

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG**Unid. Acadêmica: **ICHI - Instituto de Ciências Humanas e da Informação**Disciplina: **Introdução aos Estudos Históricos**Código / Turma : **10457 / A****PLANO DE ENSINO****1.Sem.2014-Grad****Metodologia e Procedimentos**

Aulas expositivo-dialogadas, leitura de textos, exercícios e produção de textos.

Características

Duração: Semestral

Sist. Avaliação : 2 Notas e Exame

Oferecimento : 1.Sem.2014-Grad

Carga Horária Total (em horas) : 45 horas

Total de Aulas por Semana: 3 horas aula

Créditos: 3

Ementa

Introdução à estrutura universitária; conceituação de história; noção de tempo; divisão quadripartidária da história; noção de cultura; o papel do historiador.

Objetivos

- Conhecer a estrutura universitária, histórico do ICHI e do curso de Arquivologia;
- Introduzir a temática da produção do trabalho científico, elementos principais, estruturação escrita do trabalho;
- Compreender o que é história e seus principais pressupostos: tempo, documentos, divisões, fontes;
- Analisar os processos de disciplinarização da história no século XIX;
- Compreender a constituição das escolas históricas modernas;
- Entender os pressuposto

Conteúdos**UNIDADE I: INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO CIENTÍFICO**

- Estrutura universitária;
- Trabalho científico e escrita. Noções básicas do trabalho científico;
- Aproximações entre História e Arquivologia.

UNIDADE II: A HISTÓRIA E A ESCOLAS FILOSÓFICAS

- O conhecimento histórico. Divisões da história. A história e o historiador;
- Antiguidade: a historiografia greco-romana. O saber histórico no Medievo;
- O advento do iluminismo e sua influência na historiografia;
- A historiografia do século XIX. O historicismo e a historiografia.

UNIDADE III: HISTÓRIA ENQUANTO CIÊNCIA

- A história se faz com documentos. História, tempo e verdade
- Memória, história e preservação;
- Marx e o advento do materialismo histórico. A influência do Positivismo na História;
- O movimento dos Annales: dos fundadores a nova história;
- A História Cultural e suas representações.

Avaliação

A avaliação de desempenho na disciplina terá como subsídio o conjunto de exercícios propostos (individuais) e o projeto integrador (em grupos). O processo de avaliação consistirá de prova bimestral, visando avaliar a capacidade de expressão e escrita; de avaliação contínua diversificada, compreendendo trabalhos previamente acertados.

Bibliografia Básica

- Panutti, Regina. Historia : introducao / Regina Panutti. - Cuiaba : Universidade Federal do Mato Grosso, 1996. - ISBN .
- Le Goff, Jacques . A historia nova / Jacques Le Goff ; traducao Eduardo Brandao. - Sao Paulo : Martins Fontes, 1993. - ISBN .
- Cardoso, Ciro Flamarion S. . Os metodos da historia : introducao aos problemas, metodos e tecnicas da historia demografica, economica e social / Ciro Flamarion S. Cardoso e Hector Perez Brignoli ; traduzido por Joao Maia. - Rio de Janeiro : Graal, 1981. - ISBN .
- Bloch, Marc Leopold Benjamin.. Apologia da história ou O ofício de historiador / Marc Bloch ; prefácio de Jacques Le Goff ; apresentação Lilia Moritz Schwarcz ; traduzido por André Telles. - Rio de Janeiro : J. Zahar, c2001. ISBN .

Bibliografia Complementar

- Hobsbawm, Eric. Sobre história / Eric Hobsbawm. - São Paulo : Companhia das Letras, 2004. ISBN .
- Domínios da historia : ensaios da teoria e metodologia / organizadores Ciro Flamarion Cardoso e Ronaldo Vainfas. - Rio de Janeiro: Campus, 1997. - ISBN .
- Elias, Norbert.. O processo civilizador / Norbert Elias ; tradução Ruy Jungmann ; revisão e apresentação de Renato Janine Ribeiro. - Rio de Janeiro : Zahar, c1990-1993. ISBN .
- A escrita da história : novas perspectivas / Peter Burke (org.); tradução [de] Magda Lopes. - São Paulo : Ed. da UNESP, c1992. ISBN .