

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2015 (2015/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE I  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
**Carga Horária:** 20  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EaD. Ambientes virtuais de aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

### Objetivos

**Geral:**

- Conhecer a organização do Ensino à distância.

**Específicos:**

- Refletir sobre a importância da tecnologia na Educação.  
- Apresentar o curso de Educação Física na modalidade à distância.  
- Conhecer o Ambiente Virtual de Aprendizagem.

### Conteúdo Programático

**Unidade 1 - Ensino à Distância**

- O Ensino à distância;  
- O uso de tecnologias da informação e comunicação;  
- A interatividade no Ensino à distância.

**Unidade 2 - O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)**

- A organização do Curso de Educação Física no sistema de ensino presencial conectado.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Educação corporativa. São Paulo: Pearson, 2004.

LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação à distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

MAIA, Carmem; MATTAR, João. ABC da Ead: a educação à distância hoje. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

### Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Bohemia; FREITAS, Katia Siqueira de (Coord.). Educação à distância no contexto brasileiro: algumas experiências da UFBA. Salvador: PROGED, 2005.

FONSECA, Maristela Oliveira. Campus virtual: educação à distância, ferramenta para a gestão do conhecimento. 2001. 108 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

RICARDO, Eleonora Jorge (Coord.). Gestão da educação corporativa: cases, reflexões e ações em educação à distância. São Paulo: Pearson, 2006.

ROMISZOWSKI, Alexander J.; ROMISZOWSKI, Hermelina P. Dicionário de terminologia de educação à distância. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998.

REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA. Disponível em: [http://www.abed.org.br/revistacientifica/\\_brazilian/](http://www.abed.org.br/revistacientifica/_brazilian/)

REVISTA ON-LINE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Disponível em: <http://www.revistaconecta.com/>

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2015 (2015/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE I  
**Disciplina:** SOCIEDADE, EDUCAÇÃO E CULTURA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Diversidade cultural e interações humanas. Enfoques teóricos da Sociologia da Educação. A importância da Sociologia da Educação na formação do educador. Educação e cultura. Educação e trabalho. Educação e Direitos Humanos. Relações étnico-raciais. Desenvolvimento sustentável e políticas de educação ambiental.

### Objetivos

**Geral:**  
"Apresentar aos alunos a importância da compreensão da sociedade capitalista e da diversidade sociocultural no campo da educação, com ênfase na necessidade da inclusão social e da educação intercultural na prática docente.

**Específicos:**  
"Conhecer a ciência antropológica e os conceitos fundamentais que se relacionam com o contexto da educação e da prática docente;  
"Compreender a questão das diferenças, das diversidades e das desigualdades nas relações sociais e como isso deve ser trabalhado pelos professores na Educação Básica;  
"Compreender a articulação entre capitalismo, educação e função social da escola a partir da perspectiva sociológica.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Tema: Antropologia e diversidade humana  
- A diversidade humana na perspectiva antropológica.  
- Antecedentes históricos e o surgimento da Antropologia  
- As diferenças entre os povos e o direito à diversidade.  
- O Brasil na perspectiva antropológica: relações sociais, étnicas e culturais.

UNIDADE 2 - Tema: Sociedade, diversidade e educação  
- A educação como prática social e cultural  
- A diversidade humana e a prática docente: a escola e as diferenças.  
- As relações entre as práticas docentes e as questões raciais e de gênero  
- A importância da contribuição dos povos africanos e indígenas para a formação do Brasil  
- A necessidade de se inserir a temática dos afrodescendentes e dos indígenas na Educação Básica brasileira

UNIDADE 3 - Tema: Sociologia, capitalismo e educação  
- A sociologia como ciência, o Positivismo e a teoria sociológica de Émile Durkheim  
- Karl Marx, o Materialismo Histórico Dialético e a escola crítica  
- A sociologia compreensiva de Max Weber

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 18. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. (Antropologia social).

RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da educação. 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

TOMAZI, Nelson Dácio (Coord.). Iniciação à sociologia. 2.ed. São Paulo: Atual, 2000.

### Bibliografia Complementar

BATTINI, Okçana Battini; ALBIAZZETTI, Giane; SILVA, Fábio Luiz da. Sociedade, educação e cultura. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

BRASIL. Ministério de Educação. Secretaria de Educação Básica. Indagações sobre currículo: diversidade e currículo. Brasília: MEC, 2007. 47p.

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. São Paulo: Pearson, 2004.

EDUCAÇÃO & SOCIEDADE (CEDES, UNICAMP). Scielo. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0101-7330&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0101-7330&lng=pt&nrm=iso) Acesso em: 15 jan. 2013

FREITAS, Fátima e Silva de. A diversidade cultural como prática na educação. Curitiba: IBPEX, 2011. 142p. (Dimensões de Educação).

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2015 (2015/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE I  
**Disciplina:** LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Concepções de surdez e Cultura surda. Fundamentos histórico-filosóficos da educação de surdos. Conceitos básicos e características da Língua de Sinais. Tradução e interpretação de LIBRAS.

### Objetivos

**Geral:**  
"Compreender as abordagens educacionais para os surdos; os aspectos linguísticos da LIBRAS de modo a facilitar o processo de inclusão social e educacional do aluno surdo e iniciar a aprendizagem prática do alfabeto manual brasileiro e alguns conceitos do básicos do contexto escolar da LIBRAS.

**Específicos:**  
"Compreender as peculiaridades dos conceitos: deficiência auditiva, surdez e língua de sinais a fim de desmistificar conceitos inadequados;  
"Entender os fundamentos históricos, políticos e filosóficos da educação de surdos;  
"Identificar os aspectos linguísticos da LIBRAS e apropriar-se de conceitos básicos do contexto escolar.

### Conteúdo Programático

Unidade I - Desmistificando conceitos  
Deficiência auditiva.  
Surdez.  
Língua de sinais.

Unidade II - Fundamentos históricos e culturais da Educação de Surdos  
Educação de Surdos.  
Língua, cultura e comunidade.

Unidade III - Aspectos linguísticos da LIBRAS  
Língua de Sinais.  
Prática da datilologia.  
Tradução e Interpretação em LS (Língua de Sinais).

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

LODI, Ana Claudia B.; HARRISON, Kathrin Marie P.; CAMPOS, Sandra Regina L. de (Org.). Leitura e escrita no contexto da diversidade. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2006.

SÁ, Nídia Regina Limeira de. Cultura, poder e educação de surdos. São Paulo: Paulinas, 2006. (Pedagogia e Educação).

SKLIAR, Carlos (Org.). Atualidade da educação bilíngue para surdos. Porto Alegre: Mediação, 1999-2009. 2 v.

### **Bibliografia Complementar**

ALMEIDA, Josiane Junia Facundo de; SILVA, Silvana Araújo. Língua brasileira de sinais: libras. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial. Surdez e universo educacional. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e do Desporto, 2005.

REDONDO, Maria Cristina da F.; CARVALHO, Josefina Martins. Cadernos da TV escola: deficiência auditiva. Brasília: MEC, 2001. (Cadernos da TV escola).

SILVA, Silvana Araújo. Surdez, língua e educação. Londrina: UNOPAR Virtual, 2008.

ZANQUETTA, Maria Emília Melo Tamanini. A abordagem bilíngüe e o desenvolvimento cognitivo dos surdos: uma análise psicogenética. 2006. 151 f. Dissertação (Mestrado em Educação para a Ciência e o Ensino de Matemática) - Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2006.

REVISTA EDUCAÇÃO ESPECIAL. Disponível em: <http://coralx.ufsm.br/revce/index.htm> . Acesso em: 15 jul. 2009.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2015 (2015/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE I  
**Disciplina:** EDUCAÇÃO INCLUSIVA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

A Educação inclusiva nos aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos. Caracterização dos vários grupos de indivíduos com deficiências e necessidades educacionais especiais. Educação inclusiva: políticas e suas implicações organizacionais e pedagógicas.

### Objetivos

**Geral:**  
"Compreender a dimensão histórica, política e educacional da Educação Especial por meio dos modelos de atendimento educacional ao sujeito com necessidade educativa especial.

**Específicos:**  
"Conhecer os princípios filosóficos, políticos e educacionais dos modelos de escola no contexto da Educação inclusiva.  
"Conhecer as políticas educacionais inclusivas e seus reflexos no atendimento ao direito à educação do sujeito com necessidade educativa especial.  
"Apresentar e tematizar aspectos legais da Educação Especial indicando princípios de atendimento, objetivos, programas e público-alvo.  
"Contextualizar as discussões teóricas do modelo de escola inclusiva indicando princípios orientadores da prática educativa inclusiva.

### Conteúdo Programático

**Unidade 1 - Aspectos Históricos, Filosóficos e Políticos da Educação Inclusiva**  
Os modelos de atendimento educacional ao sujeito com necessidade educativa especial: segregação, integração e inclusão.  
Educação Inclusiva e Educação Especial: conceitos estruturantes teóricos e jurídicos.  
Políticas Educacionais Inclusivas.

**Unidade 2 - Atendimento Educacional especializado**  
Estudo e caracterização dos sujeitos com necessidades educacionais especiais conforme previsão legal.  
Atendimento educacional especializado: conceitualização, especificidades.  
Sala de Recurso Multifuncional: finalidade, princípios e prática colaborativa.

**Unidade 3 - Prática Educativa Inclusiva**  
A prática educativa inclusiva: fatores intervenientes.  
Aula inclusiva: princípios metodológicos orientadores do planejamento educativo.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro (Org.). Desenvolvimento psicológico e educação: necessidades educativas especiais e aprendizagem escolar. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. v. 3.

DOCKRELL, Julie; McSHANE, John. Crianças com dificuldades de aprendizagem: uma abordagem cognitiva. Porto Alegre: Artmed, 2007.

STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

### Bibliografia Complementar

LOCATELLI, Adriana Cristine Dias; VAGULA, Edilaine. Fundamentos da educação especial. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

SILVA, Aline Maira da. Educação especial e inclusão escolar: história e fundamentos. Curitiba: IBPEX, 2010. 218p.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Ensinando na diversidade: reconhecendo e respondendo às necessidades especiais. Brasília: MEC, 2003. 26p. (Saberes e práticas da inclusão, 2). Disponível em: <http://www.unopar.br/bibli01/catalogos.htm>

FÁVERO, Eugênia Augusta Gonzaga; PANTOJA, Luisa de Marillac P.; MANTOAN, Maria Teresa Eglér. O acesso de alunos com deficiência às escolas e classes comuns da rede regular. Brasília: Procuradoria Federal dos Direitos do Cidadão, 2004. 59p. Disponível em: <http://www.unopar.br/bibli01/catalogos.htm>

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Saberes e práticas da inclusão: recomendações para a construção de escolas inclusivas. Brasília: MEC, 2005. 94p. Disponível em: <http://www.unopar.br/bibli01/catalogos.htm>

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2015 (2015/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 1º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE I  
**Disciplina:** SEMINÁRIO DA PRÁTICA:FORMAÇÃO DOCENTE I  
**Carga Horária:** 40  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

A concepção de interdisciplinaridade. A relação entre diferentes ciências para compreensão da complexidade do fenômeno educativo.

### Objetivos

**Geral:**  
"Compreender as relações entre os diversos tipos de conhecimento em sua aplicabilidade no ensino e aprendizagem.

**Específicos:**  
"Compreender o conceito de conhecimento e sua relação com outras formas de conhecimento.  
"Compreender o significado de interdisciplinaridade, suas possibilidades e limites: geografia e outros conhecimentos.  
"Conhecer as possíveis relações entre os diversos campos do saber e sua aplicabilidade no processo educativo.

### Conteúdo Programático

Unidade I - Arte e Ciência  
O conhecimento científico e suas relações com outras formas de conhecimento.

Unidade II - Geografia, História e Ciência da Natureza  
O conhecimento científico, possibilidades e limites da interdisciplinaridade.

Unidade III - Letras, Matemática e Ciência da Natureza  
Aplicabilidade da interdisciplinaridade em sala de aula.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

PERRENOUD, Philippe et al. As competências para ensinar no século XXI: a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2008.

GIROUX, Henry A. Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

SACRISTÁN, G. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artmed.1988.

### **Bibliografia Complementar**

MOYSÉS, Lucia. O desafio de saber ensinar. 16 ed. Campinas: Papyrus, 2010. 130p.

PEREIRA, Katia Helena. Como usar artes visuais na sala de aula. 2ed. São Paulo: Contexto, 2009.

RAMA, Angela (org.), et.al. Como usar as histórias em quadrinho na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2005.

ALVES, Rubem. A alegria de ensinar. 14 ed. Campinas: Papyrus, 2011. 100p.

SANTOS, Cinthia Cristina Guidini dos. A pedagogia de projetos de trabalho na formação interdisciplinar de professores: novas perspectivas das políticas educacionais. São Paulo: UNICID, 2007. 125p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Cidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE II  
**Disciplina:** SEMINÁRIO DA PRÁTICA:FORMAÇÃO DOCENTE II  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Temáticas emergentes na área da educação, principalmente aquelas relacionadas à educação ambiental, direitos humanos e cidadania e cultura afro-brasileira, africana e indígena.

### Objetivos

**Geral:**  
" Ampliar discussões acerca de temáticas emergentes na área da educação apresentando discussões interdisciplinares do campo da Educação Ambiental, Direitos Humanos e Cidadania, Cultura Afro-brasileira, africana e indígena.

**Específicos:**  
" Explorar as relações entre disciplina e indisciplina no ambiente escolar apontando suas relações com o contexto cultural, social e histórico.  
" Estabelecer relações e aproximação de análise entre a indisciplina e questões relacionadas à violência, ao bullying, preconceito e discriminação no contexto escolar e propor formas de enfrentamento a esse tipo de violência no espaço escolar.  
" Discutir a questão ambiental no âmbito da educação apresentando a temática como um eixo transversal do trabalho pedagógico do professor e apresentar sugestões de materiais didáticos a serem utilizados pelo professor relacionados à educação ambiental.  
" Tematizar a questão dos direitos humanos, o exercício da cidadania e a atuação do professor no contexto escolar.  
" Discutir as possibilidades e os desafios da temática da Cultura Afro-brasileira, africana e indígena presentes no currículo escolar.

### Conteúdo Programático

**Unidade 1: Respeito e Violência no espaço escolar**  
Estudo do bullying e desrespeito no contexto escolar. Processo de escolarização formal e a formação da moralidade no aluno. Atuação do professor em situações de conflito presentes no contexto escolar: possibilidades e limites. Propostas para lidar de forma sistemática e intencional com o bullying e o desrespeito no contexto escolar.

**Unidade 2: Educação Ambiental: temática transversal e trabalho pedagógico**  
Discussão da temática Educação ambiental e sua relevância na sociedade atual. Propostas e sugestões de práticas a serem desenvolvidas no ambiente escolar relativas à educação ambiental.

**Unidade 3: Currículo escolar: Direitos Humanos, Cidadania e Cultura Afro-brasileira, africana e indígena.**  
O currículo escolar como espaço de disputa de poder. O multiculturalismo e as temáticas da cultura afro-brasileira, africana e indígena. Articulação das temáticas por meio da abordagem epistemológica interdisciplinar do trabalho pedagógico.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

### Bibliografia Básica

ANTUNES, Deborah Christina. Bullying: razão instrumental e preconceito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. 246p.

MOYSÉS, Lucia. A autoestima se constrói passo a passo. 8 ed. Campinas: Papyrus, 2012. 148p. (Coleção Papyrus Educação).

ALMEIDA, Fernando. Os desafios da sustentabilidade: uma ruptura urgente. Rio de Janeiro: Campus, 2007. RUSCHEINSKY, Aloísio (Org.). Educação ambiental: abordagens múltiplas. Porto Alegre: Artmed, 2007.

### Bibliografia Complementar

ANTUNES, Deborah Christina. Bullying: razão instrumental e preconceito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. 246p.

MAGNOLI, Demétrio. Uma gota de sangue: história do pensamento racial. São Paulo: Contexto, 2009. 401p

LUIZ, Leliana Aparecida Casagrande. Educação ambiental e desenvolvimento sustentável. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MARCATTO, Celso. Educação ambiental: conceitos e princípios. Belo Horizonte: FEAM, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. A implantação da educação ambiental no Brasil. Brasília: MEC, 1998.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE II  
**Disciplina:** FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO E PENSAMENTO PEDAGÓGICO  
**Carga Horária:** 120  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Reflexão e prática filosófica. Campos de estudo da Filosofia. Educação, cultura, valores e ideologia. As correntes filosóficas contemporâneas e a educação. Ética e educação. A historicidade do processo educacional. A organização do sistema escolar, as práticas educativas e as teorias pedagógicas no contexto histórico da sociedade brasileira. A Organização da Educação Básica na legislação brasileira. Aspectos administrativos. Professor: formação e atuação. As novas Diretrizes Nacionais para o ensino de temas específicos.

### Objetivos

**Geral:**  
" Compreender os principais conceitos filosóficos que estão presentes no modelo educacional do Brasil, do Império à Contemporaneidade, reconhecendo a historicidade do processo educacional, relacionado à organização do sistema escolar e contextualizando as relações entre política, escola e sociedade e situando a prática pedagógica em uma perspectiva crítica e reflexiva, a fim de compreender a organização da Educação Básica, a partir da legislação brasileira.

**Específicos:**  
" A filosofia e a educação são duas grandes áreas de conhecimento que fazem uma interface entre si e a construção da escola no Brasil está fundamentada nos pressupostos filosóficos construídos ao longo da história do pensamento da humanidade que influenciou a cultura ocidental.  
" Compreender a relação entre conhecimento e valores na formação humana no projeto educativo. Compreender a concepção de educação como projeto na formação do sujeito ético.  
" Refletir sobre os principais aspectos dos conceitos de ética e a sua constituição histórica, social e cultural, tendo em vista a relação entre ética e educação na contemporaneidade.  
" Refletir sobre a construção histórica e política da educação no Brasil, reconhecendo as influências das teorias pedagógicas no contexto educativo.  
" Compreender a organização do sistema escolar brasileiros, apropriando-se dos aspectos legais e administrativos que envolve a educação básica e relacionando o proposto pela LDB 9394/96, com a educação e a organização do trabalho escolar.

### Conteúdo Programático

UNIDADE - 1 - Tema: Filosofia e Educação  
Conteúdo:  
Tipos de conhecimento  
Objeto da Filosofia e da Educação  
Concepções que fundamentam a Educação no Brasil

UNIDADE 2 - Conhecimento, valores e formação humana.  
Conteúdo:  
A formação de valores e o conhecimento científico.  
Concepções de conhecimento e valores: antiguidade, Idade Média e Iluminismo.

UNIDADE 3: Ética e Educação  
Conteúdo:  
Conceito de Ética e Moral.  
Construção histórica e social da Moral.  
Conceitos de Cultura, Ideologia e Alienação.  
A relação entre Ética e Educação.

UNIDADE 4 - Tema: Historicidade do sistema escolar e a política educacional  
Conteúdos  
- A historicidade do processo educacional: aspectos históricos, políticos e legais.  
- As teorias pedagógicas e suas influências no contexto histórico da educação.  
- As práticas educativas e a educação formal brasileira.  
- A formação do sistema escolar brasileiro e suas alterações no contexto histórico e político.  
- Sistema, política Educacional Brasileira e as teorias da Educação.

UNIDADE 5 - Tema: A organização do sistema escolar e as práticas educativas  
Conteúdos:  
- A organização atual do sistema escolar no Brasil.  
- A educação e a legislação brasileira em seus aspectos históricos e legais.  
- A organização da Educação Básica na legislação brasileira: níveis e modalidades de ensino.  
- Aspectos administrativos: a gestão escolar democrática e a formação do professor.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - Colaborar, com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é filosofia. Rio de Janeiro: 34, 2009. (Trans).

COLOMBO, Sonia Simões (Org.). Gestão educacional: uma nova visão. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SAVIANI, Dermeval. A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2008. (Educação Contemporânea).

### Bibliografia Complementar

CESCON, Everaldo; NODARI, Paulo César. Temas de filosofia da educação. Caixas do Sul: Educs, 2009.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo; CASTRO, Susana de. A nova filosofia da educação. Barueri: Manole, 2014.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; AMARAL, Ana Lúcia (Orgs.). Formação de professores: políticas e debates. Campinas: Papyrus, 2002. (coleção Magistério: Formação e Trabalho pedagógico).

GADOTTI, Moacir. História das ideias pedagógicas. 8 ed. São Paulo: Ática, 1999.

MORELL, Jean Carlos et al. Pensamento pedagógico e sistemas educacionais. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2014. 184p.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCEnte II  
**Disciplina:** ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Tendências pedagógicas. Elementos do processo de ensino e aprendizagem. O processo de ensino: planejamento, organização, execução e avaliação do processo de ensino e aprendizagem.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Desenvolver, permanentemente, conhecimentos, habilidades e atitudes que permitam a tomada de decisões adequadas quanto à escolha dos fins, objetivos e meios para a efetivação do ensino e promoção da aprendizagem, de maneira a contribuir para o pleno desenvolvimento do educando.

#### Objetivos Específicos

" Refletir acerca dos problemas presentes no cotidiano da escola, produzindo novos conhecimentos e novas propostas para consecução do ensino, observando a evolução do pensamento pedagógico brasileiro expresso nas diferentes tendências Pedagógicas;

" Reconhecer a importância do planejamento de ensino no contexto escolar, diferenciando seus níveis e etapas;

" Analisar a necessidade do Projeto político pedagógico, verificando a dimensão, política, pedagógica e administrativa e a necessidade de elaboração coletiva.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1- Tendências Pedagógicas

As tendências pedagógicas na prática escolar

#### Unidade 2 - Planejamento de Ensino

Conceitos, níveis e etapas do planejamento de ensino;

Elaboração do plano de ensino: as estratégias de ensino e aprendizagem; concepções, - modalidades e funções da avaliação e instrumentos avaliativos;

#### Unidade 3 - Planejamento na Pedagogia Histórico Crítica e Trabalho Coletivo

Projeto político pedagógico e coletivo; a pedagogia histórico-crítica e o trabalho pedagógico do educador.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Avaliação Educacional).

DI PALMA, Márcia Silva. Organização do trabalho Pedagógico. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Formação do Professor).

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa. Currículo: políticas e práticas. Campinas: papyrus, 1999. (coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

### Bibliografia Complementar

LIBÁNEO, José Carlos. Didática: velhos e novos temas. [s.l.]: do Autor, 2002.

SANTOS, Adriana Regina de Jesus; VAGULA, Edilaine; RAMPAZZO, Sandra Regina dos Reis. Didática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

CADERNOS CEDES. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0101-3262&lng=pt&nrm=isso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0101-3262&lng=pt&nrm=isso)>. Acesso em: 17 out. 2013.

VIEIRA, Jarbas Santos. Política educacional, currículo e controle disciplinar (implicações sobre o trabalho docente e a identidade do professorado). Currículo sem Fronteiras, v. 2, n. 2, p. 111-136, jul./dez. 2002. Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol2iss2articles/jarbas.pdf>>. Acesso em: 17 out. 2013.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2015 (2015/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 2º SEMESTRE - FORMAÇÃO DOCENTE II  
**Disciplina:** PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Psicologia e formação humana: desenvolvimento e aprendizagem. Teorias psicológicas. Psicologia e educação escolar.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Compreender a Psicologia enquanto campo de estudo do desenvolvimento e da aprendizagem do ser humano, reconhecendo os pressupostos teóricos dos principais autores da área, bem como a aplicação prática de tais conceitos.

#### Objetivos Específicos

" Conhecer bases epistemológicas da Psicologia e da Psicologia da Educação.

" Compreender desenvolvimento e aprendizagem como objetos de estudo da Psicologia e sua relação com Psicologia da Educação.

" Reconhecer como se processa a aprendizagem humana de acordo com a Epistemologia Genética de Jean Piaget e a Psicologia Socio-histórica de Lev Vygotsky, identificando formas de motivar processos de aprendizagem.

### Conteúdo Programático

UNIDADE I - PSICOLOGIA: BASES EPISTEMOLÓGICAS  
A Psicologia e suas bases epistemológicas

UNIDADE II - PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM  
Desenvolvimento humano e aprendizagem: desenvolvimento da criança e o processo ensino-aprendizagem;

UNIDADE III - TEORIAS CENTRAIS EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO  
Jean Piaget e a Epistemologia Genética;  
Vygotsky e a Psicologia Socio-histórica.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EAD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Tele aulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

CASTORINA, José A.; BAQUERO, Ricardo J. Dialética e psicologia do desenvolvimento: o pensamento de Piaget e Vygotsky. Porto Alegre: Artmed, 2008.

COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Alvaro (Org.). Desenvolvimento psicológico e educação. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2007-2009. 3v.

MORRIS, Charles G.; MAISTO, Albert A. Introdução à psicologia. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2003.

### Bibliografia Complementar

PEDROZA, Regina Lúcia Sucupira. Curso técnico de formação para os funcionários da educação: relações interpessoais: abordagem psicológica. Brasília: MEC, 2005. (Profucionário, 4).

GONÇALVES, Carlos Eduardo de Souza. Psicologia da educação: curso de graduação em História - licenciatura. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013. 169p.

COSTA, Elis Regina da; BORUCHOVITCH, Evely. Compreendendo relações entre estratégias de aprendizagem e a ansiedade de alunos do ensino fundamental de Campinas. Psicologia: Reflexão e Crítica, Porto Alegre, v. 17, n. 1, p. 15-24, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/prc/v17n1/22301.pdf>>. Acesso em: 17 out. 2013.

EDUCAR EM REVISTA. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0104-4060&lng=pt&nrm=isso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0104-4060&lng=pt&nrm=isso)>. Acesso em: 17 out. 2013.

PALANGANA, Isilda Campaner. Desenvolvimento e aprendizagem em Piaget e Vygotsky: a relevância do social. 3. ed. São Paulo: Summus, 2001. Disponível em: <[http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=EmCorPjch9YC&oi=fnd&pg=PA7&dq=rela%C3%A7%C3%A3o+desenvolvimento+aprendizagem&ots=orIdJS6qqW&sig=rk29LUmcZfBQ3\\_qQ8rJ\\_hVsyob8#v=onepage&q=rela%C3%A7%C3%A3o%20desenvolvimento%20aprendizagem&f=false](http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=EmCorPjch9YC&oi=fnd&pg=PA7&dq=rela%C3%A7%C3%A3o+desenvolvimento+aprendizagem&ots=orIdJS6qqW&sig=rk29LUmcZfBQ3_qQ8rJ_hVsyob8#v=onepage&q=rela%C3%A7%C3%A3o%20desenvolvimento%20aprendizagem&f=false)>. Acesso em: 17 out. 2013.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
**Disciplina:** CIÊNCIAS MORFOFUNCIONAIS  
**Carga Horária:** 160  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Introdução ao estudo das ciências morfofuncionais. Sistema tegumentar. Sistema locomotor. Sistema reprodutor masculino. Sistema reprodutor feminino. Sistema nervoso. Sistema cardiovascular. Sistema respiratório.

### Objetivos

Geral:

- Promover o exercício do raciocínio morfofuncional dos sistemas abordados, estimulando a reflexão acerca dos processos fisiopatológicos fornecendo subsídios para intervenção na área da atividade física escolar.

Específicos:

- Estudar a célula e os processos que envolvem a estrutura celular.
- Compreender a origem, a organização geral, os aspectos morfológicos e funcionais das estruturas celulares e a relação com o funcionamento corporal.
- Entender os sistemas corporais e saber relacioná-los com a prática de atividades físicas na escola.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1- Células como unidades vivas do corpo  
A teoria celular  
Constituição da célula  
Componentes da célula e multiplicação celular

UNIDADE 2- ANATOMIA HUMANA BÁSICA  
Posição anatômica  
Planos de delimitação e secção do corpo humano

UNIDADE 3- Sistemas corporais  
Sistema tegumentar  
Sistema reprodutor masculino e feminino  
Sistema nervoso  
Sistema cardiovascular  
Sistema respiratório  
Sistema muscular  
Sistema endócrino  
Sistema ósseo

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

- Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
- Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
- Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
- Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
- Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

DANGELO, J. G; FATTINI, C. A. Anatomia humana básica. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2002.

JUNQUEIRA, L. C; CARNEIRO, J. Histologia Básica: 10 ed. São Paulo: Guanabara koogan, 2004.

ABBAS, A. K; LICHTMAN, A. H; PILLAI, S. Imunologia celular e molecular. 6 ed. São Paulo: Elsevier, 2008.

### Bibliografia Complementar

GIRON, Paulo Augusto. Princípios de anatomia humana: atlas e texto. 2. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2009. ISBN: 9788570615367

ACKLAND, T.; ELLIOT, J. B. (Ed.). Anatomia e biomecânica aplicadas no esporte. Tradução Fernando Gomes do Nascimento. 2. ed. Barueri: Manole, 2011. ISBN: 9788520431016

EYNARD, A. R.; VALENTICH, M. A.; ROVASIO, R. A. Histologia e Embriologia Humanas: bases celulares e moleculares. 4 ed. São Paulo: Artmed, 2008.

LIMA, Ramon de Brito Costa Pinheiro et al . Padrão de atividade física em crianças e jovens: um breve resumo do estado do conhecimento. Rev. bras. cineantropom. desempenho hum., Florianópolis , v. 12, n. 1, fev. 2010 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1980-00372010000100011&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1980-00372010000100011&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.5007/1980-0037.2010v12n1p68>.

RIBEIRO, Maria das Graças. Museu de Ciências Morfológicas: um lugar diferente na Universidade Federal de Minas Gerais. Hist. cienc. saude-Manguinhos, Rio de Janeiro , v. 12, supl. 2005 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-59702005000400017&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702005000400017&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59702005000400017>

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
**Disciplina:** CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO HUMANO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

A disciplina de caráter teórico-prático busca compreender e discutir as dimensões motoras, cognitivas, afetivas e sociais nas diferentes fases do desenvolvimento humano. Visa desenvolver e discutir a construção de propostas de atividades de educação física para as diferentes fases da vida.

### Objetivos

- Geral:
- Oferecer subsídios para que o acadêmico compreenda o processo de crescimento e de desenvolvimento, saiba detectar atrasos nestes aspectos, domine e aplique a terminologia adequada na sua atuação profissional e tenha condições de elaborar programas de atividades motoras para alunos da educação infantil, ensino fundamental, médio e EJA com base nesse conhecimento.
- Específicos:
- Conhecer as terminologias relacionadas ao crescimento e ao desenvolvimento humano e aos demais aspectos relacionados a esses processos.
  - Identificar as diferenças entre o crescimento e o desenvolvimento nas diferentes idades e sexo e as fases pelas quais os indivíduos passam até atingir a idade adulta.
  - Conhecer os aspectos que influenciam todo o processo de crescimento e desenvolvimento humano, assim como a evolução das capacidades motoras.

### Conteúdo Programático

- UNIDADE 1-  
Conceitos Básicos  
Terminologias e conceitos desenvolvimentistas: individualidade do aprendiz, especificidade, faixa etária, crescimentos, desenvolvimento, desenvolvimento motor, fases de desenvolvimento, estágios de desenvolvimento, entre outros.  
Teorias do desenvolvimento.
- UNIDADE 2-  
Desenvolvimento humano e desenvolvimento motor do recém nascido  
Desenvolvimento humano - Desenvolvimento pré natal.  
Desenvolvimento humano - Desenvolvimento pós natal.  
Desenvolvimento motor
- UNIDADE 3-  
Princípios básicos do movimento, desenvolvimento dos movimentos fundamentais e aspectos que influenciam o desenvolvimento humano  
Princípios básicos do movimento humano  
Desenvolvimento dos movimentos fundamentais - fases do desenvolvimento motor  
Aspectos que influenciam o desenvolvimento motor
- UNIDADE 4 - Métodos de estudo em desenvolvimento, métodos de avaliação da maturação biológica, desenvolvimento dos sistemas corporais e capacidades motoras  
Métodos de estudo em desenvolvimento humano e métodos de estudo da maturação biológica  
Sistemas corporais  
Capacidades motoras

### Procedimentos Metodológico

- Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:
- I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.
  - II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;
  - III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);
  - IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.
  - V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.
- Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. Compreendendo o Desenvolvimento Motor. São Paulo: Phorte, 2001.

ECKERT, Helen M. Desenvolvimento Motor. São Paulo: Manole, 1996.

BEE, H. A criança em desenvolvimento. 9 ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.

### Bibliografia Complementar

OLDS, S. W.; PAPALIA, D. E. Desenvolvimento Humano. 12 ed. São Paulo: Artmed, 2013.

MALINA, Robert M.; BOUCHARD, Claude; BAR-OR, Oded. Crescimento, Maturação e Atividade Física. 2 ed. São Paulo: Phorte, 2006.

MARINHO, H. R. B.; MATOS JÚNIOR, M. A.; SALLES FILHO, N. A.; FINCK, S. C. M. Pedagogia do movimento: universo lúdico e psicomotricidade. Curitiba: Intersaberes, 2012. ISBN: 9788582125878

VASCONCELOS, Amanda Freitas. A influência de um programa em educação física no desenvolvimento motor das crianças da educação infantil. 2009. 86 fls.

Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Faculdade de Educação Física, Universidade de Brasília. Brasília, 2009. Disponível em:

<[http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/3828/1/2009\\_AmandaFreitasVasconcelos.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/3828/1/2009_AmandaFreitasVasconcelos.pdf)>. Acesso em: out. 2014.

COTRIM, João Roberto et al. Desenvolvimento de habilidades motoras fundamentais em crianças com diferentes contextos escolares. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 22, n. 4, dez. 2011. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832011000400004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832011000400004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out.

2014. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v22i4.12575>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
**Disciplina:** INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Análise histórica da Educação Física e Esporte à luz do instrumental teórico-metodológico, rediscutindo conceitos, métodos e conteúdos. Caracterização dos objetivos enquanto área acadêmica e profissional.

### Objetivos

**Geral:**

- Desenvolver nos alunos (as), uma percepção analítica reflexiva sobre as ideologias norteadoras que fundamentaram e influenciaram o desenvolvimento da Educação Física no Brasil até os dias atuais.

**Específicos:**

- Estudar e discutir sobre o objeto de estudo da Educação Física.
- Esclarecer as esferas de estudo acadêmico e de prática profissional em Educação Física.
- Conhecer, compreender e analisar de forma crítica as informações relativas à sua atuação profissional.

### Conteúdo Programático

**UNIDADE 1-**  
Análise histórica da Educação Física à luz do instrumental teórico-metodológico.  
O movimento humano ao longo do tempo.  
A trajetória da Educação Física Escolar no Brasil.  
A formação dos professores de Educação Física.

**UNIDADE 2-**  
Análise histórica do esporte à luz do instrumental teórico-metodológico  
O esporte ao longo do tempo  
Dimensões do esporte  
Estágios de desenvolvimento e procedimentos metodológicos para intervenção no esporte

**UNIDADE 3-**  
Rediscutindo a educação física  
Introdução educação e educação física  
Introdução aos métodos de educação física  
Introdução aos conteúdos da educação física

**UNIDADE 4 -**  
Caracterização dos objetivos enquanto área acadêmica e profissional.  
Formação na Área Acadêmica  
Formação Profissional

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

BETTI, Mauro. Educação física escolar: ensino e pesquisa-ação. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009. 344p. (Coleção educação física).

BRACHT, Valter; ALMEIDA, Felipe Quintão de. Emancipação e diferença na educação: uma leitura com Bauman. Campinas: Autores Associados, 2006. (Coleção educação contemporânea).

FREIRE, João Batista, SCAGLIA. A Educação como Prática Corporal. São Paulo: Scipione, 2003. (Pensamento e ação no magistério).

### Bibliografia Complementar

FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. 5 ed. São Paulo: Scipione, 2011. 199p. (Pensamento e ação na sala de aula).

"

FOGAÇA JUNIOR, Orlando Mendes. Ensino da educação física escolar: curso de graduação em Pedagogia. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. [s.p.]

"

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JÚNIOR, Osmar Moreira. Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2007. ISBN: 9788530808433

SOUTO, Maria da Conceição Dias et al. Integrando a Educação Física ao Projeto Político Pedagógico: perspectiva para uma educação inclusiva. Motriz: rev. educ. fis. (Online), Rio Claro, v. 16, n. 3, set. 2010. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1980-65742010000300025&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1980-65742010000300025&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.5016/1980-6574.2010v16n3p762>.

FÁTIMA, Cintia Regina; SILVA, Flávia Gonçalves da. Desenvolvimento, aprendizagem e atividades lúdicas na concepção de Leontiev: contribuições para a educação física escolar. Nuances: estudos sobre Educação, Presidente Prudente, v. 24, n. 1, p. 127-146, jan./abr. 2013. Disponível em: <<http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/download/2160/cregina>>. Acesso em: out. 2014.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
**Disciplina:** JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

O resgate dos jogos, brinquedos e brincadeiras infantis. Jogos, atividades, desenvolvimento e aprendizagem. Princípios pedagógicos. A questão do símbolo. O jogo de 0 a 6 anos. Técnicas, planejamento, desenvolvimento e avaliação das atividades recreativas.

### Objetivos

Geral:

- Estudar as definições, conceitos e aplicações dos jogos, brinquedos e brincadeiras.

Específicos:

- Conhecer as concepções teóricas do jogo, do brinquedo e da brincadeira.

- Identificar as classificações e os recursos pedagógicos relacionados aos jogos e brincadeiras.

- Compreender o jogo como recurso pedagógico e motivacional nos diferentes contextos da Educação Física.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1-

Estudo histórico, conceitual dos jogos e recreação  
Atividades Lúdico-pedagógicas e o desenvolvimento motor  
Concepções teóricas do jogo, brinquedo e brincadeira  
O papel do jogo e recreação na Educação Física  
Significados e caracterização de jogos e recreação

UNIDADE 2-

Classificação dos Jogos  
Jogos Cognitivo e sensoriais  
Jogos cooperativos e pré desportivos  
Jogos motores  
Jogos populares  
Jogos Teatrais e criativos

UNIDADE 3-

O jogo como recurso pedagógico e motivacional nos diferentes contextos da Educação Física  
Brinquedos cantados  
Mímicas  
Teatro e circo

UNIDADE 4 -

A recreação no contexto sócio cultural brasileiro  
O lúdico em diferentes contextos  
Planejamento, Organização e aplicação de jogos/atividades recreativas

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

BROUGÈRE, G. Jogo e educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira e educação. São Paulo: Cortez, 1997.

LOPES, M. G. Jogos na educação: criar, fazer, jogar. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

### Bibliografia Complementar

JESUS, Ana Cristina Alves de. Como aplicar jogos e brincadeiras na educação infantil. Rio de Janeiro: Brasport, 2010.

CÓRIA-SABINI, Maria Aparecida. Jogos e brincadeiras na educação infantil. 5 ed. Campinas: Papyrus, 2009. 98p. (Papyrus Educação).

KROEHNERT, Gary. Jogos para treinamento em recursos humanos. São Paulo: Manole, 2001. 174p.

ARAUJO, Nukácia Meyre Silva; RIBEIRO, Fernanda Rodrigues; SANTOS, Suellen Fernandes dos. Jogos pedagógicos e responsividade: ludicidade, compreensão leitora e aprendizagem. *Bakhtiniana, Rev. Estud. Discurso*, São Paulo, v. 7, n. 1, jun. 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2176-45732012000100002&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-45732012000100002&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S2176-45732012000100002>.

MELLO, André da Silva et al. Educação Física na educação infantil: produção de saberes no cotidiano escolar. *Rev. Bras. Ciênc. Esporte*, Porto Alegre, v. 36, n. 2, jun. 2014. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32892014000200467&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32892014000200467&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32892014000200013>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2016 (2016/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 3º SEMESTRE - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
**Disciplina:** SEMINÁRIO DA PRÁTICA:FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Temáticas atuais em Educação e Educação Física na escola.

### Objetivos

**Geral:**  
- Abordar temáticas atuais em Educação e Educação Física na escola.

**Específicos:**  
- Compreender o processo de regulamentação da área e discutir os dilemas enfrentados no cotidiano do trabalho docente;  
- Conhecer as diferentes abordagens pedagógicas na educação física escolar e refletir sobre seus contextos de aplicação;  
- Conhecer uma proposta de conteúdos organizados direcionados a promoção da saúde relacionados a educação física escolar como parte integrante do quadro global de domínios de aprendizagem.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1- O PROCESSO DE REGULAMENTAÇÃO DA ÁREA  
Ética e moral  
Deontologia e ética  
Dilemas morais na educação física escolar

UNIDADE 2- ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR  
Psicomotricidade  
Desenvolvimentista  
Construtivista  
Crítico superadora

UNIDADE 3- ATIVIDADE FÍSICA, SAÚDE E A ESCOLA  
Educação física de qualidade voltada para a saúde.  
Atividade física e a visão da saúde na escola - um chamado para a ação  
A visão dos órgãos universais sobre a educação física na escola

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. Compreendendo o Desenvolvimento Motor. São Paulo: Phorte, 2001.  
BETTI, Mauro. Educação física escolar: ensino e pesquisa-ação. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009. 344p. (Coleção educação física).  
LOPES, M. G. Jogos na educação: criar, fazer, jogar. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

### Bibliografia Complementar

OLDS, Sally Wendkos; PAPALIA, Diane E. Desenvolvimento Humano. 12 ed. São Paulo: Artmed, 2013.  
FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. 5 ed. São Paulo: Scipione, 2011. 199p. (Pensamento e ação na sala de aula).  
MALINA, Robert M. ; BOUCHARD, Claude; BAR-OR, Oded. Crescimento, Maturação e Atividade Física. 2 ed. São Paulo: Phorte, 2006.  
MELLO, André da Silva et al . Educação Física na educação infantil: produção de saberes no cotidiano escolar. Rev. Bras. Ciênc. Esporte, Porto Alegre , v. 36, n. 2, jun. 2014 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32892014000200467&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32892014000200467&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014.  
<http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32892014000200013>.  
KISHIMOTO, Tizuko Morchida; ONO, Andréia Tiemi. Brinquedo, gênero e educação na brinquedoteca. Pro-Posições, Campinas, v. 19, n.3, Set./Dez. 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n3/v19n3a11.pdf>>. Acesso em: 4 nov. 2014.

<b>Projeto:</b>	2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
<b>Curso:</b>	EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA
<b>Semestre:</b>	4º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADES RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR
<b>Disciplina:</b>	SEMINÁRIO DA PRÁTICA - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADE RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR
<b>Carga Horária:</b>	60
<b>Coordenador:</b>	ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Fundamentação teórica da Educação Física Escolar nas séries iniciais; atividades práticas; pesquisas (com exposição teórica e prática do conteúdo pesquisado); leituras e discussões de textos; trabalhos individuais e em grupos.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Analisar possibilidades de trabalho com atividades de Rítmica, Dança, Ginástica Escolar e da Educação Inclusiva.

#### Objetivos Específicos

" Compreender como questões relacionadas às atividades de Rítmica, Dança e Ginástica Escolar podem ser trabalhadas na educação básica.

" Identificar as formas de trabalho nas aulas de educação física escolar, utilizando uma metodologia didática inclusiva.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1- O ritmo da educação infantil

Refletir sobre as possibilidades da intervenção pedagógica do conteúdo Ritmo nas aulas de educação física na educação infantil.

#### Unidade 2 - A atuação profissional, conhecimento e inclusão

Compreender a importância do domínio de conhecimentos específicos sobre a prática pedagógica com alunos com deficiência nas aulas de educação física; Refletir sobre a realidade do professor de educação física no trabalho com alunos com deficiência.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

I. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar".

### Bibliografia Básica

"SBORQUIA, S. P, GALLARDO, J. S. P. A dança no contexto da educação física. Ijuí: Ed. Unijuí, 2006.

"

GUEDES, Dartnán P.; GUEDES, Joana E.R.P. Exercício físico na promoção da saúde. Londrina: Midiograf, 1995.

AYOUB, Eliana. Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Campinas: Unicamp, 2003.

### Bibliografia Complementar

GORGATTI, Márcia Greguol; COSTA, Roberto Fernandes da. (Orgs.). Atividade física adaptada: qualidade de vida para pessoas com necessidades especiais. 2. ed. Barueri: Manole, 2008. ISBN: 9788520428153

CANALES, L.; LYTLE, R. Atividades físicas para jovens com deficiências graves. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520435144

CASTRO, Eliane Mauerberg de. Atividade Física Adaptada. 2 ed. São Paulo: Teemedd, 2005.

FRANCA, Inacia Sátiro Xavier de et al . Enfermagem e práticas esportivas: aprendendo com os dilemas éticos. Rev. bras. enferm., Brasília , v. 60, n. 6, dez. 2007 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-71672007000600020&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-71672007000600020&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-71672007000600020>.

PELEGRINI, Andreia et al . Aptidão física relacionada à saúde de escolares brasileiros: dados do projeto esporte Brasil. Rev Bras Med Esporte, São Paulo , v. 17, n. 2, abr. 2011 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922011000200004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922011000200004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86922011000200004>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADES RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DA ATIVIDADE RÍTMICA E DANÇA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Conceitos básicos e terminologias que associam o ritmo, o movimento, a expressão e a dança: a aplicabilidade de atividades rítmicas e danças na Educação Física. Síntese teórico-prática de manifestações folclóricas.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Promover o acesso as atividades rítmicas e danças em suas diversas apresentações e expressões. Este conhecimento contribuirá na desenvoltura corporal do acadêmico e com sua práxis futura em ambientes diferenciados.

#### Objetivos Específicos

- " Estimular e desenvolver atividades de percepção corporal e espacial;
- " Promover a comunicação através da expressão verbal, gestual e corporal;
- " Reconhecer e experienciar inúmeras representações rítmicas presentes no cotidiano;
- " Proporcionar ao acadêmico melhor compreensão de si e de seu corpo em relação ao Ritmo e ao Movimento;
- " Permitir vivências de movimentos diversos relacionados a sons e ritmos variados transformando a atividade dança em uma prática agradável para o futuro profissional.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1- Conceituação de Ritmo e música

Conceituação de ritmo, rítmica e expressão corporal; Objetivos do ritmo; Funções do ritmo; Estruturação do ritmo; Princípios e correntes do ritmo e da música; Métodos no treinamento do ritmo

#### Unidade 2 - Conceituação Coreografia, Dança e Danças Folclóricas

Música e contagem musical; Conceituação de coreografia; Elementos que compreendem a montagem coreográfica;; Conceituação da Dança; Danças Folclóricas.

#### Unidade 3 - A Dança no Contexto da Educação Física Escolar

Parâmetros Curriculares Nacionais Educação Física - Dança

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

CAVALCANTI, Matilde. O corpo essencial. Rio de Janeiro: editora Rosa dos Tempos, 1992.

SBORQUIA, S. P., GALLARDO, J. S. P. A dança no contexto da educação física. Ijuí: Ed. Unijuí, 2006.

FELIPE, Carlos. O grande livro do folclore. Belo Horizonte: Ed. Leitura, 2004.

### Bibliografia Complementar

CAMARGO, Daiana. O brincar corporal na educação infantil: reflexões sobre o educador, sua ação e formação. Curitiba: Intersaberes, 20--. ISBN: 9788582129722

STRAZZACAPPA, Márcia; MORANDI, Carla. Entre a arte e a docência: a formação do artista da dança. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2013. (Coleção Ágere). ISBN: 9788530810238

GRESPLAN, Marcia Regina. Educação física no ensino fundamental: primeiro ciclo. 3 ed. Campinas: Papyrus, 2002.

FREIRE, Ida Mara. Dança-educação: o corpo e o movimento no espaço do conhecimento. Cad. CEDES, Campinas, v. 21, n. 53, abr. 2001. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622001000100003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000100003&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32622001000100003>.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Na dança e na educação: o círculo como princípio. Educ. Pesqui., São Paulo, v. 35, n. 1, abr. 2009. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022009000100012&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022009000100012&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-97022009000100012>.

<b>Projeto:</b>	2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
<b>Curso:</b>	EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA
<b>Semestre:</b>	4º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADES RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR
<b>Disciplina:</b>	EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E SAÚDE
<b>Carga Horária:</b>	60
<b>Coordenador:</b>	ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

A inserção do aluno no ambiente da Educação Física Escolar compreendendo à Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e Educação Especial através da observação, análise e identificação de problemas e constatação de aspectos históricos da construção da prática pedagógica, a partir da reflexão de conteúdos básicos da Educação Física na perspectiva da construção do cidadão saudável e da promoção da saúde.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

Discutir a importância da educação física inserida no processo de escolarização como meio de promoção de saúde.

#### Objetivos Específicos

Conhecer programas de atividades de educação física para oportunizar, estimular, desenvolver habilidades motoras e saúde.

Planejar programas de atividades de educação física para oportunizar, estimular, desenvolver habilidades motoras e saúde.

Executar programas de atividades de educação física para oportunizar, estimular, desenvolver habilidades motoras e saúde.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1- Educação Física Escolar e Saúde

Conceitos e definições de atividade física; exercício físico; esporte; aptidão física e saúde.

#### Unidade 2 - Educação Física Escolar e Saúde

Relação entre atividade física, aptidão física e saúde; dimensões morfológicas; dimensões funcionais motoras; dimensões fisiológicas; dimensões comportamentais

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

HARKEY, Brian. Condicionamento físico e saúde. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

BARBANTI, Valdir J. et al. Esporte e atividade física: interações entre rendimento e qualidade vida. Barueri: Manole, 2002.

GUEDES, Dartnann P; GUEDES, Joana E.R.P. Exercício físico na promoção da saúde. Londrina: Midiograf, 1995.

### Bibliografia Complementar

FUMES, Neiza de Loudes Frederico, VITÓRIA, Leonéa. Diferentes olhares sobre a educação física na escola. Maceió: EDUFAL, 2005.

FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2009. (Coleção Pensamento e Ação na Sala de Aula).

VAISBERG, Mauro; MELLO, Marco Túlio de. (Coords.). Exercícios: na saúde e na doença. Barueri: Manole, 2010. ISBN: 9788520427033

PELEGRINI, Andreia et al . Aptidão física relacionada à saúde de escolares brasileiros: dados do projeto esporte Brasil. Rev Bras Med Esporte, São Paulo , v. 17, n. 2, abr. 2011 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922011000200004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922011000200004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86922011000200004>.

DIAS, Diogo Inacio; CORREIA, Walter Roberto. A educação física no ensino médio como objeto de estudo da produção acadêmico-científica nos periódicos nacionais. Rev. bras. educ. fís. esporte, São Paulo , v. 27, n. 2, jun. 2013 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092013000200011&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092013000200011&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092013000200011>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADES RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DA GINÁSTICA ESCOLAR  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Noções básicas da história e classificações da ginástica. Relação a cultura corporal de movimento, os PCN's e a ginástica, na atualidade. Fundamentação das inúmeras práticas e respectivas metodologias aplicadas no ensino das ginásticas, ressaltando seu uso no contexto de ensino-aprendizagem do cotidiano escolar.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

Estudar as possibilidades das atividades gímnicas inseridas na educação física escolar.

#### Objetivos Específicos

Estudar a inserção dos conteúdos da ginástica formativa, artística, rítmica, acrobática e para todos na atuação dentro da educação básica;

Conhecer a História da ginástica no mundo e no Brasil e sua classificação;

Conhecer das origens das manifestações ginásticas para a construção do entendimento dos conteúdos seguintes colaborando nas estratégias das aulas de educação física em que a cultura do movimento é o objetivo central;

Compreender a classificação da ginástica em relação aos campos de atuação;

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1- Noções Básicas da História e Classificações Da Ginástica.

A história da ginástica no mundo e no Brasil, bem como sua classificação. O conhecimento das origens e das manifestações ginásticas contribuirá para o entendimento dos conteúdos seguintes colaborando nas estratégias das aulas de educação física em que a cultura do movimento é o objetivo central.

#### Unidade 2 - A relação entre a cultura e o movimento. PCN's e a ginástica.

Discutir o conceito de cultura e os aspectos que compõem este conceito, principalmente com relação ao movimento, que é parte integrante das produções da sociedade e ainda, compreender como a ginástica, considerada um dos componentes da cultura corporal de movimento, é apresentada pelos Parâmetros Curriculares Nacionais no que diz respeito ao seu ensino nas aulas de Educação Física no decorrer da Educação Básica.

#### Unidade 3 - Fundamentação das inúmeras práticas e respectivas metodologias aplicadas no ensino das ginásticas no ambiente escolar

A fundamentação das inúmeras práticas e respectivas metodologias aplicadas no ensino das ginásticas no ambiente escolar que se inicia com os aspectos teórico-metodológicos do ensino das ginásticas na escola com processo e métodos de aprendizagem. Posteriormente conheceremos as possibilidades pedagógicas da ginástica na escola e sua aplicabilidade, e por fim nos levará a entender a importância da segurança no processo de ensino/aprendizagem nas práticas das ginásticas.

#### Unidade 4 - Os Diferentes Tipos De Ginástica e suas Características

Os diferentes tipos de ginástica, identificando suas características e facilitando sua compreensão entre as diversas modalidades gímnicas que são pertencentes a Federação Internacional de Ginástica (F.I.G), federação com maior poder e influência na ginástica mundial.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

AYOUB, Eliana. Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Campinas: Unicamp, 2003.

GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas. A Ginástica em Questão. Ribeirão Preto: Tecmedd, 2006.

SOARES, Carmem Lúcia. Imagens da Educação e do Corpo. Campinas: Autores Associados, 2005.

### Bibliografia Complementar

FINCK, Sílvia Christina Madrid. A educação física e o esporte na escola: cotidiano, saberes e formação. Curitiba: Intersabres, 2012.

BARBANTI, Valdir J. et al. Esporte e atividade física: interações entre rendimento e qualidade vida. Barueri: Manole, 2002.

FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2009. (Coleção Pensamento e ação na sala de aula). ISBN: 9788526276895

OTSUKA, Marcos Minoru. Pluralidade corporal e ginástica: o contexto escolar e materiais alternativos. 2012, 113 fls. Dissertação (Mestrado em ambiente e desenvolvimento) - Programa de pós-graduação em ambiente e desenvolvimento, Centro Universitário UNIVATES. Lajeado, 2012. Disponível em: <<http://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/286/1/MarcosOtsuka.pdf>>. Acesso em: out. 2014.

PEREIRA, Ana Maria; CESARIO, Marilene. A ginástica nas aulas de educação física: o *„aquecimento corporal“* em questão. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 22, n. 4, dez. 2011. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832011000400014&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832011000400014&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v22i4.12536>.

<b>Projeto:</b>	2º SEMESTRE 2016 (2016/2)
<b>Curso:</b>	EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA
<b>Semestre:</b>	4º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADES RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR
<b>Disciplina:</b>	EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA E PRIMEIROS SOCORROS
<b>Carga Horária:</b>	140
<b>Coordenador:</b>	ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Conhecimentos das características, limitações, possibilidades e especificidades das pessoas com deficiência física, visual, auditiva e mental. Observação, análise e vivência metodologias que atendam suas especificidades. Identificação dos cuidados necessários e possíveis riscos ao realizar uma atividade física e criar atividades e práticas esportivas adequadas as suas necessidades. Emergências mais frequentes na prática de atividades físicas, suas causas, sintomatologia, prevenção, tratamento e condições de discernimento de ação nessas urgências.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

"Discutir o papel da educação física no processo de inclusão de pessoas com deficiências e/ou necessidades educativas no ambiente escolar.  
"Capacitar o aluno a prestar atendimentos pré-hospitalares às vítimas de acidentes ou incidentes, garantindo assim, a vida do paciente até a chegada ao hospital, onde este receberá atendimentos especializados diminuindo assim os traumas secundários.

#### Objetivos Específicos

"Valorizar as diferenças e respeito à diversidade humana e adequar o processo de ensino - aprendizagem das diferentes manifestações da cultura corporal às necessidades educativas especiais da população em questão.  
Proporcionar ao aluno conhecimento sobre os aspectos mais relevantes da atenção ao nível pré- hospitalar para ensaio de situações de emergência cotidiana.  
Proporcionar o entendimento e a ação do profissional de educação física para prestar o primeiro atendimento, através de aulas teóricas e práticas para o exercício das habilidades e competências necessárias a um socorrista. Proporcionar práticas para prestar atendimento adequado a vítima de acordo com a situação de emergência apresentada.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1- Aspectos conceituais e classificações das deficiências

Entender os aspectos conceituais sobre os diferentes tipos de Deficiência motora; Lesão Medular; Amputação; Paralisia Cerebral; Deficiência Sensorial e Visual; Deficiência Auditiva e Intelectual. Identificar as especificidades das deficiências e estratégias pedagógicas e metodológicas para intervenção em educação física.

#### Unidade 2 - Primeiros Socorros

Conhecer os aspectos legais do socorrista leigo. Identificar os principais protocolos de atendimento de primeiros socorros. Conhecer os princípios de primeiros socorros na educação física. Compreender como deve ser a atuação do profissional de educação física em primeiros socorros. Identificar os planos de emergência em ambiente. Entender sobre o local do acidente e seus riscos e ações. Conhecer os principais sinais vitais (pulso, respiração, PA e temperatura). Atuar conforme as normas de primeiros socorros em situações de desmaio, crise convulsiva. Verificar as situações comuns de ocorrências nas atividades esportivas e na sua relação com o clima. Compreender as ações emergenciais em situações de parada cardíaca.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

COHEN, Moises; ABDALLA, Rene Jorge. Lesões nos esportes: diagnostico prevenção: tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.  
HIGA, Elisa Mieko Suemitsu (Coord.): ATALLAH, Alvaro Nagib (Cood). Guia de Medicina Urgência: 3rp Barueri; Manole, 2006.  
MELINDA, J. FLEGEL. Primeiros Socorros no esporte. Trad. Flavia Maria Serra Ghirotto. 3 ed. São Paulo: Manole, 2008.

### Bibliografia Complementar

GORGATTI, Márcia Greguol; COSTA, Roberto Fernandes da. (Orgs.). Atividade física adaptada: qualidade de vida para pessoas com necessidades especiais. 2. ed. Barueri: Manole, 2008. ISBN: 9788520428153  
CANALES, L.; LYTLE, R. Atividades físicas para jovens com deficiências graves. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520435144  
CASTRO, Eliane Mauerberg de. Atividade Física Adaptada. 2 ed. São Paulo: Teemedd, 2005.  
FRANCA, Inacia Sátiro Xavier de et al . Enfermagem e práticas esportivas: aprendendo com os dilemas éticos. Rev. bras. enferm., Brasília , v. 60, n. 6, dez. 2007 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-71672007000600020&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-71672007000600020&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-71672007000600020>.  
MARQUES, Renato Francisco Rodrigues et al . Esporte olímpico e paraolímpico: coincidências, divergências e especificidades numa perspectiva contemporânea. Rev. bras. educ. fis. esporte (Impr.), São Paulo , v. 23, n. 4, dez. 2009 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092009000400006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092009000400006&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092009000400006>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2016 (2016/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 4º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADES RÍTMICA, DANÇA E GINÁSTICA ESCOLAR  
**Disciplina:** ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I  
**Carga Horária:** 100  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Aproximação do aluno com o trabalho docente na área de Educação Física Escolar, Educação Infantil e Ensino Fundamental (1º ciclo), sob orientação e supervisão do professor através da elaboração de planejamentos didáticos, coparticipação na realização de aulas e discussão dos resultados do trabalho. Na perspectiva da promoção da saúde.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Desenvolver nos alunos uma percepção reflexiva e atuante sobre as diversas realidades presentes na educação brasileira e particularmente sobre a disciplina de Educação Física presente nos currículos escolares voltados para a Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental.

#### Objetivos Específicos

" Formar e habilitar o egresso para responder ao cenário educacional e suas demandas profissionais.

### Conteúdo Programático

Unidade 1- A importância do estágio curricular na formação profissional.

Conceituar estágio e sua dimensão. Reconhecer o campo de estágio e de sua atuação profissional. Estabelecer semelhanças e diferenças entre as séries observadas, no que diz respeito à metodologia e aos conteúdos. Analisar o ensino de educação física na educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental. Descrever os acontecimentos em relatórios e demais textos em relação à observação do ensino de educação física.

Unidade 2 - PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO ESTÁGIO E DOCUMENTOS

Identificar os envolvidos no processo de realização do estágio curricular obrigatório e os documentos que envolvem essa etapa da atuação discente. Conhecer a carga horária do estágio e como ela é dividida.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

CAVALCANTI, Matilde. O corpo essencial. Rio de Janeiro: editora Rosa dos Tempos, 1992.

HIGA, Elisa Mieko Suemitsu (Coord.): ATALLAH, Alvaro Nagib (Coord). Guia de Medicina Urgência: 3rp Barueri; Manole, 2006.

AYOUB, Eliana. Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Campinas: Unicamp, 2003.

### Bibliografia Complementar

CAMARGO, Daiana. O brincar corporal na educação infantil: reflexões sobre o educador, sua ação e formação. Curitiba: Intersaberes, 20--. ISBN: 9788582129722

FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2009. (Coleção Pensamento e Ação na Sala de Aula).

GORGATTI, Márcia Greguol; COSTA, Roberto Fernandes da. (Orgs.). Atividade física adaptada: qualidade de vida para pessoas com necessidades especiais. 2. ed. Barueri: Manole, 2008. ISBN: 9788520428153

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Na dança e na educação: o círculo como princípio. Educ. Pesqui., São Paulo, v. 35, n. 1, abr. 2009. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022009000100012&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022009000100012&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-97022009000100012>.

MARQUES, Renato Francisco Rodrigues et al. Esporte olímpico e paraolímpico: coincidências, divergências e especificidades numa perspectiva contemporânea. Rev. bras. educ. fís. esporte (Impr.), São Paulo, v. 23, n. 4, dez. 2009. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092009000400006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092009000400006&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092009000400006>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Disciplina:** ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II  
**Carga Horária:** 150  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Aproximação do aluno com o trabalho docente na área de Educação Física Escolar, Ensino Fundamental (2º ciclo), sob orientação e supervisão do professor através da elaboração de planejamentos didáticos, co-participação na realização de aulas e discussão dos resultados do trabalho. Na perspectiva da promoção da saúde.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Desenvolver nos alunos uma percepção reflexiva e atuante sobre as diversas realidades presentes na educação brasileira e particularmente sobre a disciplina de Educação Física presente nos currículos escolares voltados para as séries finais do ensino fundamental (6º ao 9º ano).

#### Objetivos Específicos

" Formar e habilitar o egresso para responder ao cenário educacional e suas demandas profissionais.

### Conteúdo Programático

Unidade 1- A importância do estágio curricular na formação profissional.

Conceituar estágio e sua dimensão. Reconhecer o campo de estágio e de sua atuação profissional. Estabelecer semelhanças e diferenças entre as séries observadas, no que diz respeito à metodologia e aos conteúdos. Analisar o ensino de educação física nas séries finais do ensino fundamental (6º ao 9º ano). Descrever os acontecimentos em relatórios e demais textos em relação à observação do ensino de educação física.

Unidade 2 - PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO ESTÁGIO E DOCUMENTOS

Identificar os envolvidos no processo de realização do estágio curricular obrigatório e os documentos que envolvem essa etapa da atuação discente. Conhecer a carga horária do estágio e como ela é dividida.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

PICONEZ, Stela C. Bertholo. (coord.). A prática de ensino eo estágio supervisionado. Campinas: Papyrus, 2015.

SUHR, Inge Renate Fröse; SILVA, Simone Zampier da. Relação professor-aluno-conhecimento. Curitiba: IBPEX, 2010. v 5. 176p. (Metodologia de ensino na educação superior).

### Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Kátia Cristina Dambiski. Professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Intersabres, 2012. (Série Formação do Professor).

COUTO, Ana Cristina Ribeiro. Ensino fundamental: caminhos para uma formação integral. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Pesquisa e Prática Profissional em Pedagogia).

OYARZABAL, Graziela Macuglia. Fundamentos teóricos e metodológicos dos anos iniciais. Curitiba: InterSaberes, 2012. 176p. (Série Formação Pedagógica).

POOLI, Joao Paulo. Projetos interdisciplinares. Curitiba: InterSaberes, 2012. 200p. (Série Gestão Educacional).

VEIGA, Ilma Passos; D'ÁVILA, Cristina (Org.). Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas. 2 ed. Campinas: Papius, 2008.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Disciplina:** SEMINÁRIO DA PRÁTICA:METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Temáticas atuais em Educação e Educação Física em Jogos Coletivos e Atletismo.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

Proporcionar aos alunos a oportunidade de conhecer os pontos fundamentais da pedagogia e do processo de ensino das modalidades coletivas e atletismo, buscando o melhor ambiente e o melhor método para que a aprendizagem seja efetiva e adequada às necessidades específicas dos alunos.

#### Objetivos Específicos

- Aplicar os conteúdos da cinesiologia e biomecânica em situações práticas.
- Conhecimento da teoria da Escola da bola para o ensino generalizado das modalidades coletivas e das abordagens pedagógicas da educação física.
- Possibilitar conhecimentos dos conteúdos abordados nas aulas de educação física escolar em todos os anos, propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), como relacioná-los ao conteúdo de atletismo e uma reflexão sobre o planejamento e objetivos do conteúdo de atletismo dentro da disciplina de Educação Física escolar.

### Conteúdo Programático

- Fatores determinantes da cinesiologia e biomecânica, conceitos aplicados ao futsal, futebol, voleibol e evidências.
- Parâmetros curriculares Nacionais - Como relacionar os conteúdos propostos pelos PCNs com a disciplina de atletismo.
- Planejamento das aulas e pedagogia do Atletismo.
- Atletismo Paralímpico.
- Escola da Bola - uma teoria para a iniciação esportiva generalizada.
- Abordagens pedagógicas da Educação Física para o ensino de modalidades coletivas.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

ALMEIDA, Marcos B. Basquetebol iniciação. 3 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

BOJIKIAN, João Crisóstomo Marcondes. Ensinando voleibol. São Paulo: Phorte, 2003.

MATTHIESEN, Sara Quenzer (Org.). Atletismo se aprende na escola. Jundiaí: Editora Fontoura, 2005.

### Bibliografia Complementar

GORGATTI, Márcia Greguol; COSTA, Roberto Fernandes da. (Orgs.). ACKLAND, T.; ELLIOT, J. B. (Ed.). Anatomia e biomecânica aplicadas no esporte. Tradução Fernando Gomes do Nascimento. 2. ed. Barueri: Manole, 2011. ISBN: 9788520431016.

TENROLLER, Carlos Alberto; MERINO, Eduardo. Métodos e planos para o ensino dos esportes. Rio Grande do Sul: ULBRA, 2006.

BIZZOCHI, Carlos "Cacá". O voleibol de alto nível: da iniciação à competição. 4. ed. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520435557.

PORATH, Margareth et al. Nível de desempenho técnico-tático e experiência esportiva dos atletas de voleibol das categorias de formação. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 23, n. 4, dez. 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832012000400006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832012000400006&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 20 out. 2014.

MIRANDA, Carlos Fabre. O corpo das crianças nas aulas de atletismo na escola. Cad. CEDES, Campinas, v. 32, n. 87, ago. 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622012000200004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622012000200004&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32622012000200004>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DO BASQUETEBOL  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

A história do basquetebol, suas evoluções no contexto mundial. Conhecimento, vivência e aplicação os fundamentos técnicos do basquetebol. Situações de jogo. Aspectos táticos. Regras do basquetebol e sua aplicabilidade.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Compreender a dinâmica do basquetebol escolar, com relação aos aspectos didáticos-pedagógicos dos fundamentos, técnicas, táticas e iniciação esportiva, bem como a história e regras básicas.

#### Objetivos Específicos

" Conhecer a história do basquetebol no Brasil e no mundo.

" Diferenciar os fundamentos do basquetebol, de maneira a conduzir a aplicação destes no contexto escolar, mediante procedimentos pedagógicos da iniciação esportiva.

" Entender as técnicas e táticas do basquetebol escolar e aplicar exercícios práticos para desenvolvimento das destrezas e habilidades inerentes da modalidade.

### Conteúdo Programático

Unidade 1: A história do basquetebol, suas evoluções no contexto mundial.

O despertar de um esporte.

Basquetebol no Brasil.

Evolução do esporte.

Unidade 2: Estudo didático-pedagógico dos fundamentos do basquetebol.

A importância dos fundamentos do basquetebol.

Descrição dos fundamentos do basquetebol.

Unidade 3: Técnicas, táticas e iniciação esportiva.

Iniciação esportiva.

Técnicas e táticas para o basquetebol escolar.

Unidade 4: Exercícios aplicados e noção de regras.

Exercícios aplicados.

Noções de regras.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

ALMEIDA, Marcos B. Basquetebol iniciação. 3 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

COUTINHO, Nilton F. Basquetebol na escola. 2 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

DAYUTO, Moacir. Basquete: metodologia do ensino. 6 ed. São Paulo: Hemus, 1991.

### Bibliografia Complementar

ROSE JUNIOR, Dante; TRICOLI, Valmor (Org.). Basquetebol: uma visão integrada entre ciência e prática. Barueri: Manole, 2005.

VILLAS BOAS, Marcelo da Silvas. Basquetebol: brincando e aprendendo. 2 ed. Maringá: EDUEM, 2008.

PAES, Valdomiro de Oliveira e Roberto Rodrigues. Ciência do Basquetebol: Pedagogia e Metodologia da Iniciação à Especialização. 2 ed. Londrina: Sport Training, 2012.

NUNES, João Antônio et al. Monitoramento da carga interna no basquetebol. Rev. bras. cineantropom. desempenho hum. (Online), Florianópolis, v. 13, n. 1, fev. 2011. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1980-00372011000100010&Ing=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1980-00372011000100010&Ing=pt&nrm=iso)>. acessos em 23 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.5007/1980-0037.2011v13n1p67>.

LUGUETTI, Carla Nascimento; BASTOS, Flávia da Cunha; BOHME, Maria Tereza Silveira. Gestão de práticas esportivas escolares no ensino fundamental no município de Santos. Rev. bras. educ. fís. esporte (Impr.), São Paulo, v. 25, n. 2, jun. 2011. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092011000200006&Ing=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092011000200006&Ing=pt&nrm=iso)>. acessos em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092011000200006>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DO VOLEIBOL  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Estudo histórico-crítico do voleibol. Conceitos e princípios que fundamentam as técnicas do voleibol. Fundamentos técnicos e táticos para o ensino do voleibol. Noções de regras de voleibol. Procedimentos pedagógicos e aspectos metodológicos do ensino do voleibol.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

Capacitar e instrumentalizar o aluno a atuar com a mais elevada excelência à ministrar a disciplina de voleibol dentro do ambiente escolar

#### Objetivos Específicos

- " Conhecer que, para qualquer que seja o ano (série), esse esporte tem um alto índice de aceitação, mostrando-se ser o jogo ideal, pois além de trabalhar diversas capacidades motoras, também integra a criança por ser um esporte coletivo.
- " Reconhecer os fundamentos básicos, identificando os diferentes sistemas táticos de jogo utilizados nas fases de ataque e defesa de uma equipe e que podem ser aplicados na escola.
- " Compreender a importância do minivoleibol como estratégia de aprendizagem desse esporte nas escolas e analisar as fases de iniciação esportiva, que são baseadas nas faixas etárias.

### Conteúdo Programático

Unidade 1- EVOLUÇÃO HISTÓRICO CRÍTICA DO VOLEIBOL

Unidade 2 - FUNDAMENTOS TÉCNICOS DO VOLEIBOL

Unidade 3 - SISTEMATIZAÇÃO TÉCNICA E TÁTICA DO VOLEIBOL DENTRO DO AMBIENTE ESCOLAR

Unidade 4 - METODOLOGIA DO ENSINO DO MINIVOLEIBOL

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

BIZZOCCHI, Carlos (Cacá). O voleibol de alto nível: da iniciação à competição. 2 ed. São Paulo: Manole, 2004.

BOJIKIAN, João Crisóstomo Marcondes. Ensinando voleibol. São Paulo: Phorte, 2003.

SUVOROV, Y. P. Voleibol: Iniciação. 5 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2006. v 2.

### Bibliografia Complementar

SANTINI, Joarez. Voleibol Escolar: da iniciação ao treinamento. Rio Grande do Sul: ULBRA, 2007.

TENROLLER, Carlos Alberto; MERINO, Eduardo. Métodos e planos para o ensino dos esportes. Rio Grande do Sul: ULBRA, 2006.

BIZZOCHI, Carlos "Cacá". O voleibol de alto nível: da iniciação à competição. 4. ed. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520435557.

PORATH, Margareth et al. Nível de desempenho técnico-tático e experiência esportiva dos atletas de voleibol das categorias de formação. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 23, n. 4, dez. 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832012000400006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832012000400006&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v23.4.16313>.

COSTA, Gustavo De Conti Teixeira; BARBOSA, Renato Vieira; GAMA FILHO, Jurandy Guimarães. A modulação do ataque no voleibol de alto nível: o caso da Superliga feminina 2011-2012. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 24, n. 4, dez. 2013. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832013000400003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832013000400003&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v24.4.19909>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DO ATLETISMO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Estudo histórico-crítico do atletismo. Conceitos e princípios que fundamentam as técnicas do atletismo. Procedimentos pedagógicos e aspectos metodológicos do ensino do atletismo. Atletismo como ferramenta pedagógica para a construção do cidadão saudável.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Fornecer aos alunos os procedimentos metodológicos e pedagógicos da prática do atletismo, para que esta modalidade possa ser aplicada nas aulas de Educação Física escolar.

#### Objetivos Específicos

" Capacitar os alunos para que estes possam aplicar os fundamentos básicos da modalidade no ambiente escolar.

" Apresentar aos alunos que a modalidade pode ser aplicada na escola sem a ênfase em rendimento e treinamento, mas na geração de autonomia e integração social das crianças.

" Compreender que o atletismo por ser considerado esporte-base para outras modalidades pode fornecer a vivência de diferentes movimentos, com apresentação de atividades atrativas e lúdicas para as crianças.

### Conteúdo Programático

Unidade 1 (livro: Metodologia do Ensino do Atletismo)- Análise histórica do atletismo no Brasil e no mundo: conceitos e princípios pedagógicos para o ensino do atletismo  
- Atletismo: do surgimento ao século XXI  
- O atletismo na educação física escolar

Unidade 2 (livro: Metodologia do Ensino do Atletismo)- O atletismo como prática pedagógica na educação infantil  
- Procedimentos metodológicos e atividades pedagógicas (Lançamentos, corridas e saltos)

Unidade 3 (livro: Metodologia do Ensino do Atletismo)- O atletismo como prática pedagógica no ensino fundamental I  
- Procedimentos metodológicos e atividades pedagógicas (Lançamentos, corridas e saltos)

Unidade 4 (livro: Metodologia do Ensino do Atletismo)- O atletismo como prática pedagógica no ensino fundamental II e no ensino médio  
-Procedimentos metodológicos e atividades pedagógicas  
-Possíveis locais para a prática do atletismo  
-Promover competições alternativas

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

MATTHIESEN, Sara Quenzer (Org.). *Atletismo se aprende na escola*. Jundiaí: Editora Fontoura, 2005.  
FRÔMETA, Edgard Romero e TAKAHASHI, Kiyoshi. *Guia metodológico de exercícios em atletismo: formação, técnica e treinamento*, Porto Alegre: Artmed, 2004.  
MATTHIESEN, Sara Quenzer. *Atletismo Teoria e Prática*. São Paulo: Guanabara Koogan, 2007. *Educação Física no Ensino Superior*.

### Bibliografia Complementar

VIEIRA, Sílvia; FREITAS, Armando. *O Que É Atletismo*. Rio de Janeiro: Casa das palavras, 2007.  
MATTHIESEN, S. Q. *Educação Física no Ensino Superior: Atletismo: Teoria e Prática*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2007.  
MATTHIESEN, Sara Quenzer et al. *Atletismo se aprende na escola*. 2 ed. São Paulo: Fontoura, 2013.  
GINCIENE, Guy; MATTHIESEN, Sara Quenzer. O sistema de partida em corridas de velocidade do atletismo. *Motriz: rev. educ. fis.* Rio Claro, v. 18, n. 1, mar. 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1980-65742012000100012&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1980-65742012000100012&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1980-65742012000100012>.  
MIRANDA, Carlos Fabre. O corpo das crianças nas aulas de atletismo na escola. *Cad. CEDES*, Campinas, v. 32, n. 87, ago. 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622012000200004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622012000200004&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32622012000200004>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2017 (2017/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 5º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E ATLETISMO  
**Disciplina:** CINESIOLOGIA E BIOMECÂNICA  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Cinesiologia e Biomecânica aplicada aos segmentos corporais. Conceitos básicos da Cinesiologia e da Biomecânica. Introdução ao estudo dos movimentos humanos.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

" Desenvolver uma visão crítica-reflexiva sobre os conceitos cinesiológicos e biomecânicos aplicados à realidade da licenciatura em Educação Física

#### Objetivos Específicos

" Conhecer os conceitos básicos da cinesiologia e biomecânica;  
" Conhecer os movimentos humanos dos membros superiores e inferiores  
" Conhecer os movimentos humanos da coluna vertebral

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Conceitos Básicos da Cinesiologia e Biomecânica

História da Cinesiologia e Biomecânica  
Introdução à Análise do Movimento  
Conceitos Sobre Unidade de Força

#### Unidade 2 - Cinesiologia e Biomecânica Relacionada aos Movimentos dos Membros Superiores

Cintura Escapular  
Cotovelo  
Punho e mão

#### Unidade 3 - Cinesiologia e Biomecânica Relacionada aos Movimentos dos Membros Inferiores

Quadril  
Joelho  
Tornozelo e Pé

#### Unidade 4 - Cinesiologia e Biomecânica Relacionada aos Movimentos do Tronco

Coluna Cervical  
Coluna Torácica  
Coluna Lombar e Pelve

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

HALL S. Biomecânica básica. 4. ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2009.

RASCH, Philip J. Cinesiologia e Anatomia Aplicada. 7 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2008.

NORDIN, M., FRANKEL, V.H. Biomecânica básica do sistema musculoesquelético. 3 ed. São Paulo: Guanabara Koogan. 2008.

### Bibliografia Complementar

KNUDSON, Duane V.; MORRISON, Craig S. Análise Qualitativa do Movimento Humano. São Paulo: Manole, 2001.

SANTOS, Angela. A biomecânica da coordenação motora. São Paulo: Summus, 2002.

ACKLAND, T.; ELLIOT, J. B. (Ed.). Anatomia e biomecânica aplicadas no esporte. Tradução Fernando Gomes do Nascimento. 2. ed. Barueri: Manole, 2011. ISBN: 9788520431016.

BELMONT, Rachel Saraiva; LEMOS, Evelyse dos Santos. A Intencionalidade para a aprendizagem significativa da biomecânica: reflexões sobre possíveis evidências em um contexto de formação inicial de professores de educação física. Ciênc. educ. (Bauru), Bauru, v. 18, n. 1, 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1516-73132012000100008&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-73132012000100008&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1516-73132012000100008>.

AMADIO, Alberto Carlos; SERRAO, Júlio Cerca. A biomecânica em educação física e esporte. Rev. bras. educ. fis. esporte, São Paulo, v. 25, n. spe, dez. 2011. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092011000500003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092011000500003&lng=pt&nrm=iso)>. acesso em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092011000500003>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Disciplina:** SEMINÁRIO DA PRÁTICA: METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Temáticas atuais em Educação e Educação Física em Jogos Coletivos e Lutas.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

Proporcionar aos alunos a oportunidade de conhecer os pontos fundamentais da pedagogia e do processo de ensino das modalidades coletivas e atletismo, buscando o melhor ambiente e o melhor método para que a aprendizagem seja efetiva e adequada às necessidades específicas dos alunos.

#### Objetivos Específicos:

Aplicar os conteúdos da fisiologia em situações práticas.

Conhecimento da teoria das modalidades coletivas e das abordagens pedagógicas da educação física.

Possibilitar conhecimentos dos conteúdos abordados nas aulas de educação física escolar em todos os anos, propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), como relacioná-los ao conteúdo das modalidades de Futsal, Futebol e Handebol e uma reflexão sobre o planejamento e objetivos do conteúdo de Lutas dentro da disciplina de Educação Física escolar.

### Conteúdo Programático

Fatores determinantes da fisiologia, conceitos aplicados ao futsal, futebol, handebol e evidências.

Parâmetros curriculares Nacionais - Como relacionar os conteúdos propostos pelos PCNs com a disciplina que envolvem as modalidades esportivas com bola.

Planejamento das aulas de Lutas.

Abordagens pedagógicas da Educação Física para o ensino de modalidades coletivas.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

"McARDLE, William D.; KATCH, Frank I.; KATCH, Victor L. Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano. 6 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2003. 1.113p.

"

KLAUS, R. ; KROGER C. Escola da Bola: um ABC para iniciantes nos jogos esportivos. São Paulo: Phorte, 2005.

BREDA, Mauro et al. Pedagogia do esporte aplicada às lutas. São Paulo: Phorte, 2010.

### Bibliografia Complementar

RASO, Vagner; GREVE, Julia M. D'Andrea; POLITO, Marcos Doederlein. Pollock: fisiologia clínica do exercício. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520433447  
FONSECA, Gerard M. M.; SILVA, Mauro, A. Jogos de futsal: da aprendizagem ao treinamento. Caxias do Sul: EDUCS, 2011. ISBN: 9788570616142  
ALMEIDA, Alexandre Gomes de; DECHECHI, Clodoaldo José. Handebol: conceitos e aplicações. Barueri: Manole, 2012. ISBN: 9788520432822  
SAAD, Michel Angillo; NASCIMENTO, Juarez Vieira do; MILISTETD, Michel. Nível de desenvolvimento técnico-tático de jovens jogadores de futsal, considerando a experiência esportiva. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 24, n. 4, dez. 2013. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832013000400002&Ing=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832013000400002&Ing=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v24.4.20333>.  
MACHADO-MOREIRA, Christiano Antônio et al. Hidratação durante o exercício: a sede é suficiente?. Revista Brasileira de Medicina do Esporte, Niterói, 2006, v.12, n.6, p. 405-409, nov./dez. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922006000600020&Ing=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922006000600020&Ing=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 5 nov. 2014.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Disciplina:** ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III  
**Carga Horária:** 150  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Aproximação do aluno com o trabalho docente na área de Educação Física Escolar, Ensino Médio, sob orientação e supervisão do professor através da elaboração de planejamentos didáticos, co-participação na realização de aulas e discussão dos resultados do trabalho. Na perspectiva da promoção da saúde.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

- Desenvolver nos alunos uma percepção reflexiva e atuante sobre as diversas realidades presentes na educação brasileira e particularmente sobre a disciplina de Educação Física presente nos currículos escolares voltados para o Ensino Médio

#### Objetivos Específicos

- Formar e habilitar o egresso para responder ao cenário educacional e suas demandas profissionais.

### Conteúdo Programático

Unidade 1- A importância do estágio curricular na formação profissional.

Conceituar estágio e sua dimensão. Reconhecer o campo de estágio e de sua atuação profissional. Estabelecer semelhanças e diferenças entre as séries observadas, no que diz respeito à metodologia e aos conteúdos. Analisar o ensino de educação física no Ensino Médio. Descrever os acontecimentos em relatórios e demais textos em relação à observação do ensino de educação física.

Unidade 2 - PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO ESTÁGIO E DOCUMENTOS

Identificar os envolvidos no processo de realização do estágio curricular obrigatório e os documentos que envolvem essa etapa da atuação discente. Conhecer a carga horária do estágio e como ela é dividida.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

McARDLE, William D.; KATCH, Frank I.; KATCH, Victor L. Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano. 6 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2003. 1.113p.  
FREIRE, JB. Pedagogia do futebol. Campinas: Autores Associados, 2003.  
BREDA, Mauro et al. Pedagogia do esporte aplicada às lutas. São Paulo: Phorte, 2010.

### Bibliografia Complementar

FALAVIGNA, Asdrubal; SCHENKEL, Paulo C. Fisiologia prática. CAXIAS do Sul: EDUCS, 2010. ISBN: 9788570615640  
STANFIELD, Cindy. Fisiologia humana. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013. ISBN: 9788581436340  
ALMEIDA, Alexandre Gomes de; DECHECHI, Clodoaldo José. Handebol: conceitos e aplicações. Barueri: Manole, 2012. ISBN: 9788520432822  
MACHADO-MOREIRA, Christiano Antônio et al. Hidratação durante o exercício: a sede é suficiente?. Revista Brasileira de Medicina do Esporte, Niterói, 2006, v.12, n.6, p. 405-409, nov./dez. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922006000600020&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922006000600020&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 5 nov. 2014.  
RASO, Vagner et al. Estabilidade no prognóstico do perfil de aptidão física de jovens atletas de handebol. Rev Bras Med Esporte, Niterói, v. 6, n. 3, jun. 2000. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922000000300004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922000000300004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86922000000300004>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Disciplina:** FISILOGIA DO EXERCÍCIO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Bioenergética. Estudo das respostas agudas e crônicas dos órgãos, sistemas e aparelhos decorrentes ao treinamento físico regular.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

- Conhecer aspectos relacionados ao metabolismo, sistema neuromuscular, cardiovascular, respiratório e hormonal ao exercício.

#### Objetivos Específicos

- Possibilitar a familiarização o aluno com a aplicação da fisiologia do exercício;
- Conhecer os processos de adaptação do organismo ao exercício;
- Obter noção das regras fisiológicas que norteiam a prescrição do exercício;
- Estudar os métodos utilizados pela fisiologia do exercício para a avaliação da capacidade física.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Respostas agudas e crônicas do exercício físico sobre o sistema cardiovascular

- Visão geral do sistema cardiovascular
- Pressão arterial, fluxo, resistência, anatomia cardíaca e mecanismo de contração do músculo cardíaco
- Respostas agudas do exercício físico sobre a pressão arterial
- Respostas crônicas do exercício físico sobre a pressão Arterial

#### Unidade 2 - Respostas agudas e crônicas do exercício físico sobre o tecido adiposo

- Visão geral do tecido adiposo
- Conceitos básicos de dispêndio energético
- Respostas agudas do exercício físico sobre o tecido adiposo
- Respostas crônicas do exercício físico sobre o tecido adiposo

#### Unidade 3 - Respostas agudas e crônicas do exercício físico sobre o sistema Ósseo

- Visão geral do sistema ósseo
- Respostas agudas do exercício físico sobre o sistema ósseo
- Respostas crônicas do exercício físico sobre o sistema ósseo

#### Unidade 4 - Respostas agudas e crônicas do exercício físico sobre o tecido muscular

- Visão geral do tecido muscular
- Respostas agudas do exercício físico sobre o sistema muscular
- Respostas agudas do exercício físico sobre a pressão arterial

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

McARDLE, William D.; KATCH, Frank I.; KATCH, Victor L. Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano. 6 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2003. 1.113p.  
SILVERTHORN, D. U. Fisiologia humana: uma abordagem integrada. 2 ed. São Paulo: Manole, 2003.  
AIRES, M. M. Fisiologia. 3 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2008.

### Bibliografia Complementar

STANFIELD, Cindy. Fisiologia humana. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013. ISBN: 9788581436340  
RASO, Vagner; GREVE, Julia M. D'Andrea; POLITO, Marcos Doederlein. Pollock: fisiologia clínica do exercício. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520433447  
FALAVIGNA, Asdrubal; SCHENKEL, Paulo C. Fisiologia prática. CAXias do Sul: EDUCS, 2010. ISBN: 9788570615640  
MACHADO-MOREIRA, Christiano Antônio et al. Hidratação durante o exercício: a sede é suficiente?. Revista Brasileira de Medicina do Esporte, Niterói, 2006, v.12, n.6, p. 405-409, nov./dez. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922006000600020&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922006000600020&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 5 nov. 2014.  
FORJAZ, Cláudia Lúcia de Moraes; TRICOLI, Valmor. A fisiologia em educação física e esporte. Rev. bras. educ. fís. esporte, São Paulo, v. 25, n. spe, dez. 2011. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092011000500002&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092011000500002&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092011000500002>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DO FUTSAL E FUTEBOL  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Ensino teórico e prático do futsal e futebol. Procedimentos pedagógicos do ensino do futsal. Planejamento, organização e execução dos processos evolutivos do treinamento.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Fornecer aos alunos os procedimentos metodológicos e pedagógicos da prática de Futebol e Futsal, para que esta modalidade possa ser aplicada nas aulas de Educação Física escolar.

#### Objetivos Específicos:

- Capacitar os alunos para que estes possam aplicar os fundamentos básicos da modalidade no ambiente escolar.
- Apresentar aos alunos que a modalidade pode ser aplicada na escola sem a ênfase em rendimento e treinamento, mas na geração de autonomia e integração social das crianças.
- Compreender que o Futebol e o Futsal podem fornecer a vivência de diferentes movimentos, com apresentação de atividades atrativas e lúdicas para as crianças.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - História e evolução do futebol e do futsal no Brasil e no mundo

- Locais diversos da origem do futebol
- A vinda do futebol para o Brasil
- A origem do futsal
- Os contextos da democratização do futebol e do futsal até os dias atuais

#### Unidade 2 - Fundamentos técnicos: condução, passe, chute, domínio, recepção, controle, amortecimento e abafamento, drible, finta, deslocamento, marcação e cabeceio

- Fundamentos técnicos do futebol e do futsal
- Considerações acerca do desenvolvimento voltado ao futebol e ao futsal

#### Unidade 3 Sistema de jogos

- Sistemas de jogos no futebol
- Sistemas de jogos no futsal

#### Unidade 4 - Métodos e procedimentos de intervenção no ensino do futsal e futebol

- Ensino do futebol e futsal como forma de desenvolvimento humano
- O planejamento no ensino do futebol e do futsal
- Métodos a serem aplicados no ensino do futebol e do futsal

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

FREIRE, JB. Pedagogia do futebol. Campinas: Autores Associados, 2003.

SANTANA WC. Futsal: apontamentos pedagógicos na iniciação e na especialização. Campinas: Autores Associados, 2004.

SANTANA, Wilton Carlos. Futsal: metodologia da participação. Londrina: Lido, 2001. 2ª impressão

### Bibliografia Complementar

SANTANA, Wilton Carlos. Futsal Apontamentos Pedagógicos na Iniciação. São Paulo: Editora Autores Associados, 2004.

TENROLLER, Carlos Alberto. Futsal: ensino e prática. Rio Grande do Sul: ULBRA, 2004.

FONSECA, Gerard M. M.; SILVA, Mauro, A. Jogos de futsal: da aprendizagem ao treinamento. Caxias do Sul: EDUCS, 2011. ISBN: 9788570616142

SAAD, Michel Angillo; NASCIMENTO, Juarez Vieira do; MILISTETD, Michel. Nível de desenvolvimento técnico-tático de jovens jogadores de futsal, considerando a experiência esportiva. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v. 24, n. 4, dez. 2013. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-30832013000400002&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832013000400002&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v24.4.20333>.

MACAGNAN, Leandro Del Giudice; BETTI, Mauro. Futebol: representações e práticas de escolares do ensino fundamental. Rev. bras. educ. fis. esporte, São Paulo, v. 28, n. 2, jun. 2014. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092014000200315&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092014000200315&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/1807-55092014000200315>.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DE LUTAS  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Conhecimentos básicos sobre a capoeira e sua aplicação a educação física escolar. Conhecer e aplicar os conteúdos das lutas na educação física escolar. Caracterização dos esforços específicos das lutas e aplicação nas diferentes faixas etárias. Lutas como conteúdo da educação física escolar. Diferentes manifestações de lutas e seus aspectos históricos. Como ensinar o conteúdo lutas na Educação Física. Vivenciar as possibilidades do ensino das lutas no ambiente escolar.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

- Fornecer aos alunos os procedimentos metodológicos e pedagógicos da prática de Lutas, para que esta modalidade possa ser aplicada nas aulas de Educação Física escolar.

#### Objetivos Específicos

- Capacitar os alunos para que estes possam aplicar os fundamentos básicos da modalidade no ambiente escolar.
- Apresentar aos alunos que a modalidade pode ser aplicada na escola sem a ênfase em rendimento e treinamento, mas na geração de autonomia e integração social das crianças.
- Compreender que as Lutas podem fornecer a vivência de diferentes movimentos, com apresentação de atividades atrativas e lúdicas para as crianças.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - Lutas olímpicas

A suavidade do judô no contexto escolar

Boxe: a luta que atravessou os séculos

O primeiro esporte de luta olímpica

Taekwondo contemporâneo: uma luta fundamentada no contexto cultural e social

#### Unidade 2 - Lutas na escola

A origem das lutas

A educação física e o conteúdo de luta

Planejamento das lutas no contexto escolar

#### Unidade 3 Lutas japonesas e chinesas

Jiu-Jitsu: a luta do contexto das alavancas

Caminho das mãos vazias (Karatê-Do)

Tai Chi Chuan: a descoberta da suavidade pelos samurais

Kendô: o caminho da espada

#### Unidade 4 - Lutas ocidentais e orientais no contexto dos projetos na escola

Capoeira e musicalidade

Artes marciais mistas (MMA)

O contexto das lutas nos projetos na escola

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

BREDA, Mauro et al. *Pedagogia do esporte aplicada às lutas*. São Paulo: Phorte, 2010.

BREDA, M.; GALATTI, L.; SCAGLIA, J.A.; PAES, R.R. *Pedagogia do esporte aplicada às lutas*. São Paulo: Phorte, 2010.

GAIO, Roberta; SEABRA JUNIOR, Luiz; DELGADO, Maurício Anibal (Org.). *Formação profissional em Educação Física*. São Paulo: Fontoura, 2013.

### Bibliografia Complementar

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JR, Osmar Moreira. *Para Ensinar Educação Física*. Campinas: Papirus, 2007.

RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto. *A Pedagogia das Lutas: Caminhos e possibilidades*. São Paulo: Paco editorial, 2012.

VIEIRA, Sílvia; FREITAS, Armando. *O Que É Boxe*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.

GONCALVES, Arisson Vinícius Landgraf; SILVA, Méri Rosane Santos da. Artes Marciais e Lutas: uma análise da produção de saberes no campo discursivo da Educação Física brasileira. *Rev. Bras. Ciênc. Esporte*, Porto Alegre, v. 35, n. 3, set. 2013. Disponível em

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32892013000300010&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32892013000300010&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32892013000300010>.

LAGE, Victor. *Lutas e brincadeiras: processos educativos envolvidos na prática de lutar*. 2009. 207 f. Dissertação (Mestre em Educação) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2009. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp096474.pdf>>. Acesso em: 6 nov. 2014.

**Projeto:** 2º SEMESTRE 2017 (2017/2)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 6º SEMESTRE - METODOLOGIAS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS COLETIVOS E LUTAS  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DE HANDEBOL  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Estudo histórico-crítico do handebol. Conceitos e princípios que fundamentam as técnicas do handebol. Fundamentos técnicos e táticos, noções de regras de handebol. Procedimentos pedagógicos e aspectos metodológicos do ensino do handebol. Características e finalidades do esporte de competição e participação.

### Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Fornecer aos alunos os procedimentos metodológicos e pedagógicos da prática do Handebol, para que esta modalidade possa ser aplicada nas aulas de Educação Física escolar.

#### Objetivos Específicos:

- Capacitar os alunos para que estes possam aplicar os fundamentos básicos da modalidade no ambiente escolar.
- Apresentar aos alunos que a modalidade pode ser aplicada na escola sem a ênfase em rendimento e treinamento, mas na geração de autonomia e integração social das crianças.
- Compreender que o Handebol pode fornecer a vivência de diferentes movimentos, com apresentação de atividades atrativas e lúdicas para as crianças.

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1 - História e evolução do handebol no Brasil e no mundo

Contexto histórico do handebol  
Desenvolvimento de uma modalidade olímpica  
História do handebol no Brasil  
Regras do jogo

Unidade 2 - Aspectos táticos do handebol  
Diferentes fases do jogo e os conceitos táticos ofensivos  
Conceitos táticos defensivos

Unidade 3 Sistemas de Jogo e fundamentos técnicos do handebol  
Ações coletivas no ataque  
Ações coletivas de defesa  
Fundamentos técnicos do handebol

Unidade 4 - Métodos e procedimentos de intervenção no ensino do Handebol  
Formação básica em handebol  
Treinamento básico em handebol  
Treinamento de formação  
Treinamento de alto nível

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados pelo SEPC/EAD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final.

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, e 2 (duas) Produções Textuais interdisciplinares, sendo uma individual e outra em grupo, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final;

III. Avaliação do Estágio e de Práticas Pedagógicas, composta de atividades resultantes da realização dos mesmos, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais devem ser inseridas no portfólio, de acordo com regulamento próprio.

As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50 % (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50 % (cinquenta por cento), de acordo com a Resolução CONSEPE nº 584/2013.

### Bibliografia Básica

KLAUS, R. ; KROGER C. Escola da Bola: um ABC para iniciantes nos jogos esportivos. São Paulo: Phorte Editora, 2005.

TENROLLER, C. A. Handebol: teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HANDEBOL. Regras oficiais de handebol e beach handball. Rio de Janeiro: Sprint, 2010/2012.

### Bibliografia Complementar

ALBUQUERQUE, R. L. Handebol: da iniciação à preparação esportiva. Porto Alegre: EdiPUC, 2013.

SANTOS, R. Handebol: 1000 exercicios. São Paulo: Sprint, 2004.

ALMEIDA, Alexandre Gomes de; DECHECHI, Clodoaldo José. Handebol: conceitos e aplicações. Barueri: Manole, 2012. ISBN: 9788520432822

RASO, Vagner et al . Estabilidade no prognóstico do perfil de aptidão física de jovens atletas de handebol. Rev Bras Med Esporte, Niterói , v. 6, n. 3, jun. 2000 .

Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922000000300004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922000000300004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014.

<http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86922000000300004>.

MENEZES, Rafael Pombo. Das situações do jogo ao ensino das fixações no handebol. Motriz: rev. educ. fis. (Online), Rio Claro , v. 17, n. 1, mar. 2011 . Disponível

em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1980-65742011000100006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1980-65742011000100006&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.5016/1980-6574.2011v17n1p39>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE - TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Disciplina:** MEDIDAS E AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

A disciplina aborda os temas de medidas em avaliação física, visando orientar o aluno quanto à necessidade de realizar medidas como parâmetro para conhecimento de aptidão física. Abrange aspectos morfofuncionais, maturacionais, neuromusculares, estruturais e composição corporal. Rotinas de avaliação e estatística aplicada.

### Objetivos

**Geral:**  
- Estudar os fundamentos e aplicação de medidas e avaliação na educação física escolar.

**Específicos:**  
- Compreender as diferenças entre testar, medir e avaliar dentro do processo de avaliação física.  
- Conhecer os métodos de avaliação dos aspectos morfológicos, funcionais motores e maturacionais.  
- Conhecer as possibilidades de rotinas de avaliação para crianças no contexto escolar.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1- Fundamentos de medidas e avaliação em educação física - avaliação da atividade física habitual  
Fundamentos de medidas e avaliação em educação física  
Avaliação da atividade física habitual

UNIDADE 2- Avaliação morfológica  
Métodos e avaliação antropométrica  
Métodos e avaliação da composição corporal

UNIDADE 3- Avaliação funcional motora  
Testes motores para avaliação das capacidades de velocidade e agilidade (anaeróbia láctica e anaeróbia aláctica).  
Testes motores para avaliação da capacidade de força muscular e flexibilidade  
Testes motores para avaliação da capacidade cardiorrespiratória.

UNIDADE 4 - Avaliação da criança e do adolescente no contexto escolar  
Aptidão física relacionada à saúde e ao desempenho atlético  
Aptidão física e maturação biológica  
Avaliação da aptidão física e da postura corporal

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo a Produção Textual em Grupo, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
  - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
  - III. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, as avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 2 (dois) e os relatórios de aula prática realizados na disciplina, com peso 1 (um), totalizando peso 3 (três) na média final.
  - IV. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
  - V. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, nos encontros presenciais das aulas práticas de cada disciplina, frequência mínima de 75%.
- No caso da disciplina de Projeto de Ensino e Pesquisa, o estudante fica automaticamente reprovado em caso de não apresentação do mesmo no polo.

### Bibliografia Básica

ACSM: Diretrizes do ACSM para os testes de esforço e sua prescrição. 7 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2007.

HEYWARD, Vivian H. Avaliação e Prescrição de Exercícios: técnicas avançadas. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 2013.

GUEDES, D.P.; GUEDES, J.E.R.P. Manual Prático para Avaliação em Educação Física. São Paulo: Manole, 2006.

### Bibliografia Complementar

WINNICK, J. P.; SHORT, F.X. Testes de aptidão física para jovens com necessidades especiais: manual Bockport de testes. Barueri: Manole, 2001.

CALAIS-GERMAIN, Blandine. Exercícios abdominais sem risco. Tradução Marcos Ikeda. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520432914

VAISBERG, Mauro; MELLO, Marco Túlio de. Exercícios: na saúde e na doença. Barueri: Manole, 2010. ISBN: 9788520427033

MARINS, João Carlos Bouzas et al . Validação do tempo de mensuração da frequência cardíaca após esforço submáximo a 50 e 80%. Rev Bras Med Esporte, Niterói , v. 4, n. 4, ago. 1998 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86921998000400004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86921998000400004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86921998000400004>.

TANI, Go et al . O ensino de habilidades motoras esportivas na escola e o esporte de alto rendimento: discurso, realidade e possibilidades. Rev. bras. educ. fis. esporte, São Paulo , v. 27, n. 3, set. 2013 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-55092013000300016&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-55092013000300016&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 20 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092013000300016>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE - TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Disciplina:** METODOLOGIA DO ENSINO DA NATAÇÃO  
**Carga Horária:** 80  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Estudo teórico-prático da natação. Procedimentos para o ensino, Planejamento, organização e execução de programas para familiarização ao meio líquido, aperfeiçoamento, treinamento e melhoria do desempenho.

### Objetivos

**Geral:**  
- Estudar o comportamento do corpo em contato com a água e as propriedades envolvidas neste meio; e entender a natação em seus aspectos técnicos e pedagógicos.

**Específicos:**  
-Compreender as principais propriedades físicas da água e como o corpo interage com o meio aquático.  
-Compreender o processo de adaptação ao meio líquido e como as primeiras experiências de movimento em contato com a água devem ser orientadas.  
-Conhecer os quatro nados da natação (crawl, costas, peito e borboleta), nos seus aspectos técnicos, pedagógicos (como ensinar cada nado), e as regras envolvidas em cada um.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1- Histórico e propostas pedagógicas da natação  
Histórico da natação  
Quem são nossos alunos  
Fundamentos psicomotores da aprendizagem da natação  
Propostas e estratégias pedagógicas para o ensino de natação

UNIDADE 2- Adaptação ao meio líquido e apresentação da natação  
A água, um ambiente desconhecido  
Aprendizagem da natação  
Aprendizagem dos fundamentos: saídas, viradas e chegadas

UNIDADE 3- Nados crawl e costas  
Nado de lado  
Crawl  
Nado de costas

UNIDADE 4 - Nados peito e borboleta  
Nado peito  
Nado borboleta  
Regras da Federação Internacional de Natação (FINA)

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo a Produção Textual em Grupo, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
  - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
  - III. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, as avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 2 (dois) e os relatórios de aula prática realizados na disciplina, com peso 1 (um), totalizando peso 3 (três) na média final.
  - IV. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
  - V. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, nos encontros presenciais das aulas práticas de cada disciplina, frequência mínima de 75%.
- No caso da disciplina de Projeto de Ensino e Pesquisa, o estudante fica automaticamente reprovado em caso de não apresentação do mesmo no polo.

### Bibliografia Básica

LIMA, William Urizzi de. Ensinando natação. 2 ed. São Paulo: Phorte, 2006.

MAGLISCHO, Ernest W. Nadando o mais rápido possível. 3 ed. Barueri: Manole, 2010.

PALMER, Mervyn L. A ciência do ensino da natação. São Paulo: Manole, 1990.

### Bibliografia Complementar

DAMASCENO, L. G. Natacao, Psicomotricidade E Desenvolvimento. Campinas: Autores Associados, 1997.

MONTGOMERY Jim; CHAMBERS, Mo. Nadando com perfeição. Tradução Lucia Helena de Seixas Brito. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520432686

SALO, Dave. Condicionamento físico para natação. Tradução Maria de Lourdes Giannini. Barueri: Manole, 2011. ISBN: 9788520428955

ESTEVES, Leandro Monteiro Zein Sammour et al . Respostas cardiovasculares pós-exercício de natação. Rev Bras Med Esporte, Niterói , v. 16, n. 6, dez. 2010 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922010000600004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922010000600004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86922010000600004>.

ALVES, Mariana Pace et al . Motivos que justificam a adesão de adolescentes à prática da natação: qual o espaço ocupado pela saúde?. Rev Bras Med Esporte, Niterói , v. 13, n. 6, dez. 2007 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86922007000600013&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86922007000600013&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 07 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86922007000600013>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE - TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Disciplina:** FUNDAMENTOS DO TREINAMENTO DESPORTIVO  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Fundamentos do treinamento esportivo. Avaliação no processo do treinamento desportivo. Individualidade biológica, especificidade, sobrecarga, relação volume x intensidade, continuidade e reversibilidade. O processo de evolução científico e tecnológico do treinamento físico. Métodos de treinamento. Treinamento Técnico-Tático. Treinamento das Principais Capacidades motoras. Treinamento na infância e adolescência.

### Objetivos

**Geral:**

- Estudar os princípios do treinamento desportivo, assim como o treinamento e desenvolvimento das capacidades físicas.

**Específicos:**

- Conhecer os aspectos técnicos e táticos dos esportes e treinamento na infância e adolescência.

- Compreender o desenvolvimento das capacidades físicas: força; velocidade; resistência; flexibilidade e coordenação.

- Conhecer os métodos de treinamento e exercícios para força muscular; velocidade; resistência; flexibilidade; coordenação e agilidade.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1- Treinamento desportivo, aspectos técnicos e táticos e treinamento na infância e adolescência

Aspectos técnicos e táticos dos esportes

Treinamento do exercício físico na infância e adolescência

Princípios científicos do treinamento do exercício físico

Meios e métodos para estruturação de uma aula de Educação Física

UNIDADE 2- O treinamento das capacidades motoras força e velocidade

O desenvolvimento da capacidade motora: força muscular

O desenvolvimento da capacidade motora: velocidade

UNIDADE 3- O treinamento das capacidades: resistência, flexibilidade e coordenação

O desenvolvimento da capacidade motora: resistência

O desenvolvimento da capacidade motora: flexibilidade

O desenvolvimento da capacidade motora: coordenação

UNIDADE 4 - Os exercícios físicos para o desenvolvimento das capacidades motoras

Exercícios físicos para o treinamento da força muscular

Exercícios físicos para o treinamento da velocidade

Exercícios físicos para o treinamento da coordenação e agilidade

Exercícios físicos para o treinamento da resistência

Exercícios físicos para o treinamento da flexibilidade

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediada por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo a Produção Textual em Grupo, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (teleaulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e o subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
  - II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
  - III. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, as avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 2 (dois) e os relatórios de aula prática realizados na disciplina, com peso 1 (um), totalizando peso 3 (três) na média final.
  - IV. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
  - V. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, nos encontros presenciais das aulas práticas de cada disciplina, frequência mínima de 75%.
- No caso da disciplina de Projeto de Ensino e Pesquisa, o estudante fica automaticamente reprovado em caso de não apresentação do mesmo no polo.

### Bibliografia Básica

BARBANTI, V. J. Formação de esportistas. Barueri: Manole, 2005.

BOMPA, T. O. Treinamento de potência para o esporte. São Paulo: Phorte, 2004.

GOMES A.C. Treinamento desportivo: estruturação e periodização. Porto Alegre: Artmed, 2002.

### Bibliografia Complementar

GOMES, A.C. Treinamento Desportivo: estruturação e periodização. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GOLDENBERG, Lorne. Treinamento de força com bola: estabilidade total e exercícios com medicine ball. 2. ed. Barueri: Manole, 2010. ISBN: 9788520426999

SAMULSKI, Dietmar. Psicologia do esporte: conceitos e novas perspectivas. 2. ed. Barueri: Manole, 2009. ISBN: 9788520426586

VAZ, Alexandre Fernandez. Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal. Cad. CEDES, Campinas, v. 19, n. 48, ago. 1999. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32621999000100006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621999000100006&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32621999000100006>.

MARINS, João Carlos Bouzas et al. Validação do tempo de mensuração da frequência cardíaca após esforço submáximo a 50 e 80%. Rev Bras Med Esporte, Niterói, v. 4, n. 4, ago. 1998. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86921998000400004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86921998000400004&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-86921998000400004>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE - TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Disciplina:** PROJETO DE ENSINO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Carga Horária:** 20  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Sistematização e desenvolvimento de um projeto de pesquisa. Articulação do projeto com as experiências de pesquisa desenvolvidas ao longo do curso com as diversas disciplinas e práticas pedagógicas.

### Objetivos

#### Objetivo Geral

- Proporcionar a inserção do aluno no trabalho acadêmico, possibilitando a compreensão das mais variadas formas de estudo e pesquisa. Analisar a conjuntura atual numa perspectiva científico-metodológica.

#### Objetivos Específicos

- Aproximar os acadêmicos dos Métodos, Técnicas e Normas da pesquisa científica.
- Oportunizar a compreensão do conhecimento e da ciência enquanto eixos norteadores de intervenção social.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 1

- Importância de um projeto de pesquisa
- Estrutura geral do trabalho

#### UNIDADE 2- ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

- Introdução do projeto de pesquisa
- Revisão de literatura
- Encaminhamento metodológico do trabalho
- Conclusão e considerações finais do projeto de pesquisa
- Referências

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber:

o Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

o Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

o Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
  - Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
  - Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, as avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 2 (dois) e os relatórios de aula prática realizados na disciplina, com peso 1 (um), totalizando peso 3 (três) na média final.
  - Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
  - Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, nos encontros presenciais das aulas práticas de cada disciplina, frequência mínima de 75%.
- No caso da disciplina de Projeto de Ensino e Pesquisa, o estudante fica automaticamente reprovado em caso de não apresentação do mesmo no polo.

### Bibliografia Básica

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6 ed. São Paulo: Pearson, 2012. 162p.  
BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3 ed. São Paulo: Pearson, 2008. 158p.  
DIEHL, Astor A.; TATIM, Denise C. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Prentice Hall, 2004. ISBN: 9788587918949.

### Bibliografia Complementar

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006. 190p.

CASTRO, Cláudio de Moura. Como redigir e apresentar um trabalho científico. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 137p.

MAGALHÃES, Gildo. Introdução à metodologia da pesquisa: caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005. 266p. (Ática universidade).

GODOY, Arlida Schmidt. Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades. Rev. adm. empres., São Paulo, v. 35, n. 2, abr. 1995. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-75901995000200008&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75901995000200008&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-75901995000200008>.

BAPTISTA, Sofia Galvão; CUNHA, Murilo Bastos da. Estudo de usuários: visão global dos métodos de coleta de dados. Perspect. ciênc. inf., Belo Horizonte, v. 12, n. 2, ago. 2007.

Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-99362007000200011&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362007000200011&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014.

<http://dx.doi.org/10.1590/S1413-99362007000200011>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE - TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Disciplina:** SEMINÁRIO DA PRÁTICA: TÓPICOS ESPECIAIS  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Tópicos Especiais em Educação Física.

### Objetivos

**Objetivo Geral**  
Refletir sobre aspectos relacionados a prática de atividade física em crianças e jovens.

**Objetivos Específicos**

- Compreender a importância da avaliação da composição corporal em crianças e jovens e sua relação com aspectos associados ao treinamento desportivo;
- Entender os comportamentos de risco para a saúde em crianças e jovens;
- Compreender os elementos relacionados à metodologia científica e pesquisa de periódicos.

### Conteúdo Programático

- Avaliação da composição corporal e o impacto provocado pelas variáveis do treinamento desportivo
- Comportamentos de risco para a saúde em jovens: tabagismo, alcoolismo, hábitos alimentares, controle do peso corporal e inatividade física.
- A prática de atividade física em populações especiais: benefícios da prática e consequências do sedentarismo.
- Elementos relacionados à metodologia científica: leitura, análise de texto e estratégias de busca de periódicos.

### Procedimentos Metodológico

O processo ensino-aprendizagem será conduzido adotando o conceito de Aula Invertida, compreendendo três momentos didáticos a saber: o Pré-aula, momento que antecede a aula, tendo por objetivos desafiar, incentivar e estimular o aluno para a aprendizagem, por meio de proposições via webaula, livro didático, fóruns de discussão, objetos de aprendizagem, textos ou outros recursos que o professor julgar relevantes.

o Aula mediada, momento em que são desenvolvidas atividades para resolver situações-problema, momento em que as trocas de experiências e conhecimentos são estimuladas.

o Pós-aula, momento destinado à realização de atividades e de proposição de novos desafios, sendo essas em mediações realizadas via fórum, a fim de despertar os alunos para novas aprendizagens.

A metodologia adotada, em consonância com o modelo acadêmico, promove ações de ensino-aprendizagem para desenvolver as competências e habilidades necessárias para a formação profissional de seus alunos.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

- Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).
- Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.
- Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, as avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 2 (dois) e os relatórios de aula prática realizados na disciplina, com peso 1 (um), totalizando peso 3 (três) na média final.
- Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.
- Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, nos encontros presenciais das aulas práticas de cada disciplina, frequência mínima de 75%.

No caso da disciplina de Seminário da Prática, o estudante fica automaticamente reprovado em caso de não apresentação do mesmo polo.

### Bibliografia Básica

ACSM: Diretrizes do ACSM para os testes de esforço e sua prescrição. 7 ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2007.

GUEDES, D.P.; GUEDES, J.E.R.P. Manual Prático para Avaliação em Educação Física. São Paulo: Manole, 2006.

BARBANTI, V. J. Formação de esportistas. Barueri: Manole, 2005.

### Bibliografia Complementar

SAMULSKI, Dietmar. Psicologia do esporte: conceitos e novas perspectivas. 2. ed. Barueri: Manole, 2009. ISBN: 9788520426586.

CALAIS-GERMAIN, Blandine. Exercícios abdominais sem risco. Tradução Marcos Ikeda. Barueri: Manole, 2013. ISBN: 9788520432914.

GOLDENBERG, Lorne. Treinamento de força com bola: estabilidade total e exercícios com medicine ball. 2. ed. Barueri: Manole, 2010. ISBN: 9788520426999.

VAZ, Alexandre Fernandez. Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal. Cad. CEDES, Campinas, v. 19, n. 48, ago. 1999. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32621999000100006&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621999000100006&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32621999000100006>.

GODOY, Arilda Schmidt. Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades. Rev. adm. empres., São Paulo, v. 35, n. 2, abr. 1995. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-75901995000200008&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75901995000200008&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 21 out. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-75901995000200008>.

**Projeto:** 1º SEMESTRE 2018 (2018/1)  
**Curso:** EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA  
**Semestre:** 7º SEMESTRE - TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
**Disciplina:** METODOLOGIA CIENTÍFICA  
**Carga Horária:** 60  
**Coordenador:** ALEXANDRE SCHUBERT CALDEIRA

Leitura, interpretação e produção de textos. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa científica. Projeto de pesquisa.

### Objetivos

#### OBJETIVO GERAL:

Compreender os fundamentos da pesquisa científica e entender sua aplicação no ensino de ciências através da formulação de projetos de pesquisa, além de garantir o entendimento sobre a leitura e produção de textos corretos como forma de expressão e compreensão do mundo.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Entender a metodologia de realização de uma pesquisa científica.
- Compreender as formas corretas de leitura e interpretação de texto.
- Entender as características da redação científica.
- Conhecer os componentes e formular projetos de pesquisa.
- Compreender a estrutura e organização dos componentes de trabalhos acadêmicos.

### Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Tema: Leitura, interpretação e produção de texto; Estrutura de projeto de pesquisa

#### Objetivos:

- Aprender a importância da leitura correta para o bom entendimento do texto;
- Entender a diferença entre intelecção e interpretação;
- Entender a importância da confecção correta de textos e da redação científica;
- Conhecer a estrutura e componentes de projetos de pesquisa.

#### Conteúdos:

- Definição de leitura.
- Tipos de texto.
- Interpretação de textos.
- Produção de textos.
- Redação científica.
- Componentes de um projeto de pesquisa.
- Elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais

UNIDADE 2 - Tema: Pesquisa científica

#### Objetivos:

- Compreender as diferentes formas de pesquisa científica;
- Entender os diferentes tipos de conhecimento;
- Entender as características da formulação de hipótese;

#### Conteúdos:

- Definição de pesquisa científica.
- Tipos de pesquisa científica.
- Definição de conhecimento.
- Tipos de conhecimento.
- Tema, problema e hipótese.
- Técnicas de pesquisa e instrumentos de coleta de dados.

UNIDADE 3 - Tema: Trabalhos acadêmicos e técnicas de estudo

#### Objetivos:

- Conhecer os diferentes tipos de trabalhos acadêmicos e suas aplicações;
- Compreender a estrutura de um relatório de pesquisa;
- Entender a importância das citações e referências;
- Conhecer as normas de padronização de trabalhos acadêmicos

#### Conteúdos:

- Características de fichamento, resumo e resenha.
- Componentes de um relatório de pesquisa.
- Tipos de citações e suas aplicações.
- Formatação de referências.
- Padronização de trabalhos acadêmicos: normas da ABNT.

### Procedimentos Metodológico

Os conteúdos programáticos previstos nos cursos ofertados no SEPC/EaD utilizam metodologia embasada em tecnologias de informação e comunicação, conforme segue:

I. Teleaulas: aulas transmitidas mediante canal de satélite, em tempo real, e aula atividade, mediadas por chat, ambas são realizadas em encontros presenciais semanais.

II. Acesso à rede de comunicação, em Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA - "Colaborar", por meio do qual, o acadêmico desenvolve a aprendizagem autônoma, acessando as Aulas Web, participando dos Fóruns de Discussão, realizando as Avaliações Virtuais, e inserindo as Produções Textuais, referentes às disciplinas ministradas no semestre em curso;

III. Livros-textos relacionados à disciplina, livros das bibliografias básica e complementar, livros relacionados à área específica, artigos, periódicos e outras referências digitais (Biblioteca Digital). Tais materiais sustentam o autoestudo e o conteúdo desenvolvido na disciplina nos demais recursos (tele aulas, aulas-atividades, fóruns, aulas web);

IV. Provas por disciplina - o aluno realiza uma prova para cada disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades.

V - Avaliações Web - compostas por Avaliações Virtuais, por disciplina, e Produções Textuais interdisciplinares, e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

Tais recursos possibilitam ao aluno a realização do autoestudo e subsidiam o desenvolvimento das atividades mencionadas acima, referentes a cada disciplina, bem como ao Estágio Curricular Obrigatório e o Projeto de Ensino, quando houver.

### Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação adotado nos cursos de graduação, ofertados na modalidade EaD, compreende:

I. Prova por disciplina, aplicada presencialmente, com peso 7 (sete) na média final. As Provas presenciais são realizadas individualmente, contendo duas questões dissertativas que correspondem a 50% (cinquenta por cento) do valor da prova e dez questões objetivas que correspondem aos outros 50% (cinquenta por cento).

II. Avaliações Web - compostas por 2 (duas) Avaliações Virtuais, por disciplina, 1 (uma) Produção Textual interdisciplinar realizada em grupo e participação em Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. As avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 3 (três) na média final.

III. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, as avaliações web são realizadas no decorrer do semestre, no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA - "Colaborar", com peso 2 (dois) e os relatórios de aula prática realizados na disciplina, com peso 1 (um), totalizando peso 3 (três) na média final.

IV. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais.

V. Para disciplinas com aulas práticas, exclusivamente, nos encontros presenciais das aulas práticas de cada disciplina, frequência mínima de 75%.

### Bibliografia Básica

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2007.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

AZEVEDO, Celicina Borges. Metodologia científica ao alcance de todos. 2 ed. Barueri: Manole, 2009.

### Bibliografia Complementar

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006. 190p.

MASCARENHAS, Sidnei Augusto (org.). Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. 136p.

DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: IBPEX, 2005. 188p.

CASARIN, Helen de Castro Silva; CASARIN, Samuel José. Pesquisa científica: da teoria à prática. Curitiba: InterSaberes, 2012. 202p.

FONSECA, João José Saraiva da. Metodologia da pesquisa científica. Fortaleza: EDUECE, 2002.