

Autoria: Letícia Krüger  
Orientação: Dra Grasiela Kieling Bublitz  
Curso de Letras/Espanhol- UNIVATES

# A leitura COMPARTILHADA e seus benefícios



# Apresentação

Muitas habilidades linguísticas podem ser desenvolvidas no período que antecede o ensino formal, já em casa, por meio da leitura compartilhada. Além de fortalecer o vínculo afetivo entre o adulto e a criança, essa prática promove a estimulação das habilidades linguísticas, especialmente no que se refere à consciência fonológica, isto é, à capacidade de refletir sobre os sons da fala. Considerando a ordem de desenvolvimento dessas habilidades proposta por Adams et al. (2006), na obra *Consciência Fonológica em crianças pequenas*, apresenta-se uma seleção de obras que podem desenvolver tais habilidades e a maneira como elas podem ser exploradas, além de intensificar a interação entre o adulto e a criança.





## Sumário

1. Apresentação.....	2
2. A ativação da escuta atenta.....	4
3. A sensibilidade às rimas.....	8
4. O estímulo à memorização.....	16
5. A sensibilidade às metáforas.....	22
6. Considerações Finais.....	25
7. Referência .....	26



## A ativação da escuta atenta

A ativação da escuta deve ser a primeira habilidade linguística a ser estimulada na criança, pois ela auxiliará em seu desenvolvimento e amadurecimento da audição, como condição da compreensão do som das letras, palavras e frases, bem como desafiará a criança a escutar com atenção os sons ao seu redor (ADAMS, et al., 2006).

Através de narrativas que estimulam a escuta, a criança será introduzida na arte de ouvir ativa, atenta e analiticamente, podendo desenvolver melhor sua atenção, concentração, memória, raciocínio e ampliação do seu vocabulário. Histórias que estimulam uma escuta atenta, despertam a curiosidade, a imaginação e a criatividade e desenvolvem atenção à linguagem oral do contador, promovendo, assim, a estimulação sonora e visual.

Ao oferecer livros que estimulam a escuta atenta:

- Deixe a criança explorar o livro por conta própria, principalmente os sons;
- Peça à criança para ela escutar atentamente cada som presente no livro, identificá-lo e repeti-lo;
- Explore os sons presentes na história como auxílio para a contação da história.



# Obras

**Título:**

**Primeiro livros dos sons**

**Autor:**  
Edicare Bebé

**Faixa etária:**  
+6 meses

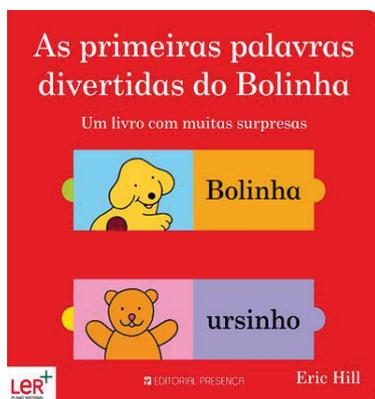


**Título:**

**As primeiras palavras divertidas do Bolinha**

**Autor:**  
Eric Hill

**Faixa etária:**  
+6 meses

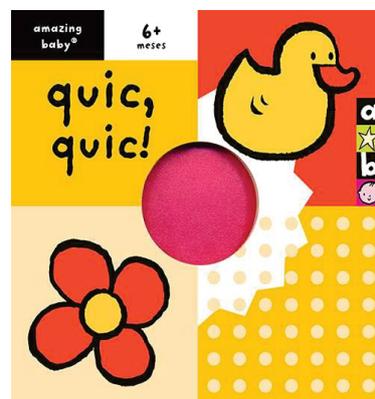


**Título:**

**Quic, Quic!**

**Editora:**  
Zastras

**Faixa etária:**  
+6 meses



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

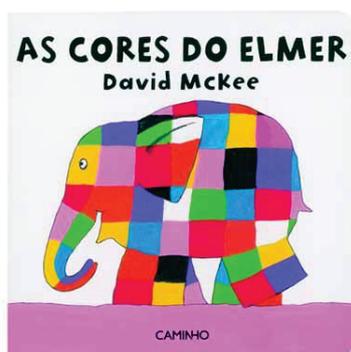
## Obras

**Título:**

**As cores do Elmer**

**Autor:**  
David McKee

**Faixa etária:**  
+1 ano



**Título:**

**O macaco tagarela**

**Editora:**  
Ciranda Cultural

**Faixa etária:**  
+6 meses



**Título:**

**O patinho feio**

**Autor:**  
Dan Kerleroux

**Faixa etária:**  
+6 meses



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

# Obras

**Título:**

**Luvinha dedoeche-Animais da Fazenda**

**Editora:**  
Ciranda Cultural

**Faixa etária:**  
É indicado para crianças de 2 a 3 anos, mas a partir dos 6 meses já é possível oferecê-lo ao bebê



**Título:**

**Chocalho divertido! Mar**

**Autor:**  
Gradreams

**Faixa etária:**  
+6 meses



**Título:**

**Livro Musical com Rimas**

**Autor:**  
Vtech Baby

**Faixa etária:**  
+6 meses



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

# A Sensibilidade às rimas

Ao oferecer contação de histórias com rimas à criança, propiciam-se situações em que ela “[...] promove sua consciência de que a fala não tem apenas significado e mensagem, mas também uma forma.” (ADAMS et al., 2006, p. 35). A criança será levada a perceber as semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, e não apenas o significado. Desenvolver a sensibilidade à rima contribui no processo de abstração, pois o aspecto sonoro passa a ser o foco da atenção.

Ao contar histórias que apresentam rimas, o narrador estará potencializando a atenção às unidades sonoras semelhantes, o que fortalece a capacidade de concentração e atenção e estimula a percepção das palavras que se assemelham pela sonoridade e não pelo aspecto semântico.

Os livros com rimas podem ser oferecidos à criança desde bebê, por isso:

- Recite versos quando for trocar as fraldas ou roupas, reforçando sempre os sons semelhantes;
- Leia livros simples, com versos curtos, ou seja, um verso e uma ilustração para cada página ou duas páginas são o ideal;
- Peça à criança para criar ações ou mímicas com cada verso da história lida;
- Escolha algumas palavras da história e peça à criança para identificar os sons iguais;
- Escolha palavras da narrativa e peça à criança que diga outra palavra que combine com ela. Ex: leão/melão, picolé/boné...



## Obras

**Título:**

**Você troca?**

**Autora:**  
Eva Furnari

**Faixa etária:**  
+2 anos



**Título:**

**Não confunda**

**Autora:**  
Eva Furnari

**Faixa etária:**  
+2 anos



**Título:**

**O tato do gato**

**Autor:**  
Caio Ritter

**Faixa etária:**  
+4 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

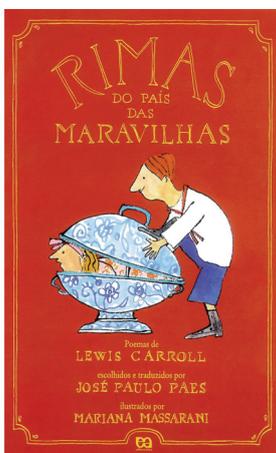
## Obras

**Título:**

**Rimas do País das Maravilhas**

**Autor:**  
Lewis Carrol

**Faixa etária:**  
+ 6 anos

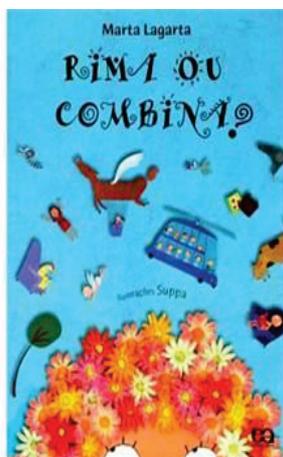


**Título:**

**Rima ou Combina?**

**Autora:**  
Marta Lagarta

**Faixa etária:**  
+6 anos



**Título:**

**Salada, Saladinha**

**Autoras:**  
Maria José Nóbrega e  
Rosane Pamplona

**Faixa etária:**  
+6 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

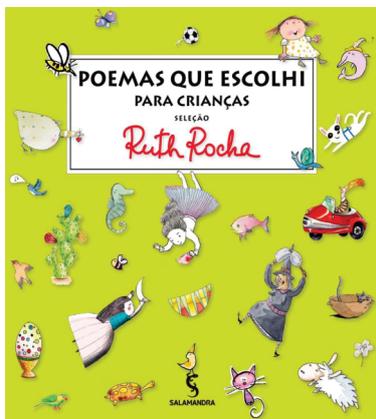
## Obras

**Título:**

**Poemas que escolhi  
para crianças**

**Autora:**  
Ruth Rocha

**Faixa etária:**  
+7 anos

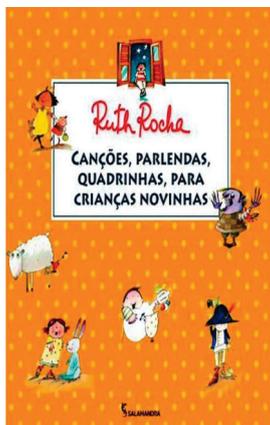


**Título:**

**Canções, Parlendas,  
Quadrinhas para crianças  
novinhas**

**Autora:**  
Ruth Rocha

**Faixa etária:**  
+7 anos

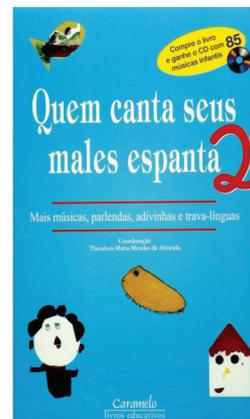


**Título:**

**Quem canta seus  
males espanta 2**

**Autora:**  
Theodora Maria  
Mendes de Almeida

**Faixa etária:**  
+3 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

## Obras

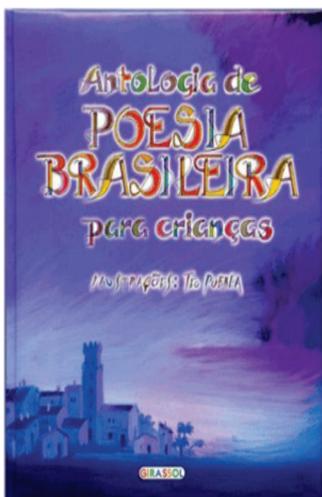
**Título:**

**Antologia de Poesia  
brasileira para crianças**

**Autores:**

Manuel Bandeira, Carlos  
Drummond de Andrade,  
Cecília Meireles,  
Gonçalves Dias, Casimiro  
de Abreu, Vinicius de  
Moraes, Mário Quintana,  
Raul Bopp e Henriqueta  
Lisboa, e Juvenal Galeno.

**Faixa etária:**  
+6 anos



**Título:**

**Ou Isto ou Aquilo?**

**Autora:**

Cecília Meireles

**Faixa etária:**  
+3 anos



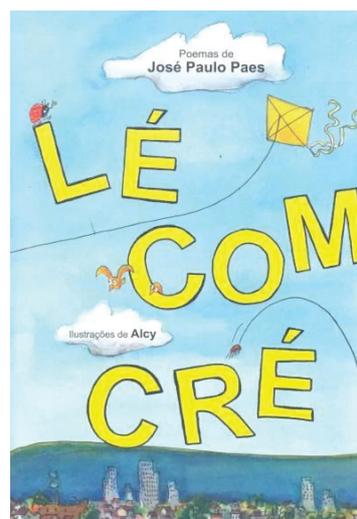
**Título:**

**Lé com cré**

**Autor:**

José Paulo Paes

**Faixa etária:**  
+1 ano



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

# Obras

**Título:**

**Caminho da poesia**

**Autor:**  
Vários autores

**Faixa etária:**  
+9 anos

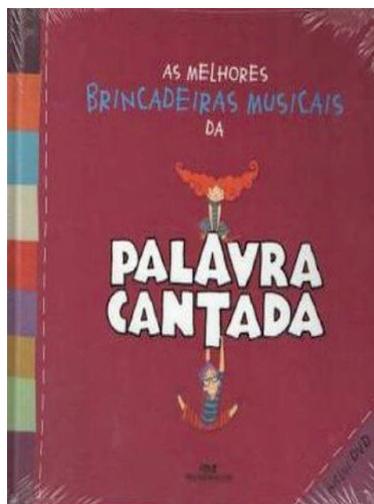


**Título:**

**As melhores brincadeiras musicais da palavra cantada**

**Autor:**  
Palavra Cantada

**Faixa etária:**  
+3 anos

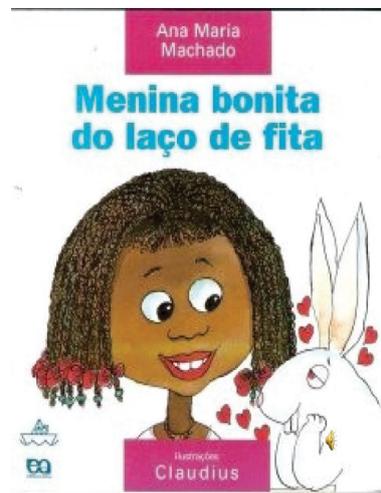


**Título:**

**Menina Bonita do laço de fita**

**Autora:**  
Ana Maria Machado

**Faixa etária:**  
+3 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

# Obras

**Título:**

**Cada coisa**

**Autor:**  
Eucanaã Ferraz

**Faixa etária:**  
+6 anos

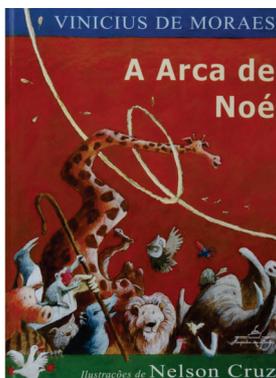


**Título:**

**A Arca de Noé**

**Autor:**  
Vinícius de Moraes

**Faixa etária:**  
+4 anos



**Título:**

**Pé de cobra,  
asa de sapo**

**Autor:**  
Rafael Soares  
de Oliveira

**Faixa etária:**  
+6 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

## Obras

**Título:**

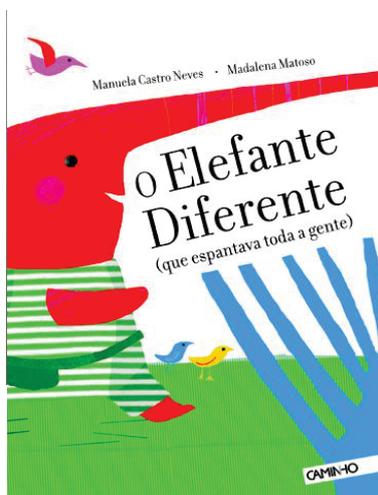
**O elefante diferente**

**Autoras:**

Manuela Castro Neves.  
Madalena Matoso

**Faixa etária:**

+6 anos



**Título:**

**Saco de brinquedos**

**Autor:**

Carlos Urbim

**Faixa etária:**

+4 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

## O estímulo à memorização

Narrativas com sequência de ações que se repetem ou refrões melódicos no decorrer da história são as mais indicadas por estimular a atenção e a memorização de sequências linguísticas e estabelecer relações sonoras com as narrativas.

Para estimular a memorização da criança:

- Repita várias vezes as sequências de palavras ou frases;
- Comece contando uma história que ela já sabe, só que em determinado momento mude o contexto. Isso causará um estranhamento e, a criança poderá buscar na memória qual era a história verdadeira, corrigindo a narrativa atual.
- Conte a história em partes e depois peça à criança que reconte o que foi lido;
- Conte a mesma história para a criança durante alguns dias e posteriormente peça a ela que a reconte.



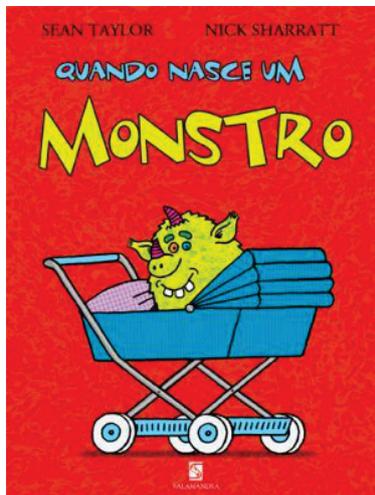
## Obras

**Título:**

**Quando nasce um monstro**

**Autores:**  
Sean Taylor e  
Nick Sharratt

**Faixa etária:**  
+6 anos



**Título:**

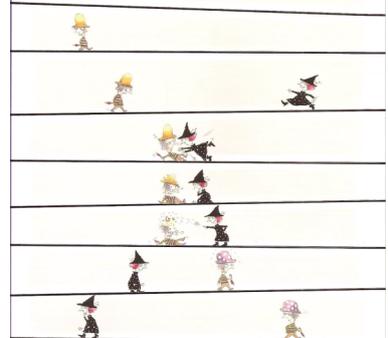
**A bruxinha Zuzu**

**Autora:**  
Eva Furnari

**Faixa etária:**  
+3 anos

Eva Furnari

**BRUXINHA ZUZU**



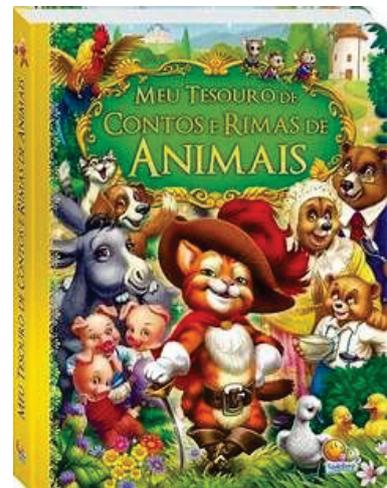
Moderna

**Título:**

**Meu tesouro de contos e rimas de animais**

**Autor:**  
Hinkler Books

**Faixa etária:**  
+3 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

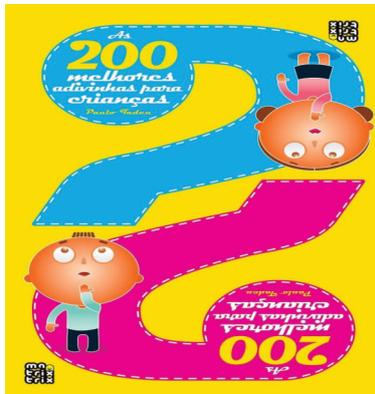
## Obras

**Título:**

**200 adivinhas**

**Autor:**  
Paulo Tadeu

**Faixa etária:**  
+6 anos

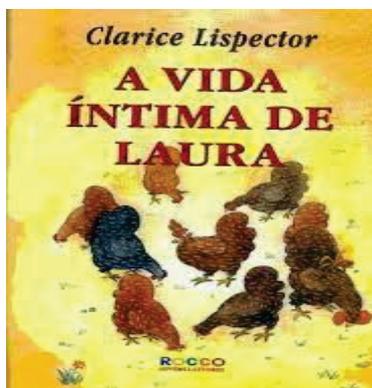


**Título:**

**A vida íntima de Laura**

**Autora:**  
Clarice Lispector

**Faixa etária:**  
+6 anos



**Título:**

**Os aventureiros**

**Autor:**  
Helme Heine

**Faixa etária:**  
+4 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

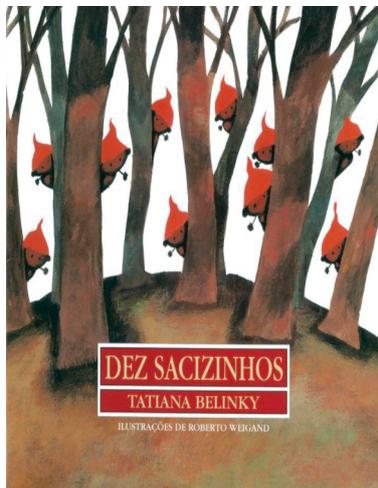
# Obras

**Título:**

**Dez sacizinhos**

**Autora:**  
Tatiana Belinky

**Faixa etária:**  
+5 anos



**Título:**

**Diário de um gato assassino**

**Autora:**  
Anne Fine

**Faixa etária:**  
+6 anos

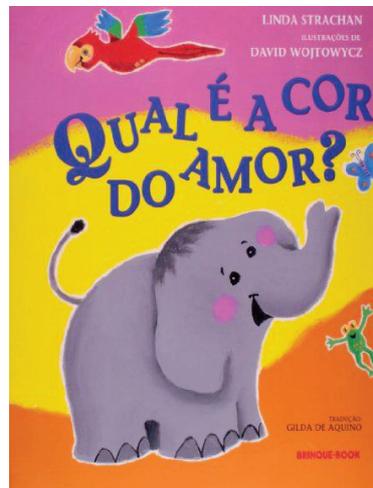


**Título:**

**Qual é a cor do amor?**

**Autor:**  
Linda Strachan

**Faixa etária:**  
+2 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

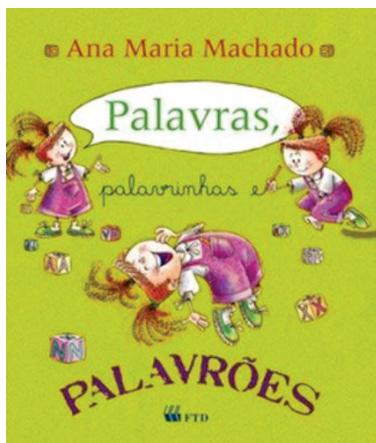
# Obras

**Título:**

**Palavras, Palavrinhas e Palavrões**

**Autora:**  
Ana Maria Machado

**Faixa etária:**  
+5 anos

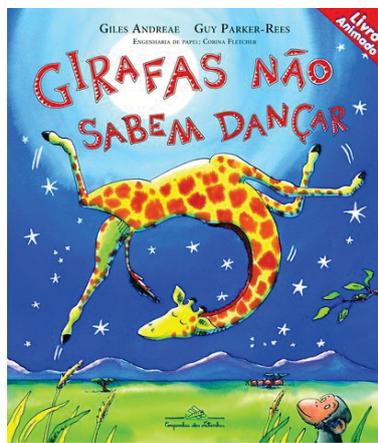


**Título:**

**Girafas não sabem dançar**

**Autor:**  
Giles Andreae

**Faixa etária:**  
+3 anos



**Título:**

**O que tem no seu jardim?**

**Autor:**  
Zastras

**Faixa etária:**  
+1 ano



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

# Obras

**Título:**

**Ter um patinho é útil**

**Autora:**  
Isol

**Faixa etária:**  
+6 meses

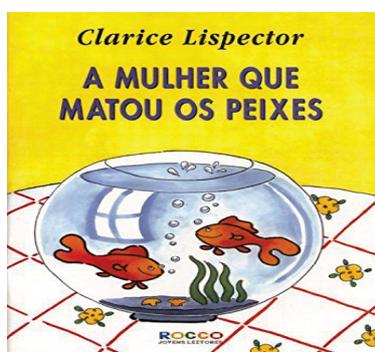


**Título:**

**A mulher que matou os peixes**

**Autora:**  
Clarice Lispector

**Faixa etária:**  
+6 anos



**Título:**

**Fada Cisco quase nada**

**Autor:**  
Sylvia Orthof

**Faixa etária:**  
+6 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

## A Sensibilidade às metáforas

Narrativas que apresentam uma linguagem figurada carregada de metáforas contribuem para estimular a imaginação da criança e auxiliam na compreensão de textos literários, bem como despertam a sensibilidade para distinguir o significado simbólico das palavras. Além disso, proporcionam à criança uma maior interatividade com a magia e encantamento inerentes à linguagem, o que desperta a sensibilidade para distinguir o significado simbólico das palavras e colabora para o bom desempenho da compreensão textual.

Ao ofertar livros que apresentam uma linguagem figurada:

- Repita as expressões que tenham sentido metafórico e pergunte à criança o que isso significa;
- Auxilie a criança a entender a linguagem figurada;
- Explore as metáforas presente na narrativa fazendo ligação com o cotidiano.



## Obras

**Título:**

**Quase de verdade**

**Autora:**  
Clarice Lispector

**Faixa etária:**  
+6 anos

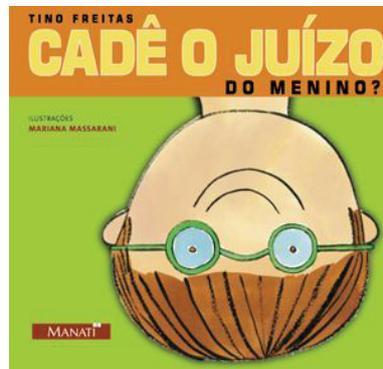


**Título:**

**Cadê o juízo**

**Autor:**  
Tino Freitas

**Faixa etária:**  
+5 anos

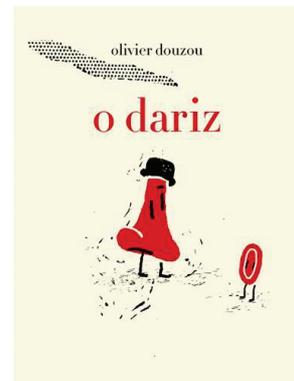


**Título:**

**O dariz**

**Autor:**  
Olivier Douzou

**Faixa etária:**  
+5 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

## Obras

**Título:**

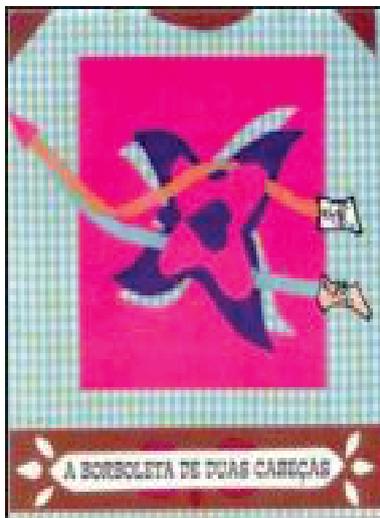
**A Borboleta de duas cabeças**

**Autoras:**

Lúcia Slaviero e Roberto Sabatelli Adam

**Faixa etária:**

+6 anos



**Título:**

**O mistério do coelho pensante**

**Autora:**

Clarice Lispector

**Faixa etária:**

+6 anos



A leitura  
COMPARTILHADA  
e seus benefícios

## Considerações Finais

Espera-se, através do manual, auxiliar os pais na escolha das obras literárias adequadas às idades e estimuladoras das habilidades metalinguísticas, assim como sugerir a melhor maneira de explorá-las. Sabe-se que o estímulo à consciência metalinguística, especialmente à consciência fonológica, no período que antecede o ensino formal, está intimamente ligado ao sucesso na aquisição da leitura e da escrita. Ademais, o hábito de ler para e com a criança reforça os laços afetivos entre quem narra e quem escuta, o que só contribui para o desenvolvimento integral da criança.



## REFERÊNCIA

ADAMS, M., FOORMAN, B., LUNDBERG, I., & BEELER, T. (2006). **Consciência Fonológica em crianças pequenas**. Porto Alegre: Artmed.

