

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Bases históricas da administração. Escolas da Administração. Funções administrativas. Qualidade nas Organizações. Novas tendências da gestão empresarial. Empreendedorismo.

Objetivos

Geral:

- Apresentar os conceitos básicos da administração, focando o ambiente organizacional e macroeconômico dos negócios.

Específicos:

- Apresentar conceitos básicos da administração
- Analisar antecedentes e bases históricas
- Conhecer as principais teorias da administração
- Evidenciar a importância das funções administrativas.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - BASES HISTÓRICAS

A organização e os seus ambientes
As primeiras teorias administrativas
Abordagens científica e clássica
Abordagem comportamental

UNIDADE II - ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS

Teoria dos Sistemas
Toyotismo
Gestão da qualidade total
Gestão do conhecimento

UNIDADE III - FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS

Planejamento
Organização
Direção
Controle.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MAXIMIANO, A. C. A. Introdução à administração. 6. ed. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2011.

ROBBINS, Stephen Paul; DECENZO, David A. Fundamentos de administração: conceitos essenciais e aplicações. 4ed. São Paulo: Pearson, 2004. 321p.

SILVA, Reinaldo O. da. Teorias da Administração. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

Bibliografia Complementar

BATEMAN, Thomas S; SNELL, Scott Administração: liderança e colaboração no mundo competitivo. São Paulo: McGraw-Hill, 2007.

CARAVANTES, Geraldo R.; PANNO, Cláudia C.; KLOECKNER, Mônica C. Administração: teorias e processos. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

DRUCKER, Peter. Prática da Administração de Empresas. Editora Pioneira, São Paulo. 2003.

MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração. 2. ed. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Saraiva, 2006.

WOOD JR. Thomaz. Organizações de simbolismo intensivo. RAE - Revista de Administração de Empresas, São Paulo, v. 40, n.01, jan./mar. 2000. p.20-28.

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: CONTABILIDADE GERAL
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Introdução ao estudo da Ciência Contábil. Estrutura Patrimonial. Variações Patrimoniais. Plano de Contas. Métodos de Partidas Dobradas. Procedimentos Básicos Contábeis de Escrituração.

Objetivos

Geral:
- Compreender os aspectos introdutórios de contabilidade, como finalidade, relevância, a escrituração dos fatos ocorridos e seu impacto nas demonstrações contábeis.

Específicos:
- Identificar o conceito e finalidade da contabilidade, explicitar sua estrutura patrimonial e os procedimentos Contábeis básicos.
- Demonstrar, Analisar o Processo Contábil - Escrituração Contábil e suas consequências nas demonstrações.
- Aplicar a abordagem inicial sobre a apuração do resultado de uma empresa, consequentemente, avaliando sua situação financeira e econômica, bem como as variações no Patrimônio Líquido.

Conteúdo Programático

PARTE I - NOÇÕES INTRODUTÓRIAS SOBRE AS CIÊNCIAS CONTÁBEIS

- 1 - Conceitos Contábeis Básicos
 - 1.1 - Contabilidade
 - 1.1.1 - Definição
 - 1.1.2 - Objeto e Finalidade
 - 1.1.3 - Usuários da Contabilidade
 - 1.1.4 - Campo de Atuação
 - 1.2 - Estrutura Patrimonial
 - 1.2.1 - Patrimônio
 - 1.2.2 - Bens, Direitos e Obrigações
 - 1.2.3 - Patrimônio Líquido

PARTE II - PROCESSO CONTÁBIL

- 2 - O Processo Contábil
 - 2.1 - Plano de Contas
 - 2.1.1 - Conceito
 - 2.1.2 - Contas Patrimoniais
 - 2.1.3 - Contas de Resultado
 - 2.2 - Dinâmica Patrimonial
 - 2.2.1 - Atos Administrativos
 - 2.2.2 - Fatos Administrativos
 - 2.2.3 - Método das Partidas Dobradas
 - 2.3 - Escrituração Contábil
 - 2.3.1 - Balanços Sucessivos
 - 2.3.2 - Razão Analítico ou Razonete

PARTE III - RELATÓRIOS CONTÁBEIS

- 3 - Os Relatórios Contábeis
 - 3.1 - Demonstrações Contábeis Obrigatórias
 - 3.1.1 - Balancete de Verificação
 - 3.1.2 - Balanço Patrimonial
 - 3.1.3 - Demonstração do Resultado do Exercício

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. 1.ed.São Paulo: Pearson, 2004. 224p.

MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. 1.ed.São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 128p.

Bibliografia Complementar

CHING, Hong Yuh; MARQUES, Fernando; PRADO, Lucilene. Contabilidade e finanças para não especialistas. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2008. 336p.

COSTA, José Manoel da. Contabilidade básica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

HORNGREN, Charles Thomas; SUNDEM, Gary L.; STRATTON, William O. Contabilidade gerencial. 12. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2004.

MARION, José Carlos. Contabilidade básica. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 272p.

PADOVEZE, Clóvis Luís. Manual de contabilidade básica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 424p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I
Carga Horária: 80
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Desenvolvimento interdisciplinar de conteúdos relevantes articuladores das disciplinas do semestre.

Objetivos

Geral
-Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Específicos
-Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores;
-Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
-Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotada nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. 1.ed.São Paulo: Pearson, 2004. 224p.
MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.
MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. 1.ed.São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 128p.

Bibliografia Complementar

-CHING, Hong Yuh; MARQUES, Fernando; PRADO, Lucilene. Contabilidade e finanças para não especialistas. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2008. 336p.
-COSTA, José Manoel da. Contabilidade básica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
-HORNGREN, Charles Thomas; SUNDEM, Gary L.; STRATTON, William O. Contabilidade gerencial. 12. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2004.
-MARION, José Carlos. Contabilidade básica. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 272p.
-PADOVEZE, Clóvis Luís. Manual de contabilidade básica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 424p.
-RC&C - REVISTA DE CONTABILIDADE E CONTROLADORIA. Disponível em: <<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/rcc/about/editorialPolicies>>. Acesso em: 03 maio. 2013.
-REVISTA CONTABILIDADE & FINANÇAS. Disponível em: <<http://www.eac.fea.usp.br/eac/revista/>>. Acesso em: 03 maio. 2013.

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: ECONOMIA
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Introdução à ciências econômicas. Microeconomia. Macroeconomia. Economia do setor público. Economia internacional. Crescimento econômico e Tópicos de economia brasileira.

Objetivos

Geral:

- Apresentar aos acadêmicos os conceitos básicos da economia, focando o ambiente organizacional e macroeconômico dos negócios.

Específicos:

- Expor as noções básicas de economia;
- Estudar os conceitos básicos de microeconomia e o funcionamento do sistema econômico, do setor público e privado;
- Entender a globalização e blocos econômicos.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - Conceitos básicos de Economia

- Sistemas econômicos;
- Problemas econômicos
- Evolução do Pensamento Econômico

UNIDADE II - Noções de Macroeconomia

- Objetivos e Instrumentos de política econômica;
- Instrumentos macroeconômicos de controle da economia
- Sistema Financeiro
- Comércio Exterior e Globalização

UNIDADE III Noções de Microeconomia

- Oferta, Demanda e Equilíbrio;
- Noções de teoria da firma e comportamento do consumidor
- Estruturas de Mercado

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

MENDES, Judas Tadeu Grassi. Economia: fundamentos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

MOCHÓN, Francisco. Princípios de economia. Trad. Thelma Guimarães. Revisão técnica Rogério Mori. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

O'SULLIVAN, Arthur; SHEFFRIN, Steven M.; NISHIJIMA, Marislei. Introdução à economia: princípios e ferramentas. São Paulo: Pearson, 2004.

Bibliografia Complementar

BLANCHARD, Olivier. Macroeconomia. 4. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

HEILBRONER, Robert L.; MILBERG, William. A construção da sociedade econômica. 12. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

MOCHÓN, Francisco Morcillo. Princípios da economia. São Paulo: Pearson, 2006.

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/hecon/contexto.htm>>. Acesso em: 20 maio 2009.

REVISTA ELETRÔNICA DE CONTABILIDADE. Disponível em: <<http://w3.ufsm.br/revistacontabeis/index.php/revistacontabeis>>. Acesso em: 20 maio 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Carga Horária: 20
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EaD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Objetivos

- Conhecer a organização do Ensino à distância.
- Refletir sobre a importância da tecnologia na Educação.
- Apresentar o curso de História na modalidade à distância.

Conteúdo Programático

- O Ensino à distância;
- O uso de tecnologias da informação e comunicação;
- A interatividade no Ensino à distância;
- A organização do Curso de História no sistema de ensino presencial conectado.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.
- LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
- MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Bohumila; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação a distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.

FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação a distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. 2001. 108 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação a distância. São Paulo: Pearson, 2006.

ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação a distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.

REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/

REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

Projeto: 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE
Disciplina: HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

A formação do pensamento ocidental. O homem e a sociedade. As relações étnico-raciais e a luta antirracista do movimento negro do Brasil. O homem enquanto produtor e produto da cultura.

Objetivos

Objetivo Geral:

Propiciar ao aluno condições para que possa se construir como sujeito autônomo, capaz de agir e decidir de forma responsável dentro do ambiente social, na perspectiva pessoal e coletiva.

Objetivo Específico:

- Fazer uma reflexão sobre o homem e a sociedade no mundo moderno sob a perspectiva filosófica e sociológica;
- Apresentar o contexto histórico do surgimento das Ciências Humanas e Sociais;
- Entender no decorrer do tempo as mudanças no sentido cultural, econômico, político, social e científico.

Conteúdo Programático

UE - A formação do pensamento ocidental

Tema - O pensamento mitológico

Conteúdo - Definição de mito

Conteúdo - Natureza do mito

Conteúdo - Função do mito

Tema - O pensamento pré-socrático

Conteúdo - Fatores de transição do pensamento mitológico para o pensamento racional-filosófico

Conteúdo - Principais características do período pré-socrático

Conteúdo - O mobilismo e a dialética de Heráclito e o conceito de Ser em Parmênides.

Tema - O pensamento clássico

Conteúdo - O convencionalismo e relativismo dos sofistas

Conteúdo - A maiêutica socrática

Conteúdo - O racionalismo platônico e o mundo das idéias

Conteúdo - A lógica aristotélica e formação dos conceitos universais

Tema - O pensamento cristão medieval

Conteúdo - Transição da Antiguidade para a Idade Média

Conteúdo - Agostinho e a revelação divina como fonte de conhecimento

Conteúdo - Tomás de Aquino e a busca pela conciliação entre fé e razão

Tema - O pensamento moderno

Conteúdo - Transição da Idade Média para a Idade Moderna

Conteúdo - René Descartes e o racionalismo

Conteúdo - John Locke e o empirismo

Conteúdo - Immanuel Kant e o movimento iluminista

UE - O homem e a sociedade

Tema - A reflexão sobre o homem e a sociedade no mundo moderno

Conteúdo - Transição do feudalismo para o capitalismo

Conteúdo - Construção da sociedade moderna

Conteúdo - Revolução Industrial (um novo modelo econômico)

Conteúdo - Revolução Francesa (um novo modelo político)

Conteúdo - O contexto histórico de surgimento das Ciências Humanas e Sociais.

UE - O homem enquanto produtor e produto da cultura - 24 horas

Tema - A condição humana e a Antropologia

Conteúdo - Cultura: definições iniciais

Conteúdo - A condição humana: unidade biológica e diversidade cultural.

Conteúdo - Antropologia como ciência: definição, objeto, objetivos e histórico.

Conteúdo - Campos de estudo: Antropologia Biológica e Antropologia Cultural.

Tema - A explicação antropológica da diversidade cultural

Conteúdo - Diversidade cultural: do estranhamento à alteridade.

Conteúdo - Etnocentrismo x Relativismo cultural.

Conteúdo - Explicações deterministas & Explicações antropológicas.

Conteúdo - Explicações sobre a origem das diferenças culturais.

Conteúdo - Características da cultura.

Tema - Formação cultural brasileira

Conteúdo - A distinção entre país, estado e nação.

Conteúdo - A heterogeneidade da cultura brasileira

Conteúdo - A formação histórica do povo brasileiro: as heranças indígena, portuguesa e africana.

Conteúdo - Contribuições culturais do Século XX: imigrantes externos, migrantes internos e a globalização.

Conteúdo - A discussão sobre a identidade nacional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o auto estudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do auto estudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

-CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 14ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2005.

-LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. 21 rp. São Paulo: Brasiliense, 2010.

-LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24ª Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

Bibliografia Complementar

-GHIRALDELLI, Paulo Jr. A Aventura da Filosofia de Parmênides a Nietzsche. São Paulo. Editora Manole, 2010.

-NATTAN, João. Introdução à Filosofia. São Paulo. Editora Pearson, 2010.

-PINSKY, Jaime (org.). 12 Faces do Preconceito. São Paulo, 10ª Ed. Editora Contexto, 2010.

-GOMES, Mércio P.. Antropologia. São Paulo. Editora Contexto, 2008.

-BOSI, Alfredo (org.) Cultura Brasileira: Temas e Situações. São Paulo, 8ª Ed. Editora Ática, 2008.

-DIAS, Reinaldo. Introdução à Sociologia. São Paulo, 2ª Ed. Editora Pearson, 2010

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: CONTABILIDADE EMPRESARIAL E TRABALHISTA
Carga Horária: 120
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Fatos Contábeis que afetam a situação líquida. Livros Contábeis. Operações com mercadorias sem impostos. Elaboração e Contabilização da Folha de Pagamento. Provisões Trabalhistas. Balancete de Verificação. Empregador. Empregado. Contrato de Trabalho. Tutela de trabalho. Estabilidade do Empregado. O Sindicalismo no Brasil. Responsabilidade Solidária. Benefícios e Auxílios.

Objetivos

Geral:
- Apresentar aos acadêmicos a Legislação Trabalhista, seus fundamentos e principais pontos, com enfoque para a profissão contábil, salientando os aspectos teóricos e a prática. Compreendendo a estruturação da contabilidade, a importância de se ter um Plano de Contas consistente específico para cada entidade, permitindo o processamento dos dados gerando informações valiosas para a empresa;

Específicos:

- Demonstrar as Bases Legais das Relações de Emprego.
- Descrever as Rotinas de admissão, apresentando as Rotinas de um departamento de pessoal.
- Elaborar os cálculos de proventos, descontos da folha de pagamento e as particularidades e cálculos das férias e 13º salário.
- Reconhecer o processo de escrituração contábil para elaboração e análise do Balancete de Verificação;
- Identificar as principais características e peculiaridades existentes e a forma como são demonstradas as informações nos Livros: Diário e Razão.

Conteúdo Programático

Parte 1 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA PRÁTICA TRABALHISTA

1. Conceitos Básicos
- 1.1 Bases Legais das Relações de Emprego
- 1.1.1 - Constituição Federal
- 1.1.2 - Consolidação das Leis Trabalhistas
- 1.1.3 - Convenção Coletiva de Trabalho
- 1.1.4 - Acordo Coletivo
- 1.2 - Rotinas de Admissão
- 1.2.1 - Documentos Necessários para admissão
- 1.2.2 - Tipos de Contrato de Trabalho
- 1.3 - Rotinas Mensais
- 1.3.1 - Folha de Pagamento
- 1.3.1.1 - Proventos
- 1.3.1.2 - Descontos
- 1.3.1.3 - Guias
- 1.3.2 - CAGED

Parte 2 - APRESENTAÇÃO DE CÁLCULOS TRABALHISTAS

- 2 - Cálculos Trabalhistas
- 2.1 - Cálculo da Folha de Pagamento
- 2.1.1 - Proventos
- 2.1.2 - Descontos
- 2.2 - Férias
- 2.3 - 13 Salário
- 2.3 - Rescisão

Parte 3 - LEGALIZAÇÃO DE EMPRESAS

- 3.1 - Empresário e sociedades
- 3.1.1 - Sociedades não personificadas
- 3.1.2 - Sociedades personificadas
- 3.2 - Fases para registro de uma sociedade empresária

Parte 4 - CONTAS

- 4.1 - Plano de contas
- 4.1.1 - Contas do Ativo
- 4.1.2 - Contas do Passivo
- 4.1.3 - Contas do Patrimônio Líquido
- 4.2 - Livro Diário/Razão e Balancete
- 4.3 - Hierarquia das contas

Parte 5 - PROCESSO CONTÁBIL

- 5.1 - Fatos contábeis
- 5.1.1 - Lançamentos no Diário
- 5.1.2 - Lançamentos no Razão (razonete)

Parte 6 - BALANCETE DE VERIFICAÇÃO

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CARRION, Valentin. Comentários à consolidação das leis do trabalho. 38. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

MARTINS, Sérgio Pinto. Direito do trabalho. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2001.

PADOVEZE, Clóvis Luis. Manual de contabilidade básica: contabilidade introdutória e intermediária: texto e exercícios. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. São Paulo: Pearson, 2008.

COSTA, José Manoel da. Legislação e prática trabalhista. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

HONG Yuh Ching; MARQUES, Fernando; PRADO, Lucilene. Contabilidade e finanças para não especialistas. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

TARIFA, Rita de Cássia Resquetti. Relações e legislação trabalhistas. Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. Princípios fundamentais e normas brasileiras de contabilidade. 2. ed. Brasília: CFC, 2006.

COSTA, José Manoel da. Contabilidade introdutória. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. São Paulo: Pearson, 2007.

ZAINAGHI, Domingos Sávio. Curso de legislação social: direito do trabalho. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2009

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II
Carga Horária: 80
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Desenvolvimento interdisciplinar de conteúdos relevantes articuladores das disciplinas do semestre.

Objetivos

Geral:
- Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Específicos:
- Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas teleaulas anteriores;
- Integrar os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;
- Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CARRION, Valentin. Comentários à consolidação das leis do trabalho. 38. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

MARTINS, Sérgio Pinto. Direito do trabalho. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2001.

PADOVEZE, Clóvis Luis. Manual de contabilidade básica: contabilidade introdutória e intermediária: texto e exercícios. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

ATHAR, Raimundo Aben. Introdução à contabilidade. São Paulo: Pearson, 2008.

COSTA, José Manoel da. Legislação e prática trabalhista. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

COSTA, José Manoel da. Contabilidade introdutória. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MÜLLER, Aderbal Nicolas. Contabilidade básica: fundamentos essenciais. São Paulo: Pearson, 2007.

ZAINAGHI, Domingos Sávio. Curso de legislação social: direito do trabalho. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2009

Projeto: 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: NOÇÕES DE DIREITO
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Introdução ao estudo do Direito. Noções de Direito Público. Noções de Direito Privado.

Objetivos

Geral:
- Conhecer, interpretar e saber aplicar as regras de Direito em sua futura profissão.

Específicos:
- Conhecer os conceitos básicos do Direito aplicados no exercício de sua profissão
- Interpretar normas do Direito para desenvolvimento nas atividades profissionais;
- Compreender a importância do Direito e da Legislação Social em seu meio, com uma formação profissional e cultural, e ainda estabelecer uma visão prática destas normas, para que no futuro, quando vir a precisar, saber dar os primeiros passos na solução de problemas referentes a sua área.

Conteúdo Programático

PARTE 1: NOÇÕES INTRODUTÓRIAS DA CIÊNCIA DO DIREITO

A sociedade e o Estado
Direito e Justiça
Fontes do Direito
Lei de Introdução
Aplicação da lei no tempo
Aplicação da lei no espaço

PARTE 2: DIREITO PÚBLICO

Direito Constitucional. Estado. Políticas e Ordens.
Direito Administrativo e a Administração Pública.
Direito Tributário. Noções. Sistema Tributário Nacional
Direito Penal. Noções e Legislações.
Direito das Relações de Consumo

PARTE 3: DIREITO PRIVADO

Direito Civil e suas diversas espécies.
O Código Civil de 2002.
Personalidade e Capacidades.
Pessoa Física e Pessoa Jurídica.
Responsabilidade civil.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

NIARADI, George Augusto. Direito empresarial para administradores. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

PINHO, Ruy Rebello; NASCIMENTO, Amauri Mascaro. Instituições de direito público e privado: introdução ao estudo do direito e noções de ética profissional. 24. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

REALE, Miguel. Lições preliminares de direito. 27. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

Bibliografia Complementar

MANGONARO, Junio César. Direito concorrencial: curso de pós-graduação em direito da empresa e do consumidor. Londrina: UNOPAR Virtual, 2006.

MENDES, Gilmar Ferreira. Novos aspectos do controle de constitucionalidade brasileiro. Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

MORAES, Walter Candido Borsato de. Direito administrativo e do trabalho. Brasília: MEC, 2006. (Curso técnico de formação para os funcionários da Educação. Profucionário, 9)

REVISTA JUS VIGILANTIBUS. Disponível em: <<http://jusvi.com/>>. Acesso em: 25 jun. 2009

REVISTA ELETRÔNICA DA FACULDADE DE DIREITO DA PUC-SP. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/index.php/red/search/results>>. Acesso em: 25 jun. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: MATEMÁTICA FINANCEIRA
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Juros Simples. Juros Compostos. Equivalência de Capitais. Operações de Curto Prazo. Descontos. Séries uniformes e não uniformes. Rendas certas, imediatas, antecipadas e diferidas. Sistemas de Amortização.

Objetivos

Geral:
- Conhecer as possibilidades de aplicação dos cálculos matemáticos para resolver questões contábeis, aplicando as ferramentas necessárias para a avaliação da evolução do capital ao longo do tempo e a utilização de calculadoras para a resolução dos problemas financeiros propostos.

Específicos:
- Dominar os conceitos e nomenclatura, bem como instrumentalizá-los no uso das fórmulas e das calculadoras científicas e hp 12c;
- Realizar os cálculos de juros compostos, taxas, prazos e montantes;
- Definir, classificar e desenvolver as várias formas de amortização estudadas.

Conteúdo Programático

I -Capitalização simples
Regra de três composta ;
Porcentagem;
Variação percentual
Juros Simples e taxas
Descontos Simples
Desconto Comercial ou "Por Fora"
Desconto Racional ou "Por Dentro"

- Capitalização composta
Juros e montante composto
Taxa nominal
Taxa efetiva
Taxa proporcional
Taxa equivalente

- Rendas
Rendas Certas
Postecipadas
Antecipadas
Diferidas
Empréstimos e pagamentos

- Amortizações
Conceito
Sistema de pagamento único
SAC
Sistema Price ou Sistema Francês
SAM
Planilhas

- Equivalência
Diversas modalidades de fluxo de caixa

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

GIMENES, Cristiano Marchi. Matemática financeira com HP 12C e Excel: uma abordagem descomplicada. São Paulo: Pearson, 2008.

MATHIAS, Washington Franco; e GOMES, José Maria. Matemática Financeira. 6.ed. São paulo: Atlas, 2009.

SAMANEZ, Carlos Patricio. Matemática financeira: aplicações à análise de investimentos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

Bibliografia Complementar

GITMAN, Lawrence J. Princípios de administração financeira. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

GOLDSTEIN, Larry J; LAY, David C; SCHNEIDER, David I. Matemática aplicada: economia, administração, contabilidade. 10. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

MEGLIORINI, Evandir; VALLIM, Marco Aurélio. Administração financeira: uma abordagem brasileira. São Paulo: Pearson, 2009.

ROHLOFF, Débora. Matemática financeira II. São Paulo: Pearson, 2009.

REVISTA DE CONTABILIDADE DA FAT. On-line. Disponível em: <<http://www.fat.edu.br/revistadecontabilidade/>>. Acesso em: 21 jan. 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS EM CONTABILIDADE EMPRESARIAL
Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA
Carga Horária: 60
Coordenador: JOSÉ MANOEL DA COSTA

Leitura, Interpretação e Produção de Textos. Estrutura e Organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa Científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa.

Objetivos

Geral:
- Capacitar o acadêmico a utilizar o método científico para o desenvolvimento de pesquisas e trabalhos e acadêmicos.

Específicos:
- Reconhecer a importância da leitura e da produção de textos no contexto do ensino superior;
- Desenvolver habilidades para a elaboração de projetos de pesquisa e trabalhos acadêmicos;
- Despertar para a aplicação do método científico no desenvolvimento do conhecimento acadêmico e profissional

Conteúdo Programático

UNIDADE I
As várias formas de conhecimento
O que é ciência?
A Pesquisa científica
Tipos e pesquisa

UNIDADE II
Etapas da pesquisa
Projetos e relatórios de pesquisa
Métodos e técnicas de pesquisa

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A.; SILVA, R. da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

FURASTÉ, P. A. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: elaboração e formatação. 14 ed. Porto Alegre: s.n., 2006.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

Bibliografia Complementar

AMARAL, O. L. Manual de sobrevivência universitária. Campinas: Papyrus, 2004.

BARROS, A. J. P.; LEHFELD, N. A. S. Projeto de Pesquisa: propostas metodológicas. 15 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E.M. Metodologia do Trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7 ed. 3. reimpr. São Paulo: Atlas, 2009.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

RIBEIRO, M. A. P. A Técnica de Estudar: uma introdução às técnicas de aprimoramento do estudo. Petrópolis: Vozes, 2003.

SEVERINO, J. A. Metodologia do trabalho científico. 21 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: TEORIA DA CONTABILIDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Origem da contabilidade. As Escolas e doutrinas na história da Contabilidade. Características qualitativas das Demonstrações Contábeis. Critérios de avaliação e mensuração de ativos e passivos. Código de Ética Profissional do Contador.

Objetivos

Objetivo Geral:

Proporcionar uma compreensão dos aspectos teóricos relativos aos critérios de avaliação de ativo, passivo, patrimônio líquido, realização da despesa e compreensão dos princípios fundamentais de contabilidade, proporcionando ainda uma visão histórica da contabilidade.

Objetivos Específicos:

"Analisar os principais conceitos e critérios de avaliação dos ativos e passivos.

"Explorar as receitas, ganhos, despesas e perdas no contexto das empresas comerciais, bem como as evidenciações contábeis. Interpretar os diferentes enfoques e metodologias da pesquisa contábil.

"Verificar por meio das perspectivas contábeis, a relação teoria e prática.

Conteúdo Programático

Unidade I - Teoria da Contabilidade - considerações introdutórias

- " A Contabilidade Como Ciência Social
- " A Contabilidade como conhecimento
- " A Natureza da Contabilidade
- " Campo de Ação da Contabilidade
- " Ciência: Objetivo e Função
- " Escola Norte-americana; Neopatrimonialismo
- " Indagação sobre o que é teoria
- " Indagação sobre o significado de teoria
- " O Objetivo da Contabilidade
- " Períodos históricos e evolutivos da Contabilidade
- " Personalismo; Controlismo; Aziendalismo
- " Pseudopersonalismo; Contismo; Materialismo Substancial
- " Reditualismo; Patrimonialismo; Universalismo
- " Teoria do Conhecimento
- " Tipos de conhecimento.

Unidade II - Elementos da Teoria da Contabilidade

- " A Regulamentação Contábil no Brasil
- " A Regulamentação Contábil-origem
- " A Teoria Positiva da Contabilidade
- " Estrutura Conceitual Básica
- " Princípios de Contabilidade

Unidade III - Características qualitativas das demonstrações contábeis

- " Aspectos Relevantes sobre o Patrimônio Líquido
- " Características sobre os grupos do ativo e do passivo
- " Características; Reconhecimento e mensuração das Receitas e das Despesas
- " Reconhecimento e mensuração de Ativos
- " Reconhecimento e mensuração de Passivos

Unidade IV - Evidenciação

- " Métodos de Evidenciação

Unidade V - Código de Ética Profissional do Contador

- " Código de Ética do Contador

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

LISBOA, Lázaro Plácido (Coord.). Ética geral e profissional em contabilidade. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1997.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. Teoria da contabilidade. 9 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos; FARIA, Ana Cristina de. Introdução à teoria da contabilidade: para o nível de graduação: com alterações da lei 11.638/07. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos; FARIA, Ana Cristina de. Introdução à teoria da contabilidade: para o nível de graduação: com alterações da lei 11.638/07. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

SANTOS, Joenice Leandro Diniz dos. Teoria da contabilidade. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/hecon/contexto.htm>>. Acesso em: 21 jan. 2009.

REVISTA ELETRÔNICA DE CONTABILIDADE. Disponível em: <<http://w3.ufsm.br/revistacontabeis/index.php/revistacontabeis>>. Acesso em: 21 jan. 2009.

REIS, Luciano Gomes dos; NOGUEIRA, Daniel Ramos; COSTA, José Manoel da. Ética e legislação profissional. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: CONTABILIDADE COMERCIAL
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Operações com Mercadorias Tributadas. Operações com o Ativo Não Circulante. Depreciação, Amortização e Exaustão. Operações Financeiras. Estudo do Patrimônio Líquido.

Objetivos

Objetivo Geral:

-Proporcionar a compreensão dos diferentes fenômenos patrimoniais nas contas correspondentes das diversas operações com mercadorias com incidência de impostos, financeiras, pessoal, elaboração de provisões passivas e constituição de reservas, construir as demonstrações contábeis (Balanço e DRE) e relacionar os conteúdos estudados e desenvolvidos nas disciplinas anteriores de contabilidade, objetivando uma compreensão geral dos assuntos ministrados.

Objetivos Específicos:

"Possibilitar operações específicas de Empresas Comerciais, evidenciando as formas de contabilização dos fatos ocorridos.
"Reconhecer as formas de Controle Físico e Critérios de Avaliação dos Estoques.

Conteúdo Programático

Unidade I - Operações com Mercadorias com Incidência de Impostos

" Descontos e Abatimentos, Descontos Financeiros, Descontos Comerciais, Abatimentos sobre Compras e Vendas, Descontos Incondicionais nas devoluções de Compras e Vendas, Fatos que Modificam Compras e/ou Vendas
" Fretes e Seguros, Tributos Incidentes sobre Compras e Vendas, ICMS, IPI, PIS e COFINS
" Impostos Recuperáveis e não-Recuperáveis, Apuração de Resultado com Mercadorias, Vendas líquidas
" Sistemas de Controle de Estoques

Unidade II - Operações com o Ativo não Circulante

" Aluguéis pagos antecipadamente
" Aspectos gerais das despesas do exercício seguinte
" Diferido, Amortização
" Gastos pré operacionais, Gastos com Pesquisa e Desenvolvimento
" Investimento, Imobilizado, Depreciação, Exaustão
" Prêmios e seguros, assinaturas de periódicos
" Reavaliação de bens, Alienação de Bens Permanentes

Unidade III - Operações Financeiras

" Aplicações Financeiras com Rendimentos pré-fixados e pós-fixados
" Aplicações Financeiras com Rendimentos pré-fixados e pós-fixados
" Cobrança simples e duplicatas descontadas
" Cobrança simples e duplicatas descontadas
" Empréstimos ou financiamentos com Encargos pré-fixados e pós-fixados
" Empréstimos ou financiamentos com Encargos pré-fixados e pós-fixados
" Operações com empresas de Factoring
" Operações com empresas de Factoring

Unidade IV - Estudo do Patrimônio Líquido

" Capital Social (subscrito e a integralizar)
" Lucro do Exercício/Lucro Acumulado, Prejuízo do Exercício/Prejuízo Acumulado
" Rédito
" Reservas
" Reservas versus Provisões

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MARION, José Carlos; IUDÍCIBUS, Sérgio de. Contabilidade comercial: atualizado conforme lei nº 11.638/07 e lei nº 11.941/09. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

HOSS, Osni et al. Contabilidade Intermediária: ensino e decisão. São Paulo: Atlas, 2013.

SANTOS, José Luiz dos; GOMES, José Mário Matsumura; SCHMIDT, Paulo. Contabilidade intermediária: atualizada pela Lei nº 11941/09 e pelas normas do CPC. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/necon/contexto.htm>>. Acesso em: 20 fev. 2010.

COSTA, José Manoel da. Análise das demonstrações financeiras (contábeis). Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

KEEGAN, Warren J. Marketing global. 7. ed. São Paulo: Pearson, 2004.

PACHECO, Vicente. Mensuração e divulgação do capital intelectual nas demonstrações contábeis: teoria e empiria. Curitiba: CRC, 2005. (Biblioteca do CRCPR, 5).

PROENÇA, Fábio Rogério. Contabilidade intermediária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III
Carga Horária: 80
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local.

Objetivos

Objetivo Geral

"Consolidar o conhecimento adquirido no semestre de estudo, através da articulação disciplinar.

Objetivos Específicos

"Integrar os conteúdos inerentes aos assuntos das disciplinas do semestre, não tratados nas tele aulas anteriores, bem como os conhecimentos com outros campos profissionais atuantes no mercado para compartilhar as experiências vividas e adicionar conhecimento de outros assuntos pertinentes ao semestre;

"Compartilhar o conhecimento prático com o conhecimento teórico adquirido no semestre em sua graduação.

Conteúdo Programático

Seminários sobre os conteúdos das disciplinas do semestre, com vistas a interdisciplinaridade, uma visão contextualizada do desenvolvimento profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

MARION, José Carlos; IUDÍCIBUS, Sérgio de. Contabilidade comercial: atualizado conforme lei nº 11.638/07 e lei nº 11.941/09. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

HOSS, Osni et al. Contabilidade Intermediária: ensino e decisão. São Paulo: Atlas, 2013.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. Teoria da contabilidade. 9 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

CONTEXTO. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/necon/contexto.htm>>. Acesso em: 20 fev. 2010.

COSTA, José Manoel da. Análise das demonstrações financeiras (contábeis). Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

KEEGAN, Warren J. Marketing global. 7. ed. São Paulo: Pearson, 2004.

PACHECO, Vicente. Mensuração e divulgação do capital intelectual nas demonstrações contábeis: teoria e empiria. Curitiba: CRC, 2005. (Biblioteca do CRCPR, 5).

PROENÇA, Fábio Rogério. Contabilidade intermediária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Principais abordagens em Psicologia Organizacional. Análise das organizações. Motivação e Liderança. Comportamento Humano nas organizações. Inteligência. Processo de Mudança. Relacionamento interpessoal. Tendências.

Objetivos

Objetivo Geral:

-Proporcionar o conhecimento a respeito dos processos comportamentais dentro das instituições, fundamentais às relações interpessoais e ao ambiente organizacional.

Objetivos Específicos:

"Compreender a importância do comportamento humano e no contexto organizacional;

"Suscitar o entendimento do aluno sobre a influência dos estilos de liderança, da motivação e das novas tendências de gestão no comportamento organizacional;

"Provocar a reflexão sobre a importância das tendências das relações humanas no ambiente das organizações de sucesso;

"Fomentar a aprendizagem do aluno de forma lúdica, aliando a teoria à prática.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - Comunicação interpessoal e organizacional

" Comunicação digital: vantagens e desvantagens

" Comunicação eficaz

" Feedback

UNIDADE II - ANÁLISE DAS ORGANIZAÇÕES

" Administração científica e seus impactos no contexto de produção

" Conceito de trabalho

" Gestão do conhecimento

" Modelos, estruturas e políticas organizacionais

UNIDADE III - O ESTUDO DO COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL

" Motivação: conceitos, mitos e crenças

" Percepção e processos de tomada de decisão

" Personalidade e trabalho

UNIDADE IV - Grupos e Equipes

" Conflitos Interpessoais e grupais e negociação

" Estrutura de grupo: papéis, status, normas e composição.

" Modelos e estágios de desenvolvimento de grupos

UNIDADE V - Liderança e Tomada de Decisão

" As bases do poder

" Liderança e processo decisório

" Principais teorias da liderança

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FREUD, Anna. O ego e os mecanismos de defesa. Porto Alegre: Artmed, 2007.

FRIEDMAN, Howard S.; SCHUSTACK, Miriam W. Teorias da personalidade: da teoria clássica à pesquisa moderna. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2007.

ZANELLI, José Carlos (org). Psicologia, organizações e trabalho no Brasil. Porto Alegre, Artmed, 2009.

Bibliografia Complementar

CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos: o capital humano das organizações. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

DAFT, Richard L. Administração. 2 ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2010.

DESSLER, Gary. Administração de recursos humanos. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

DUBRIN, Andrew J. Fundamentos do comportamento organizacional. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006.

GRAMIGNA, Maria Rita. Modelo de competências e gestão de talentos. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
Semestre: 3º SEMESTRE - CONTABILIDADE COMERCIAL
Disciplina: ÉTICA, POLÍTICA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: VANIA DE ALMEIDA SILVA MACHADO

Formação da moral ocidental. Formação da política ocidental. A explicação sociológica da vida coletiva. A construção da sociedade global.

Objetivos

Objetivo Geral:

Propiciar ao aluno condições para que possa se construir como sujeito autônomo, capaz de agir e decidir de forma responsável dentro do ambiente social, na perspectiva pessoal e coletiva.

Objetivos Específicos:

"Promover a reflexão filosófica, através dos questionamentos e da formulação de argumentos a partir da análise do momento histórico atual com seus problemas e desafios humanos e sociais.

"Ler textos de diferentes estruturas e registro e elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.

"Participar do confronto de posições por meio de um debate, com tomada, defesa e mudança de posições em função da exposição de argumentos.

"Buscar a construção de uma visão interdisciplinar sobre os conteúdos específicos das diferentes áreas.

"Desenvolver um trabalho de responsabilidade com a formação do acadêmico como ser humano, na perspectiva da melhoria da vida pessoal e social.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - Formação da moral ocidental

A construção da individualidade e subjetividade

- " A ideia do dever
- " A importância da revelação
- " Determinismo x liberdade
- " Hegel e a moral como uma construção histórico-cultural
- " Kant e o imperativo categórico
- " Nietzsche e genealogia da moral
- " O conceito de virtude em Aristóteles e a sabedoria prática
- " O dualismo platônico e o antagonismo entre o corpo e a alma racional
- " O valor da intenção
- " Rousseau e a moral do coração
- " Sartre e a questão da liberdade
- " Sócrates e o racionalismo ético
- " Sofistas e o relativismo ético

UNIDADE II - Formação da política ocidental

- " Agostinho e o Direito Divino de Governar
- " Aristóteles e o homem como um animal político
- " J. J. Rousseau e o contrato social
- " J. Locke, o Estado Liberal e o direito à propriedade
- " Maquiavel e o realismo político
- " Origem e finalidade da vida política
- " Os regimes políticos
- " Os sofistas e a política como uma construção circunstancial
- " Platão e a construção idealista da República
- " T. Hobbes e o Estado Soberano

UNIDADE III - A explicação sociológica da vida coletiva

- " A ação social e seus tipos
- " A busca da cientificidade da Sociologia
- " A compreensão das ações sociais
- " A constituição histórica das classes sociais
- " A crítica marxista ao Estado
- " A distinção entre Ciências Naturais e Ciências Humanas
- " A dominação ideológica partir de K.Marx
- " A especificidade do fenômeno sociológico: o fato social
- " A experiência da alienação
- " A explicação materialista da vida social
- " A ordem social
- " A relação indivíduo-sociedade
- " A visão funcionalista da desigualdade social
- " O desenvolvimento do capitalismo moderno: o espírito capitalista e a ética protestante
- " O Estado e a reforma moral
- " O modo de produção: infra-estrutura e superestrutura
- " O organismo social e a noção de função social
- " O processo de racionalização no mundo moderno
- " O tipo-ideal
- " O trabalho como característica humana
- " Origem e desenvolvimento da sociedade capitalista: a acumulação primitiva e extração da mais-valia
- " Os tipos de desigualdade em perspectiva weberiana: classe, estamento e partido
- " Os tipos de sociedade e as formas de solidariedade
- " Os três tipos puros de dominação legítima
- " Teoria, prática e práxis

UNIDADE IV - A Construção da Sociedade Global

- " Antecedentes históricos e pressupostos da globalização
- " Aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais da globalização
- " Efeitos da globalização
- " Formação da sociedade e cultura globalizada
- " Globalização como processo disforme, heterogêneo e inacabado

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BLANCHARD, Kenneth H.; PEALE, Norman Vincent. O poder da administração ética. Rio de Janeiro: Record, 2007.

TACHIZAWA, Takeshy. Gestão ambiental e responsabilidade social corporativa: estratégias de negócios focadas na realidade brasileira. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

TAPSCOTT, Don; TICOLL, David. A empresa transparente: como a era da transparência revolucionará os negócios. São Paulo: M. Books, 2005.

Bibliografia Complementar

BARACHO, Maria Amarante Pastor; FELIX, Luiz Fernando Fortes. Responsabilidade social e marketing cultural. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2002. 34 p. (Cadernos do CEHC: Série Cultural, 8).

Caldeirao, Denise M. F.; Bazoli, Thiago N.; Brunet. ETICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL. São Paulo: Pearson - Prentice Hall 2010.

INSTITUTO ETHOS DE EMPRESAS E RESPONSABILIDADE SOCIAL (Ed.). Responsabilidade social empresarial para micro e pequenas empresas: passo a passo. São Paulo: Ethos, 2003.

INSTITUTO ETHOS DE EMPRESAS E RESPONSABILIDADE SOCIAL; FUNDAÇÃO ABRINQ PELOS DIREITOS DA CRIANÇA. O que as empresas podem fazer pela criança e pelo adolescente. 2. ed. São Paulo: Ethos, 2000.

RESPONSABILIDADE SOCIAL. Disponível em: < <http://www.responsabilidadesocial.com/> >. Acesso em: 09 abril 2012.