

DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos

CÓDIGO: 9029

TURMA: 7

DEPARTAMENTO: Letras

Última atualização: 18/02/2017 11:12

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1. UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

2. Endereço: INDEPENDÊNCIA, 2293

3. Cursos: História - Licenciatura - 415

Geografia - Licenciatura - 414

Letras Português/Inglês - 4930

Letras Português/Espanhol - 4929

Letras Português - 3409

4. Carga Horária: 60h

5. Professores: Jeferson Luis de Carvalho (jefersoncarvalho@unisc.br)

6. Ano/Semestre: 2017/1

7. Laboratório: (x) Não () Sim

8. Visitas e/ou saídas de campo: (x) Não () Sim

II - EMENTA

Leitura, análise e produção de textos. Estudo e elaboração de resumo e resenha.

III - OBJETIVOS E/OU COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1. Desenvolver a competência de leitura e análise de textos de diferentes tipologias.

2. Reconhecer e utilizar os mecanismos de coesão e coerência existentes nas diferentes produções textuais.

3. Desenvolver a habilidade de escrita de diversas tipologias textuais.

4. Identificar e elaborar textos de diversas tipologias textuais.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Leitura, análise e compreensão de textos:

1.1 textos relacionados às áreas do curso;

1.2 textos de caráter geral, relacionados às temáticas étnico-culturais, ambientais, de direitos humanos, entre outros;

1.3 textos e questões da seção de formação geral das provas do Enade;

1.4 textos da literatura brasileira e universal.

2 Produção e análise de textos:

2.1 o parágrafo;

2.2 os textos dissertativo e argumentativo:

2.2.1 uso dos operadores argumentativos;

2.2.2 mecanismos de coesão textual;

2.2.3 o uso dos tempos verbais.

2.3 estrutura do resumo e da resenha - prática com exercícios;

2.4 o ensaio - estrutura e elaboração.

3 Estudos gramaticais a partir de problemas detectados nos textos produzidos.

V - PROGRAMAÇÃO

Data	Períodos	Conteúdo
20/02/2017	4	Apresentação do programa e plano. Leitura e compreensão de textos.
06/03/2017	4	Mecanismos de coesão. Atividades.
13/03/2017	4	Operadores argumentativos. Análise de textos.

20/03/2017	4	Mecanismos de coesão e operadores argumentativos. Atividades. Produção textual - presencial.
27/03/2017	4	O parágrafo. Tópicos de parágrafo. Formas de organização do parágrafo. Atividades.
03/04/2017	4	Leitura e compreensão de textos. Estratégias argumentativas. Atividades.
10/04/2017	4	Análise de textos. Produção de parágrafos. Produção textual - avaliação presencial. Valor: 3 pontos
17/04/2017	4	Estudo de pontuação. Atividades.
24/04/2017	4	Estudo de pontuação. Estudo de aspectos gramaticais. Atividades.
08/05/2017	4	Leitura e compreensão. Produção de textos .
15/05/2017	4	Estudo do gênero Resumo. Técnica do resumo. Atividades.
22/05/2017	4	Leitura e compreensão textual. Produção textual. Atividades.
29/05/2017	4	Estudo do gênero Resenha. Técnica da resenha. Atividades.
05/06/2017	4	Leitura e compreensão textual. Produção textual. Atividades.
12/06/2017	4	Produção de resenha de obra literária - presencial.
19/06/2017	4	Estudo do gênero Ensaio. Atividades.
26/06/2017	4	Produção de textos - avaliação presencial. Valor: 3 pontos
03/07/2017	4	Retomada de conteúdos.
10/07/2017	4	EXAME

VI - METODOLOGIA

TÉCNICAS	RECURSOS AUDIOVISUAIS
Aula expositiva; Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros da literatura brasileira e universal; Escrita de textos de diferentes gêneros textuais; Atividades de grupo; Trabalhos.	Projektor Multimídia; Quadro branco.

VII - AVALIAÇÃO

A avaliação deve ser percebida como um momento de construção de conhecimento, ou de exercício de autonomia da (re)construção do conhecimento. Não deve ser exclusivamente entendida ou tomada como um instrumento de medida. Avaliar é oportunizar um encontro com o autoconhecimento, é uma experiência de representar o tanto de conhecimento construído na ação coletiva do espaço sala de aula.

Os instrumentos de avaliação que servirão para acompanhamento da construção da aprendizagem são: análise e produção de textos, provas, trabalhos individuais e/ou de grupos.

Duas avaliações presenciais nas datas expostas no Plano de Ensino no valor de 3 pontos cada, somando 6 pontos.

Demais atividades realizadas terão, após média realizada, valor de 4 pontos.

VIII - REFERÊNCIAS BÁSICAS	Biblioteca	Nº Ex.:
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 11. ed. São Paulo: Ática, [200-]. 142 p. (BU - Básica universitária).	Biblioteca Central	11
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004. 1 recurso eletrônico (168 p. (Ática universidade)	Biblioteca Virtual	Virtual
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2001. 94 p. (Repensando a língua portuguesa).	Biblioteca Central	3
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2003. 117 p. (Repensando a língua portuguesa).	Biblioteca Central	2
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2009. 118 p.	Biblioteca Central	1
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 8. ed. São Paulo: Contexto, 1998. 94 p. (Repensando a língua portuguesa).	Biblioteca Central	8
SOUSA, Lucilene Bender de; GABRIEL, Rosângela. Aprendendo palavras através da leitura. 1. ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2011. 135 p.	Biblioteca Central	21
IX - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES	Biblioteca	Nº Ex.:
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004. 168 p. (Ática universidade).	Biblioteca Central	8
ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 202 p.	Biblioteca Central	2
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 299 p.	Biblioteca Central	7
FIGUEIREDO, Luiz Carlos. A redação pelo parágrafo. Brasília: Ed. da UnB, 1998. 126 p.	Biblioteca Central	2
GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996. xxxi, 522 p.	Biblioteca Central	7
GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 206 p.	Biblioteca Central	10
GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. xvi, 200 p.	Biblioteca Central	10
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão textual. 10. ed. São Paulo: Contexto, 1998. 75 p. (Peteleco ; n.8)	Biblioteca Central	5
MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005. 326 p.	Biblioteca Central	2
MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. 5. ed. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2001. 104 p.	Biblioteca Central	2
SOARES, Magda; CAMPOS, Edson Nascimento. Técnica de redação: as articulações lingüísticas como técnica de pensamento. 1. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978. viii, 191 p.	Biblioteca Central	9

SOARES, Magda; CAMPOS, Edson Nascimento. Técnica de redação: as articulações lingüísticas como técnica de pensamento. 1. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978. viii, 191 p.	Biblioteca Educar-se	1
VIANA, Antonio Carlos (Coord.). Roteiro de redação: lendo e argumentando. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2006. 151 p.	Biblioteca Central	4