

CURSO

Pedagogia

DISCIPLINA

Práticas Educacionais

PROFESSOR (ES):

DEBORA MASSMANN

MODALIDADE: EAD

SEMESTRE: 1º

CARGA HORÁRIA: 80 horas

VIGÊNCIA: 2016.1

EMENTA

O contexto escolar. A escola e suas interações cotidianas. A dinâmica escolar – caracterização e análise. Práticas educacionais. Diversidade como um pressuposto ético essencial para a atuação docente na escola democrática e inclusiva.

COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)

Analisar e refletir sobre a educação como atividade inerente ao ser humano, sob o ponto de vista do desenvolvimento individual, social e das teorias da aprendizagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Práticas Educacionais no Atual Contexto Escolar

Unidade 2 – Orientações para a Ação Didática

Unidade 3 – Novos Paradigmas da Educação

Unidade 4 – Gestão Democrática e Cidadão

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:

Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.

Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.

Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.

Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.

Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas**:

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo

Unidade 2 – Atividade Objetiva

Unidade 3 – Atividade Dissertativa

Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A N2 é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado.

A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

CHALOT, Bernard. **Relação com o Saber, Formação dos Professores e Globalização** - Questões para educação de hoje. Porto Alegre: Editora Penso, 2005. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 09 junho 2015.

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Políticas educacionais**. São Paulo, 2015.

MONTEIRO, Eduardo; MOTTA, Artur; RAMAL, Andrea Cecilia (Org.). **Gestão Escolar** - Perspectivas, Desafios e Função Social. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 09 junho 2015.

Complementar

BRASIL. Lei N°. 9.394/94, de 20/12/1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: Acesso em: 09 junho 2015.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Disponível em: Acesso em: 09 junho 2015.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Disponível em: Acesso em: 09 junho 2015.

PILETTI, Nelson. **História da Educação no Brasil**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2002. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

VEIGA, Ilma Passos A. (Org.). **Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível**. Campinas, SP: Papirus, 2001. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.



DATA: 22/02/16

CURSO

Pedagogia

DISCIPLINA

Temas Selecionados da Educação

PROFESSOR (ES):

DEBORA MASSMANN

MODALIDADE: EAD

SEMESTRE: 1°

CARGA HORÁRIA: 80 horas

VIGÊNCIA: 2016.1

EMENTA

A Educação na contemporaneidade. A educação na cidade e no campo. A educação dos povos indígenas. A educação nos remanescentes de quilombos, história e cultura afro-brasileira. A educação dos meninos e meninas de rua. Sexualidade, Gênero e Diversidade na Escola. Atividades educativas em instituições não escolares, comunitárias e populares.

COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)

Atuar profissionalmente tendo consciência crítica em relação ao ser humano e o seu entorno

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – A Educação na Contemporaneidade

Unidade 2 – Educação e Cultura Afro-Brasileira

Unidade 3 – História, Educação e Cultura Indígena

Unidade 4 – Novos modelos na educação brasileira

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:

Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.

Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.

Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.

Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.

Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas**:

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo

Unidade 2 – Atividade Objetiva

Unidade 3 – Atividade Dissertativa

Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A N2 é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado.

A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

*São considerados aprovados os estudantes que obtiverem **Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%**, que será computada por meio da realização das **atividades disponibilizadas no ambiente virtual**, respeitando os prazos determinados pelo **Plano de Aulas**, bem como o comparecimento na **Avaliação Presencial**.*

BIBLIOGRAFIA**Básica**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. Temas selecionados da educação. São Paulo, 2015.

VEIGA, Ilma Alencastro. **A Aventura de formar professores**. Campinas, SP: Papirus, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca Virtual 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

VEIGA, Ilma; SILVA, Edleuza. **A escola mudou: que mude a formação de professores**. Campinas, SP: Papirus, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca Virtual 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

Complementar

AUAD, Daniel. **Educar meninas e meninos: relações de gênero na escola**. São Paulo: Contexto, 2006. Disponível em: Minha Biblioteca Virtual 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

FIDALGO, Fernando. et al. **A intensificação do trabalho docente: tecnologias e produtividade**. Campinas, SP: Papirus, 2009. Disponível em: Minha Biblioteca Virtual 3,0. Acesso em: 09 junho 2015.

FRANCO, Creso; ALVES, Fátima; BONAMINO, Alicia. **Qualidade do ensino fundamental: políticas, suas possibilidades, seus limites**. Educ. Soc. [online]. 2007, vol.28, n.100. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a1728100.pdf>. Acesso em: 09 junho 2015.

GOMES, Nilma Lino; JESUS, Rodrigo Ednilson de. **As práticas pedagógicas de trabalho com relações étnico-raciais na escola na perspectiva de Lei 10.639/2003: desafios para a política educacional e indagações para a pesquisa**. Educar em Revista. [S.l.] v. 47, mar, 2013. SciELO Brasil. Disponível em: Acesso em: 09 junho 2015.

REGINA, Célia. **Análise da necessidade de preparação pedagógica de professores de cursos de licenciatura para inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais**. Revista Brasileira de Educação Especial. [S.l.] v.13, n.3, dez, 2007. Disponível em: Acesso em: 09 junho 2015.

DATA: 25/04/2016

CURSO			
PEDAGOGIA			
DISCIPLINA			
PROFISSÃO E FORMAÇÃO DOCENTE			
PROFESSOR (ES):			
CARLA MASSOLLA			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 1º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.2
EMENTA			
Constituição histórica da profissão docente: trajetórias, práticas educativas e identidade profissional. Pedagogia – concepções teóricas: aspectos legais e perfil profissional. Processos de formação e atuação dos professores na contemporaneidade. O cotidiano e a cultura escolar: influências nas práticas e ações dos sujeitos.			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Planejar, executar situações de aprendizagem, a partir dos conhecimentos didáticos necessários, avaliando de forma articulada os resultados dos aprendizes.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – Profissão Docente			
Unidade 2 – Concepções Teóricas, Aspectos Legais e Perfil Profissional			
Unidade 3 – Processos de Formação e Atuação dos Professores na Contemporaneidade			
Unidade 4 – Cultura Escolar			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares: Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem. Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem. Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes. Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico. Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa , contemplado no Processo Educativo. O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:			
N1: A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.			
Unidade 1 – Fórum Avaliativo			
Unidade 2 – Atividade Objetiva			
Unidade 3 – Atividade Dissertativa			
Unidade 4 – Atividade Objetiva			
As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final .			
N2: A N2 é composta por uma Avaliação Presencial , realizada no Polo de Apoio Presencial em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta Avaliação corresponde a 60% da Média Final .			
<i>São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.</i>			

BIBLIOGRAFIA

Básica

CHALOT, Bernard. Relação com o Saber, Formação dos Professores e Globalização - questões para educação de hoje. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. Profissão e formação docente. São Paulo, 2015.

PARENTE, Cláudia da Mota Darós et al. A Formação de Professores e seus Desafios Frente às Mudanças Sociais, Políticas e Tecnológicas. Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

FLEITH, Denise de Souza ; ALENCAR, Eunice M.L. Soriano de (Org.). Desenvolvimento de talentos e altas habilidades: orientação a pais e professores. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

IAVELBERG, Rosa. Para Gostar de Aprender Arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

MARCHESI, Álvaro. O Bem-Estar dos Professores - competências, emoções e valores. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

MCLURKIN, Denise L. Questões Sociais Desafiadoras na Escola: guia prático para professores. Porto Alegre: AMGH, 2015. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

PERRENOUD, Philippe; THURLER, Monica Ghaier (Org.). As Competências para Ensinar no Século XXI. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

DATA: 25/04/2016

CURSO

PEDAGOGIA

DISCIPLINA

SOCIOLOGIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

PROFESSOR (ES):

THIAGO GAUDENCIO

MODALIDADE: EAD

SEMESTRE: 1º e 2º

CARGA HORÁRIA: 80 horas

VIGÊNCIA: 2016.2

EMENTA

Sociedade, cultura e educação. A Filosofia e a Sociologia da Educação – abordagem conceitual. Enfoque sociológico do fenômeno educacional. Correntes filosóficas e suas repercussões no campo da Educação e na Formação de Educadores.

COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)

Atuar profissionalmente tendo consciência crítica em relação ao ser humano e o seu entorno.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – A Sociologia e a Educação

Unidade 2 – As Correntes Filosóficas

Unidade 3 – A Dinâmica Social Contemporânea

Unidade 4 – O Cenário Social Pedagógico Brasileiro

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:

Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.

Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.

Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.

Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.

Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AValiação DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas:**

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo

Unidade 2 – Atividade Objetiva

Unidade 3 – Atividade Dissertativa

Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos.

determinados pelo *Plano de Aulas*, bem como o comparecimento na *Avaliação Presencial*.

BIBLIOGRAFIA

Básica

DIAS, Reinaldo. Introdução à Sociologia. São Paulo: Pearson, 2005. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

GOMES, Mércio Pereira. Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura. São Paulo: Contexto, 2008. Disponível em: Biblioteca Virtual. Acesso em: 08 junho 2015.

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. Sociologia e filosofia da educação. São Paulo, 2015.

Complementar

CAREL, Havi; GAMEZ, David. Filosofia contemporânea em ação. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em 09 junho 2015.

IMBERNÓN, Francisco et al. A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato. Porto Alegre: Artmed, 2000. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em 09 junho 2015.

RUSCHEINSKY, Aloísio. Educação Ambiental. Porto Alegre: Artmed, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

SAUNDERS, Clare. et al. Como Estudar Filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2009. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

STEGMÜLLER, Wolfgang. A Filosofia Contemporânea - Introdução Crítica. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

CURSO

Logística, Pedagogia, Letras, Marketing, Processos Gerenciais, Gestão Comercial, Gestão Financeira, Recursos Humanos, Administração, Contabilidade, Negócios Imobiliários, Serviço Social

DISCIPLINA

Comunicação

PROFESSOR (ES):

Tatiana Machado Baulhosa
Sílvia Rita Magalhães de Olinda

MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 1º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2015.2
------------------------	---------------------	--------------------------------	-------------------------

EMENTA

A disciplina discute as variedades linguísticas nos diversos gêneros orais e textuais, a Leitura, interpretação e produção de textos no meio acadêmico e profissional e apresenta técnicas de comunicação oral para o meio acadêmico e profissional.

COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)

Comunicar, interpretar e produzir textos orais e escritos do meio acadêmico e profissional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Variedades linguísticas e uso literário artístico da linguagem
Unidade 2 – Leitura e interpretação de textos no meio acadêmico e profissional
Unidade 3 – Produção de textos no meio acadêmico e profissional
Unidade 4 – Técnicas de comunicação oral para o meio acadêmico e profissional

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:
Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.
Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.
Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.
Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.
Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AValiação DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas:**

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo
Unidade 2 – Atividade Objetiva
Unidade 3 – Atividade Dissertativa
Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem **Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75%**, que será computada por meio da realização das **atividades disponibilizadas no ambiente virtual**, respeitando os prazos determinados pelo **Plano de Aulas**, bem como o comparecimento na **Avaliação Presencial**.

BIBLIOGRAFIA

Básica

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Comunicação**. São Paulo, 2015.

CHINEM, Rivaldo. **Introdução à comunicação empresarial**. São Paulo: Saraiva, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

SILVA NETO, Belmiro Ribeiro da. **Comunicação Corporativa e Reputação**. São Paulo: Saraiva, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

BUENO, Wilson da Costa. **Comunicação empresarial: políticas e estratégias**. São Paulo: Saraiva, 2013. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

FLATLEY, Marie; RENTZ, Kathryn; LENTZ, Paula. **Comunicação empresarial**. Porto Alegre: AMGH, 2015. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

MACARENCO, Isabel; TERCIOITI, Sandra Helena. **Comunicação Empresarial na prática**. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2006. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

MATOS, Gustavo Gomes de. **Comunicação Empresarial sem Complicação: como facilitar a comunicação na empresa pela via da cultura e do diálogo**. 2ª ed. São Paulo: Manole, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

TAVARES, Maurício. **Comunicação empresarial e planos de comunicação: integrando teoria e prática**. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

CURSO

Administração/ Ciências Contábeis/ Gestão Comercial/ Gestão Financeira/ Letras/ Logística/ Marketing/ Negócios Imobiliários/ Pedagogia/ Processos Gerenciais/ Recursos Humanos/ Serviço Social

DISCIPLINA

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

PROFESSOR (ES):

Maria Clara Sales Carneiro Sampaio
Ângela Sallenave Cabeses

MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 2º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2015.2
-----------------	--------------	-------------------------	------------------

EMENTA

Discute sobre o homem no mercado de trabalho influenciado pela diversidade cultural e sociedade do conhecimento, abordando as diferentes identidades sociais e os aspectos étnico-raciais em suas decisões profissionais.

COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)

Atuar profissionalmente tendo consciência crítica em relação ao ser humano e o seu entorno.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Diversidade cultural no mercado brasileiro
Unidade 2 – Sociedade do conhecimento e o mercado brasileiro
Unidade 3 – Identidades sociais e o mercado de trabalho
Unidade 4 – As questões étnico-raciais no mercado de trabalho.

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:

Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.

Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.

Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.

Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.

Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas**:

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo
Unidade 2 – Atividade Objetiva
Unidade 3 – Atividade Dissertativa
Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem **Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de**

75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Antropologia e cultura brasileira**. São Paulo, 2015.

CHICARINO, Tathiana (Org.). **Antropologia Social e Cultural**. São Paulo: Pearson, 2014. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto, 2008. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

BOSI, Alfredo (Org.). **Cultura Brasileira: Temas e Situações**. 4ª ed. São Paulo: Ática, 2003. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

GOMES, Mércio Pereira. **Os Índios e o Brasil**. São Paulo: Contexto, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

IANNI, Octavio. Tendências do Pensamento Brasileiro. **Tempo Social**. São Paulo, v. 12, n. 2, novembro 2000. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-20702000000200006&script=sci_arttext> Acesso em: 08 junho 2015.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e Cultura Afro-Brasileira**. São Paulo: Contexto/UNESCO, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

PINSKY, Jaime (Org.). **12 Faces do Preconceito**. 10ª ed. São Paulo: Contexto, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

DATA: 22/02/16

CURSO			
Pedagogia			
DISCIPLINA			
História da Educação			
PROFESSOR (ES):			
Tiago Xavier			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 2º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.1
EMENTA			
A disciplina visa analisar e refletir sobre a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Historicamente situada, aborda dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Analisar e refletir sobre a educação como atividade inerente ao ser humano, sob o ponto de vista do desenvolvimento individual, social e das teorias da aprendizagem.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – A História da Educação no Mundo			
Unidade 2 – História da Educação no Brasil			
Unidade 3 – A História da Educação no Brasil II			
Unidade 4 – A História da Educação no Brasil III			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares: Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem. Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem. Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes. Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico. Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AValiação DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa, contemplado no Processo Educativo.			
O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:			
N1:			
A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.			
Unidade 1 – Fórum Avaliativo			
Unidade 2 – Atividade Objetiva			
Unidade 3 – Atividade Dissertativa			
Unidade 4 – Atividade Objetiva			
As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final.			

N2:

A N2 é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado.

A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA**Básica**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **História da Educação**. São Paulo, 2015.

BOSI, Alfredo (Org.). **Cultura Brasileira: temas e situações**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2003. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

GOMES, Mércio Pereira. **Os Índios e o Brasil**. São Paulo: Contexto, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 1999. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

GONÇALVES, Nadia Gafaiotto. **Fundamentos históricos e filosóficos da Educação Brasileira**. Curitiba: InterSaberes, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015

LOPES, Eliane Marta Teixeira. **Perspectivas Históricas da Educação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1999. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e Cultura Afro-Brasileira**. São Paulo: Contexto/UNESCO, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

PINSKY, Jaime (Org.). **12 Faces do Preconceito**. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

DATA: 22/02/16

CURSO			
Pedagogia			
DISCIPLINA			
Didática			
PROFESSOR (ES):			
Fábio Ferreira Silva			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 3°	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.1
EMENTA			
Aborda a didática: conceituação, histórico e campo. Instrução, educação e ensino como elementos do processo pedagógico e do trabalho docente, além de discutir o papel do(a) docente como mediador(a) de objetivos, conteúdos e métodos na aprendizagem dos alunos			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Planejar, executar situações de aprendizagem, a partir dos conhecimentos didáticos necessários, avaliando de forma articulada os resultados dos aprendizes.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – Didática: pressupostos e características			
Unidade 2 – Tendências pedagógicas e a Didática			
Unidade 3 – Aprendizagem e ensino: as relações necessárias			
Unidade 4 – O papel do professor no processo de mudança			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:			
Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.			
Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.			
Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.			
Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.			
Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa, contemplado no Processo Educativo.			
O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:			
N1:			
A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.			
Unidade 1 – Fórum Avaliativo			
Unidade 2 – Atividade Objetiva			
Unidade 3 – Atividade Dissertativa			
Unidade 4 – Atividade Objetiva			
As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final.			

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado.

A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA**Básica**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Didática I**. São Paulo, 2015.

VEIGA, Ilma. **Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas**. Campinas: Papyrus, 2008. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

VEIGA, Ilma. **Didática: o ensino e suas relações**. 18ª ed. Campinas: Papyrus, 1996. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

DEAQUINO, Carlos Tasso Eira. **Como aprender: andragogia em as habilidades de aprendizagem**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

CITY, Elizabeth A. et al. **Rodadas Pedagógicas: Como o Trabalho em Redes pode Melhorar o Ensino e a Aprendizagem**. Porto Alegre: Editora Penso, 2013. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 junho 2015.

CORDEIRO, Jaime Francisco Parreira. **Didática: educação**. São Paulo: Contexto, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

MOLLICA, Maria Cecília. **Fala, Letramento e Inclusão Social**. São Paulo: Contexto, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

URBANETZ, Terezinha; MELO, Aledando de. **Fundamentos de Didática**. Curitiba: InterSaberes, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

CURSO			
PEDAGOGIA			
DISCIPLINA			
CURRÍCULO			
PROFESSOR (ES):			
FÁBIO FERREIRA SILVA			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 2º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.2
EMENTA			
Teorias do currículo, tradicional, crítica e pós crítica e suas implicações pedagógicas. Cultura, política e epistemologia no campo do currículo. Interdisciplinaridade e a multirreferencialidade.			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Aplicar criticamente as diretrizes curriculares e outras determinações legais que lhe caiba implantar, executar, avaliar e encaminhar o resultado de sua avaliação às instâncias competentes.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>Unidade 1 – Teorias e História do Currículo</p> <p>Unidade 2 – Organização Curricular e Processo Metodológico</p> <p>Unidade 3 – Currículo, Políticas, Conhecimento e Cultura</p> <p>Unidade 4 – Planejamento e Avaliação Curricular</p>			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:			
Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.			
Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.			
Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.			
Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.			
Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AValiação DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa , contemplado no Processo Educativo.			
O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:			
N1:			
A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.			
Unidade 1 – Fórum Avaliativo			
Unidade 2 – Atividade Objetiva			
Unidade 3 – Atividade Dissertativa			
Unidade 4 – Atividade Objetiva			
As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final .			
N2:			
A N2 é composta por uma Avaliação Presencial , realizada no Polo de Apoio Presencial em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta Avaliação corresponde a 60% da Média Final .			
<i>São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.</i>			

BIBLIOGRAFIA**Básica**

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). A pesquisa em Educação e as transformações do Conhecimento. Campinas: Papirus, 1995. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

GADOTTI, Moacir. Pensamento pedagógico Brasileiro. 8. ed. São Paulo: Ática, 2009. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. Currículo. São Paulo, 2015.

Complementar

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. Etnografia da Prática Escolar. Campinas, SP: Papirus, 1995. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

MACEDO, Elizabeth. Currículo como espaço-tempo de fronteira cultural. Ver. Bras. Educ. 11(32): 285-296, ND, 2006 Aug. SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v11n32/a07v11n32.pdf>. Acesso em: 08 junho 2015.

PACHECO, José Augusto. Currículo: entre teorias e métodos. Cad. Pesqui. 39(137): 383-400, ND, 2009 Aug. SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n137/v39n137a04.pdf>. Acesso em: 08 junho 2015.

PACHECO, José Augusto; PEREIRA, Nancy. Estudos Curriculares: das teorias aos projetos de escola. Educ. ver. (45): 197-221, ILUS, 2007 Jun. SCIELO Brasil. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-46982007000100011&script=sci_arttext. Acesso em: 08 junho 2015.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. Currículo Escolar e Justiça Social: O Cavalo de Troia da Educação. , Porto Alegre: Editora Penso, 2014. Disponível em: Minha Biblioteca Virtual. Acesso em: 08 junho 2015.

DATA: 25/04/2016

CURSO			
Letras e Pedagogia			
DISCIPLINA			
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem			
PROFESSOR (ES):			
LEANDRO SIQUEIRA			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 1º e 2º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.2
EMENTA			
A disciplina aborda as diferentes correntes teóricas da psicologia da aprendizagem e reflete sobre as possibilidades de tradução desses conceitos na prática pedagógica e na atuação do educador na escola e em outros espaços de aprendizagem.			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Analisar e refletir sobre a educação como atividade inerente ao ser humano, sob o ponto de vista do desenvolvimento individual, social e das teorias da aprendizagem.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>Unidade 1 – Psicologia: Contribuições para o Desenvolvimento Humano.</p> <p>Unidade 2 – O Desenvolvimento Humano em Foco: Sob as perspectivas Psicanalítica e Behaviorista.</p> <p>Unidade 3 – O Desenvolvimento Humano e Aprendizagem: Piaget</p> <p>Unidade 4 – A Psicologia Sociointeracionista e Cognitivista.</p>			
METODOLOGIA			
<p>Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:</p> <p>Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.</p> <p>Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.</p> <p>Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.</p> <p>Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.</p> <p>Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.</p>			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
<p>A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa, contemplado no Processo Educativo.</p> <p>O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:</p> <p>N1:</p> <p>A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i>, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.</p> <p>Unidade 1 – Fórum Avaliativo Unidade 2 – Atividade Objetiva Unidade 3 – Atividade Dissertativa Unidade 4 – Atividade Objetiva</p> <p>As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final.</p> <p>N2:</p> <p>A N2 é composta por uma Avaliação Presencial, realizada no Polo de Apoio Presencial em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta Avaliação corresponde a 60% da Média Final.</p>			



São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem**. São Paulo, 2015.

BARROS, Célia Silva G. **Pontos de Psicologia**. São Paulo: Ática, 2008. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

MORRIS, Charles G; MAISTO, Albert A. **Introdução à Psicologia**. São Paulo: Pearsons, 2006. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

CHABANNE, Jean-Luc. **Dificuldades de Aprendizagem** um enfoque inovador do ensino escolar. São Paulo: Ática, 2006. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

DEAQUINO, Carlos Tasso Eira. **Como aprender: andragogia** em as habilidades de aprendizagem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

HABIGZANG, Luísa Fernanda; KOLLER, Sílvia H. (Org.). **Intervenção psicológica para crianças e adolescentes vítimas de violência sexual** manual de capacitação profissional. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

MOLLICA, Maria Cecília. **Fala, Letramento e Inclusão Social**. São Paulo: Contexto, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

SILVA, Maria Cecília Pereira da (Org.). **Sexualidade Começa na Infância**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.



PLANO DE ENSINO

DATA: 25/04/16

CURSO			
PEDAGOGIA			
DISCIPLINA			
Metodologia científica			
PROFESSOR (ES):			
GRACE KELLY MARCELINO			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 7	CARGA HORÁRIA: 60 horas	VIGÊNCIA: 2016.2
EMENTA			
Esta disciplina aborda o uso da metodologia científica para a informação, organização, pesquisa e apresentação de resultados científicos.			
COMPETENCIAS			
Pesquisar, produzir e organizar textos técnico-científicos de acordo com as normas estabelecidas.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 - Informação Científica			
Unidade 2 - Organização técnico-científica			
Unidade 3 - Método Científico			
Unidade 4 - Apresentação dos resultados científicos .			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares: Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem. Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem. Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes. Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico. Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa, contemplado no Processo Educativo. O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas: N1: A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina. Unidade 1 – Fórum Avaliativo Unidade 2 – Atividade Objetiva Unidade 3 – Atividade Dissertativa Unidade 4 – Atividade Objetiva As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final. N2: A N2 é composta por uma Avaliação Presencial, realizada no Polo de Apoio Presencial em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta Avaliação corresponde a 60% da Média Final. <i>São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas na ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.</i>			

PLANO DE ENSINO



UNIFACS
UNIVERSIDADE SALVADOR
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

BIBLIOGRAFIA

Básica

BARROS, Aidil Jesus. Fundamentos da metodologia científica. 3ª Edição. São Paulo. Pearson. [recurso eletrônico, Biblioteca Virtual Universitária 3.0]. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 7ª ed. São Paulo: Editora Atlas, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015. MATIAS-PEREIRA, José. Manual de metodologia da pesquisa científica. 3ª ed. São Paulo: Editora Atlas, 2012. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015.

Complementar

COOPER, Donald R.; SCHINDLER, Pamela S. Métodos de Pesquisa em Administração. 10ª ed. Porto Alegre: Grupo A, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015. CRESWELL, John W. Projeto de Pesquisa: Métodos Qualitativo, Quantitativo e Misto. Porto Alegre: Grupo A, 2010. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015. DEMO, Pedro. Metodologia para quem quer aprender. São Paulo: Editora Atlas, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015. GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6ª ed. São Paulo: Editora Atlas, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015. VERGARA, Sylvia Constant. Métodos de coleta de dados no campo. 2ª ed. São Paulo: Editora Atlas, 2012. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 08 de junho 2015.



PLANO DE ENSINO

DATA: 24/05/16

CURSO			
PEDAGOGIA			
DISCIPLINA			
DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL			
PROFESSOR (ES):			
LEANDRO SIQUEIRA			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 4º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.2
EMENTA			
Apresenta as transformações do ser humano e das relações de trabalho nas diferentes configurações geográficas e na evolução tecnológica e discute o ser humano no mercado de trabalho sob a perspectiva da cidadania e sustentabilidade.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – O Homem e o Trabalho nas Diferentes Configurações Geográficas Unidade 2 – Cidadania e Responsabilidade Social Unidade 3 – Sustentabilidade Unidade 4 – A Evolução Tecnológica X Humanidade			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares: Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem. Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem. Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes. Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico. Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
Online (N1): 0,0 a 10,0 = 40% da NF (Nota Final) Atividade 1:			
Atividade 1 - Fórum avaliativo (valendo até 2,5 pontos)			
Atividades 2 a 4: questões objetivas (cada questão vale 0,5 e, sendo cinco questões por atividade, totalizam até 2,5 pontos) cada Atividade – Total 5 pontos.			
Atividade 3 - Dissertativa: valendo até 2,5 pontos			
Presencial (N2): Prova presencial SEM consulta - valendo de 0,0 a 10,0 = 60% da NF (Nota Final)			
Composta por 10 questões de múltipla escolha (valendo 1,0 ponto cada).			
São considerados aprovados os alunos que obtiverem nota final - NF (nota final) igual ou superior a 6 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades realizadas no ambiente online, respeitando os prazos determinados pelo plano de aulas, bem como o comparecimento na prova presencial.			
BIBLIOGRAFIA			
Básica			
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. Desenvolvimento humano e social . São Paulo, 2015. FERRÉOL, Gilles; NORECK, Jean-Pierre. Introdução à Sociologia . São Paulo: Ática, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acessado em 08 de junho de 2015. FLORES-MENDOZA, Carmen. et al. Introdução à Psicologia das Diferenças Individuais . Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acessado em: 08 de junho de 2015.			
Complementar			
ANGELONI, Maria Terezinha. Organizações do Conhecimento: Infra-estrutura, Pessoas e Tecnologia . 2ª ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acessado em 08 de junho de 2015.			

PLANO DE ENSINO

BARROS, Célia Silva Guimarães. **Pontos de Psicologia do Desenvolvimento**. 12ª ed. São Paulo: Ática, 2012. Disponível em: Minha Biblioteca. Acessado em 08 de junho de 2015.

FRANÇA, Ana Cristina Limongi. **Psicologia do Trabalho: psicossomática, valores e práticas organizacionais**. São Paulo: Editora Saraiva, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acessado em 08 de junho de 2015.

GOULART, Iris Barbosa (Org.). **Psicologia Organizacional e do Trabalho teoria pesquisa e temas correlatos**. 3ª ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acessado em 08 de junho de 2015.

KOLLER, Sílvia Helena (Org.). **Ecologia do Desenvolvimento Humano** pesquisa e intervenção no Brasil. 2ª ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acessado em 08 de junho de 2015

DATA: 22/02/16

CURSO			
Pedagogia			
DISCIPLINA			
Educação infantil			
PROFESSOR (ES):			
GISELI MASSIMINO			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 3º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.1
EMENTA			
Fundamentos históricos, políticos, econômicos e sociais da Educação Infantil. Criança e cultura: concepções de infância e sociedade. Concepções de Educação Infantil: pressupostos epistemológicos e consequências metodológicas. Formação de profissionais para a Educação Infantil.			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Cuidar e educar crianças de zero a cinco anos, de forma a contribuir, para o seu desenvolvimento nas dimensões, física, psicológica, intelectual e social;			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – Fundamentos da Educação Infantil			
Unidade 2 – Precursores e filósofos contemporâneos da educação infantil			
Unidade 3 – Teorias e Práticas do Século XX e os Ambientes de Aprendizagem			
Unidade 4 – A prática educativa e o lúdico no processo pedagógico na educação infantil			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares: Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem. Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem. Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes. Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico. Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa , contemplado no Processo Educativo.			
O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:			
N1:			
A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.			
Unidade 1 – Fórum Avaliativo			
Unidade 2 – Atividade Objetiva			
Unidade 3 – Atividade Dissertativa			
Unidade 4 – Atividade Objetiva			
As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final .			

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado.

A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Educação infantil**. São Paulo, 2015.

MACEDO, Lino de; PETTY, Ana Lúcia Sícoli; PASSOS, Norimar Christe. **Os Jogos e o Lúdico na Aprendizagem Escolar**. 2. ed. Porto Alegre: Grupo A, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 09 junho 2015.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. **Educação Infantil práticas pedagógicas de ensino e aprendizagem**, 1. ed. Curitiba: IBPEX, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

Complementar

BRASIL. **Ministério da Educação. Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil**. Brasília: SEB, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_vol1.pdf. Acesso: em 08 junho 2015.

CARTAXO, Simone Regina Manosso. **Pressupostos da Educação Infantil**. 1. ed. Curitiba: IBPEX, 2013. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 09 junho 2015.

FARIA, Vitória Libia Barreto de; DIAS, Fátima Regina Teixeira de Salles. **Currículo na Educação Infantil - diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica**. s.e. São Paulo: Scipione, 2007. Disponível em: Biblioteca Virtual.

CURSO

Pedagogia

DISCIPLINA

Didática II

PROFESSOR (ES):

Leandro Moura

MODALIDADE: EAD

SEMESTRE: 3º

CARGA HORÁRIA: 80 horas

VIGÊNCIA: 2016.2

EMENTA

Aborda o planejamento educacional e planejamento de ensino. Discute a relação professor-aluno e prática docente: competências e o movimento ação-reflexão-ação na construção de uma escola reflexiva. Apresenta uma reflexão sobre a avaliação da aprendizagem.

COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)

Planejar, executar situações de aprendizagem, a partir dos conhecimentos didáticos necessários, avaliando de forma articulada os resultados dos aprendizes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Qual o papel da didática no processo de formação dos educadores? .

Unidade 2 – Como Planejar Aulas? ..

Unidade 3 – Quais as formas de se avaliar a aprendizagem escolar? ...

Unidade 4 – Quais as Perspectivas para o Novo Milênio na Didática?

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:

Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.

Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.

Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.

Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.

Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas**:

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo

Unidade 2 – Atividade Objetiva

Unidade 3 – Atividade Dissertativa

Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado.

A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

*São considerados aprovados os estudantes que obtiverem **Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%**, que será computada por meio da realização das **atividades disponibilizadas no ambiente virtual**, respeitando os prazos determinados pelo **Plano de Aulas**, bem como o comparecimento na **Avaliação Presencial**.*

BIBLIOGRAFIA

Básica

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES. **Didática II**. São Paulo, 2015.

MAIA, Benjamim. **Os desafios e as superações na construção do projeto político pedagógico**. Curitiba: Ibpex, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

MARTINS, Pura Lúcia Oliver. **Didática**. Curitiba: Ibpex, 2008. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

Complementar

CARVALHO, Fábio Câmara Araujo. IVANOFF, Gregório B. **Tecnologias que educam**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

RANGEL, Mary. **Métodos de Ensino para a aprendizagem e a dinamização das aulas**. Campinas: Papirus, 2005. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

SETTON, Maria da Graça. **Mídia e Educação**. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

VEIGA, Ilma Passos (Org.). **Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível**. Campinas: Papirus, 2001. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

VILLAS BOAS, Benigna Maria de F. **Portfólio Avaliação e Trabalho Pedagógico**. Campinas. SP: Papirus, 2015. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 08 junho 2015.

CURSO			
Gestão Comercial / Letras / Pedagogia			
DISCIPLINA			
LIBRAS			
PROFESSOR (ES):			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE:	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2017.1
EMENTA			
A disciplina aborda conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Introduce noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Discute aspectos sobre a educação de surdos e desenvolve noções básicas da língua de sinais brasileira. Aborda a legislação vigente acerca da introdução da Libras como disciplina curricular em cursos universitários. A disciplina desenvolve a língua dos sinais propiciando ao aluno ampliação do seu repertório a partir da fundamentação teórica e prática. Aborda a estrutura gramatical da língua de sinais de forma prática e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.			
COMPETÊNCIAS (OBJETIVOS)			
Apropriação da gramática e outros aspectos relevantes da língua da comunidade Surda. Além do conhecimento da Legislação antiga e sua transformação até os dias atuais.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – Cultura Surda			
Unidade 2 – Linguística e Gramática da Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores			
Unidade 3 – História da Educação dos Surdos e a Língua de Sinais			
Unidade 4 – As legislações da área da Surdez: direitos e conquistas da comunidade surda			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares: Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem. Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem. Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes. Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico. Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AValiação DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa , contemplado no Processo Educativo. O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas : N1: A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina. Unidade 1 – Fórum Avaliativo Unidade 2 – Atividade Objetiva Unidade 3 – Atividade Dissertativa Unidade 4 – Atividade Objetiva As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final . N2:			

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BATALIOTI, Soellyn; BENEDETTO, Lais; OLIVEIRA, Edison Trombeta. LIBRAS. São Paulo: Laureate International Universities, 2015. Disponível em: Acervo Digital Biblioteca. Acesso em: 13 jul. 2016.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 13 jul. 2016.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha (Org.). LIBRAS: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 13 jul. 2016.

Complementar

DIZEU, Liliane Correia Toscano de Brito; CAPORALI, Sueli Aparecida. A língua de sinais constituindo o surdo como sujeito. Educação Social, Campinas, vol. 26, n. 91, p. 583-597, mai/ago. 2005. Acesso em: 13 jul. 2016.

FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. Curitiba: Intersaberes, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 13 jul. 2016.

LUCHESE, Maria Regina Chirichella. Educação de pessoas surdas: experiências vividas, histórias narradas. 4. ed. Campinas: Papirus, 2012. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em: 13 jul. 2016.

QUADROS, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 13 jul. 2016.

_____; CRUZ, Carina Rebello. Língua de sinais: instrumento de avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 13 jul. 2016.



DATA: 25/04/16

CURSO

Pedagogia

DISCIPLINA

Educação e Ludicidade

PROFESSOR (ES):

CARLA MASSOLLA

MODALIDADE: EAD

SEMESTRE: 3º

CARGA HORÁRIA: 80 horas

VIGÊNCIA: 2016.2

EMENTA

Ludicidade, jogos, brinquedos e brincadeiras – conceituação, abordagem histórica e cultural. Tipos de jogos. Fundamentos teóricos do lúdico. Ludicidade, desenvolvimento humano e aprendizagem. As Brinquedotecas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Qual o Papel do Lúdico na Educação Infantil?

Unidade 2 – Brincar Aprendendo ou Aprender Brincando?

Unidade 3 – Cuidando e educando crianças de 0 a 5 anos.

Unidade 4 – Tá na hora... Tá na hora

METODOLOGIA

Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:

Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.

Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.

Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.

Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.

Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.

AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A **Metodologia de Avaliação** prevista nesta disciplina está em convergência com a **Metodologia Ativa**, contemplado no Processo Educativo.

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas**:

N1:

A **N1** é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas *on-line*, de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Unidade 1 – Fórum Avaliativo

Unidade 2 – Atividade Objetiva

Unidade 3 – Atividade Dissertativa

Unidade 4 – Atividade Objetiva

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **N1** corresponderão a **40% da Média Final**.

N2:

A **N2** é composta por uma **Avaliação Presencial**, realizada no **Polo de Apoio Presencial** em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta **Avaliação** corresponde a **60% da Média Final**.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BRINQUEDOTECA; SANTOS, Santa Marli Pires dos (Org.). **Brinquedoteca**: a criança, o adulto e o lúdico. 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

FONSECA, Vitor da. **Desenvolvimento Psicomotor e Aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 09 junho 2015.

CARVALHO, Alysson et al (Org.). **Brincar(es)**. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

Complementar

BEE, Helen; BOYD, Denise. **A Criança em Desenvolvimento**, 12. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 09 junho 2015.

MIRANDA, Nicanor. **200 jogos infantis**. 14ª ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **Brinquedoteca**: Sucata Vira Brinquedo. s.e. Porto Alegre: Artmed, 1995. Disponível em: Minha Biblioteca. Acesso em: 09 junho 2015.



DATA: 22/02/16

CURSO			
Pedagogia			
DISCIPLINA			
Alfabetização e letramento			
PROFESSOR (ES):			
MODALIDADE: EAD	SEMESTRE: 3º	CARGA HORÁRIA: 80 horas	VIGÊNCIA: 2016.1
EMENTA			
Alfabetização – aspectos conceituais e históricos. O processo de aprendizagem / aquisição da leitura e da escrita. Dimensão do trabalho com a linguagem na alfabetização A importância da consciência fonológica no processo de alfabetização. Letramento e cultura escrita. O texto literário na Alfabetização.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – Você já ouviu falar sobre as novas maneiras de abordar a aprendizagem da leitura e da escrita?			
Unidade 2 – Escrita: é um Sistema de Representação da Linguagem?			
Unidade 3 – Você Sabe o que é a Psicogênese da Língua Escrita?			
Unidade 4 – Oficinas: é Possível Alfabetizar por Meio do Próprio Nome e de Atividades com Diferentes Gêneros Textuais?			
METODOLOGIA			
Estudante pesquisador e protagonista do seu conhecimento, orientado e estimulado por um docente. Metodologia Ativa fundamentada em cinco pilares:			
Estudo Individualizado: metodologia que permite o estudante ter ao seu alcance materiais instrucionais para estudar com autonomia e conforme seu ritmo de aprendizagem.			
Estudo Mediado: metodologia que permite ao estudante contar com a interação de mediadores, Docentes e Tutores, que auxiliam no processo de aprendizagem.			
Estudo Colaborativo: metodologia que permite potencializar a aprendizagem a partir de recursos de interação e socialização de conhecimentos construídos na comunidade de estudantes.			
Estudo Ludopedagógico: metodologia que permite estimular os processos cognitivos através de jogos, proporcionando engajamento e tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico.			
Estudo Mobile: metodologia que possibilita o estudo remoto, tornando possível o estudo através de dispositivos móveis.			
AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO			
A Metodologia de Avaliação prevista nesta disciplina está em convergência com a Metodologia Ativa , contemplado no Processo Educativo.			
O Processo Avaliativo está organizado em duas grandes etapas:			
N1:			
A N1 é composta por atividades relativas a cada unidade de aprendizagem, e são disponibilizadas <i>on-line</i> , de forma que, o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.			
Unidade 1 – Fórum Avaliativo			
Unidade 2 – Atividade Objetiva			
Unidade 3 – Atividade Dissertativa			
Unidade 4 – Atividade Objetiva			
As notas obtidas em cada Atividade Avaliativa da N1 corresponderão a 40% da Média Final .			
N2:			
A N2 é composta por uma Avaliação Presencial , realizada no Polo de Apoio Presencial em que o estudante está matriculado. A nota obtida nesta Avaliação corresponde a 60% da Média Final .			

PLANO DE ENSINO



UNIFACS
UNIVERSIDADE SALVADOR
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos determinados pelo Plano de Aulas, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

BIBLIOGRAFIA

Básica

COSTA, Maria Salete da. Alfabetização e letramento. Salvador: Unifacs, 2013. 209p (E-Book).
FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 1999. 300p. Reimp. 2007.
SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998

Complementar

BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi (org). Ler e escrever na educação infantil: discutindo práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e linguística. São Paulo: Scipione, 2009. 176p. 1 imp. 2010.
SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2008. 123p. 1ª reimp 2008.