

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EAD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Objetivos

Conhecer a estrutura e organização do curso de Pedagogia no SEPC.
Conhecer a EaD na UNOPAR.
Apropriar-se das características necessárias ao aluno da EaD.

Conteúdo Programático

O curso de Pedagogia no SEPC.
A EaD na UNOPAR.
As características do aluno de EaD.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.
LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.
MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Bohumila; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação a distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.
FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação a distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. Florianópolis: EDUFSC, 2001. 108p. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.
RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação a distância. São Paulo: Pearson, 2006.
ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação a distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.
REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/
REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM
Carga Horária: 160
Coordenador: MELINA KLAUS

Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação. Relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais. Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação. As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem. As dificuldades de aprendizagem.

Objetivos

Geral:

-Enfatizar as principais teorias da psicologia que destacam a relação entre desenvolvimento social e emocional da personalidade e os processos educacionais, entre desenvolvimento cognitivo e aprendizagem, discutindo paralelamente diferentes explicações para dificuldades de aprendizagem que se dão por conta de obstáculos a este desenvolvimento na perspectiva de cada teoria.

Específicos:

.Apresentar a constituição histórica da Psicologia como ciência desde suas raízes filosóficas até sua diferenciação em diferentes abordagens teóricas;

.Apresentar as áreas de Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem como bases da Psicologia da Educação.

.Abordar as dimensões do desenvolvimento psicossocial e psicossocial da personalidade segundo a perspectiva da Psicanálise.

.Possibilitar construção do conhecimento a respeito dos principais conceitos que estruturam a teoria construtivista de Jean Piaget, a Epistemologia Genética, enfatizando principais relações com o papel da educação formal e informal sobre o desenvolvimento cognitivo e moral humano.

.Favorecer internalização de conceitos fundamentais da Psicologia Histórico-Cultural de Lev Semenovitch Vygostky, com ênfase no papel da cultura e da educação como promotoras do desenvolvimento cognitivo tipicamente humano ao longo de sua filogênese e ontogênese.

Conteúdo Programático

Unidade I

- Principais abordagens da Psicologia em uma perspectiva histórica e suas contribuições para a educação.
- Abordagens teóricas centrais em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem e suas interfaces com a educação.

Unidade II

- As contribuições das concepções teóricas contemporâneas da Psicologia da Educação para o processo de ensino e aprendizagem.
- As dificuldades de aprendizagem.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BEE, Helen. A criança em desenvolvimento. 12. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011.

BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. 14ª ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, Marta Kohl. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento, um processo socio-histórico. São Paulo: Scipione, 2010.

PIAGET, Jean. Seis estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária: 2012

Bibliografia Complementar

SHAFFER, David R. Psicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. 6.ed. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2005.

SKINNER, Burrhus Frederic. Ciência e comportamento humano. 11. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TAILLE, Yves de La; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

VYGOTSKY, Lev S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

WOOLFOLK, Anita E. Psicologia da educação. 7. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: ESCOLA E SOCIEDADE
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

A formação do professor pesquisador e a investigação científica. A escola e suas relações com o entorno social. Interdisciplinaridade e pesquisa no contexto escolar. O planejamento da pesquisa. Atividade prática e pesquisa em instituições escolares. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Geral:

- Compreender e refletir sobre a complexidade constituída no espaço educativo pedagógico, associando a pesquisa, a teoria e a prática pedagógica sob uma perspectiva contextualizada, crítica, teórica e reflexiva.

Específicos:

- Conhecer teorias que embasam a prática educativa.
- Desenvolver postura investigativa a partir da observação das relações que se estabelecem na escola.
- Compreender a função social da escola e as políticas públicas que a amparam.
- Participar dos fóruns, registrando as ideias e reflexões fundamentando o texto teoricamente.

Conteúdo Programático

- A globalização e sua implicação no ensino e na escola;
- As políticas públicas e os direitos humanos;
- O relacionamento professor aluno. O compromisso com a formação do ser social.
- Família e escola - o papel social dessas instituições e o direito à educação.
- Emancipação humana e emancipação social.
- Criatividade e metodologia de ensino na formação ética e crítica do aluno. Autonomia positiva e autonomia negativa em Bobbio.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
- II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
- III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BORGES, Rita de Cássia Monteiro Barbugiani. O professor reflexivo-crítico como mediador do processo de inter-relação da leitura - escritura. In: PIMENTA, Selma Garrido.

GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

CHAVES, Idália Sá. Informação, Formação e globalização: novos ou velhos paradigmas? ALARCÃO, Isabel. Escola Reflexiva e Nova Racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. GHEDIN, Evandro.(orgs). O Professor Reflexivo no Brasil - Gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

CADERNOS EBAPE.BR. Disponível em: <http://www.ebape.fgv.br/cadernosebape/asp/dsp_1st_artigos_edicao.asp>. 15 jul. 2009.

FRANCO, Luiz Fernando. Racionalidade técnica, pesquisa colaborativa e desenvolvimento profissional de professores. In: PERRENOUD, Philippe. A pratica reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

VALADARES, Juarez Melgaço. O professor diante do espelho: reflexões sobre o conceito de professor reflexivo.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL II
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

O professor enquanto articulador e promotor das relações entre a Infância e a Cultura. Articulação e integração dos espaços e tempos educativos da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental: limites e possibilidades. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Objetivo Geral:

Conhecer o potencial lúdico da brinquedoteca, sua funcionalidade e organização, as políticas públicas para sua implantação nas escolas e o papel do brinquedista que atua neste espaço.

Objetivos Específicos:

Compreender o espaço da Brinquedoteca como espaço de prazer e criatividade
Compreender a criança em sua necessidade, direito e liberdade de brincar;
Refletir sobre a formação ética e política da criança a partir dos momentos de brincadeira;
Conhecer aspectos da organização de uma brinquedoteca;
Conhecer o papel do brinquedista nesse espaço de exercício lúdico infantil;
Aprender a catalogar brinquedos e organizá-los na Brinquedoteca;

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Brinquedoteca: Uma Interpretação ludo-política da liberdade de brincar

Brinquedoteca. Que espaço é esse?

"Definição, Leis e documentos oficiais
"O contexto atual e as conquistas sociais.

A Brinquedoteca no contexto sócio-histórico

"A história e a disseminação da proposta de implantação de brinquedotecas
"A Associação Brasileira de Brinquedotecas e a proposta de formação de brinquedistas

Unidade 2 - A criança como ator social e o brinquedista pesquisador

A criança como ator social e sujeito de direitos

"A criança e os direitos
"Os princípios éticos, políticos e estéticos

A formação do brinquedista

"Compreensão sobre o espaço e o brinquedo
"Pesquisa, organização e implantação de brinquedotecas

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

Bibliografia Básica

CARTAXO, Simone Regina Manosso. Pressupostos da educação infantil. Curitiba: IBPEX, 2011. 202p. (Fundamentos da educação.
LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. 268p. (Gestão Educacional).
NEGRINE, Airton da Silva; NEGRINE, Cristiane Soster. Educação infantil: pensando, refletindo, propondo. Caxias do Sul: EDUCS, 2010. 204p

Bibliografia Complementar

KRAMER, Sonia et al. Infância e educação infantil. 11 ed. Campinas: Papyrus, 1999.
ROSENAU, Luciana dos Santos. Diagnósticos do fazer docente na educação infantil. Curitiba: IBPEX, 2012. 180p. (Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).
FARIA, Vitória Líbia Barreto de; DIAS, Fátima Regina T. de Salles. Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010. 130p. (Percurso).
SOUZA, Gizele de (org.). Educar na infância: perspectivas histórico-sociais. São Paulo: Contexto, 2010. 225p.
KRAMER, Sônia (org.). Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2008. 256p. (Educação em ação).

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL II
Disciplina: ENSINO DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Fundamentos, conteúdos e metodologias do processo de ensino e aprendizagem da Matemática na Educação Infantil. Os Referenciais Curriculares Nacionais de Matemática para a Educação Infantil. O trabalho didático com planejamento, conteúdos, recursos e avaliação no ensino de Matemática na Educação Infantil.

Objetivos

Geral:
Possibilitar aos acadêmicos do curso de Pedagogia a construção de uma proposta didático-pedagógica de Matemática à luz das concepções construtivista e socioetnocultural, tomando, assim, como princípios básicos, as ideais de que todos podem aprender, não sendo o conhecimento matemático inato do sujeito, nem tampouco adquirido por mera transmissão, mas sendo um conhecimento que se constrói e se desenvolve na medida que a própria criança envolve-se com situações matemáticas (atividades, jogos, brincadeiras, etc), evidenciando relações entre estas situações e seus conhecimentos prévios e empíricos, oriundos de seu contexto histórico e cultural, permitindo-lhe atribuir sentido aos conceitos matemáticos que estão sendo por ela gradativamente construídos.

Específicos:

- 1) Permitir aos acadêmicos momentos de reflexão sobre a situação, histórica e atual, do ensino da Matemática para a Educação Infantil, tendo em vista a futura atuação profissional desses acadêmicos;
- 2) Possibilitar aos acadêmicos a experiência de sentirem que a Matemática se faz presente e necessária no cotidiano e que é a partir dessa concepção que o ensino de Matemática deve ser pautado, conduzindo os estudantes, desde a Educação Infantil, a perceber a aplicabilidade da Matemática em situações diversas;
- 3) Oportunizar aos acadêmicos vivenciarem habilidades relacionadas ao desenvolvimento do raciocínio-lógico matemático, tais como, observação, análise, levantamento e teste de hipóteses, argumentação e organização, aspectos estes que devem ser trabalhados com crianças da Educação Infantil;
- 4) Oportunizar aos acadêmicos momentos de aprendizagem coletiva, por meio de debates e discussões, envolvendo troca de experiências.
- 5) Conduzir os acadêmicos à constituição de uma posição crítica, contudo, coerente, com relação à utilização de materiais manipuláveis, de propostas de jogos e brincadeiras e de integrar recursos tecnológicos no processo de ensino e de aprendizagem da Matemática;
- 6) Compreender aspectos que caracterizam os conceitos matemáticos a serem trabalhados na Educação Infantil, destacando conceitos envolvidos no processo de construção da noção de número pela criança.

Conteúdo Programático

"Tema 1: Concepções e tendências pedagógicas para o Ensino da Matemática na Educação Infantil

- Concepções de professores sobre o processo de ensino e aprendizagem: influências em suas práticas pedagógicas;
- Caracterização de algumas tendências pedagógicas da Educação Matemática;
- Tendências Construtivista e Socioetnocultural: implicações para o processo de ensino e de aprendizagem de Matemática na Educação Infantil.

"Tema 2: Desenvolvimento cognitivo e lógico-matemático na Educação Infantil

- Caracterização e relações entre conhecimentos físico, social e lógico-matemático;
- Conceitos cognitivos da teoria Piagetiana e suas implicações para o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Estágios e subestágios de desenvolvimento cognitivo da criança.

"Tema 3: Encaminhamentos metodológicos para o ensino da Matemática na Educação Infantil

- Classificação e seriação;
- A construção do número pela criança: conceitos envolvidos nesse processo;
- Princípios de ensino para o desenvolvimento lógico-matemático das crianças;
- Resolução de problemas na Educação Infantil;
- Jogos, brincadeiras e materiais manipuláveis.

"Tema 4: Pressupostos básicos para a aprendizagem de conceitos matemáticos

- Pressupostos para o ensino de Matemática: contribuições para a formação do professor.

"Tema 5: Algumas indicações do Referencial Curricular Nacional para o trabalho com Matemática na Educação Infantil

- Organização do tempo;
- Observação, registro e avaliação;
- Objetivos do ensino da Matemática na Educação Infantil de acordo com o RCNEI;
- Conteúdos e atividades para crianças de 0 a 3 anos;
- Conteúdos e atividades para crianças de 4 a 6 anos.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

HUETE, J. C. Sánchez; BRAVO, J. A. Fernández. O ensino da matemática: fundamentos teóricos e bases psicopedagógicas. Porto Alegre: Artmed, 2009.

KAMII, Constance. A criança e o número. 32. ed. Campinas: Papirus, 2008.

MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas metodológicas para o ensino de matemática. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Bibliografia Complementar

SADOVSKY, Patrícia. O ensino de matemática hoje: enfoques, sentidos e desafios. São Paulo: Ática, 2007.

SILVEIRA, Everaldo. Professor-pesquisador em educação matemática. Curitiba: Intersaberes, 2013.

RIBEIRO, Flávia Dias. Jogos e modelagem na educação matemática. Curitiba: InterSaberes, 2012. 124p. (Metodologia do ensino de Matemática e Física).

ROSA NETO, Ernesto. Didática da matemática. 12 ed. São Paulo: Ática, 2010. 224p. (Educação).

GUIMARÃES, Karina Perez. Desafios e perspectivas para o ensino da matemática. Curitiba: IBPEX, 2010. 178p.

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL II
Disciplina: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
Carga Horária: 160
Coordenador: MELINA KLAUS

Teorias, fundamentos e metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem da linguagem na Educação Infantil. A linguagem oral e escrita nos Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação na Educação Infantil. Teorias e metodologias dos processos de alfabetização e letramento. Desenvolvimento das habilidades e competências necessárias à aquisição da leitura e da escrita. Métodos de alfabetização sintéticos, analíticos e ecléticos: evolução histórica. Modalidades organizativas do planejamento para alfabetizar letrando. A formação do professor alfabetizador. Contribuições da Neurociência para a construção da Linguagem.

Objetivos

Geral:

- Compreender os processos de alfabetização e letramento no contexto escolar e social na aquisição da leitura e escrita.

Específicos:

- Conhecer o sistema de escrita e aquisição da língua materna.
- Compreender a diferença entre alfabetização e letramento.
- Conhecer os fundamentos que sustentam os estudos da língua e possibilidades de sua apropriação no contexto social.
- Estudar os métodos de alfabetização numa perspectiva crítica e reflexiva.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Processos de alfabetização e letramento: Teoria e Prática - 20 horas

- "- Conceitos de alfabetização e de letramento.
- "- Estratégias para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita
- "- O texto e o contexto no desenvolvimento da leitura e escrita
- "- Práticas pedagógicas voltadas para o ensino do letramento

Unidade 2 - O ensino da leitura e escrita - 30 horas

- "- A construção do sistema alfabético
- "- Aquisição da linguagem oral e escrita
- "- Leitura e escrita e suas representações
- "- Planejamento e avaliação

Unidade 3 - O estudo do letramento - 30 horas

- "- Métodos de alfabetização: princípios de transformação
- "- O construtivismo e o processo de letramento: uma concepção de aprendizagem
- "- Professores Alfabetizadores e suas condutas metodológicas

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SENNA, Luiz Antonio Gomes (org.). Letramento: princípios e processos. Curitiba: Intersaberes, 2012.

SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

MICOTTI, Maria Cecília de Oliveira. Alfabetização: propostas e práticas pedagógicas. São Paulo: Contexto, 2012.

KRAMER, Sonia. Alfabetização, leitura e escrita: formação de professores em curso. São Paulo: Ática, 2001.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. Formação do professor como agente letrador. São Paulo: Contexto, 2010.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetizando sem o bá-bé-bi-bó-bu. São Paulo: Scipione, 2009. 426p. (Pensamento e ação em sala de aula).

ONATIVIA, Ana Cecília. Alfabetização em três propostas: da teoria à prática. São Paulo: Ática, 2009. 160p. (Educação em ação).

Projeto: 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 4º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL II
Disciplina: LITERATURA INFANTO-JUVENIL
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Literatura Infanto-juvenil: história e funções. O processo de mediação e a Literatura Infanto-juvenil. Formação do leitor: família, escola e sociedade. Os livros na sala de aula: seleção e análise. Literatura Infanto-juvenil: metodologias e possibilidades. Estratégias de leitura. Contação de Histórias. Literatura Infanto-juvenil: leitura e apreciação. A narrativa e a sua estrutura.

Objetivos

Objetivo Geral:

- Compreender a relação existente entre a literatura infantil e a formação de alunos leitores no contexto da educação infantil.

Objetivos Específicos:

- Conhecer as diferentes fases do interesse literário presente nos alunos da Educação Infantil.
- Compreender as diferenças metodológicas existentes em contar histórias e ler histórias.
- Identificar quais são as mediações docentes que contribuem com a formação de alunos leitores.

Conteúdo Programático

"Tema 1: Fase do Interesse literário na infância
"Tema 2: A arte de contar e ler histórias
"Tema 3: Formação literária do Professor da educação infantil

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COSTA, Marta Moraes da. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: InterSaberes, 2013. 171p.
CABRAL, Sara Regina Scotta; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Mara elisa Matos. Metodologia de ensino da literatura. Curitiba: Intersaberes, 2012.
FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2013.

Bibliografia Complementar

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história e histórias. 6 ed. São Paulo: Ática, 1999.
CHIAPPINI, Ligia; LEITE, Moraes. O foco narrativo. 11 ed. São Paulo: Ática, 2007.
COELHO, Betty. Contar histórias: uma arte sem idade. 10 ed. São Paulo: Ática, 1999.
PEREIRA, Mara Elisa; SOUZA, Luana Soares; KIRCHOF, Edgar Roberto. Literatura infanto juvenil. Curitiba: Intersaberes, 2012.
MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Na história do ensino da literatura no Brasil: problemas e possibilidades para o século XXI. Educ. rev., Curitiba, n. 52, jun. 2014. Disponível em
<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602014000200003&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 12 mar. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.36317>.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: TEORIAS E PRÁTICAS DO CURRÍCULO
Carga Horária: 80
Coordenador: MELINA KLAUS

Relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar. Teorias curriculares e a ação educativa. História do currículo no Brasil e perspectivas futuras. O Currículo como instrumento pedagógico de construção e reconstrução dos saberes. Estruturação curricular: planejamento, execução e avaliação do currículo. A organização, seleção e integração de conteúdos e a aprendizagem significativa. Organização do currículo por projetos de trabalho.

Objetivos

GERAL:

Compreender a complexidade da relação entre currículo, conhecimento e cultura escolar por meio do domínio crítico dos seus fundamentos teórico e práticos.

ESPECÍFICOS:

-Discutir as diferentes teorias curriculares bem como as diferentes concepções de currículo que lhes são correspondentes.

-Diferenciar as teorias de currículo: tradicionais, críticas e pós-críticas e as tendências contemporâneas do campo do currículo.

-Identificar as relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

-Discutir os critérios que norteiam a seleção e organização do conteúdo curricular.

Analisar as relações entre conhecimento escolar, currículo escolar, os professores e a prática educativa.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Currículo Escolar

- 1.1. O campo epistemológico do currículo: a construção histórica.
- 1.2. Teorias curriculares: não críticas, críticas e pós-críticas.
- 1.3. Tendências contemporâneas do campo do currículo: identidade e diversidade.
- 1.4. Relações entre currículo, conhecimento e cultura escolar.

Unidade 2 - Manifestação do Currículo Escolar no contexto educacional

- 2.1. Manifestações do currículo na prática educativa: formal/prescrito, real e oculto.
- 2.2. Níveis de Concretização Curricular no contexto dos Sistemas de Ensino: diretrizes curriculares e projeto político pedagógico.

Unidade 3 - Currículo escolar e a prática educativa

- 3.1 Organização disciplinar/ currículo integrado.
- 3.2 Organização seriada/ organização por ciclos de idade de formação.
- 3.3 Currículo por competências.
- 3.4 Organização do currículo: princípios da disciplinaridade, interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade.
- 3.5 Os professores e o currículo escolar: formação e autoria profissional.

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

SACRISTÁN, José Gimeno (org). Saberes e Incertezas sobre o currículo. Porto Alegre: Penso Editora, 2013.

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: questões atuais. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2000. (Magistério : formação e trabalho pedagógico).

SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, Adriana Regina de Jesus. Currículo, conhecimento e cultura escolar. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed, 2002.

EDUCAÇÃO E PESQUISA. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1517-9702&lng=pt&nrm=iso>

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. Disponível em: <<http://www.publicacoes.inep.gov.br/resultados.asp?cat=5&subcat=1>>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 1º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA AÇÃO PEDAGÓGICA
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos da ação pedagógica do profissional da educação. Temáticas atuais relacionadas à formação e atuação do Pedagogo nos ambientes educativos.

Objetivos

Geral:
- Compreender a arquitetura escolar como um importante componente do processo de ensino e aprendizagem.

Específicos:
- Reconhecer a arquitetura escolar como o lugar onde se realiza a educação.
- Compreender as relações entre a arquitetura escolar e os discursos político, pedagógico e cultural.
- Compreender a arquitetura escolar como linguagem capaz de interferir no processo de ensino e aprendizagem.

Conteúdo Programático

Unidade I - Para ver a arquitetura escolar

Conceito de arquitetura escolar e sua origem.

Unidade II - Arquitetura escolar no Brasil

A transformações históricas dos edifícios escolares no Brasil e suas relações com o contexto histórico/pedagógico.

Unidade III - Arquitetura e prática pedagógica

Espaços escolares e práticas de ensino e aprendizagem

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. Arquitetura e educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas (1893 - 1971). São Carlos/Brasília: EdUfscar/Inep, 2002.

KOWALTOWSKI, Doris C. C. K. Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs.). Fontes, história e historiografia da educação. Campinas: Autores Associados, 2004.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Cleide; ROCHA, Luis Octavio. Em Busca de uma aproximação entre Arquitetura e Educação. In: Notandum Libro, n. 13, 2009. Disponível em: <
http://www.hottopos.com/notand_lib_13/cleide.pdf >

BARRADAS-FERNANDES, Noemia Lucia. Arquitetura e Educação: ideologia e representação. In: Anais do 8º Seminário

Docomomo Brasil, Rio de Janeiro, 01 a 04 de set. de 2009. Disponível em: www.docomomo.org.br/seminario%20%20pdfs/040.pdf. Acesso em 16 de fev. de 2012.

BERTONHA, Vitorina Cândida Corrêa; MACHADO, Maria Cristina Gomes. A Instituição escolar como fonte da história da educação : um estudo preliminar. In: Seminário de pesquisa do Programa de Pós-graduação em Educação da UEM, 24 a 26, set., 2008.

CASTRO, Elizabeth Amorim. Grupos escolares de Curitiba na primeira metade do século XX. Curitiba: Edição do autor, 2008.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I
Carga Horária: 20
Coordenador: MELINA KLAUS

O aluno no sistema de ensino a distância. O Sistema de Ensino Presencial Conectado e o curso de Pedagogia: estrutura e funcionamento. Articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos concentrados nos fundamentos do processo educativo.

Objetivos

Geral:

Analisar a estrutura, funcionamento, articulação integradora e interdisciplinar, apoiada nos aspectos epistemológicos concentrados na fundamentação sócio-cultural-político-econômica do processo educativo.

Específicos:

"Refletir sobre o fazer docente e o trabalho do Pedagogo no contexto educacional.

"Analisar problemas da práxis escolar à luz da teoria educacional.

"Compreender a relação teoria e prática.

Conteúdo Programático

- Articulação integradora e interdisciplinar.
- Fundamentação sócio-cultural-econômica do processo educativo.
- A formação inicial e continuada do professor: o lócus de formação e o mundo do trabalho
- O processo educativo: formação do professor e o fazer docente
- Articulação teoria e prática:
- O trabalho Pedagógico no contexto Educacional

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ALARCÃO, Isabel (Org.). Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: Artmed, 2001. 144p.

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005. 168p.

ZABALZA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. 224p.

Bibliografia Complementar

APAP, Georges et al. A construção dos saberes e da cidadania: da escola à cidade. Porto Alegre: Artmed, 2002. 254p.

BECKER, Fernando. Educação e construção do conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 2001. 125p.

CANÁRIO, Rui. A escola tem futuro?: das promessas às incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2007. 160p.

CHARLOT, Bernard. Relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007. 160p.

MACEDO, Lino de. Ensaio pedagógicos: como construir uma escola para todos?. Porto Alegre: Artmed, 2005. 168p.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 2º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DO PROCESSO EDUCATIVO
Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA
Carga Horária: 60
Coordenador: MELINA KLAUS

Leitura, Interpretação e Produção de Textos. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa Científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa.

Objetivos

Geral:
Compreender os princípios da metodologia científica como elemento essencial na produção do conhecimento acadêmico.

Específicos:

- Aplicar os princípios éticos no desenvolvimento da pesquisa;
- Buscar, organizar, classificar e analisar informações científicas;
- Compreender a relação entre o objeto de investigação científica, o referencial teórico e os métodos de investigação que o pesquisador utiliza em educação aplicando técnicas de pesquisa científica, qualitativa e quantitativa, com ênfase na pesquisa pedagógica;
- Conceber e redigir projetos, relatórios e outras formas de comunicação científica, desenvolvendo atividade multidisciplinar a partir da área de educação;
- Aplicar as normas técnicas para elaboração de trabalhos científicos, considerando, sempre que possíveis, as diretrizes da ABNT.

Conteúdo Programático

Unidade Conhecimento científico e suas características

Unidade I - Compreender a pesquisa e suas características: relação pesquisa e educação.

- O que é ciência
- Ciência e não ciência
- Tipos de conhecimento : Empírico, Filosófico, Teológico, Científico
- Conceito de trabalho científico e sua importância
- Classificação da pesquisa: quanto a natureza- básica e aplicada, quanto a forma de abordagem: quantitativa e qualitativa, quanto aos objetivos: exploratória, descritiva e experimental; quanto aos procedimentos: bibliográfica, documental, estudo de caso, survey, etnográfica, pesquisa ação, pesquisa-participante.

Unidade II - Características do Trabalho Científico e Produção Textual

Conhecer as regras da ABNT como elementos normativos para a produção textual e pesquisa.

- Características do trabalho científico
- Normas da ABNT para apresentação de trabalhos acadêmicos e científico
- Resumo acadêmico
- Resenhas
- Fichamentos

Unidade III- Projeto de Pesquisa

- Elementos do Texto Científico e do Projeto de Pesquisa.
- Produção e análise textual
- Documentação para pesquisa.
- Projeto de Pesquisa
- Construção lógica do trabalho e redação

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- ARNAVAT, Antonia Rigo; GENESCÁ DUEÑAS, Gabriel. Como elaborar e apresentar teses e trabalhos de pesquisa. Porto Alegre: Artmed, 2006. (Métodos de pesquisa).
- DIEHL, Astor Antonio; TATIM, Denise Carvalho. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Pearson, 2006. 168p
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.

Bibliografia Complementar

- CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.
- CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.
- CRUZ, Vilma Aparecida Gimenes da. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
- GOLD, Miriam. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
- REVISTA GESTÃO USP. Disponível em: <<http://www.regeusp.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2009.

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I
Disciplina: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI
Carga Horária: 20
Coordenador: Lilian Amaral Da Silva Souza

Espaço destinado à reflexão acerca dos saberes e fazeres necessários à atuação do professor no espaço educativo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre.

Objetivos

Criar condições para que o acadêmico investigue e discuta questões relativas à formação e atuação do pedagogo diante de temáticas atuais.
Refletir sobre a importância da formação inicial e continuada;

Conteúdo Programático

- Formação e atuação do Pedagogo em espaços educativos
- Ensino de 09 anos X Educação em tempo integral
- Desafios Contemporâneos
- O fazer docente no contexto dos anos iniciais

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

COUTO, Ana Cristina Ribeiro. Ensino fundamental: caminhos para uma formação integral. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petropolis, RJ.: Vozes, 2012.

VEIGA, Ilma Passos A.; D'ÁVILA, Cristina. Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas. 2 ed. Campinas: Papyrus, 2008. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

Bibliografia Complementar

ALVES, Silvana Rodrigues Leite. História e cotidiano na formação docente: desafios da prática pedagógica.. Curitiba: InterSaberes, 2012. 150p. (Pesquisa e prática profissional em pedagogia).

SOARES, Marcos Aurélio Silva. O pedagogo e a organização do trabalho pedagógico. 2 ed. Curitiba: Intersaberes, 2014.

CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em ead. Curitiba: IBPEX, 2009. 214p.

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Dambiski. Professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Formação do Professor).

CASTILLO, Santiago Arredondo; GONZALEZ, Luis Antonio Polanco. Ensine a estudar, aprenda a aprender: didática do estudo. Curitiba: IBPEX, 2010. v 1. 210p.

Projeto:	2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso:	PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre:	5º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I
Disciplina:	PRÁTICA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR: ENSINAR E APRENDER NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Carga Horária:	60
Coordenador:	Lilian Amaral Da Silva Souza

A identidade do professor e os saberes docentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na perspectiva de Paulo Freire. O espaço e os atores envolvidos no processo educativo da EJA. Articulação teórico-prático-metodológica de cunho Interdisciplinar. Observação e diagnóstico das situações de aprendizagem da EJA. Registro e sistematização de conhecimentos coletados nas atividades práticas.

Objetivos

Investigar, analisar, compreender e intervir no processo educativo nas classes de jovens e adultos.

Específico:

- Compreender estágio como possibilidade de articular ensino e pesquisa.
- Operacionalizar o estágio supervisionado considerando as experiências vivenciadas e articulação entre as disciplinas desenvolvidas no semestre.
- Conhecer metodologias didático-pedagógicas e as áreas de conhecimento para atuação nos anos iniciais do ensino fundamental.

Conteúdo Programático

Articulação teórico-prática dos conhecimentos pedagógicos na Educação de Jovens e Adultos - 30 horas

- A formação docente e a prática pedagógica da EJA
- Diagnóstico da sala de aula. Problematização e levantamento de hipóteses sobre a sala de aula da docência na Educação de Jovens e Adultos
- Procedimentos técnicos para elaboração do projeto de intervenção
- Projetos de Formação Profissional voltados para o jovem adulto: a formação cidadã e a preparação para o trabalho

GESTÃO DA SALA DE AULA NA EJA - 30 horas

- Aplicação de instrumentos de observação e registro sobre a sala de aula a ser pesquisada
- Elaboração de atividades interventivas e avaliativas para este segmento
- Estratégias e instrumentos de registro e sistematização da prática
- Orientações metodológicas e conteúdos da EJA: ensino regular e educação profissional
- Problematização e levantamento de hipóteses sobre a sala de aula e exercício da docência na EJA
- Revisão de literatura sobre os aspectos didático-pedagógicos que envolvem a sala de aula da EJA

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

CARVALHO, Marlene. Primeiras letras: alfabetização de jovens e adultos em espaços populares. São Paulo: Ática, 2009. (Educação em Ação).
PAULA, Cláudia Regina de; OLIVEIRA, Marcia Cristina de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Intersabres, 2012.
BASEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. Educação de jovens e adultos: problemas e soluções. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Pedagogia Contemporânea).

Bibliografia Complementar

BASEGIO, Leandro Jesus; BORGES, Márcia de Castro. Educação de jovens e adultos: reflexões sobre novas práticas pedagógicas. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Pedagogia Contemporânea).
SOUZA, Maria Antônia de. Educação de jovens e adultos. Curitiba: Intersabres, 2012.
JANEIRO, Cássia. Educação em valores humanos e EJA. Curitiba: Intersabres, 2012.
CASTILLO, Santiago Arredondo; GONZALEZ, Luis Antonio Polanco. Ensine a estudar, aprenda a aprender: didática do estudo. Curitiba: IBPEX, 2010. v 1. 210p.
PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 9 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 146p. (Papyrus educação).

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I
Disciplina: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E AÇÃO DOCENTE
Carga Horária: 80
Coordenador: Lilian Amaral Da Silva Souza

Concepções de avaliação. Prática atual de avaliação da escola. A metodologia e avaliação. Avaliação como processo. Modalidades e funções da avaliação. O erro na avaliação. Instrumentos de avaliação.

Objetivos

Apropriar-se do referencial teórico de pontos de vista diversos, tendo em vista a construção de proposta de avaliação centrada numa perspectiva crítica.

Específicos:

- Refletir sobre avaliação no contexto atual, a partir da análise do referencial teórico contemporâneo.
- Conhecer as modalidades e instrumentos de avaliação.
- Propor a elaboração de instrumentos de avaliação, tendo em vista seu planejamento e adequação ao processo educativo.
- Compreender a relação da com o planejamento e demais elementos do contexto escolar.

Conteúdo Programático

Pressupostos teórico-metodológicos da avaliação - 40 horas

- "- A avaliação no contexto atual: teoria e prática avaliativa
- "- Concepções e modalidades de avaliação
- "- A avaliação e o erro no contexto da aprendizagem escolar
- "- Relação da avaliação com os elementos do processo educativo

A prática avaliativa no ensino fundamental - 40 horas

- "- Instrumentos de avaliação: adequação ao processo de ensino e aprendizagem, elaboração, aplicação, correção e devolução dos resultados.
- "- Instrumentos de avaliação em larga escola no Brasil: Prova Brasil, Provinha Brasil; ENEM; ENADE

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ARREDONDO, Santiago Castillo; DIAGO, Jesús Cabrerizo. Práticas de avaliação educacional: materiais e instrumentos. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Avaliação Educacional).

CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: Intersabres, 2013. (Série Avaliação Educacional).

VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a escola do avesso por meio da avaliação. Campinas: Papyrus, 2008. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Marilica Pinto de. Avaliação escolar, gênero e raça. Campinas: Papyrus, 2013.

BOTH, Ivo José. Avaliação planejada, aprendizagem consentida: é ensinado que se avalia, é avaliando que se ensina. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Avaliação Educacional).

VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. 8 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 194p. (Magistério: formação e trabalho pedagógico).

CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em ead. Curitiba: IBPEX, 2009. 214p.

PATTO, Maria Helena Souza. A produção do fracasso escolar. 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. 466p

Projeto: 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso: PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre: 5º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I
Disciplina: ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SAÚDE INFANTIL
Carga Horária: 80
Coordenador: Lilian Amaral Da Silva Souza

Abordagem histórica do ensino de Ciências. As teorias e metodologias do processo ensino e aprendizagem de Ciências Naturais. A educação e a saúde da criança. Características da criança nos seus aspectos biológicos, e os cuidados necessários nas diversas fases da sua escolaridade. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ciências Naturais. O trabalho didático: planejamento, metodologia, conteúdos, recursos e avaliação nos anos iniciais do ensino fundamental. A educação ambiental.

Objetivos

Apresentar os fundamentos do ensino de ciências em seus aspectos teóricos e metodológicos
Diferenciar aspectos fundamentais relativos à construção do conhecimento científico e do conhecimento cotidiano
Discutir metodologias de ensino de ciências direcionadas ao trabalho nos Anos Iniciais
Refletir sobre medidas apropriadas necessárias à manutenção da saúde da criança

Conteúdo Programático

Unidade de Ensino 1 : O conhecimento científico e cotidiano
Importância do ensino de Ciências para os Anos Iniciais
Conhecimento cotidiano
Conhecimento científico
As concepções de ciências dos professores e influências no ensino
Concepções espontâneas e os conceitos científicos

Unidade de Ensino 2 : Os documentos oficiais de ensino e os conteúdos escolares.
Histórico do ensino de Ciências
Os conteúdos e sua tipologia: factuais, conceituais, procedimentais e atitudinais
Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ciências Naturais
Diretrizes Curriculares Nacionais e suas relações com a disciplina de Ciências

Unidade de ensino 3: As modalidades didáticas para o ensino de Ciências Naturais
Aula expositiva
Demonstração
Experimentação
Utilização de vídeos e documentos
Aulas de campo

Unidade 4: Saúde da criança
Crescimento da criança
Nutrientes e funções no organismo
Higiene corporal e prevenção de parasitas
Verminoses mais comuns na infância e medidas de prevenção
Calendário nacional de vacinação

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

ESPINOZA, Ana. Ciências na escola: novas perspectivas para a formação dos alunos. São Paulo: Ática, 2010.

DELIZOICOV, Demetrio; ANGOTTI, José André; PERNAMBUCO, Marta Maria. Ensino de ciências: fundamentos e métodos. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2007. (Docência em formação: ensino fundamental).

ASTOLFI, Jean-Pierre; DEVELAY, Michael. A didática das ciências. Tradução Magda Sento Sé Fonseca. Campinas: Papirus, 2014.

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Ciências no ensino fundamental: o conhecimento físico. São Paulo: Scipione, 1998.

ARMSTRONG, Diane Lucia de paula. Fundamentos filosóficos do ensino de ciências naturais. Curitiba: Intersaberes, 2012.

ZALESKI, Tânia. Fundamentos históricos do ensino de ciências. Curitiba: Intersaberes, 2013.

BASEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. Fundamentos teóricos e metodológicos das ciências humanas. Curitiba: InterSaber, 2012. 204p. (Formação Pedagógica).

CALIL, Patrícia. O professor pesquisador no ensino de ciências. Curitiba: InterSaber, 2013. v 2. 192p. (Metodologia do ensino de biologia e química).

Projeto:	2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso:	PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre:	5º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I
Disciplina:	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Carga Horária:	60
Coordenador:	Lilian Amaral Da Silva Souza

A política da Educação de Jovens e Adultos e contextualização na realidade brasileira. Diversidade e Sujeitos da EJA. EJA e o Mundo do Trabalho. Andragogia. A proposta curricular e formação para a docência voltada para a EJA: conteúdos do ensino e orientações didático-pedagógica das áreas curriculares. Concepção norteadora de uma Proposta Curricular para a EJA. A transversalidade dos conteúdos, a metodologia interdisciplinar e a ação docente na realidade escolar da EJA.

Objetivos

- Estudar a evolução conceitual da alfabetização de adultos, considerando os aspectos históricos, políticos, psicológicos e metodológicos ressaltando suas implicações na prática docente.
- Compreender as significações e as representações sociais do analfabetismo dos adultos.
- Investigar e discutir questões relativas ao processo teórico e metodológico da Educação de Jovens e Adultos.
- Reconhecer nas DCNs, o processo de ensino e aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos.
- Analisar a política de formação docente para atuação na EJA

Conteúdo Programático

- Unidade I:
- Evolução conceitual da alfabetização de adultos, considerando os aspectos históricos, políticos, psicológicos e metodológicos ressaltando suas implicações na prática docente.
 - A representação social ligada ao analfabetismo dos adultos.
 - A EJA, no Sistema Prisional,
- Unidade II:
- Questões relativas ao processo teórico e metodológico da Educação de Jovens e Adultos.
 - As DCNs e o processo de ensino e aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos.
 - A política de formação docente para atuação na EJA

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.
 - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;
 - III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.
- As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

- SOUZA, Maria Antônia de. Educação de jovens e adultos. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- BASEGIO, Leandro Jesus; BORGES, Márcia de Castro. Educação de jovens e adultos: reflexões sobre novas práticas pedagógicas. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Série Pedagogia Contemporânea).
- PICONEZ, Stela C. Bertholdo. Educação escolar de jovens e adultos. Campinas: Papyrus, 2002.

Bibliografia Complementar

PAULA, Cláudia Regina de; OLIVEIRA, Marcia Cristina de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Intersabres, 2012.

BASEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. Educação de jovens e adultos: problemas e soluções. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Pedagogia Contemporânea).

CARVALHO, Marlene. Primeiras letras: alfabetização de jovens e adultos. São Paulo: Ática, 2009. 176p. (Educação em ação).

JANEIRO, Cássia. Educação em valores humanos e EJA. Curitiba: Intersabres, 2012.

PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 9 ed. Campinas: Papirus, 2010. 146p. (Papirus educação).

Projeto:	2º SEMESTRE 2017 (2017/2)
Curso:	PEDAGOGIA - LICENCIATURA
Semestre:	5º SEMESTRE - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I
Disciplina:	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I: EDUCAÇÃO INFANTIL
Carga Horária:	100
Coordenador:	Lilian Amaral Da Silva Souza

Caracterização dos espaços da educação infantil. Observação e diagnóstico das situações de aprendizagem vivenciadas durante o estágio. Ação docente na educação infantil: elaboração de proposta de intervenção, execução e avaliação. Análise crítica da práxis pedagógica articulando reflexão-ação-reflexão.

Objetivos

Geral:

- Investigar, analisar, compreender e intervir no processo educativo na Educação Infantil.

Específico:

- Identificar o momento de estágio supervisionado como possibilidade de articular ensino e pesquisa.
- Operacionalizar o estágio supervisionado, considerando as experiências vivenciadas e articulação entre as disciplinas desenvolvidas no semestre.
- Realizar pesquisa no espaço escolar e não escolar, objetivando a descoberta de utilização de metodologias educacionais que oportunizem construções de aprendizagem que respeite a diversidade cultural.
- Conhecer metodologias didático-pedagógicas e as áreas de conhecimento para atuação na Educação Infantil.

Conteúdo Programático

Estágio Supervisionado na Educação Infantil: competências, análise de situações e mudanças no ambiente educacional - 40 horas

- Elaboração do Plano de Curso, Plano de Unidade e Plano de Aula à luz do RCNEI. Elaboração de atividades interventivas e avaliativas para a Educação Infantil
- O papel do educador na Educação Infantil: o saber, o saber fazer e o ser
- Problemática e levantamento de hipóteses sobre a sala de aula e exercício da docência na Educação Infantil
- Procedimentos técnicos para elaboração do projeto de intervenção

Orientação, discussão e desenvolvimento do Estágio Curricular na Educação Infantil - 40 horas

- Aplicação de instrumentos de observação e registro sobre a sala de aula a ser pesquisada.
- Revisão de literatura sobre os aspectos pedagógicos que envolvem a sala de aula (relação professor-aluno, método de ensino, sistema de avaliação, etc.) da Educação Infantil.
- Elaboração de atividades interventivas e avaliativas para este segmento
- Elaboração do relatório de estágio

Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

Bibliografia Básica

OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). Encontros e encantamentos na educação infantil: partilhando experiências de estágios. 9 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 210p. (Papyrus educação).
SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersabres, 2013.
PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino eo estágio supervisionado. Campinas: Papyrus, 2015.

Bibliografia Complementar

NEGRINE, Airton da Silva; NEGRINE, Cristiane Soster. Educação infantil: pensando, refeletindo, propondo. Caxias do Sul: Educs, 2010.
OSTETTO, Luciana E. (Org.). Educação infantil: saberes e fazeres da formação de professores. 5 ed. Campinas: Papyrus, 2008.
KRAMER, Sonia. Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2008.
MARQUES, Fernanda Martins; SPERB, Tania Mara. A escola de educação infantil na perspectiva das crianças. Psicol. Reflex. Crit., Porto Alegre , v. 26, n. 2, 2013 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-79722013000200022&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 12 mar. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-79722013000200022>.
SILVA, Mônica Caetano Vieira; URBANETZ, Sandra Terezinha (Org.). O estágio no curso de pedagogia. Curitiba: Intersabres, 2013.