resenhas em atraso. As resenhas correspondem a 30% da nota final.

Bibliografia

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador. Volume 1: Uma história dos costumes*. .

GEERTZ, Clifford.. *A Interpretação das Culturas. (?Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura?)*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.. .

SAHLINS Marshall.. *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. .

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM05022 - CULTURA E SOCIEDADE NO BRASIL
DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia
PERÍODO: 2017/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:44:22

Súmula

A formação cultural e social da nação brasileira. Raça, etnia e identidade. Tradição e modernidade. A constituição do campo antropológico. A produção antropológica no Brasil atual.

Objetivos

Disponibilizar dados empíricos e conceituais à compreensão dos espaços de produção intelectual articulados com a antropologia acadêmica e científica praticada no Brasil, procurando entender o enquadramento cultural e histórico da produção etnográfica, etnológica e antropológica nacional. Possibilitar o contato com a bibliografia mais clássica da antropologia - reconhecida como precursora da pesquisa etnológica no país - e também com a produção acadêmica mais recente, para vislumbrar as tendências futuras de pesquisa.

Conteúdo Programático

- Apresentação do Programa, da bibliografia e dos critérios de avaliação

Apresentação do Programa e revisão de antropologia social em contexto global. A matriz disciplinar da antropologia desde Roberto Cardoso de Oliveira

- Constituição da antropologia enquanto ciência no Brasil

Tendências históricas da proto-antropologia no Brasil
Períodos de desenvolvimento acadêmico da antropologia no Brasil
Filiação da antropologia às ciências sociais no Brasil

- Conformações da Brasilidade

Domesticação nacional dos emblemas étnicos negros
Cultura brasileira e identidade nacional
Antropologia e cultura brasileira
Identidade e símbolos discursivos nacionais

- Prova Escrita Individual sem consulta e em aula.

Os conteúdos e textos a serem estudados serão combinados de comum acordo com os alunos

- Etnologia do nacional.

Clássicos das primeiras gerações de antropólogos que estudaram a cultura nacional
A mestiçagem e o nacional
Raízes culturais do Brasil
Brasil enquanto protoentia

- Temas Contemporâneos de Antropologia no Brasil: Religião - Seminário de apresentação por duplas

Manifestações populares apropriações pelo Estado
Pentecostalismo e Reação Católica
Política e Religião afrobrasileira

- Temas Contemporâneos de Antropologia no Brasil: Gênero e Família - Seminário de apresentação por duplas

Família e Reprodução
Família, Honra e Fofoca
domesticação do corpo
Gênero e Raça

- Temas Contemporâneos de Antropologia no Brasil: Etnologia Indígena - Seminário de apresentação por duplas

Etnologia empírica de Nimuendaju
Relação entre identidade, etnicidade e noção de pessoa
Etnografia de Jorge Pozzobon

Memorial descritivo da etnologia ameríndia
Relação entre história, guerra e xamanismo na Amazônia

- Segunda Prova Escrita Individual sem consulta e em aula

Correspondente aos trabalhos na segunda parte do semestre, com textos e temáticas a serem combinados de comum acordo com alunos

- Tradição e Modernidade - Seminário de apresentação por duplas

Modernidade e Atualidade no Brasil
Indivíduo, Rito e Modernidade no Brasil
Existe Modernidade no Brasil?
Moderna Tradição Brasileira

- Prova e Atividade de Recuperação

Seleção de textos e de conteúdos trabalhados ao longo de semestre de comum acordo com alunos para serem base de realização de prova de recuperação

- Perspectivas futuras da antropologia no Brasil

Demandas de interdisciplinaridade
Oscilações da antropologia brasileira entre o Centro e a Periferia
Campos atuais da antropologia

- Temas Contemporâneos de Antropologia no Brasil – Etnicidade e Raças - Seminário de apresentação por duplas

Etnologia de grupos étnicos e a questão de raça
Etnohistória indígena
Culturas tradicionais
preconceitos de raça e de origem
Uso de África e africanos
Remanescentes de quilombos
fricção interétnica
Imagens de natureza e cultura

- Desvio e Divergência - Seminário de apresentação por duplas

Comportamento desviante
Casos de comportamento desviante

- Etnologia Indígena - Seminário de apresentação por duplas

Contato com textos relacionados às duas perspectivas mais contrastantes da etnologia indígena: a perspectiva estruturalista/funcionalista e a perspectiva histórico-situacional.

Metodologia

Os conteúdos programados serão desenvolvidos através de aulas expositivo-dialogadas; leitura, apresentação e discussão de textos; e, sessões comentadas de programas em vídeo, audiovisuais e/ou apresentações cênicas. Há possibilidade de realizar exercício de etnografia.

Experiência de aprendizagem

Buscar-se-á envolvimento integral de cada aluno, considerando-se continuamente os níveis de expressão oral e escrita, além da presença e do envolvimento demonstrado em relação à disciplina.

Serão lidos e discutidos textos.

Será realizada atividade de contato com produção audiovisual da antropologia brasileira;

Será estimulado a participação em rodas de discussão e no diálogos em grande grupo;

Será estimulado o exercício da expressão oral e escrita.

Bibliografia

CORRÊA, Mariza. *"Traficantes do excêntrico"*. Revista Brasileira de Antropologia, . .

CORRÊA, Mariza.. *O mato e o asfalto: campos da antropologia no Brasil*. In: *Revista Sociologia e antropologia*.. .

FAUSTO, Carlos. *Inimigos Fiéis: história, guerra examanismo na Amazônia*. **EdUSP**.

- OLIVEN, Ruben.. *A antropologia e a cultura brasileira. Revista BIB n. 27.* .
- ORTIZ, Renato. *Cultura Brasileira e Identidade Nacional. Brasiliense.*
- PEIRANO, Mariza G. S.. *Antropologia como ciência social no Brasil - Revista Etnográfica.* .
- SCHNEIDER, Jens. *Discursos simbólicos e símbolos discursivos: considerações sobre a etnografia da identidade nacional. Museu Nacional.*
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A Inconstância da Alma Selvagem.* : **Cosac.**
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Etnologia Brasileira. Sumare.*

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: HUM03038 - ARQUEOLOGIA A

DEPARTAMENTO: Departamento de História

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:38:11

Súmula

Análise das diversas abordagens teórico-metodológicas da pesquisa arqueológica, através da prática da mesma em campo e em laboratório.

Objetivos

1. Estudar a natureza da ciência arqueológica e analisar o potencial explicativo de suas diversas abordagens teórico-metodológicas.
2. Caracterizar os tipos de arquivos do solo (sítios arqueológicos) e a sua relação com as condições de sobrevivência dos testemunhos arqueológicos.
3. Caracterizar as atividades arqueológicas de campo: levantamento, prospecção e escavação de sítios arqueológicos.
4. Caracterizar as técnicas de laboratório e estudar as possibilidades das análises de artefatos e ecofatos.
5. Compreender as estratégias interpretativas de integração teórico-metodológicas da arqueologia.

Conteúdo Programático

- Unidade 1 - A arqueologia no campo das ciências humanas

- 1.1. A arqueologia enquanto ciência: conceitos e objetivos.
- 1.2. História da pesquisa arqueológica: enfoques teórico-metodológicos.
- 1.3. As interfaces disciplinares: arqueologia histórica e etnoarqueologia.
- 1.4. Arqueologia e patrimônio: legislação de proteção patrimônio material.

- Unidade 2 - Os arquivos do solo e o trabalho de campo em arqueologia

- 2.1. Os sítios arqueológicos: definição, tipologia e processo de formação.
- 2.2. A relação entre homem e meio ambiente: a geoarqueologia e a arqueologia ambiental.
- 2.3. A pesquisa de campo: levantamento, prospecção e escavação.
- 2.4. Métodos e técnicas de prospecção e escavação.

- Unidade 3 – As fontes documentais materiais e o trabalho de laboratório em arqueologia

- 3.1. Métodos para o estabelecimento de cronologia relativas e absolutas.
- 3.2. Métodos de análise da cultura material: produção, uso e significado simbólico dos artefatos.
- 3.3. Métodos de análise da subsistência e da história de vida humana: a zooarqueologia e a antropologia biológica.

- Unidade 4 – A interpretação em arqueologia

- 4.1. A explicação em arqueologia: o estudo dos processos de transformação social e a divergência dos enfoques interpretativos da cultura material.
- 4.2. Os campos da arqueologia social, econômica e cognitiva.

- Unidade 5 – O papel social da arqueologia

- 5.1. A quem pertence o passado?
- 5.2. Políticas Públicas (internacional, nacional, regional e local)
- 5.3. Preservação patrimonial: conservação e destruição – Envolvimento público e turismo cultural.

- Recuperação

Atividade de recuperação de avaliação aplicada ao longo do semestre.

- Unidade 1. Construindo conhecimento sobre a cultura material

- 1.1. A materialidade do vivido e a História: uma introdução ao conceito de cultura material.
- 1.2. A relação entre teoria e método na construção do conhecimento arqueológico e os enfoques interpretativos da cultura material: histórico-culturalismo, funcionalismo, estruturalismo, marxismo e pós-estruturalismo.

1.3. A arqueologia do presente: experiências sobre a materialidade do vivido.

- Unidade 2 – Sobre lugares, coisas e pessoas: estudando sítios arqueológicos e artefatos

2.1. Situando eventos no tempo e no espaço: os métodos de campo em arqueologia e os significados das cronologias.

2.2. Os processos de formação dos sítios arqueológicos e os significados das paisagens culturais.

2.3. O que as coisas falam sobre as pessoas? O discurso sobre os artefatos e os lugares da memória.

- Unidade 3 – Fazendo arqueologia no Brasil: relações entre pesquisa e patrimônio

3.1. O patrimônio cultural como construção social.

3.2. Arqueologia Pública e o futuro das ações patrimoniais

3.3. Fazendo arqueologia no Brasil: relatos de práticas de pesquisa.

- Recuperação

Recuperação da avaliação

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, debates sobre a bibliografia recomendada e atividades de pesquisa e trabalhos em grupos e individuais. Atividades teórico práticas em laboratório e campo.

Experiência de aprendizagem

Participação em seminários. Participação em oficinas. Realização de trabalhos escritos e provas, incluindo atividade de recuperação na última semana de aulas.

Bibliografia

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Arqueologia. Contexto.*

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Arqueologia. Contexto.*

HESTER, T.; HEIZER, R.. *Métodos de Campo en Arqueología. Fondo de Cultura Económica.*

HESTER, T.; HEIZER, R.. *Métodos de Campo en Arqueología. Fondo de Cultura Económica.*

Renfrew, Colin; Bahn, Paul; Rial, María Jesús Mosquera; Bahn, Paul. *Arqueología: Teorías, métodos y práctica. Akal.*

Renfrew, Colin; Bahn, Paul; Rial, María Jesús Mosquera; Bahn, Paul. *Arqueología: Teorías, métodos y práctica. Akal.*

ROSKAM, S.. *Teoría y Práctica de la Excavación. Crítica Arqueología.*

ROSKAM, S.. *Teoría y Práctica de la Excavación. Crítica Arqueología.*

Trigger, Bruce G.; Trocoli, Isabel Garcia. *Historia del pensamiento arqueológico. Crítica.*

Trigger, Bruce G.; Trocoli, Isabel Garcia. *Historia del pensamiento arqueológico. Crítica.*

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM03041 - HISTÓRIA DO BRASIL I - B
DEPARTAMENTO: Departamento de História
PERÍODO: 2017/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:43:14

Súmula

Estudo dos principais aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais da História do Brasil no período de 1500 a 1808; análise dos principais enfoques historiográficos; e desenvolvimento de atividades que articulem os respectivos conteúdos com práticas pedagógicas apropriadas ao ensino escolar dos mesmos.

Objetivos

Possibilitar o domínio dos conteúdos necessários à compreensão da dinâmica da formação social brasileira no período colonial; proporcionar o acesso à bibliografia e outros instrumentos de trabalho necessários ao aprofundamento e ao ensino de temas do período colonial.

Conteúdo Programático

- Antecedentes Ibéricos e Expansão Ultramarina

Análise da formação da sociedade portuguesa e da influência de fatores de longa duração no processo de expansão ultramarina. Comparação entre a expansão e a colonização portuguesa e espanhola.

- Colonização e administração na América portuguesa

Análise dos mecanismos usados pelos portugueses para administrar a América Portuguesa, levando em conta as dificuldades da colonização simultânea de territórios na África e no Oriente e do Brasil. Apelo ao auxílio de particulares e fortalecimento do poder local. Análise de instituições como capitanias, governo geral, câmaras, sesmarias, Tribunal da Relação, etc.

- A colonização nos séculos XVI e XVII

A conquista lusitana no Sudeste, conflitos entre colonos, jesuítas e indígenas; as bandeiras e a escravização indígena, a produção de trigo para o mercado interno; as bases da indústria agro-açucareira no Nordeste; a transição entre a escravidão indígena e a negra; os conflitos entre Portugal, Espanha e Países Baixos, no contexto da União Ibérica; a formação da sociedade açucareira e o predomínio dos senhores de engenho.

- A colonização das regiões interioranas - os sertões - séc. XVII e XVIII

A atividade bandeirante e a descoberta de metais preciosos; a pecuária e a ocupação dos sertões; a sociedade e a economia mineradoras

- A escravidão africana - história e historiografia

Discussão historiográfica sobre escravidão colonial; análise das especificidades da escravidão em diferentes contextos coloniais; tráfico negreiro e relações entre Brasil, África, região do Rio da Prata e Portugal; rebeldia escrava.

- Revoltas na região da Mineração e Contestações ao Sistema Colonial

Inconfidência mineira; inconfidência carioca e baiana; análise das transformações na Europa e na América do Norte, colocando em questão o regime colonial; idéia de revolução no Brasil; as guerras napoleônicas e a transferência da corte de D. João ao Brasil.

- As transformações econômicas e sociais no final do século XVIII e início do XIX

Desenvolvimento do mercado interno; mudança da eixo econômico do Nordeste para o Centro-Sul; interesses beneficiados pela permanência da Corte e da família real no Brasil; proposta de autonomia frente a Portugal.

- As identidades do Brasil

Análise de textos clássicos de interpretação sobre o Brasil, que enfocam o período colonial, como Raízes do Brasil, Casa Grande de Senzala e Formação do Brasil Contemporâneo.

Metodologia

A disciplina contará com aulas expositivas e dialogadas, com o auxílio dos textos previamente lidos pelos alunos. Serão usados mapas, lâminas, filmes, excertos de documentos históricos. Haverá, antes das avaliações, momentos de sistematização coletiva dos conteúdos trabalhados e dos textos lidos.

Experiência de aprendizagem

Os alunos realizarão as seguintes atividades:

- leitura e sistematização prévia de textos;
- discussão em grupos em sala de aula;
- elaboração de exercícios para revisão dos conteúdos;
- análise de mapas e outros recursos iconográficos;
- elaboração de textos-síntese das discussões feitas em aula;
- apresentação de texto em Seminário previamente organizado.

Bibliografia

Luís Felipe Alencastro. *O trato dos viventes - a formação do Brasil no Atlântico Sul*. **Companhia da Letras**.

Ronaldo. *Dicionário do Brasil Colonial*. **Objetiva**.

Sérgio Buarque de Holanda. *Raízes do Brasil*. **José Olympio**.

Souza, Laura de Mello e. *O diabo e a terra de Santa Cruz :feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*.

Companhia das Letras.

Souza, Laura de Mello e; Alencastro, Luiz Felipe de; Novais, Fernando A.; Sevcenko, Nicolau. *História da vida privada no Brasil*. **Companhia das Letras**.

Stuart Schwartz. *Segredos Internos: engenhos e escravos na sociedade colonial*. **Companhia das Letras**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: EDU02084 - EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA: CURRÍCULO, DIDÁTICA, PLANEJAMENTO

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2017/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:43:28

Súmula

Aborda as relações entre currículo, didática, culturas, subjetividades, identidades e diferença. Discute os diversos movimentos de planejar, ensinar, aprender e avaliar produzidos na Educação. Estimula e realiza experimentações em pesquisa, docência e novas formas de expressão da Educação contemporânea em espaços escolares e não-escolares.

Objetivos

A disciplina visa: (a) problematização da escola, do currículo e do exercício da docência como práticas marcadas pela multiplicidade, diferença e heterogeneidade culturais; (b) investigação do ensinar e do aprender, do planejamento e da avaliação, como práticas históricas e socialmente constituídas, que confrontam, disputam e transformam poderes, saberes e identidades; (c) introdução dos estudantes das Licenciaturas na prática da pesquisa educacional, visando o desenvolvimento do pensamento investigativo no trato das questões didático-pedagógicas, bem como a problematização da prática de ensino para a produção de novas possibilidades para o trabalho docente.

Conteúdo Programático

- BLOCO 1 - DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE

1. Didática e formação docente

(a) Movimentos de pensamento: perspectivas históricas e teorizações contemporâneas da didática na formação docente.

(b) Emergência da escola na Modernidade e implicações para a didática na formação docente: percursos e efeitos pedagógicos, sociais, políticos, éticos.

(c) Novas formas de expressão na Educação Contemporânea.

- BLOCO II - CULTURAS, CURRÍCULO E DOCÊNCIA

(a) Possibilidades e limites da Educação no cenário das mudanças do mundo contemporâneo: concepções atuais de currículo, cultura e sociedade; políticas educacionais, multiculturalismo e práticas culturais nos espaços escolares e não-escolares; currículos nacionais e locais.

(b) Teorias pré-críticas, críticas e pós-críticas de currículo e processos didáticos.

(c) Estudo e resignificação dos processos didáticos: ensino-aprendizagem; espaços pedagógicos; conhecimento escolar e não-escolar; metodologia; planejamento; avaliação.

- BLOCO III - PESQUISA E DOCÊNCIA

(a) Dimensão da pesquisa educacional no campo da formação docente: educação como campo investigativo e de experimentação; produção discursiva sobre subjetividades e identidades no processo educativo.

(b) Proposição e análise de práticas de docência: produção e análise de textos (didáticos, acadêmicos, literários, outros); planejamento, apresentação e discussão de aulas; análise de propostas avaliativas.

(c) Movimentos de pesquisar, planejar, ensinar, aprender, avaliar e ensinar: currículos nômades, mídias, movimentos sociais e políticas públicas; preparação de mundos possíveis; proposta e escritura de um Currículo-Pesquisa.

- BLOCO 1 - DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE

1. Didática e formação docente

(a) Movimentos de pensamento: perspectivas históricas e teorizações contemporâneas da didática na formação docente.

(b) Emergência da escola na Modernidade e implicações para a didática na formação docente: percursos e efeitos pedagógicos, sociais, políticos, éticos.

(c) Novas formas de expressão na Educação Contemporânea.

- BLOCO II - CULTURAS, CURRÍCULO E DOCÊNCIA

(a) Possibilidades e limites da Educação no cenário das mudanças do mundo contemporâneo: concepções

atuais de currículo, cultura e sociedade; políticas educacionais, multiculturalismo e práticas culturais nos espaços escolares e não-escolares; currículos nacionais e locais.

(b) Teorias pré-críticas, críticas e pós-críticas de currículo e processos didáticos.

(c) Estudo e ressignificação dos processos didáticos: ensino-aprendizagem; espaços pedagógicos; conhecimento escolar e não-escolar; metodologia; planejamento; avaliação.

- BLOCO III - PESQUISA E DOCÊNCIA

(a) Dimensão da pesquisa educacional no campo da formação docente: educação como campo investigativo e de experimentação; produção discursiva sobre subjetividades e identidades no processo educativo.

(b) Proposição e análise de práticas de docência: produção e análise de textos (didáticos, acadêmicos, literários, outros); planejamento, apresentação e discussão de aulas; análise de propostas avaliativas.

(c) Movimentos de pesquisar, planejar, ensinar, aprender, avaliar e ensinar: currículos nômades, mídias, movimentos sociais e políticas públicas; preparação de mundos possíveis; proposta e escritura de um Currículo-Pesquisa.

- BLOCO 1 - DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE

1. Didática e formação docente

(a) Movimentos de pensamento: perspectivas históricas e teorizações contemporâneas da didática na formação docente.

(b) Emergência da escola na Modernidade e implicações para a didática na formação docente: percursos e efeitos pedagógicos, sociais, políticos, éticos.

(c) Novas formas de expressão na Educação Contemporânea.

- BLOCO II - CULTURAS, CURRÍCULO E DOCÊNCIA

(a) Possibilidades e limites da Educação no cenário das mudanças do mundo contemporâneo: concepções atuais de currículo, cultura e sociedade; políticas educacionais, multiculturalismo e práticas culturais nos espaços escolares e não-escolares; currículos nacionais e locais.

(b) Teorias pré-críticas, críticas e pós-críticas de currículo e processos didáticos.

(c) Estudo e ressignificação dos processos didáticos: ensino-aprendizagem; espaços pedagógicos; conhecimento escolar e não-escolar; metodologia; planejamento; avaliação.

- BLOCO III - PESQUISA E DOCÊNCIA

(a) Dimensão da pesquisa educacional no campo da formação docente: educação como campo investigativo e de experimentação; produção discursiva sobre subjetividades e identidades no processo educativo.

(b) Proposição e análise de práticas de docência: produção e análise de textos (didáticos, acadêmicos, literários, outros); planejamento, apresentação e discussão de aulas; análise de propostas avaliativas.

(c) Movimentos de pesquisar, planejar, ensinar, aprender, avaliar e ensinar: currículos nômades, mídias, movimentos sociais e políticas públicas; preparação de mundos possíveis; proposta e escritura de um Currículo-Pesquisa.

- BLOCO 1 - DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE

1. Didática e formação docente

(a) Movimentos de pensamento: perspectivas históricas e teorizações contemporâneas da didática na formação docente.

(b) Emergência da escola na Modernidade e implicações para a didática na formação docente: percursos e efeitos pedagógicos, sociais, políticos, éticos.

(c) Novas formas de expressão na Educação Contemporânea.

- BLOCO II - CULTURAS, CURRÍCULO E DOCÊNCIA

(a) Possibilidades e limites da Educação no cenário das mudanças do mundo contemporâneo: concepções atuais de currículo, cultura e sociedade; políticas educacionais, multiculturalismo e práticas culturais nos espaços escolares e não-escolares; currículos nacionais e locais.

(b) Teorias pré-críticas, críticas e pós-críticas de currículo e processos didáticos.

(c) Estudo e ressignificação dos processos didáticos: ensino-aprendizagem; espaços pedagógicos; conhecimento escolar e não-escolar; metodologia; planejamento; avaliação.

- BLOCO III - PESQUISA E DOCÊNCIA

- (a) Dimensão da pesquisa educacional no campo da formação docente: educação como campo investigativo e de experimentação; produção discursiva sobre subjetividades e identidades no processo educativo.
- (b) Proposição e análise de práticas de docência: produção e análise de textos (didáticos, acadêmicos, literários, outros); planejamento, apresentação e discussão de aulas; análise de propostas avaliativas.
- (c) Movimentos de pesquisar, planejar, ensinar, aprender, avaliar e ensinar: currículos nômades, mídias, movimentos sociais e políticas públicas; preparação de mundos possíveis; proposta e escritura de um Currículo-Pesquisa.

Metodologia

O desenvolvimento dos Temas/Conteúdos Programáticos acontece via um aporte metodológico matizado por: (a) Discussões e debates que caracterizam a didática, no que se refere a perspectivas históricas, teorizações contemporâneas e implicações da emergência da escola e dos processos de escolarização. (b) Análise conceitual sobre culturas, currículo e docência, relacionados a concepções contemporâneas de currículo, cultura e sociedade, multiculturalismo e práticas culturais em espaços escolares e não-escolares. (c) Estudo e ressignificação dos processos didáticos. (d) Estudo de ferramentas metodológicas e sua pertinência, adequação e reinvenção no Ensino Fundamental e Médio. (e) Exercícios e experimentações de docência, utilizando estratégias metodológicas estudadas, em intersecção com temas do seu curso e/ou área de formação, por meio de: aula expositiva e dialogada, seminários, trabalhos em grupo, painel, estudo de caso, uso de vídeos e música, aulas abertas, ensino com pesquisas, modos de utilização possíveis e análise do material utilizado, etc. Serão usados aparatos eletrônicos, tais como vídeo, DVD, CD, fotografia, televisão, música, filmes, videoclipes, multimídias. (f) Problematização das investigações realizadas sobre currículo, didática e planejamento, em face dos desafios contemporâneos da Educação.

Experiência de aprendizagem

Entre os procedimentos de ensino, destacam-se: estudo de artigos, periódicos, livros, dissertações, teses, monografias; discussão livre e semi-dirigida; ação investigativa nas escolas; seminários, exposições, painéis e leituras comentadas; análise de filmes e documentários; traduções, resenhas, sínteses; performances; uso de formas de expressão e de formas de conteúdo acadêmico-científicas e literárias; refinamento da oralidade; exercícios analíticos de crítico-escrita.

Bibliografia

- AQUINO, J. G.; CORAZZA, S. M. (Orgs.). *Abecedário: educação da diferença*. Papyrus.
- AQUINO, J. G.; CORAZZA, S. M. (Orgs.). *Abecedário: educação da diferença*. Papyrus.
- AQUINO, J. G.; CORAZZA, S. M. (Orgs.). *Abecedário: educação da diferença*. Papyrus.
- AQUINO, J. G.; CORAZZA, S. M. (Orgs.). *Abecedário: educação da diferença*. Papyrus.
- AQUINO, J.G.. *Instantâneos da escola contemporânea*. Papyrus.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. (Orgs.). *Currículo: debates contemporâneos*. Cortez.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. (Orgs.). *Currículo: debates contemporâneos*. Cortez.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. (Orgs.). *Currículo: debates contemporâneos*. Cortez.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. (Orgs.). *Currículo: debates contemporâneos*. Cortez.
- MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M.. *Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Vozes.
- MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M.. *Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Vozes.
- MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M.. *Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Vozes.
- MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M.. *Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Vozes.
- MOREIRA, A.F.B. (org.). *Currículo: questões atuais*. Papyrus.

- PARAISO, M. A.. *Currículo-mapa: linhas e traçados das pesquisas pós-críticas sobre currículo no Brasil?..* **Educação.**
- PARAISO, M. A.. *Currículo-mapa: linhas e traçados das pesquisas pós-críticas sobre currículo no Brasil?..* **Educação.**
- PARAISO, M. A.. *Currículo-mapa: linhas e traçados das pesquisas pós-críticas sobre currículo no Brasil?..* **Educação.**
- PARAISO, M. A.. *Currículo-mapa: linhas e traçados das pesquisas pós-críticas sobre currículo no Brasil?..* **Educação.**
- QUARTIERO, E.M; SOMMER, L.H. (Org.).. *Pesquisa, educação e inserção social: olhares da Região Sul.* **ULBRA.**
- QUARTIERO, E.M; SOMMER, L.H. (Org.).. *Pesquisa, educação e inserção social: olhares da Região Sul.* **ULBRA.**
- QUARTIERO, E.M; SOMMER, L.H. (Org.).. *Pesquisa, educação e inserção social: olhares da Região Sul.* **ULBRA.**
- QUARTIERO, E.M; SOMMER, L.H. (Org.).. *Pesquisa, educação e inserção social: olhares da Região Sul.* **ULBRA.**
- SILVA, T.T. da.. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo..* **Autêntica.**
- SILVA, T.T. da.. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo..* **Autêntica.**
- SILVA, T.T. da.. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo..* **Autêntica.**
- SILVA, T.T. da.. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo..* **Autêntica.**
- SILVA, T.T.da (Org.).. *O sujeito da educação: estudos foucaultianos..* **Vozes.**
- SILVA, T.T.da (Org.).. *O sujeito da educação: estudos foucaultianos..* **Vozes.**
- SILVA, T.T.da (Org.).. *O sujeito da educação: estudos foucaultianos..* **Vozes.**
- SILVA, T.T.da (Org.).. *O sujeito da educação: estudos foucaultianos..* **Vozes.**
- VEIGA-NETO, Alfredo José da. *A didática e as experiências de sala de aula: uma visão pós-estruturalista.* **Educação.**
- VEIGA-NETO, Alfredo José da. *A didática e as experiências de sala de aula: uma visão pós-estruturalista.* **Educação.**
- VEIGA-NETO, Alfredo José da. *A didática e as experiências de sala de aula: uma visão pós-estruturalista.* **Educação.**
- VEIGA-NETO, Alfredo José da. *A didática e as experiências de sala de aula: uma visão pós-estruturalista.* **Educação.**

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: EDU01010 - FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO I
DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos
PERÍODO: 2016/2 **CARGA-HORÁRIA:** 30

Cartão: 276274

CREDITOS: 2

Emissão: 24/04/2019 21:45:59

Súmula

Bases filosófico-antropológicas da educação. O ato educativo: aspectos estéticos, éticos, e epistemológicos. Relação da educação com a linguagem, a cultura e o trabalho. Unidade, diversidade e complexidade do processo educativo.

Objetivos

- 1) Problematizar as relações entre os diferentes tipos de conhecimento: mítico, religioso, empírico, filosófico e científico;
- 2) Analisar as relações entre filosofia e educação nos diferentes períodos da civilização ocidental: mundo grego, medieval, renascentista, modernidade e período contemporâneo;
- 3) Contribuir na reflexão crítica sobre o papel da filosofia na formação de professores a partir do atual contexto da realidade educacional brasileira.

Conteúdo Programático

- Temáticas de Estudo

- 1) Filosofia e Filosofia da Educação
- 2) Campos da Investigação Filosófica
- 3) Educação e mudança
- 4) Fundamentos da Paidéia Grega
- 5) A Educação na Idade Média
- 6) A modernidade e a formação filosófico-científica
- 7) Rousseau e a busca de uma nova educação
- 8) A pedagogia segundo a visão Iluminista
- 9) Educação, Modernidade e Pós-modernidade
- 10) A busca de uma formação para a autonomia

- introdução

Os sentidos da Filosofia ao longo da história e a relação com a Educação.

- pensamento antigo

A compreensão da paidéia e humanistas na elaboração da filosofia da educação.

- pensamento moderno

A modernidade, bildung, iluminismo e suas implicações na filosofia da educação.

- pensamento contemporâneo

A crítica ao pensamento moderno, a desconstrução, pós-modernidade e a filosofia da educação.

- recuperação

Período de recuperação das atividades realizadas ao longo do semestre.

- Temáticas de Estudo

- 1) Filosofia e Filosofia da Educação
- 2) Campos da Investigação Filosófica
- 3) Educação e mudança
- 4) Fundamentos da Paidéia Grega
- 5) A Educação na Idade Média
- 6) A modernidade e a formação filosófico-científica
- 7) Rousseau e a busca de uma nova educação
- 8) A pedagogia segundo a visão Iluminista

- 9) Educação, Modernidade e Pós-modernidade
- 10) A busca de uma formação para a autonomia

Metodologia

A Metodologia consiste em:

- 1) Aulas expositivas para contextualizar cada uma das temáticas a serem trabalhadas;
- 2) Organização de seminários com pequenos grupos de alunos apresentando uma das temáticas;
- 3) Coleta de dados junto às instituições de ensino da educação básica com registro das observações;
- 4) Construção de texto a partir dos seminários.

Experiência de aprendizagem

- 1) Preparação de uma aula a ser trabalhada junto ao grande grupo;
- 2) relatos das observações de campo;
- 3) Leituras dos autores e temáticas de cada semana;
- 4) Elaboração de um artigo final para relacionar o estudo teórico com a realidade educacional brasileira.

Bibliografia

ARENDR, Hannah. *Entre o passado e o futuro. Perspectiva.*

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.. Paz e Terra.*

Kant, Immanuel.. *Sobre a pedagogia. Unimep.*

MATOS, Olgária. *Filosofia : A polifonia da razão. scipione.*

MATOS, Olgária. *Filosofia : A polifonia da razão. scipione.*

MATOS, Olgária. *Filosofia : A polifonia da razão. scipione.*

RANCIÈRE, Jacques. *O mestre Ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual. Autentica.*

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: HUM05006 - ANTROPOLOGIA - INTRODUÇÃO

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia

PERÍODO: 2016/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:47:37

Súmula

Cultura, diversidade e relativismo. Etnocentrismo e alteridade. História do pensamento antropológico. As perspectivas evolucionista, culturalista e funcionalista. A observação participante

Objetivos

Oportunizar aos alunos o conhecimento da Antropologia em uma perspectiva histórica e a reflexão crítica sobre a contribuição da Antropologia às ciências sociais. Enfocar a questão do método antropológico de investigação através da apresentação dos trabalhos individuais e discussão de textos que abordam problemas relativos ao exercício etnográfico e a prática do trabalho de campo.

Conteúdo Programático

- História da Antropologia e Suas Teorias

Conceitos de cultura e simbolismo. Introdução ao Evolucionismo, introdução ao Funcionalismo, introdução ao Culturalismo, introdução ao Estruturalismo, Introdução ao Interpretativismo, Introdução ao Perspectivismo. Reconhecimento das premissas antropológicas. Introdução a pesquisa etnográfica. Reconhecimento das técnicas de pesquisa observação direta e participante, inserção em grupos e redes sociais, entrevistas e estudo de trajetórias, escrita etnográfica, elaboração de referências bibliográficas.

- HUM 05006 - ANTROPOLOGIA - INTRODUÇÃO

Trajetória das escolas clássicas em antropologia, aspectos históricos e culturais.

- História da Antropologia e Suas Teorias

Conceitos de cultura e simbolismo. Introdução ao Evolucionismo, introdução ao Funcionalismo, introdução ao Culturalismo, introdução ao Estruturalismo, Introdução ao Interpretativismo, Introdução ao Perspectivismo. Reconhecimento das premissas antropológicas. Introdução a pesquisa etnográfica. Reconhecimento das técnicas de pesquisa observação direta e participante, inserção em grupos e redes sociais, entrevistas e estudo de trajetórias, escrita etnográfica, elaboração de referências bibliográficas.

Metodologia

A apresentação do conteúdo será efetuada através de aulas expositivas, seminários temáticos, debates de bibliografia clássica e contemporânea. Exercícios de inserção em universos de pesquisa e elaboração de relatos etnográficos.

Experiência de aprendizagem

Os alunos deverão realizar leituras recomendadas e através destas formular questionamentos para serem discutidos em sala de aula ao longo do semestre.

Bibliografia

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O trabalho do antropólogo*. Unesp.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O trabalho do antropólogo*. Unesp.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O trabalho do antropólogo*. Unesp.

Geertz, Clifford. *A interpretação das culturas*. LTC.

Geertz, Clifford. *A interpretação das culturas*. LTC.

Geertz, Clifford. *A interpretação das culturas*. LTC.

Laplantine, François. *Aprender antropologia*. Brasiliense.

Laplantine, François. *Aprender antropologia*. Brasiliense.

Laplantine, François. *Aprender antropologia*. Brasiliense.

LEVI-STRAUSS. "O campo da Antropologia" In: *Antropologia Estrutural II*. Tempo Brasileiro.

LEVI-STRAUSS. "O campo da Antropologia" In: *Antropologia Estrutural II*. Tempo Brasileiro.

LEVI-STRAUSS. "O campo da Antropologia" In: *Antropologia Estrutural II*. Tempo Brasileiro.

Silva, Vagner Gonçalves da. *O antropólogo e sua magia :trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre religiões afro-brasileiras*. **Ed. da USP.**

Silva, Vagner Gonçalves da. *O antropólogo e sua magia :trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre religiões afro-brasileiras*. **Ed. da USP.**

Silva, Vagner Gonçalves da. *O antropólogo e sua magia :trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre religiões afro-brasileiras*. **Ed. da USP.**

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM01861 - INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO FILOSÓFICO
DEPARTAMENTO: Departamento de Filosofia
PERÍODO: 2016/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:46:46

Súmula

A natureza dos problemas filosóficos. Problemas teóricos: filosofia, ciência e verdade. Problemas práticos: filosofia, moral e política.

Objetivos

A disciplina visa a oferecer uma visão sistemática da Filosofia aos estudantes de outros cursos, mediante a apresentação de noções, problemas e métodos da Lógica, da Metafísica, da Epistemologia (aí compreendida a Filosofia da Ciência), da Ética (aí compreendida a Filosofia Política) e da Estética. Espera-se assim fazer com que visão especulativa e sistêmica da Filosofia colabore na formação de pesquisadores e profissionais mais bem preparados para enfrentar as questões teóricas e práticas com que deverão se deparar em seus diferentes ofícios.

Conteúdo Programático

- Introdução

- . Apresentação do curso, do cronograma e do sistema de avaliação.
- . Apresentação do conteúdo programático

- Problemas de Filosofia Teórica

- Pensamento, verdade e objetividade.
- Identidade e diferença
- Existência
- Mudança. Essência e acidente
- O conhecimento científico
- Possibilidade e necessidade
- Tempo e espaço
- Eventos e processos
- Causalidade

- Problemas de Filosofia Prática

- Vontade e ação
- Ética: fatos e valores
- Ética e política: o conceito de justiça
- A experiência estética
- O sentido da vida

- Recuperação

- Atividade de recuperação.

Metodologia

Aulas teóricas, acompanhadas de leitura de textos e debates

Experiência de aprendizagem

Os alunos serão colocados na condição de agentes, em aula, do próprio processo de aprendizagem, na medida em que os mesmos pesquisarão e desenvolverão o conteúdo programático da disciplina como forma de obterem respostas às situações problema colocadas pelo professor. Serão utilizadas para isso metodologias diversas, tais como: leituras e análises de artigos, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de seminários, produção de textos.

Bibliografia

- Blackburn, Simon. *Think: A Compelling Introduction to Philosophy*. Editora Oxford University Press.
John Losee. *Uma Introdução Histórica à Filosofia da Ciência*. Terramar.
Nagel, Thomas. *Uma Breve Introdução à Filosofia*. Martins Fontes.

Rusell, Bertrand. *Os problemas da filosofia*. **Almedina**.

Strawson, Peter Frederick. *Análise e Metafísica: uma Introdução à Filosofia*. **Editora Discurso**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM03033 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA A
DEPARTAMENTO: Departamento de História
PERÍODO: 2016/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:46:39

Súmula

A disciplina tem por objetivo apresentar ao aluno iniciante as principais características do conhecimento histórico quanto aos seus aspectos temáticos, teóricos, metodológicos e técnicos no sentido de aproximá-los dos conteúdos historiográficos e experiências de pesquisa que serão desenvolvidos ao longo do curso, oferecendo igualmente atividades que articulem as questões abordadas na disciplina com práticas pedagógicas apropriadas ao ensino escolar das mesmas.

Objetivos

A disciplina tem por objetivo apresentar ao aluno iniciante as principais características do conhecimento histórico quanto aos seus aspectos temáticos, teóricos e metodológicos, oferecendo igualmente atividades que articulem as questões abordadas na disciplina com práticas pedagógicas apropriadas ao ensino escolar das mesmas.

Conteúdo Programático

- Introdução aos Estudos Históricos

*Conteúdo sujeito à alterações ao longo do curso

1. A história como saber

1.1. Historicidade, identidade, memória

I. HARTOG, François. A história de Homero a Santo Agostinho. Prefácios de historiadores e textos sobre história reunidos e comentados por François Hartog. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001 (trechos escolhidos).

II. HARTOG, François. "Primeiras figuras do historiador na Grécia: historicidade e história". In: Os antigos, o passado e o presente. Brasília: Editora UNB, 2003.

1.2. Temporalidade, narrativa, história

I. KOSELLECK, Reinhart. "Representação, evento e estrutura". In: Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC/RJ, 2006,

II. PROST, Antoine. "Os tempos da história". In: Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

III. DARNTON, Robert. "Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin". In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

1.3. Verdade, realidade e objetividade no conhecimento histórico

I. RÜSEN, Jörn. "Científica. A constituição metódica da ciência da história". In: Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora UNB, 2001.

II. WHITE, Hayden. "Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica". In: Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2010.

1.4. Arquivos, fontes históricas e marcas do passado

I. RICOEUR, Paul. "As marcas do passado". In: História da Historiografia, n. 10, 2012.

II. SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. "O documento e sua história". In: História &

documento e metodologia de pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

III. KARNAL, Leandro; TATSCH, Flavia Galli. "Documento e história. A memória evanescente". In: PINSKY, Carla; DE LUCA, Tania Regina (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.

1.5. Discussão a partir da projeção do filme Elena

2. O saber histórico, os homens e a sociedade

2.1 Para que serve a história?: das lições do passado à perda do sentido histórico

I. BLOCH, Marc. "Introdução". In: Introdução à história. Lisboa: Publicações Europa-América, 1997.

II. ASSIS, Arthur. "Por que se escrevia a história? Sobre a justificação da historiografia no mundo ocidental pré-moderno". In: SALOMON, Marlon (org.). História, verdade e tempo. Chapecó: Argos, 2011.

III. GUMBRECHT, Hans Ulrich. "Depois de 'Depois de aprender com a história', o que fazer com o passado agora?". In: NICOLAZZI, Fernando et alli. (orgs.) Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

2.2. Memória, esquecimento e usos do passado

I. PROST, Antoine. "Verdade e função social da história". In: Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

II. TRAVERSO, Enzo. "Memoria, olvido, reconciliación: el uso público del pasado". In: CERNADAS, Jorge; LVOVICH, Daniel (editores). Historia, para qué? Revisitas a una vieja pregunta. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2010.

2.3. Evidências da história, a história como evidência

I. HARTOG, François. Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013 (trechos escolhidos).

II. HARTOG, François. "Conjuntura fim-de-século: a evidência em questão". In: Evidência da história. O que veem os historiadores. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

2.4. A profissão do historiador e seus espaços de atuação

I. SCHIMIDT, Benito. "Os historiadores e os acervos documentais e museológicos: novos espaços de atuação profissional". In: Anos 90, vol. 15, n. 28, 2008.

II. POSSAMAI, Zita. "O ofício da História e novos espaços de atuação profissional". In: Anos 90, vol. 15, n. 28, 2008.

2.5. A prática historiográfica e a ética da história

I. KNAUSS, Paulo. "Uma história para o nosso tempo. Historiografia como fato moral". In: História (Unisinos), vol. 12, n. 2, 2008.

II. DA MATA, Sérgio. "Historiografia, normatividade, orientação: sobre o substrato moral do conhecimento histórico". In: NICOLAZZI, Fernando et alli. (orgs.) Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

2.6. História, educação e cidadania

I. FONSECA, Thais Nivia de Lima. “Exaltar a pátria ou formar o cidadão”. In: História & ensino de história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

II. CERRI, Luís Fernando. “Consequências para a prática do profissional de história”. In: Ensino de história e consciência histórica. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

Epílogo: Os futuros do passado na era digital

- Atividade de recuperação

Prova contemplando todo o conteúdo trabalhado no curso

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, discussões de documentos primários relevantes, textos históricos e literários; apresentações de trabalhos individuais ou em grupos; seminário sobre fontes; fichamento de texto; projeções de filmes. Para cada encontro estão indicadas as leituras obrigatórias; leituras adicionais que se fizerem necessárias serão devidamente indicadas.

Experiência de aprendizagem

Seminários com professores especializados.

Trabalhos em grupo.

Trabalhos individuais.

Bibliografia

CERTEAU, Michel de.. *A operação historiográfica. In: A escrita da história.. Forense Universitária.*

HARTOG, François.. *Evidência da história. Autêntica.*

KOSELLECK, Reinhart.. *Futuro Passado. Contraponto; PUC/RJ.*

LIMA, Luiz Costa.. *História, ficção, literatura. Companhia das Letras.*

PETERSEN, Sílvia; LOVATO, Barbara.. *Introdução ao Estudo da História. Temas e Textos.. UFRGS.*

PROST, Antoine.. *Doze lições sobre a história.. Autêntica.*

RICOEUR, Paul.. *A história, a memória, o esquecimento.. Unicamp.*

RÜSEN, Jörn.. *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica.. UNB.*

WHITE, Hayden.. *El contenido de la forma. Paidós.*

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: HUM03039 - HISTÓRIA MODERNA I A

DEPARTAMENTO: Departamento de História

PERÍODO: 2017/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:45:16

Súmula

Elaboração e caracterização do mundo moderno. Renascimento. Reforma e Contra-reforma. Desenvolvimento de atividades que articulem os respectivos conteúdos com práticas pedagógicas apropriadas ao ensino escolar dos mesmos.

Objetivos

Estudo dos processos sociais que estão na gênese da “sociedade moderna”. A “transição” (para a sociedade burguesa/capitalista/ contemporânea) é analisada sob diversos enfoques (econômico, político, ideológico, cultural) e através de diferentes abordagens teóricas. Os tópicos selecionados, relativos a processos históricos em curso, principalmente, nos séculos XV e XVI, mesclam temas clássicos da historiografia do período com novas discussões acadêmicas.

Conteúdo Programático

- 1. Do Feudalismo ao Capitalismo: as interpretações da transição; o advento da economia de mercado

MARX-A acumulação primitiva

WALLERSTEIN- O sistema mundial moderno

BRAUDEL-Os mercados nacionais

E. WOOD - A origem agrária do capitalismo e a crítica ao modelo mercantil

- 2. A formação do Estado Moderno

VAN DÜLMEN-O Primitivo Estado Moderno

Max WEBER - Capitalismo e dominação burocrática

Perry ANDERSON - O Estado Absolutista no Ocidente

GIDDENS, Anthony. O Estado-Nação e a Violência

- 3. Transformações culturais e modernidade: Renascimento e Reforma

O mito do "Renascimento"

A confessionalização da sociedade

Humanismo

Implicações políticas da reforma

- Prova de Recuperação

Prova de recuperação do conteúdo semestral.

- 1. Do Feudalismo ao Capitalismo: as interpretações da transição; o advento da economia de mercado

MARX-A acumulação primitiva

WILLIAMS, Eric. Capitalismo & Escravidão

WALLERSTEIN- O sistema mundial moderno

POLANY, Karl. A Grande Transformação. As origens de nossa época.

BRAUDEL-Os mercados nacionais

E. WOOD - A origem agrária do capitalismo e a crítica ao modelo mercantil

THOMPSON, E. P. A Economia Moral da Multidão Inglesa no século XVIII

- 2. A formação do Estado Moderno

GIDDENS, Anthony. O Estado-Nação e a Violência

VAN DÜLMEN-O Primitivo Estado Moderno

Max WEBER - Capitalismo e dominação burocrática

Perry ANDERSON - O Estado Absolutista no Ocidente

- 3. Transformações culturais e modernidade: Renascimento e Reforma

O mito do "Renascimento"

Humanismo - Individualismo - Antropocentrismo

Implicações políticas da reforma

Implicações sociais da reforma: confessionalização da sociedade; participação das mulheres; relações com as práticas mágicas

- Prova de Recuperação

Prova de recuperação do conteúdo semestral.

Metodologia

-A leitura da Bibliografia Básica é obrigatória e deve ser feita com antecedência.

-Procedimentos didáticos: exposição por parte da docente; exposição por parte dos alunos; roteiro de leitura e discussões; discussões não-dirigidas.

Experiência de aprendizagem

EXPRESSÃO VERBAL

Objetivando a formação de um profissional em ciências humanas, os alunos serão incentivados a realizarem apresentações (de textos ou temas), controlando o tempo de sua apresentação, elaborando esquemas com hierarquias pertinentes, reproduzindo os argumentos dos autores com expressão verbal autônoma e utilizando recursos audio-visuais.

EXPRESSÃO ESCRITA

As avaliações escritas individuais são uma oportunidade do aluno ter sua argumentação escrita avaliada e comentada.

Bibliografia

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. **Brasiliense**.

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. **Brasiliense**.

Anthony Giddens. *O Estado-Nação e a Violência*. **Edusp**.

Anthony Giddens. *O estado-nação e a violência*. **Edusp**.

BRAUDEL, Fernand. *Civilização Material, Economia e Capitalismo. Século XV-XVIII*. **Martins fontes**.

E. P. Thompson. *Costumes em comum..* **Cia. das Letras**.

E. P. Thompson. *Costumes em comum..* **Cia. das Letras**.

MARX, Karl. *O Capital*. **Nova Cultural**.

MARX, Karl. *O Capital*. **Nova Cultural**.

POLANY, Karl.. *A Grande Transformação. As origens de nossa época*. **Elsevier**.

SKINNER, Quentin. *As Fundações do Pensamento Político Moderno*. **Companhia das Letras**.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. **Companhia das Letras**.

VAN DÜLMEN, Richard. *Los Inicios de la Europa Moderna. 1550-1648*. **Siglo XXI**.

VAN DÜLMEN, Richard. *Los Inicios de la Europa Moderna. 1550-1648*. **Siglo XXI**.

WALLERSTEIN, Immanuel. *O Sistema Mundial Moderno*. **Afrontamento**.

WALLERSTEIN, Immanuel. *O Sistema Mundial Moderno*. **Afrontamento**.

WEBER, Max. *Economia e Sociedade*. **Editora da UNB**.

WEBER, Max. *Economia e Sociedade*. **Editora da UNB**.

Wood, Ellen M.. *A Origem do Capitalismo*. **Jorge Zahar**.

Wood, Ellen M.. *A Origem do Capitalismo*. **Jorge Zahar**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: HUM03048 - HISTÓRIA MODERNA II A
DEPARTAMENTO: Departamento de História
PERÍODO: 2017/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

Cartão: 276274

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:42:39

Súmula

Revolução Comercial. Mercantilismo. Surgimento e desenvolvimento do Estado Nacional. A política e os conflitos dos estados modernos europeus. Absolutismo. Os déspotas esclarecidos. A Revolução Intelectual dos séculos XVII e XVIII. Serão desenvolvidas atividades que articulem os respectivos conteúdos com práticas pedagógicas apropriadas ao ensino escolar dos mesmos.

Objetivos

1. Dar continuidade ao estudo da formação do Estado Moderno iniciado na disciplina HUM03039, proporcionando discussão de casos específicos e dos principais conflitos europeus do século XVI ao XVIII.
2. Analisar a gênese das principais tendências intelectuais do século XVII ao XVIII, que conformaram o pensamento político, científico e histórico do mundo moderno, e suas influências nos acontecimentos econômicos, políticos e sociais deste período.
3. Proporcionar o debate acerca dos fenômenos ainda em curso originados no período Moderno, com destaque para o capitalismo e papel do Estado, e as possibilidades de crítica social.
4. Oportunizar a alunos de pós-graduação a experiência de "estágio docente", e o diálogo sobre a relação ensino de nível superior e ensino de nível fundamental e médio.

Conteúdo Programático

- Introdução

- a. Visão geral das teorias sobre transição Feudalismo/Capitalismo
- b. Visão geral das principais tipologias e características do Estado Moderno

- Organização política e ideológica do Estado Moderno: diferentes situações

- França
- Inglaterra
- Outros estados absolutistas

- A Revolução científica do século XVII

- a. Visão geral das formas de conhecimento na Idade Média e no Renascimento
- b. A formação da ciência moderna em seu contexto histórico

- Iluminismo e crítica à modernidade

- a. pensamento filosófico e contexto social e político
- b. condição social dos filósofos e do público leitor
- c. Iluminismo e revolução
- d. Crítica à modernidade

- História moderna na prática profissional

Iluminismo e ensino: reflexões acadêmicas e ensino fundamental e médio

- Primeira avaliação escrita

Avaliação escrita referente aos conteúdos dos dois primeiros tópicos.

- Segunda avaliação escrita

Revolução Científica e Iluminismo

- RECUPERAÇÃO

Prova de recuperação dos conteúdos do semestre.

Metodologia

-A leitura da Bibliografia Básica é obrigatória e deve ser feita com antecedência.

-Procedimentos didáticos: exposição por parte da docente e por parte dos alunos (individualmente ou em grupo); roteiro

de leitura e discussões; discussões não-dirigidas; uso de recursos áudio-visuais.

-Participação de alunos de pós-graduação em Estágio Docente, quando houver oportunidade.

Experiência de aprendizagem

Leitura atenta dos textos básicos indicados.

Apresentação de textos (da bibliografia básica ou complementar) pelos alunos, preparados individualmente ou em grupos.

Avaliações previstas: duas provas escritas, e participações em aula

O componente prático da disciplina consiste na preparação, em grupo, da exposição a ser apresentada aos colegas.

Bibliografia

Alain Touraine. *Crítica da Modernidade*. **Vozes**.

ANDERSON, Perry. *Linhagens do estado absolutista*. **Brasiliense**.

APOSTOLIDÈS, Jean-Marie; Santoro, Claudio Cesar. *O rei-máquina :espetáculo e política no tempo de Luís XIV*. **J. Olympio**.

DARNTON, Robert. *Boemia literária e revolução: o submundo das letras no antigo regime*. **Companhia das Letras**.

DÜLMEN, Richard Van. *Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)*. **Siglo XXI**.

HENRY, John. *A Revolução científica e as origens da ciência moderna*. **Jorge Zahar**.

HILL, Christopher. *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*. **Ariel**.

Patricia Fara. *Uma breve história da Ciência*. **Fundamento**.

ROSSI, Paolo. *Os filósofos e as máquinas: 1400-1700*. **Companhia de Letras**.

TODOROV, Tzvetan. *O Espírito das Luzes*. **Barcarolla**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: EDU03022 - POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA
DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados
PERÍODO: 2017/1 **CARGA-HORÁRIA:** 30 **CREDITOS:** 2

Cartão: 276274

Emissão: 24/04/2019 21:43:21

Súmula

A educação escolar como direito da cidadania e como dever do Estado na sociedade brasileira. Políticas atuais de atendimento do ensino fundamental, do ensino médio e do ensino técnico nas instâncias centrais dos sistemas de ensino e nas escolas: fundamentos, orientações e planos da ação.

Objetivos

Objetivo Geral

Reconhecer a educação como direito que se efetiva por meio de políticas públicas, bem como as implicações e os efeitos de tais políticas na organização e nas práticas institucionais dos sistemas de ensino e das escolas de educação básica.

Objetivos Específicos

1. Compreender o papel do Estado como indutor e gestor de políticas públicas que visem garantir o direito à educação
2. Compreender o direito a educação básica como uma das dimensões do acesso à cidadania
3. Conhecer os principais Programas, Planos e Ações governamentais para a Educação Básica.

Conteúdo Programático

- POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Apresentação da disciplina e organização dos trabalhos da turma
Papel do Estado na Sociedade Brasileira e as políticas públicas educacionais.
Políticas Públicas Educacionais: conceitos e introdução ao tema.
Debates atuais das políticas em destaque no cenário educacional.
Organização da Educação Brasileira e estrutura dos sistemas educacionais.
Políticas para a Educação Básica: gestão democrática; Currículo; Avaliação, financiamento, etc.
Direito de acesso e de permanência à Educação com qualidade.
Conclusão da disciplina e encerramento dos trabalhos

- RECUPERAÇÃO

Atividades de recuperação

Metodologia

Será enfatizado o estudo e a análise de textos acadêmicos, legislação e normas, dados estatísticos e documentos de políticas, os quais servirão de subsídio para discussões coletivas que visam relacionar as temáticas em foco. O aprofundamento e reflexão sobre os conteúdos também serão realizados com o recurso de palestras, trabalhos escritos, individuais ou em grupos, de aulas expositivas, de utilização da Plataforma Moodle, discussão de vídeos e apresentação de temas pelos alunos.

Experiência de aprendizagem

Além das aulas, leituras e discussões, que se constituem em experiências de aprendizagem, os alunos farão atividades de estudo de legislação e de políticas educacionais. Serão formados grupos e cada qual escolherá uma política educacional para sua caracterização (legal e teórica) e análise. Uma síntese do resultado do trabalho será apresentada e discutida em aula.

A organização da carga horária desta disciplina está de acordo com a Resolução nº 11 / 2013 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) / UFRGS.

Maiores detalhamentos dos fundamentos normativos seguidos estão disponíveis nas “observações” constantes da parte final deste plano de ensino.

A Carga Horária Total da Disciplina é de 30 horas (1800 minutos - 2 créditos). Seu cumprimento será efetivado da seguinte forma:

ATIVIDADES COLETIVAS: 25 horas (1500 minutos), executadas em 15 encontros de 100 minutos cada, incluindo as avaliações e excluindo as atividades de recuperação.

ATIVIDADES AUTÔNOMAS: 5 horas (300 minutos), referentes a ações de estudos e organização de trabalhos, seminários, produção de textos bem como tarefas grupais ou individuais, executados de acordo com propostas planejadas conjuntamente entre os docentes e os estudantes.

Bibliografia

ALMEIDA, Luana Costa; DALBEN, Adilson; FREITAS, Luiz Carlos de.. *O Ideb: limites e ilusões de uma política educacional. Educ. Soc., Campinas* , v. 34, n. 125, p. 1153-1174, dez. 2013.. .

CURY, Carlos Roberto Jamil.. *A educação básica como direito. Cad. Pesqui., São Paulo* , v. 38, n. 134, p. 293-303, Aug. 2008.. .

FARENZENA, Nalú.. *Responsabilidades (inter)governamentais na educação brasileira. Porto Alegre, Faced, UFRGS, 2014 (texto didático, digitado).. .*

LUCE, Maria Beatriz Moreira ; MEDEIROS, Isabel Letícia Pedroso de (Org.) .. *Gestão escolar democrática: concepções e vivências. 1ª. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006. v. 1. 181p.. .*

MACHADO, Maria Goreti Farias; FARENZENA, Nalú.. *Financiamento da educação básica: apontamentos sobre fontes, usos e recursos financeiros para escolas. Porto Alegre, Faced/UFRGS, 2014.. .*

OLIVEIRA, Romualdo Portela de; ARAUJO, Gilda Cardoso de.. *Qualidade do ensino: uma nova dimensão da luta pelo direito à educação. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro* , n. 28, p. 5-23, Apr. 2005.. .

PERONI, Vera Maria Vidal.. *Implicações da relação público-privada para a democratização da educação no Brasil. In: PERONI, V. M. V. (org). Diálogos sobre as redefinições no papel do Estado e nas fronteiras entre o público e o privado na educação. São Leopoldo: Oikos, 2015.. .*

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA

Cartão: 276274

DISCIPLINA: HUM03308 - PRÉ-HISTÓRIA GERAL

DEPARTAMENTO: Departamento de História

PERÍODO: 2016/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 24/04/2019 21:47:26

Súmula

Estudo das culturas pré-históricas, desde a origem do homem até o surgimento das civilizações: sua evolução, cultura, modo de vida, áreas de dispersão, relações com o meio ambiente, etc. Destaca igualmente os aspectos metodológicos da ciência pré-histórica.

Objetivos

1. Estudo da problemática pré-histórica: enfoques teórico-metodológicos, técnicas e problemáticas de pesquisa.
2. Caracterização das transformações do meio ambiente e sua importância para o estudo da evolução biológica do homem e do desenvolvimento cultural da humanidade.
3. Estudo interpretativo das evidências paleontológicas e das teorias relativas ao processo de hominização e a origem do Homo sapiens.
4. Análise comparativa da dinâmica cultural das sociedades pré-históricas, enfatizando suas transformações tecnológicas e socio-econômicas ao longo do processo de colonização do globo.

Conteúdo Programático

- Unidade 1. Bases teórico-metodológicas da pesquisa pré-histórica

- 1.1. Princípios teórico-metodológicos da arqueologia pré-histórica.
- 1.2. Aspectos da evolução das paleo-paisagens: As transformações ambientais do Terceário e Quaternário e suas influências na evolução cultural humana.
- 1.3 Princípios gerais sobre a teoria evolutiva e a origem das espécies.

- Unidade 2. As origens da humanidade

- 2.1. Aspectos da teoria evolutiva relativos à origem dos hominídeos.
- 2.2. O processo de hominização: a cronologia, os testemunhos fósseis e a árvore filogenética humana.
- 2.3. As teorias relativas à origem dos humanos modernos (Homo sapiens sapiens).

- Unidade 3. Os caçadores coletores do Paleolítico e Mesolítico

- 3.1. O período Paleolítico: influências das modificações climáticas Pleistocênicas na evolução cultural e biológica da espécie humana.
- 3.2. Vivendo como caçador coletor: estratégias de subsistência, organização tecnológica, estrutura social e universo simbólico.
- 3.3. O Homo sapiens colonizando novos Continentes
- 3.4. As economias especializadas do Mesolítico: as modificações climáticas do Holoceno e os novos modos de subsistência pós-glacial.

- Unidade 4. Agricultores e Pastores do Neolítico e o Surgimento das Sociedades Hierárquicas

- 4.1. Domesticando plantas e animais: teorias sobre a origem da agricultura e do pastoreio.
- 4.2. O período Neolítico: as novas tecnologias e formas de organização sócio-econômicas.
- 4.3. A Idade dos Metais (Calcolítico, Idade do Bronze e Idade do Ferro) e o surgimento das sociedades hierárquicas e da urbanização: debates teóricos, evidências arqueológicas e a origem da escrita.

- Unidade 1. Bases teórico-metodológicas da pesquisa pré-histórica

- 1.1. Princípios teórico-metodológicos da arqueologia pré-histórica.
- 1.2. Aspectos da evolução das paleo-paisagens: As transformações ambientais do Terceário e Quaternário e suas influências na evolução cultural humana.
- 1.3 Princípios gerais sobre a teoria evolutiva e a origem das espécies.

- Unidade 2. As origens da humanidade

- 2.1. Aspectos da teoria evolutiva relativos à origem dos hominídeos.
- 2.2. O processo de hominização: a cronologia, os testemunhos fósseis e a árvore filogenética humana.

2.3. As teorias relativas à origem dos humanos modernos (*Homo sapiens sapiens*).

- **Unidade 3. Os caçadores coletores do Paleolítico e Mesolítico:**

3.1. O período Paleolítico: influências das modificações climáticas Pleistocênicas na evolução cultural e biológica da espécie humana.

3.2. Vivendo como caçador coletor: estratégias de subsistência, organização tecnológica, estrutura social e universo simbólico.

3.3. O *Homo sapiens* colonizando novos Continentes: da origem africana ao povoamento da Europa, Ásia, Oceania e América.

3.4. As economias especializadas do Mesolítico: as modificações climáticas do Holoceno e os novos modos de subsistência pós-glacial.

- **Unidade 4. Agricultores e Pastores do Neolítico e o Surgimento das Sociedades Hierárquicas**

4.1. Domesticando plantas e animais: teorias sobre a origem da agricultura e do pastoralismo.

4.2. O período Neolítico: as novas tecnologias e formas de organização sócio-econômicas.

4.3. Um fenômeno global: as sociedades produtoras de alimentos na África, Ásia, Europa e América.

4.4. A Idade dos Metais (Calcolítico, Idade do Bronze e Idade do Ferro) e o surgimento das sociedades hierárquicas e da urbanização no Velho e no Novo Mundo: debates teóricos, evidências arqueológicas e a origem da escrita.

- **recuperacao**

Recuperacao

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, debates sobre a bibliografia recomendada e atividades de pesquisa e trabalhos em grupos e individuais

Experiência de aprendizagem

1. Participação nas aulas expositivas dialogadas
2. Debates em grupos sobre os temas dos conteúdos programáticos
3. Apresentação nos seminários
4. Leitura da bibliografia recomendada

Bibliografia

BINFORD, Lewis R.. *En Busca del Pasado*. **Crítica**.

BINFORD, Lewis R.. *En Busca del Pasado*. **Crítica**.

CHAMPION, Timothy; GAMBLE, Clive; SHENNAN, Stephen. *Prehistoria de Europa*. **Crítica**.

CHILDE, G.. *A Evolução Cultural do Homem*. **Zahar Editora**.

COHEN, M.. *La Crisis Alimentaria de la Prehistoria*. **Alianza Editorial**.

EIROA, J. J.. *Nociones de Prehistoria General*. **Editorial Ariel**.

FOLEY, Robert. *Apenas uma Espécie Única*. **EDUSP**.

FOLEY, Robert.. *Os Humanos Antes da Humanidade: Uma Perspectiva Evolucionista*. **UNESP**.

FOLEY, Robert.. *Os Humanos Antes da Humanidade: Uma Perspectiva Evolucionista*. **UNESP**.

GAMBLE, Clive. *El Poblamiento Paleolítico de Europa*. **Crítica**.

GAMBLE, Clive. *El Poblamiento Paleolítico de Europa*. **Crítica**.

Leakey, Richard E.. *A origem da espécie humana*. **Rocco**.

Leakey, Richard E.. *A origem da espécie humana*. **Rocco**.

Lewin, Roger. *Evolução humana*. **Atheneu**.

Lewin, Roger. *Evolução humana*. **Atheneu**.

MITHEN, Steven. *A pré-história da mente. Uma busca das origens da arte, da religião e da ciência*. **UNESP**.

MITHEN, Steven. *A pré-história da mente. Uma busca das origens da arte, da religião e da ciência*. **UNESP**.

Renfrew, Colin; Bahn, Paul. *Arqueología: Teorías, métodos y práctica*. **Akal**.

SALGADO-LABOURIAU, Maria Lea. *História Ecológica da Terra*. **Edgard Blücher Ltda**.

SALGADO-LABOURIAU, Maria Lea. *História Ecológica da Terra*. **Edgard Blücher Ltda**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: EDU01011 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I - A
DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos
PERÍODO: 2016/2 **CARGA-HORÁRIA:** 30

Cartão: 276274

CREDITOS: 2

Emissão: 24/04/2019 21:45:53

Súmula

Introdução ao estudo da(s) psicologia(s) e seu interesse para o campo da educação. A constituição do sujeito (desenvolvimento/aprendizagem) na sua relação com os outros no âmbito da cultura. Estudo das relações entre professores e alunos.

Objetivos

Promover o estudo de conceitos e princípios fundamentais dos principais sistemas psicológicos contemporâneos, especialmente as contribuições para a compreensão da estruturação subjetiva, tendo em vista a reflexão sobre Educação, Cultura e Sociedade.

Conteúdo Programático

- Teorias Psicológicas

Principais teorias em psicologia, sua contextualização histórica e epistemológica. Contribuições para a educação e a aprendizagem.

- 1) Apresentação do programa;
- 2) Levantamento do interesses dos alunos a partir de seleção de textos e outros materiais sobre o conteúdo da disciplina;
- 3) Discussão sobre as relações da temática da disciplina com questões sobre a formação inicial de professores nas diferentes áreas de conhecimento (licenciaturas);
- 4) Proposta de cronograma elaborada com a turma.

- Subjetividade

A constituição da subjetividade ao longo do ciclo vital.

- As relações professor-aluno

As relações professor-aluno, o desejo de saber, o ensino e a aprendizagem.

- Temas contemporâneos

A problematização de temas contemporâneos em Psicologia e Educação.

- Atividades de Recuperação

Atividades de Recuperação, conforme previsão no item Critérios de Avaliação.

- Avaliação final

Avaliação final

Metodologia

O cronograma de trabalho será elaborado com os alunos a partir da terceira aula, considerando os seguintes componentes: exposição oral dialogada; seminários e trabalhos em pequenos grupos a partir da leitura prévia de textos, pesquisa bibliográfica e/ou de campo; discussão a partir de filmes, palestras, pesquisas ou entrevistas apresentadas pelo professor ou pelos alunos; atividades escritas como questionários, resumos e comentários críticos. As atividades autônomas podem envolver a visita a locais de aprendizagem (formais ou não) guiadas por um roteiro de observação.

Experiência de aprendizagem

- 1) Participação em trabalhos escritos ao longo do semestre, relativos aos textos e atividades de sala de aula ou de campo (a combinar);
- 2) Preparação de leituras para seminário, debates e outras atividades propostas em sala de aula;
- 3) Um trabalho individual, ou em pequenos grupos, sobre um dos temas relacionados ao conteúdo e aos autores estudados (a combinar);
- 4) Prova individual escrita (parcial ou final, a combinar).

5) As atividades autônomas podem envolver a visita a locais de aprendizagem (formais ou não) guiadas por um roteiro de observação, que pode incluir os seguintes aspectos: o tipo de atividade realizada; o conteúdo trabalhado; se o professor traz o material pronto, se faz uso do livro didático, se demonstra amplo conhecimento do conteúdo, se permite e incentiva a participação dos alunos, se incentiva o desenvolvimento do pensamento reflexivo e autônomo e quais as metodologias e recursos didáticos utilizados; se os alunos participam e demonstram interesse pela atividade; se o professor faz uso de atividades lúdicas e qual o envolvimento dos alunos.

6) Possibilidade de utilização do Ambiente Digital de Aprendizagem Moodle.

Bibliografia

Ariès, Philippe. *História social da criança e da família*. **LTC**.

Bock, Ana Mercês Bahia; Furtado, Odair; Teixeira, Maria de Lourdes T.. *Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia*. **Saraiva**.

Freud, Sigmund. *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. **Imago**.

Herrnstein, Richard J.; Boring, Edwin Garrigues. *Textos básicos de história da psicologia*. **Herder**.

Jacó-Vilela, Ana Maria; Ferreira, Arthur Arruda Leal; Portugal, Francisco Teixeira. *História da psicologia: rumos e percursos*. **Nau**.

Köhler, Wolfgang; Engelmann, Arno; Fernandes, Florestan. *Wolfgang Köhler: psicologia*. **Atica**.

Kupfer, Maria Cristina. *Freud e a educação: o mestre do impossível*. **Scipione**.

Levi, Giovanni; Schmitt, Jean-Claude. *História dos jovens*. **Companhia das Letras**.

Rogers, Carl Ransom. *Liberdade para aprender*. **Interlivros**.

Skinner, Burrhus Frederic. *Tecnologia do ensino*. **Epu**.

NOME: MARTHINA BORGHETTI ROSA DA SILVEIRA
DISCIPLINA: EDU01005 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO I - A
DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos
PERÍODO: 2016/2 **CARGA-HORÁRIA:** 30

Cartão: 276274

CREDITOS: 2

Emissão: 24/04/2019 21:45:45

Súmula

Estudo sociológico de temáticas relacionadas à educação com ênfase no contexto brasileiro. Orientações teóricas e pesquisa sobre educação.

Objetivos

- Problematizar o campo educacional a partir de enfoques sociológicos, relacionando teorias sociológicas e pedagógicas;
- Investigar as relações existentes entre educação, cultura e escola;
- Estudar temáticas relacionadas à educação brasileira;
- Analisar pesquisas produzidas no campo educacional desde diferentes perspectivas teóricas.

Conteúdo Programático

- Apresentação da disciplina

Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento.

- Autores clássicos

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Webber.

- Autores contemporâneos

Estudo das ideias de autores contemporâneos como Louis Althusser e Pierre Bourdieu.

- Pesquisa na educação

Possibilidades de pesquisa no campo educacional. Análise de pesquisas realizadas.

- Escola e cidadania

Abordagem de temas importantes para a escola contemporânea: violência, direitos humanos, diversidade. Análise de instrumentos úteis para a construção da cidadania presentes na escola.

- Encerramento

Encerramento do semestre. Entrega do conceito final. Avaliação da disciplina.

- Apresentação da disciplina

Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento.

- Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Webber.

- Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Weber

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Weber

- Estudo das ideias de autores contemporâneos

Estudo das ideias de autores contemporâneos

- Abordagem de pesquisas do campo educacional: temas pertinentes à prática docente, como violência, direitos humanos, diversidade, juventudes

Abordagem de pesquisas do campo educacional: temas pertinentes à prática docente, como violência, direitos humanos, diversidade, juventudes.

- O sistema educacional e a construção de cidadania: análise de instrumentos para a formação de cidadania na escola

O sistema educacional e a construção de cidadania: análise de instrumentos para a formação de cidadania na escola

- Recuperação

Recuperação

- Apresentação da disciplina

Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento.

- Autores clássicos

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Webber.

- Autores contemporâneos

Estudo das ideias de autores contemporâneos como Louis Althusser e Pierre Bourdieu.

- Pesquisa na educação

Possibilidades de pesquisa no campo educacional. Análise de pesquisas realizadas.

- Escola e cidadania

Abordagem de temas importantes para a escola contemporânea: violência, direitos humanos, diversidade. Análise de instrumentos úteis para a construção da cidadania presentes na escola.

- Encerramento

Encerramento do semestre. Entrega do conceito final. Avaliação da disciplina.

Metodologia

Aulas expositivas/dialogadas, seminários, análise de produtos culturais, trabalhos individuais e em grupo.

Experiência de aprendizagem

Organização e apresentação de seminários; exercício de argumentação; leituras dirigidas; produção de textos.

Bibliografia

APPLE, Michael. *A educação pode mudar a sociedade?* Petrópolis/RJ: Vozes, 2017.. .

APPLE, Michael.. *Controlando o trabalho docente*. In: _____. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995, p. 31-52. **Artes Médicas**.

APPLE, Michael.. *Controlando o trabalho docente*. In: _____. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995, p. 31-52. **Artes Médicas**.

APPLE, Michael.. *Controlando o trabalho docente*. In: _____. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995, p. 31-52. **Artes Médicas**.

ASSUNÇÃO, Ada. *Intensificação do trabalho e saúde dos professores*. *Educ. Soc., Campinas*, vol 30, n. 107, maio-ago/2009, p. 349-372.. .

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. **Jorge Zahar**.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. **Jorge Zahar**.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. **Jorge Zahar**.

BOURDIEU, Pierre. *A escola conservadora*. In: CATANI, Afrânio (org.). *Escritos de educação: Pierre Bourdieu*. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 40-64.. **Vozes**.

BOURDIEU, Pierre. *A escola conservadora*. In: CATANI, Afrânio (org.). *Escritos de educação: Pierre Bourdieu*.. **Vozes**.

BOURDIEU, Pierre. *A escola conservadora*. In: CATANI, Afrânio (org.). *Escritos de educação: Pierre Bourdieu*.. **Vozes**.

BRANDÃO, Carlos R.. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1990.. **Brasiliense**.

BRANDÃO, Carlos R.. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1990.. **Brasiliense**.

BRANDÃO, Carlos R.. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1990.. **Brasiliense**.

DAYRELL, Juarez. *DAYRELL, Juarez. Escola e participação juvenil: é possível esse diálogo?* *Educar em Revista*, n. 38, set-dez/2010, p. 237-252.. .

FONSECA, Cláudia.. *FONSECA, Cláudia. Concepções de família e práticas de intervenção: uma contribuição antropológica*. *Saúde e Sociedade*, v.14, n.2, maio-ago/2005, p.50-59.. .

FRIGOTTO, Gaudêncio.. *Educação e a crise do capitalismo real*. São Paulo: Cortez, 1996.. **Cortez**.

FRIGOTTO, Gaudêncio.. *Educação e a crise do capitalismo real*. São Paulo: Cortez, 1996.. **Cortez**.

FRIGOTTO, Gaudêncio.. *Educação e a crise do capitalismo real*. São Paulo: Cortez, 1996.. **Cortez**.

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.. **Artmed**.

- GIDDENS, Anthony. *Sociologia. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.. Artmed.*
- LAHIRE, Bernard. *Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável. São Paulo: Editora Ática, 2004..*
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da educação. Rio de Janeiro: DPeA, 2004.. DP.*
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da educação. Rio de Janeiro: DPeA, 2004.. DP.*
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da educação. Rio de Janeiro: DPeA, 2004.. DP.*
- SADER, Emir; GENTILI, Pablo A.A.. *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático. São Paulo: Paz e Terra, 1996.. Paz e Terra.*
- SADER, Emir; GENTILI, Pablo A.A.. *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático. São Paulo: Paz e Terra, 1996.. Paz e Terra.*
- SADER, Emir; GENTILI, Pablo A.A.. *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático. São Paulo: Paz e Terra, 1996.. Paz e Terra.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *O que produz e o que reproduz em educação :ensaios de sociologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.. Artes Médicas.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *O que produz e o que reproduz em educação :ensaios de sociologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.. Artes Médicas.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *O que produz e o que reproduz em educação :ensaios de sociologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.. Artes Médicas.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo. (Org.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação :visões críticas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.. Vozes.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo. (Org.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação :visões críticas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.. Vozes.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo. (Org.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação :visões críticas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.. Vozes.*