

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EAD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Objetivos

Conhecer a estrutura e organização do curso de Pedagogia no SEPC.
Conhecer a EaD na UNOPAR.
Apropriar-se das características necessárias ao aluno da EaD.

Conteúdo Programático

O curso de Pedagogia no SEPC.
A EaD na UNOPAR.
As características do aluno de EaD.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.
LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Bohumila; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação a distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.
FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação a distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. Florianópolis: EDUFSC, 2001. 108p. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.
RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação a distância. São Paulo: Pearson, 2006.
ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação a distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.
REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/
REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: ESCOLA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

A formação do professor pesquisador e a investigação científica. A escola e suas relações com o entorno social. Interdisciplinaridade e pesquisa no contexto escolar. O planejamento da pesquisa. Atividade prática e pesquisa em instituições escolares. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Geral:

- Compreender e refletir sobre a complexidade constituída no espaço educativo pedagógico, associando a pesquisa, a teoria e a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica, teórica e reflexiva.

Específicos:

- Conhecer teorias que embasam a prática educativa.
- Desenvolver postura investigativa a partir da observação das relações que se estabelecem na escola.
- Compreender a função social da escola e as políticas públicas que a amparam.
- Participar dos fóruns, registrando as ideias e reflexões fundamentando o texto teoricamente.

Conteúdo Programático

- A globalização e sua implicação no ensino e na escola;
- As políticas públicas e os direitos humanos;
- O relacionamento professor aluno. O compromisso com a formação do ser social.
- Família e escola - o papel social dessas instituições e o direito à educação.
- Emancipação humana e emancipação social.
- Criatividade e metodologia de ensino na formação ética e crítica do aluno. Autonomia positiva e autonomia negativa em Bobbio.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
- III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BORGES, Rita de Cássia Monteiro Barbugiani. O professor reflexivo-crítico como mediador do processo de inter-relação da leitura - escritura. In: PIMENTA, Selma Garrido.

GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

CHAVES, Idália Sá. Informação, Formação e globalização: novos ou velhos paradigmas? ALARCÃO,Isabel. Escola Reflexiva e Nova Racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

CADERNOS EBAPE.BR. Disponível em: <http://www.ebape.fgv.br/cadernosebape/asp/dsp_1st_artigos_edicao.asp>. 15 jul. 2009.

FRANCO, Luiz Fernando. Racionalidade técnica, pesquisa colaborativa e desenvolvimento profissional de professores.In: PERRENOUD, Philippe. A pratica reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

VALADARES, Juarez Melgaço. O professor diante do espelho: reflexões sobre o conceito de professor reflexivo.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: TEORIAS E PRÁTICAS DO CURRÍCULO
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar. Teorias curriculares e a ação educativa. História do currículo no Brasil e perspectivas futuras. O Currículo como instrumento pedagógico de construção e reconstrução dos saberes. Estruturação curricular: planejamento, execução e avaliação do currículo. A organização, seleção e integração de conteúdos e a aprendizagem significativa. Organização do currículo por projetos de trabalho.

Objetivos

GERAL:

Compreender a complexidade da relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar por meio do domínio crítico dos seus fundamentos teórico e práticos.

ESPECÍFICOS:

-Discutir as diferentes teorias curriculares bem como as diferentes concepções de currículo que lhes são correspondentes.

-Diferenciar as teorias de currículo: tradicionais, críticas e pós-críticas e as tendências contemporâneas do campo do currículo.

-Identificar as relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

-Discutir os critérios que norteiam a seleção e organização do conteúdo curricular.

Analisar as relações entre conhecimento escolar, currículo escolar, os professores e a prática educativa.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Currículo Escolar

- 1.1. O campo epistemológico do currículo: a construção histórica.
- 1.2. Teorias curriculares: não críticas, críticas e pós-críticas.
- 1.3. Tendências contemporâneas do campo do currículo: identidade e diversidade.
- 1.4. Relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

Unidade 2 - Manifestação do Currículo Escolar no contexto educacional

- 2.1. Manifestações do currículo na prática educativa: formal/prescrito, real e oculto.
- 2.2. Níveis de Concretização Curricular no contexto dos Sistemas de Ensino: diretrizes curriculares e projeto político pedagógico.

Unidade 3 - Currículo escolar e a prática educativa

- 3.1 Organização disciplinar/ currículo integrado.
- 3.2 Organização seriada/ organização por ciclos de idade de formação.
- 3.3 Currículo por competências.
- 3.4 Organização do currículo: princípios da disciplinaridade, interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade.
- 3.5 Os professores e o currículo escolar: formação e autoria profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SACRISTÁN, José Gimeno (org). Saberes e Incertezas sobre o currículo. Porto Alegre: Penso Editora, 2013.

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: questões atuais. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2000. (Magistério : formação e trabalho pedagógico).

SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, Adriana Regina de Jesus. Currículo, conhecimento e cultura escolar. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed, 2002.

EDUCAÇÃO E PESQUISA. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1517-9702&lng=pt&nrm=iso>

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. Disponível em: <<http://www.publicacoes.inep.gov.br/resultados.asp?cat=5&subcat=1>>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

A estrutura política da sociedade brasileira. O papel do Estado em relação à educação. Políticas Públicas em Educação: definições e questões. A Legislação Educacional: Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Plano Nacional de Educação. A organização do sistema educacional brasileiro. Programas de gestão, financiamento e avaliação da educação básica.

Objetivos

- Geral:**
- Identificar os elementos legais que organizam o sistema Educacional Brasileiro, seus níveis e modalidades, compreendendo a relação instituição educativa e a política educacional.
- Específicos:**
- Compreender o contexto histórico-sócio-político-econômico-cultural no qual se instala a política e a legislação educacional.
 - Conhecer a proposta atual de organização escolar e suas relações com a sociedade.
 - Analisar os problemas educacionais do ponto de vista da legislação e gestão escolar.
 - Identificar o papel dos profissionais da Educação no desenvolvimento da prática educativa.

Conteúdo Programático

- Unidade I:**
- A instituição educativa no espaço brasileiro.
 - Políticas educacionais: os caminhos políticos das legislações educacionais no Brasil e papel do Estado;
 - A educação escolar na Constituição de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei nº. 9394/96;
 - Organização do sistema educacional brasileiro, características gerais: Níveis e modalidades de ensino;
- Unidade II:**
- A gestão e organização da escola na perspectiva legal: gestão escolar participativa, democrática, educativa.
 - O profissional da educação e os desafios do cotidiano escolar.
 - Plano Nacional de Educação.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ACÚRCIO, Marina Rodrigues Borges (Coord.). A gestão da escola. São Paulo: Artmed, 2009. (Escola em ação, 4).

FERREIRA, Naura Syria Carapeto (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SAVIANI, Dermeval. A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2008. (Educação Contemporânea).

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Adriana de; NASCIMENTO, Josilane Burque; SILVA, Samira Fayez Kfourir da. Políticas e gestão dos espaços educativos. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

COLOMBO, Sonia Simões (Org.). Gestão educacional: uma nova visão. Porto Alegre: Artmed, 2007.

DOURADO, Luiz Fernandes. Gestão da educação escolar. Brasília: MEC, 2006. (Curso técnico de formação para os funcionários da educação. Profucionário, 6).

THURLER, Monica Gather. Inovar no interior da escola. Porto Alegre: Artmed, 2001.

ENSAIO: AVALIAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php/script_sci_serial/pid_0104-4036/ing_en/nrm_iso>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos da ação pedagógica do profissional da educação. Temáticas atuais relacionadas à formação e atuação do Pedagogo nos ambientes educativos.

Objetivos

Geral:
- Compreender a arquitetura escolar como um importante componente do processo de ensino e aprendizagem.

Específicos:
- Reconhecer a arquitetura escolar como o lugar onde se realiza a educação.
- Compreender as relações entre a arquitetura escolar e os discursos político, pedagógico e cultural.
- Compreender a arquitetura escolar como linguagem capaz de interferir no processo de ensino e aprendizagem.

Conteúdo Programático

Unidade I - Para ver a arquitetura escolar

Conceito de arquitetura escolar e sua origem.

Unidade II - Arquitetura escolar no Brasil

A transformações históricas dos edifícios escolares no Brasil e suas relações com o contexto histórico/pedagógico.

Unidade III - Arquitetura e prática pedagógica

Espaços escolares e práticas de ensino e aprendizagem

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. Arquitetura e educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas (1893 - 1971). São Carlos/Brasília: EdUfscar/Inep, 2002.

KOWALTOWSKI, Doris C. C. K. Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs.). Fontes, história e historiografia da educação. Campinas: Autores Associados, 2004.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Cleide; ROCHA, Luis Octavio. Em Busca de uma aproximação entre Arquitetura e Educação. In: Notandum Libro, n. 13, 2009. Disponível em: <
http://www.hottopos.com/notand_lib_13/cleide.pdf >

BARRADAS-FERNANDES, Noemia Lucia. Arquitetura e Educação: ideologia e representação. In: Anais do 8º Seminário

Docomomo Brasil, Rio de Janeiro, 01 a 04 de set. de 2009. Disponível em: www.docomomo.org.br/seminario%20%20pdfs/040.pdf. Acesso em 16 de fev. de 2012.

BERTONHA, Vitorina Cândida Corrêa; MACHADO, Maria Cristina Gomes. A Instituição escolar como fonte da história da educação : um estudo preliminar. In: Seminário de pesquisa do Programa de Pós-graduação em Educação da UEM, 24 a 26, set., 2008.

CASTRO, Elizabeth Amorim. Grupos escolares de Curitiba na primeira metade do século XX. Curitiba: Edição do autor, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM
Carga Horária: 160
Coordenador: MELINA KLAUS

Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação. Relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais. Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação. As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem. As dificuldades de aprendizagem.

Objetivos

Geral:

-Enfatizar as principais teorias da psicologia que destacam a relação entre desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais, entre desenvolvimento cognitivo e aprendizagem, discutindo paralelamente diferentes explicações para dificuldades de aprendizagem que se dão por conta de obstáculos a este desenvolvimento na perspectiva de cada teoria.

Específicos:

.Apresentar a constituição histórica da Psicologia como ciência desde suas raízes filosóficas até sua diferenciação em diferentes abordagens teóricas;

.Apresentar as áreas de Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem como bases da Psicologia da Educação.

.Abordar as dimensões do desenvolvimento psicossocial e psicossocial da personalidade segundo a perspectiva da Psicanálise.

.Possibilitar construção do conhecimento a respeito dos principais conceitos que estruturam a teoria construtivista de Jean Piaget, a Epistemologia Genética, enfatizando principais relações com o papel da educação formal e informal sobre o desenvolvimento cognitivo e moral humano.

.Favorecer internalização de conceitos fundamentais da Psicologia Histórico-Cultural de Lev Semenovitch Vygostky, com ênfase no papel da cultura e da educação como promotoras do desenvolvimento cognitivo tipicamente humano ao longo de sua filogênese e ontogênese.

Conteúdo Programático

Unidade I

- Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação.
- Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação.

Unidade II

- As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem.
- As dificuldades de aprendizagem.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- BEE, Helen. A criança em desenvolvimento. 12. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. 14ª ed. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, Marta Kohl. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento, um processo socio-histórico. São Paulo: Scipione, 2010.
- PIAGET, Jean. Seis estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária: 2012

Bibliografia Complementar

- SHAFFER, David R. Psicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. 6.ed. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2005.
- SKINNER, Burrhus Frederic. Ciência e comportamento humano. 11. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- TAILLE, Yves de La; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.
- VYGOTSKY, Lev S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- WOOLFOLK, Anita E. Psicologia da educação. 7. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E PRÁXIS EDUCATIVA
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

A interpretação científica da realidade social e sua contribuição na formação do educador. As correntes sociológicas e as perspectivas teóricas na construção da sociedade. A formação da sociedade e seus reflexos no espaço educativo brasileiro. Relações entre sociedade, trabalho e educação.

Objetivos

Geral:

- Compreender as relações entre escola e sociedade, abordando a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica e reflexiva.

Específicos:

- Conhecer os diferentes modelos de educação.
- Desenvolver atividade multidisciplinar a partir da área de educação.
- Compreender a função social da escola. Iniciar o processo de observação, registro e análise de situações escolares, buscando fazer a relação entre teoria e prática.
- Divulgar os resultados obtidos utilizando as normas técnicas, expondo as ideias e reflexões de maneira contextualizada, crítica e reflexiva.

Conteúdo Programático

Unidade I

- A interpretação científica da realidade social com ênfase na diversidade humana e sua importância na formação do educador.
- As diferentes perspectivas teóricas no estudo da sociedade e da educação.
- As contribuições da sociologia e da antropologia na formação da sociedade e da educação brasileira.
- Cenário político e econômico da sociedade e seus reflexos na educação formal, informal e não-formal.
- A formação do professor reflexivo e crítico diante das relações que se estabelecem no espaço educativo formal.

Unidade II

- A diversidade humana e a realidade da educação no Brasil.
- A inclusão social e educacional como garantia da igualdade e da diversidade.
- A função social da escola e o papel do educador na construção dos espaços educativos democráticos.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. São Paulo: Pearson, 2007.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SCHAEFER, Richard T. Sociologia. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006

Bibliografia Complementar

BATTINI, Okçana; FERREIRA, Adriana de Fátima. Cultura e sociedade. São Paulo: Person, 2009.

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007.

LAHIRE, Bernard. A cultura dos indivíduos. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LAHIRE, Bernard. Retratos sociológicos: disposição e variações individuais. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CADERNOS DE PESQUISA. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0100-1574&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - O PEDAGOGO E AS PRÁTICAS INCLUSIVAS
Disciplina: EDUCAÇÃO, CIDADANIA E DIVERSIDADE: RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

A diversidade cultural na perspectiva da inclusão social e educacional como garantia da igualdade e da dignidade humana. O estatuto da criança e do adolescente, o exercício da cidadania e os direitos da criança. Abordagem sobre gênero e sexualidade no cotidiano escolar: conceitos, práticas e desafios. Reflexão sobre as relações étnico-raciais que compõe o patrimônio sociocultural brasileiro. A função social da escola e o papel do educador na construção dos espaços educativos democráticos.

Objetivos

Objetivo Geral:

"Compreender a importância da educação para diversidade na construção da cidadania.

Objetivos Específicos:

"Entender a diversidade como condição fundamental dos seres humanos.

" Analisar a diversidade no contexto do Estatuto da Criança e Adolescente.

" Estudar as relações entre diversidade biológica e cultural no processo de constituição das identidades de gênero e étnico-raciais.

Conteúdo Programático

"Tema 1: Sociedade democrática: entre a identidade e a diversidade:

- " - Conceitos de diversidade e desigualdade
- " - Conceitos de identidade e alteridade
- " - Inclusão social e escolar da diversidade

"Tema 2: Diversidade no espaço escolar:

- " - A função social da escola e o papel do educador na construção dos espaços educativos democráticos.
- " - Aspectos legais da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, Lei nº. 10.639/2003 e Lei nº11645/2008.
- " - Aspectos legais do direito das crianças e adolescentes relacionados à diversidade.
- " - Educação para a diversidade no espaço escolar.

"Tema 3: Entre a biologia e a cultura: diversidade e identidade de gênero e étnico-racial

- " - Conceito de gênero, sexo e sexualidade: relações de poder ao longo da história.
- " - Conceitos de diversidade biológica e cultural.
- " - Constituição das identidades de gênero e étnico-raciais no espaço escolar.
- " - Relações étnico-raciais no contexto histórico-social.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz; LEÃO, Geraldo (Org.). Quando a diversidade interroga a formação docente. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

PACHECO, José et al. Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Porto Alegre: Artmed, 2008.

PERRENOUD, Philippe. A pedagogia na escola das diferenças: fragmentos de uma sociologia do fracasso. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005.

LAHIRE, Bernard. A cultura dos indivíduos. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SACRISTÁN, J. Gimeno. A educação que ainda é possível: ensaios sobre uma cultura para a educação. Porto Alegre: Artmed, 2007.

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007.

LAHIRE, Bernard. Retratos sociológicos: disposição e variações individuais. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - O PEDAGOGO E AS PRÁTICAS INCLUSIVAS
Disciplina: PEDAGOGIA EM ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

O que é pedagogia e sua relação com as ciências da educação. Contextualização histórica da pedagogia no Brasil. O curso de pedagogia: especificidade e legislação. Educação formal e não formal e os espaços de atuação do pedagogo. Estudo de práticas pedagógicas alternativas ou complementares à educação escolar e os seus variados espaços físicos. Movimentos sociais e educação. Função e significado do trabalho do pedagogo: gestão e docência.

Objetivos

Objetivo Geral:

"Compreender as possibilidades de atuação da Pedagogia, entre a gestão e a prática educacional, em espaços escolares e não-escolares.

Objetivos Específicos:

"Apropriar-se de conceitos e princípios sócio-políticos da pedagogia e educação em ambientes escolares e não escolares;

"Conhecer os espaços de atuação do pedagogo na educação formal e não formal, as práticas pedagógicas alternativas ou complementares à educação escolar (governamentais e não-governamentais) e os seus variados espaços físicos;

"Identificar as especificidades e relações entre os movimentos sociais e a educação;

"Compreender a função e o significado do trabalho do pedagogo em relação à gestão e à docência.

Conteúdo Programático

" Tema 1: O trabalho do pedagogo e o seu papel frente as novas demandas profissionais:

" - As Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Pedagogia e a formação do pedagogo em espaços escolares e não escolares.

" - Contexto histórico e origem da educação não formal e suas implicações na formação de educadores

" - Dimensões e características da educação em espaços não escolares e competências do pedagogo para atuar fora da unidade

escolar.

" - O curso de Pedagogia no Brasil: visão da sua construção histórica.

" - O objeto de estudo da Pedagogia.

" - O trabalho do pedagogo na gestão e na docência.

" Tema 2: Planejamento, gestão e avaliação de ações educativas em espaços não-escolares:

" - Construção de metodologias interventivas na educação não formal

" - Definição, caracterização e constituição de ONGs e a atuação do pedagogo.

" - O pedagogo em programas sociais.

" - Projetos de ação educativa para os espaços não escolares.

" Tema 3: Fundamentos e práticas pedagógicas em espaços não-escolares:

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em diferentes espaços sociais.

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em empresas.

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em escola pública encarcerada.

" - Perfil e atribuições do pedagogo para atuar em hospitais.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LIBANEO, José Carlos. Pedagogia e pedagogos, para que? . 2.ed. São Paulo: Cortez,1999.

GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal e cultura política. São Paulo: Cortez, 1999.

PIMENTA, Selma Garrido. In: LIBÂNIO José Carlos, Oliveira João Ferreira de, TOSCHI, Mirza Seabra. Educação Escolar: Políticas, Estrutura e Organização. São Paulo: Cortez, 2012. (Coleção Docência em Formação: Saberes Pedagógicos - Coord. Selma Garrido Pimenta).

Bibliografia Complementar

BRASIL. Câmara dos Deputados. LDB: diretrizes e bases da educação nacional. 2. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, 2001.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

PERRENOUD, Philippe. A prática reflexiva no ofício do professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

MEIRIEU, Philippe. O cotidiano da escola e da sala de aula: o fazer e o compreender. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - O PEDAGOGO E AS PRÁTICAS INCLUSIVAS
Disciplina: EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Comunicação, Educação e Tecnologia: suas aplicações no processo de ensino-aprendizagem numa abordagem crítica. Seleção e utilização de recursos tecnológicos e multimeios no estudo das linguagens e novas tecnologias em sistemas educativos. Educação a distância.

Objetivos

Objetivo Geral:

"Construir significados sobre as tecnologias digitais e telemáticas no contexto educacional, compreendendo-as como elementos potencializadores da prática pedagógica e na formação de professores.

Objetivos Específicos:

"Interagir com suportes tecnológicos compreendendo-os como elementos que potencializam o processo de ensinar e aprender;

"Posicionar-se criticamente diante das tecnologias informáticas na contemporaneidade;

"Analisar o papel do professor diante das novas lógicas comunicacionais instauradas;

"Problematicar, teorizar e buscar soluções para as situações de aprendizagem, mediante resignificação das tecnologias da comunicação e informação e à partir das novas lógicas de interação por elas implementadas.

Conteúdo Programático

"Tema 1: As tecnologias e suas definições:

" - Definições de Tecnologia, Tecnologias digitais, TIC's e Tecnologias da Inteligência.

"Tema 2: A sociedade contemporânea e as Tecnologias Digitais da Comunicação e Informação:

" - Grupo virtual - redes sociais. A internet como busca e fonte de pesquisa.

" - Interação com as tecnologias síncronas e assíncronas.

" - Os processos educacionais mediados pelas tecnologias da comunicação e informação.

" - Uso pedagógico de aplicativos informáticos.

"Tema 3: As tecnologias digitais e imagéticas e os ambientes virtuais de aprendizagem:

" - Ambientes virtuais de aprendizagem e a EAD

" - Ambientes virtuais: possibilidades pedagógicas

" - Possibilidades pedagógicas dos elementos tecnológicos - produção de vídeos

" - Sites infantis

" - Software educativo.

" - Jogos digitais.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BELLONI, Maria Luiza. O que é mídia-educação. Campinas: Autores Associados, 2009. (Polêmicas do nosso tempo).

PAPERT, Seymour. A máquina das crianças: repensando a escola na era da informática. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SANCHO, Juana María; HERNÁNDEZ, Fernando (publ.). Tecnologias para transformar a educação. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. Tecnologia para educadores: desenvolvimento, estratégias e oportunidades. Brasília: MEC, [1999]. (Informática para a mudança na educação).

SETTE, Sonia Schechtman; AGUIAR, Márcia Angela; SETTE, José Sérgio Antunes. Formação de professores em informática na educação: um caminho para mudanças. Brasília: MEC, [1999]. (Informática para a mudança na educação).

BARROS, Daniela Melaré Vieira et al. (orgs.). Educação e tecnologias: reflexão, inovação e práticas. 2011. Disponível em: <<https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/2771>>. Acesso em: jun. 2014.

KENSKI, Vani Moreira. Educação e Tecnologias: Novo ritmo da informação. São Paulo: Papyrus, 2007.

BRITO, Gláucia da Silva. Educação e novas tecnologias: um re-pensar. 2 ed. Curitiba: IBPEX, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - O PEDAGOGO E AS PRÁTICAS INCLUSIVAS
Disciplina: EDUCAÇÃO INCLUSIVA E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
Carga Horária: 120
Coordenador: MELINA KLAUS

A Educação inclusiva nos aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos. Caracterização dos vários grupos de indivíduos com deficiências, em função de suas necessidades educacionais especiais. Educação inclusiva: políticas e suas implicações organizacionais e pedagógicas. Concepções de surdez e Cultura surda. Fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos. Conceitos básicos e características da Língua de Sinais. Tradução e interpretação de LIBRAS.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Compreender e analisar as questões políticas, organizacionais e pedagógicas relativas às necessidades educacionais especiais e sua aplicabilidade no contexto da Educação Inclusiva, bem como conhecer os pressupostos teóricos, históricos, filosóficos, pedagógicos e técnicos da Língua Brasileira de Sinais.

- Objetivos Específicos:

- " Compreender os aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos que envolvem a Educação Inclusiva.
 - " Conhecer os vários grupos de indivíduos com deficiências e necessidades educacionais especiais.
 - " Compreender a Educação Inclusiva, sua política e as implicações organizacionais e pedagógicas.
 - " Compreender as concepções de surdez e cultura surda.
 - " Conhecer os fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos.
- Conhecer os conceitos básicos e as características da Língua de Sinais.
- " Compreender os aspectos técnicos da LIBRAS referentes à tradução e interpretação

Conteúdo Programático

- " Os aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos da Educação Inclusiva.
- " Educação inclusiva: políticas e suas implicações organizacionais e pedagógicas.
- " Caracterização dos vários grupos de indivíduos com deficiências e necessidades educacionais especiais.
- " Concepções de surdez e cultura surda.
- " Fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos no Brasil.
- " Conceitos básicos e características da Língua de Sinais. Tradução e interpretação de LIBRAS

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colabora", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro (Org.). Desenvolvimento psicológico e educação: necessidades educativas especiais e aprendizagem escolar. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. v. 3.

STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

Bibliografia Complementar

BRASIL. Câmara dos Deputados. Legislação brasileira sobre pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Câmara dos Deputados, 2004. (Fontes de referência. Legislação, nº 49).

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial. Surdez e universo educacional. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e do Desporto, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Alunos com necessidades educacionais especiais: reconhecendo os alunos que apresentam dificuldades acentuadas de aprendizagem, relacionadas a condutas típicas. Brasília: MEC, 2002. (Projeto Escola Viva, 2).

SABERES e práticas da inclusão: dificuldades de comunicação e sinalização: surdocegueira/múltipla deficiência sensorial. Brasília: MEC, 2003.

DOCKRELL, Julie; McSHANE, John. Crianças com dificuldades de aprendizagem: uma abordagem cognitiva. Porto Alegre: Artmed, 2007

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - O PEDAGOGO E AS PRÁTICAS INCLUSIVAS
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Espaço destinado à reflexão acerca das relações interdisciplinares estabelecidas entre a Inclusão Social, a Educação Inclusiva e atuação do Pedagogo em espaços formais e não-formais. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Geral:
"Refletir e apontar formas de atuação do pedagogo em espaços formais e não formais, frente às relações interdisciplinares, no tocante ao processo de inclusão social e da educação inclusiva.

Específicos:
"Apropriar-se dos conhecimentos fundamentais acerca da atuação do pedagogo nos espaços formais e não formais, nas relações interdisciplinares que envolvem o processo de inclusão social e da educação inclusiva.
"Apontar formas de ação do pedagogo nos espaço das educação forma e não formal, frente aos processo de inclusão.

Conteúdo Programático

"O Pedagogo no espaço formal
"O pedagogo no espaço não formal
"As relações interdisciplinares e a inclusão social no espaço formal e não formal
"As relações interdisciplinares e a educação inclusiva.
"A importância e atuação do pedagogo nas relações interdisciplinares nos processos de inclusão.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

Bibliografia Básica

DOCKRELL, Julie; McSHANE, John. Crianças com dificuldades de aprendizagem: uma abordagem cognitiva. Porto Alegre: Artmed, 2007.

SKLIAR, Carlos (Org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 2005.

PERRENOUD, Philippe. A pedagogia na escola das diferenças: fragmentos de uma sociologia do fracasso. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005.

STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

DURANTE, Marta. Alfabetização de adultos: leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

PERRENOUD, Philippe. A prática reflexiva no ofício do professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL I
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Práxis contemporâneas relacionadas às políticas educacionais de Educação Infantil e organização do trabalho pedagógico: Educação e atendimento da criança de 0 a 5 anos no espaço educativo. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Discutir os Programas e Ações do MEC estruturados nas Políticas Educacionais de Educação Infantil e seus reflexos na organização do trabalho pedagógico.

Objetivos Específicos:

" Situar o aluno nas discussões do Plano Nacional de Educação no que se refere ao contexto da Educação Infantil com a finalidade de entender os processos das metas e ações estabelecidas;

" Conhecer os Programas e Ações da SEB (Secretaria de Educação Básica) relacionados à Educação Infantil;

" Ter acesso e discutir os Relatórios e Documentos Técnicos do MEC que retratam dados e práticas de atendimento às crianças de 0 a 5 anos.

" Disseminar as publicações que retratam temáticas atuais do MEC quanto à etapa da Educação Infantil tendo em vista aproximar o aluno das diferentes práticas contextualizadas nas diversas regionalidades brasileiras.

Conteúdo Programático

Tema 1: Políticas Educacionais de Educação Infantil

" Conhecimento da estrutura do Plano Nacional de Educação (PNE): Educação Infantil quanto aos aspectos políticos, sociais e educacionais.

" Contexto das diferentes metas traçadas no PNE (2011-2020) e as ações estabelecidas nas demandas dos modelos contemporâneos de Educação Infantil.

Tema 2: Políticas Educacionais de Educação Infantil e Relatórios do MEC

" Características e desdobramentos dos Programas e Ações do MEC no atendimento às crianças de 0 a 5 anos.

" Programas e Ações de Educação Infantil e experiências de práticas educativas, de cuidado e acolhimento no espaço institucional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Projetos pedagógicos na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CRAIDY, Carmen Maria; KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva (Org.). Educação infantil: pra que te quero? Porto Alegre: Artmed, 2008.

BONDIOLI, Anna; MANTOVANI, Susanna. Manual de educação infantil: de 0 a 3 anos: uma abordagem reflexiva. 9. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Bibliografia Complementar

BENJAMIN, Walter. Reflexões: a criança, o brinquedo, a cultura. Campinas: Summus, 1984

LOPES, Maria da Gloria. Jogos na educação: Criar, fazer, jogar. 3ª edição - São Paulo, Cortez, 2000.

LOWENFELD, Viktor. Desenvolvimento da capacidade criadora. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

OLIVEIRA Zilma de Moraes[et al] Creches: crianças, faz de conta & cia. Petrópolis, Rio de Janeiro, Vozes, 1992.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 3. ed. e 5. ed. Petrópolis-RJ: Vozes,1986.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL I
Disciplina: ORGANIZAÇÃO E DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Surgimento histórico da educação infantil e sua função social. Políticas e práticas educativas na educação infantil. Propostas pedagógicas e currículo na Educação Infantil: Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Organização do trabalho pedagógico: planejamento, rotinas e avaliação. Formação de professores.

Objetivos

- Objetivo Geral:
 - " Compreender as concepções teóricas da infância sócio-histórica, metodologias, aspectos didáticos e avaliativos que se fundamentam nos principais pensadores e na legislação para a Educação Infantil.
- Objetivos Específicos:
 - " Conhecer aspectos históricos, as metodologias utilizadas no planejamento docente e aspectos do desenvolvimento infantil com base nas principais concepções teóricas.
 - " Refletir e valorizar a singularidade da criança, bem como sua necessidade nessa fase da vida.
 - " Compreender a importância do educar, cuidar e brincar para o desenvolvimento da criança.
 - " Analisar referenciais teórico-metodológicos que subsidiam a ação docente na Educação Infantil.

Conteúdo Programático

- " Tema 1: A Infância Sócio-Histórica:
 - " - A concepção de infância - aspectos históricos.
 - " - A criança como sujeito de direitos perante a lei - CF/88, LDB 9394/96 e ECA/90.
 - " - Pensadores da infância.
 - " - Princípios básicos e fundamentais da educação Infantil.
- " Tema 2: A Criança de 0 a 5 anos
 - " - Educação da criança de 0 a 3 anos.
 - " - Estratégias metodológicas, organização dos espaços e materiais didáticos.
 - " - O brincar, o educar e o cuidar no contexto dos berçários.
 - " - O desenvolvimento pessoal e social da criança de 4 a 5 anos.
 - " - O lúdico e a educação da criança de 4 a 5 anos.
- " Tema 3: Planejamento de Ensino:
 - " - A organização da rotina das crianças.
 - " - O planejamento pedagógico na educação infantil.
 - " - Organização dos tempos e espaços.
 - " - Propostas pedagógicas e currículo na Educação Infantil. Teoria e prática no atendimento e promoção do desenvolvimento de crianças de 0 a 5 anos.
- " Tema 4: Referencia Curricular Nacional para a Educação Infantil:
 - " - A avaliação na educação infantil.
 - " - A construção da identidade e da autonomia.
 - " - As múltiplas linguagens.
 - " - O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.
 - " - Recursos materiais.
 - " - Relação adulto e criança: o papel do professor.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BASSEDAS, Eulalia; HUGUET, Teresa; SOLÉ, Isabel. Aprender e ensinar na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1999.

LLEIXÀ ARRIBAS, Teresa et al. Educação infantil: desenvolvimento, currículo e organização escolar. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Por amor e por força: rotinas na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2007.

Bibliografia Complementar

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Projetos pedagógicos na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008.

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

SHORES, Elizabeth; GRACE, Cathy. Manual de portfólio: um guia passo a passo para o professor. Porto Alegre: Artmed, 2001.

KRAMER, Sônia. Por entre as pedras: arma e sonho na escola. 3 ed. São Paulo: Ática, 2007. 218p.

KRAMER, Sônia (org.). Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2008. 256p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL I
Disciplina: LUDICIDADE E EDUCAÇÃO
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Ludicidade na educação da criança. A importância da presença do jogo, do brinquedo e da brincadeira no processo de desenvolvimento humano. A ludicidade e formação do educador. A influência da cultura e da mídia sobre a ludicidade infantil. A brinquedoteca e ação docente.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Compreender a dimensão da ludicidade e sua importância no desenvolvimento infantil e o papel do brincar no processo educativo e socialização da criança.

Objetivos Específicos:

- " Apropriar-se da concepção de jogo construída historicamente pela humanidade.
- " Conhecer as concepções teóricas do Jogo na visão de Piaget e Vygotsky.
- " Compreender a Brinquedoteca como um laboratório de pesquisa e formação docente que privilegia a ludicidade espontânea da criança.
- " Utilizar o Jogo nas situações de aprendizagem infantil em diferentes Áreas do Conhecimento.

Conteúdo Programático

" Tema 1: Conceito de Lúdico:
" - Brinquedos, brincadeiras e jogos tradicionais.
" - Características que definem Jogo, Brinquedo e Brincadeira.
" - Concepção e utilização do jogo na visão de Froebel, Dewey, Montessori, Freinet.

" Tema 2: O Lúdico na Contemporaneidade:
" - Concepção de Piaget sobre o lúdico: jogos de exercícios; jogos simbólicos; jogos de regras.
" - Concepção de Vygotsky sobre o lúdico: imitação e representação.

" Tema 3: A Utilização do Lúdico na Escola:
" - A ação docente e a criação de um ambiente educativo e lúdico.
" - A Brinquedoteca e a criança: reinvenção, ludicidade e participação infantil.
" - A Brinquedoteca e o professor: pesquisa, investigação e formação docente.
" - O lúdico e suas possibilidades de trabalho nas diferentes áreas do conhecimento.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:
I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- MOYLES, Janet R. Só brincar?: o papel do brincar na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- MACEDO, Lino de; PETYY, Ana Lúcia Sícoli. PASSOS, Norimar Christie. Os jogos e o lúdico na aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- WAJSKOP, Gisela. Brincar na pré-escola. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007. (Questões da nossa época)

Bibliografia Complementar

MOYLES, Janet R. A excelência do brincar. Porto Alegre: Artmed, 2007.

KAMII, Constance; DEVRIES, Rheta. Jogos em grupo na educação infantil: implicações da teoria de Piaget. São Paulo: Trajetória Cultural, 1991.

BONDIOLI, Anna; MANTOVANI, Susanna. Manual de educação infantil: de 0 a 3 anos: uma abordagem reflexiva. 9. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica. 2 ed. Curitiba: IBPEX, 2011. 250p.

CÓRIA-SABINI, Maria Aparecida. Jogos e brincadeiras na educação infantil. 5 ed. Campinas: Papyrus, 2009. 98p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL I
Disciplina: ARTE, EDUCAÇÃO E MÚSICA
Carga Horária: 120
Coordenador: MELINA KLAUS

Estudar a história e a importância do ensino da arte no Brasil, a representação da arte no espaço educativo e suas áreas de expressão e percepção artística. O desenvolvimento sensível-cognitivo da criança. A postura do professor e sua forma de apreciação artística. Orientações didáticas para o ensino: planejamento, metodologias e avaliação das artes visuais na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental. A criança e a música. Os Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil e o trabalho com a música. A apreciação e a reflexão musical, as fontes sonoras e o registro musical. A musicalização como atividade lúdica. Brincar e fazer música. O papel do professor de Educação Infantil e o trabalho com a música. Orientações didáticas para o ensino: planejamento, metodologias e avaliação da música na educação infantil.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Compreender a relevância da música e da arte para a formação integral da criança nos aspectos cognitivo/linguístico, socioafetivo e psicomotor.

Objetivos Específicos:

" Refletir sobre o trabalho com música na educação infantil através do brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais;
" Identificar elementos da música como forma de expressão e interação entre as crianças, ampliando seu conhecimento de mundo;
" Perceber que a criança é capaz de expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e interpretações musicais;
" Conhecer a arte no contexto histórico e promover esse acesso na educação básica, possibilitando que a criança amplie seu conhecimento de mundo e que manipule diferentes objetos e materiais, em diferentes superfícies, explorando suas características.
" Desenvolver um olhar sensível para a expressão musical da criança, valorizando sua criatividade e espontaneidade.
" Conhecer e refletir sobre a proposta contemporânea para o ensino e aprendizagem em artes visuais;
" Refletir e compreender a importância de desenvolver projetos artísticos, interdisciplinares e contextualizados no ambiente escolar;
" Conhecer a diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, respeitar o multiculturalismo e o profissional da arte;
" Compreender a relevância da arte para o desenvolvimento estético e possibilitar experiências estéticas.

Conteúdo Programático

Tema 1: A ARTE E O CONTEXTO HISTÓRICO

" A arte e os meios de comunicação.
" A arte na sociedade atual: diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional
" Multiculturalismo na arte
" Os movimentos artísticos e a contextualização: histórica, social, política e econômica

Tema 2: ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL - EXPERIMENTAÇÃO

" Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais contextualizadas
" Elementos básicos das formas artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte
" Os campos conceituais das artes - produzir, contemplar e refletir
" Suportes, substâncias, técnicas e materiais artísticos
" Utilização da linguagem das artes visuais: desenho, pintura, modelagem, colagem

Tema 3: ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL - APRECIÇÃO

" Artes visuais e sua presença no cotidiano da criança
" Campos conceituais das artes visuais - teorizar, sentir e perceber, o fazer artístico
" Criação de composições visuais bidimensionais e tridimensionais
" Leitura e releitura na interpretação das obras de arte
" Produção de trabalhos de arte, utilizando a linguagem das artes visuais: desenho, pintura, modelagem, colagem
" Projetos Interdisciplinares

Tema 4: A PAISAGEM SONORA

" A importância da música na escola
" A música na educação.
" As fontes sonoras
" Fazer música e se comunicar
" Musicalização
" O mundo visual sonoro

Tema 5: O FAZER MUSICAL

" Brincadeiras e jogos cantados e rítmicos
" Características do desenvolvimento musical de crianças de 0 a 6 anos
" Improvisação, composição e interpretação musical
" Qualidades do som e o silêncio
" Situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais

Tema 6: APRECIÇÃO E REFLEXÃO MUSICAL

" Apreciação e reflexão musical
" Audição e interação com músicas diversas
" Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países
" Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores
" Reconhecimento de elementos musicais básicos
" Repertório de canções
" Utilização das diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: EdUnesp, 1991

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos (Org.). Inquietações e mudanças no ensino da arte. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

FERRAZ, Maria Heloisa Corrêa de Toledo; FUSARI, Maria F. de Rezende e. Metodologia do ensino de arte: fundamentos e proposições. São Paulo: Cortez, 2009.

Bibliografia Complementar

GLASSMAN, William E.; HADAD, Marilyn. Psicologia: abordagens atuais. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

HALL, Calvin S.; LINDZEY, Gardner; CAMPBELL, John B. Teorias da personalidade. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

HALL, Richard H. Organizações: estruturas, processos e resultados. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2004.

ROBBINS, Stephen Paul. Fundamentos do comportamento organizacional. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

SCHERMERHORN JUNIOR, John R.; HUNT, James G.; OSBORN, Richard N. Fundamentos do comportamento organizacional. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 3º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL I
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: INFÂNCIA E SUAS LINGUAGENS
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Linguagens artísticas no contexto da educação formal e não formal. A organização dos espaços na escola para a vivência artística. Interface entre as inteligências múltiplas e as linguagens artísticas. O desenvolvimento de projetos artísticos na escola. Atividade prática e pesquisa sobre as linguagens artísticas em contextos escolares e não escolares. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Objetivo Geral:

" Refletir sobre as linguagens artísticas e os fundamentos filosóficos e teórico-metodológicos que subsidiam as práticas educativas em espaços formais e não formais.

Objetivos Específicos:

- " Compreender como ocorre o desenvolvimento e a expressão das diversas linguagens artísticas na infância.
- " Relacionar atividades de pesquisa relacionadas às linguagens artísticas com a vivência no cotidiano escolar.
- " Conhecer as recomendações dos RCNEI sobre a vivência artística.
- " Conhecer e analisar criticamente projetos relativos à experiência com arte na escola.

Conteúdo Programático

- " Tema 1: A Infância e suas Linguagens Artísticas:
 - " - A organização dos espaços na escola para a vivência artística
 - " - A vivência artística e a criatividade na infância
 - " - As linguagens artísticas e os Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil e os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental
 - " - Interface entre as inteligências múltiplas e as linguagens artísticas
 - " - Linguagens artísticas no contexto da educação formal e não formal
- " Tema 2: Projetos de Trabalho e Pesquisas sobre as Linguagens Artísticas
 - " - A interdisciplinaridade no campo da vivência artística
 - " - Atividade prática e pesquisa de campo sobre as linguagens artísticas em contextos escolares e não escolares
 - " - O desenvolvimento de projetos artísticos na escola
 - " - Planejamento e desenvolvimento projetos de trabalho envolvendo as linguagens artísticas.
 - " - Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades de campo

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emília na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação. 3ª Edição. São Paulo: Cortez Editora, 1996.
- GARDNER, Howard. Estruturas da mente: a teoria das inteligências múltiplas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

Bibliografia Complementar

NEGRINE, Airton da Silva; NEGRINE, Cristiane Soster. Educação infantil: pensando, refletindo, propondo. Caxias do Sul: EDUCS, 2010. 204p.

KRAMER, Sônia (org.); LEITE, Maria Isabel F. Pereira (org.). Infância e produção cultural. 8 ed. Campinas: Papirus, 1998. 228p. (Série Prática Pedagógica)

LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. 268p. (Gestão Educacional)

REVERBEL, Olga Garcia. Jogos teatrais na escola: atividades globais de expressão. São Paulo: Scipione, 2007. 162p. (Pensamento e ação no magistério)

FARIA, Vitória Líbia Barreto de; DIAS, Fátima Regina T. de Salles. Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010. 130p. (Percurso)