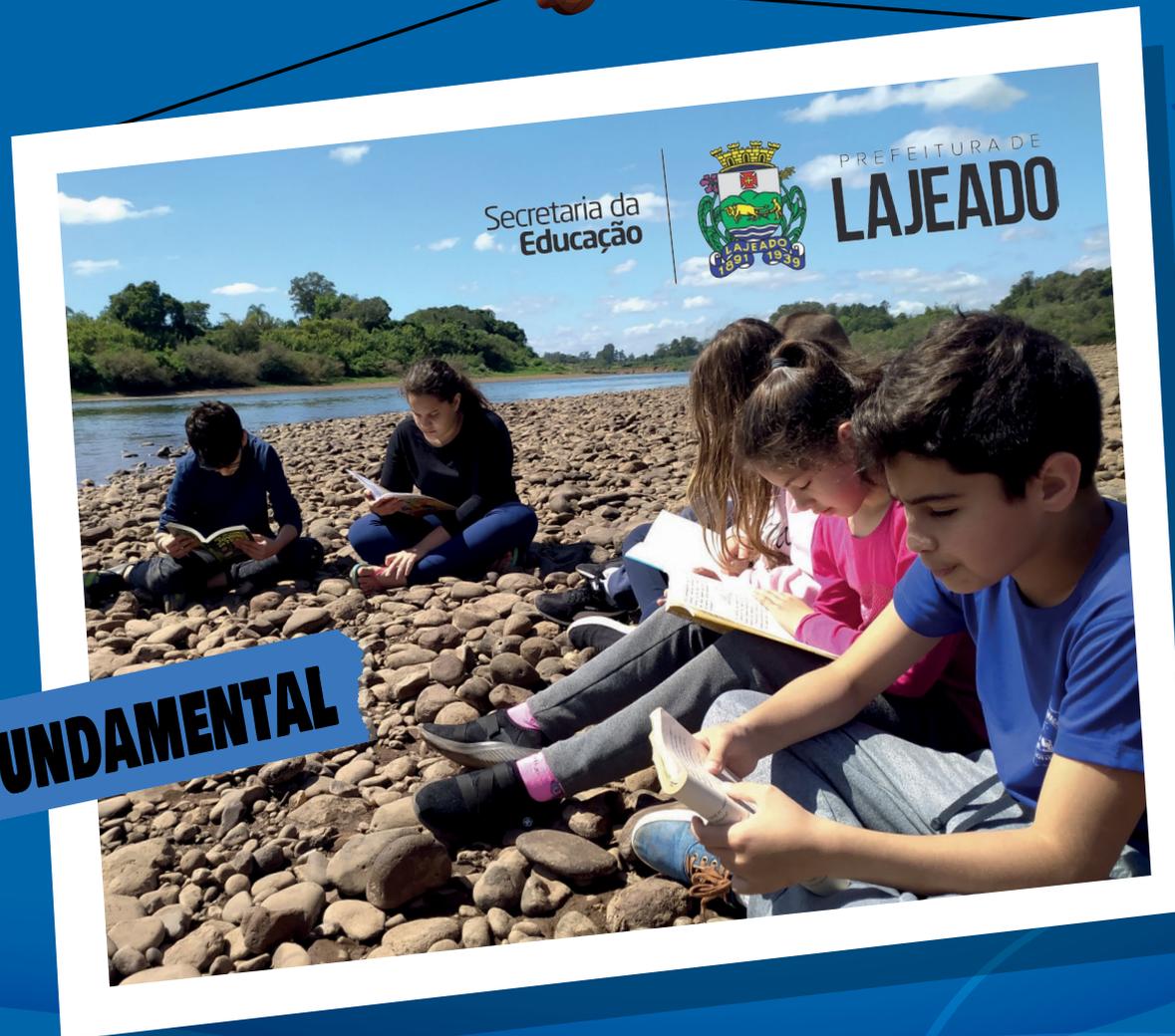


# DOCUMENTO ORIENTADOR



**ENSINO FUNDAMENTAL**

Secretaria da Educação  
Lajeado/RS

Secretaria da Educação de Lajeado/RS

# **Documento Orientador para o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Lajeado**

1ª edição



EDITORA  
**UNIVATES**

Lajeado, 2023



Universidade do Vale do Taquari - Univates

Reitora: Profa. Ma. Evania Schneider

Vice-Reitora e Pró-Reitora de Ensino: Profa. Dra. Fernanda Storck Pinheiro

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne



EDITORA  
UNIVATES

Editora Univates

Coordenação: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne

Revisão ortográfica: Marlene Isabela Bruxel Spohr

Editoração: Marlon Alceu Cristófoli

Avelino Talini, 171 – Bairro Universitário – Lajeado – RS, Brasil

Fone: (51) 3714-7024 / Fone: (51) 3714-7000, R.: 5984

editora@univates.br / <http://www.univates.br/editora>

L191 Lajeado (RS). Prefeitura Municipal. Secretaria da Educação.

Documento orientador para o ensino fundamental da rede municipal de Lajeado / Prefeitura Municipal de Lajeado, Secretaria da Educação – Lajeado : Editora Univates, 2023.

382 p.

ISBN 978-65-86648-80-5

1. Ensino fundamental. 2. Rede municipal. 3. Lajeado. I. Título.

CDU: 373.3(816.5Lajeado)

Catálogo na publicação (CIP) – Biblioteca Univates  
Bibliotecária Maria Helena Schneider – CRB 10/2607



**As opiniões e os conceitos emitidos, bem como a exatidão, adequação e procedência das citações e referências, são de exclusiva responsabilidade dos autores.**

Secretaria da  
Educação



PREFEITURA DE  
**LAJEADO**

### ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE LAJEADO

**Prefeito:** Marcelo Caumo

**Vice- Prefeita:** Gláucia Schumacher

**Secretária de Educação:** Adriana Isabel Zanatta Vettorello

**Coordenadora Geral:** Roseli Angélica Berté

#### **Supervisão do Ensino Fundamental:**

Adriana Gerhardt Castro

Bruna Mendel de Quadros

Cláudia Terres Ferreira

Katia Liege dos Santos Favaretto

Márcia Rosa da Luz

Stela Simone Bresciani

Tatiana Linhares dos Santos

### COMISSÃO ORGANIZADORA

#### *ÁREA DE LINGUAGEM*

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Maristela Juchum\*

Adriana Conte Feil

Andreia Fabiana Plentz

Carine Inês Dullius

Carla Elisa Zimmer

Dinair Barcellos Bittencourt Atkinson

Neusa Maria Leidens

Solange Kunrath

#### **ARTE**

Rosiene Almeida Souza Haetinger\*

Arivane Maria Berté Bruxel

Fabiana Dutriz Sehn

Marcelo Lopes

Marlene Höfle

Táisa Locatelli

Tatiana Linhares dos Santos

## **LÍNGUA INGLESA**

Makeli Aldrovandi\*  
Ana Lucia de Almeida  
Ilaine Marlise Hepp Schmitt  
Jaqueline dos Santos Sarmento  
Maribel Helena Blasi  
Micheli Luíza Alf

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Silvana Fensterseifer Isse\*  
Antônio Valmor Pereira  
Bárbara Laís Schmeier  
Bruna Mendel de Quadros  
Joice Marciane Schneider  
Joice Sanini da Silva  
Rita de Cassia Quadros da Rosa  
Sonia Porto Cardoso  
Stelamaris Horn de Brito

## **CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO**

Tiago Weizenmann\*  
Gésica Favaretto  
Márcia Rosa da Luz  
Micaele Irene Scheer  
Deise Cristina Scheibe  
Raquel de Souza Schäfer  
Roseli Maria Weiland Poletto

## **MATEMÁTICA**

Cristiane Antonia Hauschild Johann\*  
Ana Paula Krein Müller  
Claudia Schvingel Buhring  
Katia Liege dos Santos Favaretto  
Lígia Bergesch Rocha Agnes  
Luciani Cristina Marquette  
Márcia Weiler  
Marlene Heinle  
Renata Rohenkohl Heisler

## **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Jane Herber\*  
Adriana Isabel Gerhardt Castro  
Caroline Klafke  
Cláudia Elisabete dos Santos  
Danieli Guterres  
Noemi Terezinha Scheuermann  
Rosane Janete Theves  
Roselí Zaleti dos Santos Soares

\* Assessoria Univates

Documento elaborado com participação dos professores da  
Rede Municipal de Educação de Lajeado - RS

## **ASSESSORIA GERAL DO DOCUMENTO**

Professor Tiago Weizenmann

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>7</b>	<b>4 PROPÓSITO EDUCACIONAL: CONCEPÇÕES PARA A</b>	<b>25</b>
<b>1 MEMÓRIA SOBRE A CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO</b>	<b>9</b>	<b>FORMAÇÃO INTEGRAL .....</b>	<b>25</b>
<b>ORIENTADOR .....</b>	<b>9</b>	4.1 Escola .....	29
<b>2 CONHECENDO A REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE</b>	<b>13</b>	4.2 Professor .....	31
<b>LAJEADO .....</b>	<b>13</b>	4.3 Estudante .....	33
<b>3 ORGANIZAÇÃO E TEMPOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA NA</b>	<b>17</b>	4.4 Ensino e Aprendizagem .....	34
<b>REDE .....</b>	<b>17</b>	4.5 Currículo .....	36
3.1 Educação Infantil .....	17	4.6 Avaliação .....	37
3.2 Ensino Fundamental .....	18	4.7 Família .....	39
3.2.1 Escola de Ensino Regular .....	19	<b>5 CONSIDERAÇÕES SOBRE A IDENTIDADE DO</b>	<b>41</b>
3.2.2 Escola de Tempo Integral .....	19	<b>DOCUMENTO ORIENTADOR .....</b>	<b>41</b>
3.2.3 Escola organizada por Ciclos de Formação Humana ..	20	<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>45</b>
3.2.4 Contraturno nas escolas .....	21	<b>ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA .....</b>	<b>47</b>
3.2.5 Projeto Vida - PV .....	22	<b>ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO .....</b>	<b>83</b>
3.2.6 Educação de Jovens e Adultos - EJA .....	22	<b>ÁREA DAS LINGUAGENS .....</b>	<b>167</b>
		<b>ÁREA DE MATEMÁTICA .....</b>	<b>333</b>



# APRESENTAÇÃO

*A possibilidade de inovar está sempre presente  
se alguém estiver disposto a refletir,  
para deixar de lado a certeza de onde está  
e se perguntar se quer estar onde está.*

*Humberto Maturana*

Somos uma rede em movimento! Uma rede viva e para a vida, que promove e acredita nos movimentos enquanto processos criadores. São eles, os movimentos, que nos possibilitam as mais diversas interações, formações, projeções, ações, experimentações e construções. Foi assim, a partir de uma rede que se apresenta como protagonista de sua trajetória, de movimentos articulados, de falas e escutas, de leituras e reflexões, de estudos, de provocações, de necessidades, de trocas de experiências, de vivências e buscas, que construímos o Documento Orientador para o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Lajeado, alinhado à Base Nacional Comum Curricular e ao Referencial Curricular Gaúcho.

O Documento Orientador para o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Lajeado constitui-se como referência para o estabelecimento de princípios, concepções, habilidades e competências que fundamentam e orientam as práticas pedagógicas e o percurso formativo dos estudantes, pautados nas exigências do presente e do futuro. Para tanto, é preciso ter, também, um olhar sensível, atento às emoções, que emocione, porque “sem emoção não há nada, não há interesse algum. Não é uma questão de entender e de ouvir tudo, mas de acordar a tempo de captar o que lhe convém pessoalmente” (DELEUZE, 1988, p. 75), pois, desta forma, incorporamos ao currículo, o desenvolvimento da aprendizagem social e emocional e a aprendizagem sobre si mesmo, vinculada às abordagens curriculares, à inovação, à criação e à transformação.

Desejamos que este documento, materializado em letras, tome vida, seja vivo em significações, permita encontros e esteja presente

no dia a dia de educadores e estudantes, de gestores e famílias, em todas as comunidades escolares.

Agradecemos a todos os profissionais da Rede Municipal, à equipe de assessoria da Universidade do Vale do Taquari (Univates), em especial, ao Professor Doutor Tiago Weizenmann, à equipe de Supervisão do Ensino Fundamental da Secretaria da Educação e aos demais envolvidos na efetivação de tão importante conquista para a Educação de Lajeado.

Carinhoso abraço.

*Adriana Isabel Zanatta Vettorello*  
*Secretária da Educação*

*Roseli Angélica Berté*  
*Coordenadora Pedagógica*

# 1 MEMÓRIA SOBRE A CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO ORIENTADOR

*A utopia está lá no horizonte. Me aproximo dois passos, ela se afasta dois passos. Caminho dez passos, e o horizonte corre dez passos. Por mais que eu caminhe, jamais alcançarei. Para que serve a utopia? Serve para isso: para que eu não deixe de caminhar*  
(Eduardo Galeano, 1994, p. 310)

*Ao nos aproximarmos dois passos, nos afastávamos dois.* Em alguns momentos, a escrita desse Documento Orientador parecia uma utopia, um propósito que, se não inatingível, difícil de alcançar. Permaneceu o desejo de construir um documento que identificasse a Rede Municipal de Ensino de Lajeado e que atendesse às expectativas de professores, de estudantes, da comunidade escolar, os quais foram ouvidos atentamente. Além disso, necessidades e demandas foram trazidas nacionalmente por uma nova base comum curricular, fazendo pensar, refletir, repensar e agir. Organizamos encontros, dinamizamos assessorias e promovemos formações, com o objetivo de construir espaços de fala e de escuta para os professores da Rede Municipal de Ensino. *Começamos a caminhar...*



Nesta trajetória, professores e coordenadores das escolas, a cada encontro, expressavam sentimentos e manifestações, que produziram um pensar coletivo sobre a formação escolar de sujeitos que fossem capazes de refletir de forma crítica sobre o mundo, sendo capazes de suas próprias ações e dispostos a assumir responsabilidades (BIESTA, 2018). As falas produzidas em diferentes grupos de trabalho foram acolhidas e o documento foi sendo construído a partir de novas escolhas e decisões. Surgiram, finalmente, concepções educativas claras para a Rede Municipal de Ensino, que definiram, ao mesmo tempo, sentidos e rumos para a educação municipal, bem como condições para produzir materialidades educativas nas escolas e nos projetos educacionais. O Documento Orientador que se apresenta aqui, portanto, nasceu da capacidade reflexiva de quem realmente sabe de educação e que merece ser ouvido – o professor.

Conforme destaca o professor Paulo Freire (2003, p. 61), “é fundamental diminuir a distância entre o que se diz e o que se faz, de tal forma que, num dado momento, a tua fala seja a tua prática”. Desta forma, esta escrita também é permeada por falas, ações, reflexões e ações sobre as próprias reflexões, no sentido de transformar a abstração do pensamento numa composição concreta que produz pensamentos e práticas em e para a Rede. Não obstante, a escrita produzida para este texto sempre esteve atenta ao objetivo de compreender as complexidades e as multiplicidades de pensamentos que estão presentes nos processos educativos. A educação, neste contexto, acontece nas escolas. Está nas mãos dos professores da Rede de Ensino, a condição de transformar este Documento Orientador

em matéria viva, atribuindo sentido pedagógico aos múltiplos contextos que envolvem a condição de ensinar e aprender.

Ressalta-se que parte deste exercício, que culmina com a apresentação do Documento Orientador, iniciou entre 2009 e 2012, quando as escolas municipais de Ensino Fundamental de Lajeado participaram de momentos planejados de leitura, de reflexão e de trocas de conhecimento, intitulados como “Continuidade e qualificação: estudar para fazer escolhas”. Posteriormente, cada escola definiu, olhando para sua realidade, a seleção e a articulação de conteúdos que a representavam. Ao sistematizarem estas reflexões e provocações, as escolas organizaram-se pedagogicamente por meio de projetos, de temas geradores, de complexos temáticos, entre outros. Esse trabalho resultou no lançamento do livro “Jeitos de fazer escola” (2012), no qual se apresentam experiências pedagógicas relativas às maneiras e aos fazeres de cada escola.

Ainda, em 2017, ocorreram mudanças no âmbito organizacional, com a elaboração de uma matriz curricular para a Rede, com recursos humanos distribuídos de forma equitativa nas escolas, visando garantir de forma igualitária os mesmos direitos de aprendizagem aos estudantes. Igualmente, ocorreu a distribuição de profissionais que atuavam na gestão escolar, visando ao equilíbrio entre o número de estudantes e de profissionais. Neste mesmo ano, com o intuito de potencializar a aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino de Lajeado, criou-se uma equipe multidisciplinar: Atendimento aos Transtornos da Aprendizagem

(ATA), a partir da parceria entre secretarias municipais de Lajeado. O trabalho desta equipe recebeu o Prêmio Gestor Público, que reconheceu, publicamente, ações desenvolvidas pela Administração Pública Municipal do Rio Grande do Sul. Em 2018 e 2019, o projeto recebeu Menção Honrosa no Prêmio Gestor Público, pela continuidade e ampliação de sua proposta de ação, validando e valorizando o empenho de uma equipe multissetorial, que apostou na integração entre os serviços, em benefício do estudante.

Recentemente, a partir de novas demandas educacionais e com novos e diversos movimentos acerca dos processos de ensino e de aprendizagem, emergiram reflexões e outras possibilidades de organização curricular. Destaca-se, no recente e no atual cenário, o documento de referência para a organização curricular adotado em nosso país: a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A BNCC, prevista no Plano Nacional de Educação (PNE), começou a ser construída em 2015 e passou por ampla discussão em âmbito nacional, tendo sido homologada em dezembro de 2017. Este documento representa um avanço para a equidade e a qualidade da educação brasileira, pois explicita os direitos de aprendizagem dos alunos, tornando-se referência para a construção dos currículos de todas as redes de ensino públicas e privadas do país. Sabe-se, ainda, que a efetivação das propostas contidas na BNCC perpassa pela necessidade de ampla divulgação, de contínua discussão e de compreensão por parte dos sujeitos, em especial, dos que estão diretamente envolvidos com a área educacional.

À vista disso e do entendimento da relevância deste documento, com o intuito de buscar uma melhora na qualidade da educação já ofertada pela Rede Municipal de Ensino de Lajeado, iniciaram-se, no contexto municipal, em 2018 e estendendo-se até 2020, os estudos referentes à BNCC. Primeiramente, a equipe de supervisão da Secretaria da Educação do município realizou a leitura e a socialização das reflexões acerca do material, organizando uma proposta de formação para os profissionais de sua Rede. Desta organização e das discussões coordenadas pela professora doutora Roselane Zordan Costella, assessora contratada para orientar o trabalho, elencaram-se os aspectos a serem focados e traçaram-se as primeiras estratégias a serem adotadas para o trabalho de estudo da BNCC. Ocorreram cerca de 20 encontros, com aproximadamente 600 professores, divididos por áreas de conhecimentos, que refletiram, realizaram leituras e discutiram a respeito da organização e dos conceitos a serem contemplados no Documento Orientador. A partir dessas leituras, os grupos de professores demarcaram linhas importantes presentes na proposta da BNCC, refletindo, especialmente, sobre as mudanças práticas de um trabalho que passou a valorizar a organização por áreas do conhecimento, com destaque para as competências e habilidades, fomentando nos professores das escolas, o desejo de qualificar as escolhas pedagógicas para um novo contexto educativo.

Concomitantemente, ocorreram encontros de docentes da Educação de Jovens e Adulto, que realizaram uma apropriação da BNCC, mapeando temas para a Alfabetização Módulo I e Módulo II

(que são as formas de agrupamentos dos alunos), para a construção da competência geral do aluno, das habilidades e da seleção dos conteúdos, nesta modalidade de ensino.

A partir de 2019, a Rede Municipal iniciou o trabalho voltado à educação socioemocional, com o objetivo de reduzir fatores de risco para a violência. Este trabalho está vinculado ao **Pacto Lajeado pela Paz**, programa que foi lançado pela Prefeitura de Lajeado, em parceria com diversas entidades, em 10 de junho de 2019, com o objetivo de estimular e promover a criação de uma cultura de paz no município, prevenindo a violência. A proposta, que iniciou nas escolas em 2020, possui duas frentes de ação: a prevenção social da violência, a aplicação e a fiscalização da lei. Integrando o eixo da prevenção social da violência, a educação conta com dois programas: Conte Comigo (Educação Infantil) e Programa SEJA (Ensino Fundamental).

Para dar continuidade e finalização à produção, leitura e escrita do Documento Orientador, que retrata o propósito educativo da Rede Municipal de Ensino de Lajeado, Larrosa ( 2003) nos incita a revisar constantemente o processo, dizendo:

Lê o que escreveu. Suas palavras parecem-lhe alheias, quer dizer, que as entende ou não. Como se não fossem suas. Embora às vezes consiga que pareçam de ninguém, tão de ninguém que poderiam ser de qualquer um, suas também. E continua lendo (com um caderno aberto e um lápis na mão). E escrevendo (sobre uma mesa cheia de livros), continua (LARROSA, 2003, p. 71).

Para tanto, de maneira participativa e reflexiva, em 2021, coordenadores pedagógicos, representações de professores das diferentes áreas do conhecimento, junto com a equipe da Secretaria da Educação de Lajeado e professores assessores da Univates revisitaram e revisaram as escritas até então realizadas e as finalizaram, observando atentamente a organização e o formato da proposta, além de garantirem o alinhamento didático e pedagógico com o território. Na última etapa, em 2022, de posse de todos os escritos produzidos, com a assessoria do Doutor Tiago Weizenmann, a equipe da Secretaria da Educação de Lajeado revisou e organizou a versão atual que se apresenta, transformando o desejo do pensamento numa composição concreta, respeitando, sobremaneira, a diversidade, a singularidade e a multiplicidade do nosso contexto educacional, ao mesmo tempo em que se produz o sentido de estar e de pertencer à Rede Municipal de Ensino de Lajeado.

De posse desse Documento Orientador, agora finalizado, podemos pensar juntos, a partir de uma frase de Hannah Arendt: “*A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele*” (ARENDDT, 2007, p. 247). Dessa forma, assume-se, como gestores de salas de aula, como escolas e como Secretaria da Educação, o compromisso de, através deste Documento, tecer formas de apresentar ao educando um mundo a ser amado, explorado, conhecido.

## 2 CONHECENDO A REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE LAJEADO

Iniciamos a escrita localizando a Rede de Ensino no tempo e no espaço nos quais está inserida, objetivando refletir de forma contextualizada sobre aspectos que envolvem o movimento dinâmico, dialético, entre o fazer e o pensar da educação municipal. Traduziremos em números uma rede de ensino ampla, composta de prédios, pessoas, histórias, desejos e necessidades. Cada dado nos constitui enquanto rede, e cada número nos mostra o quão grande é o desafio de pensar uma educação de qualidade, que dê conta de atender as expectativas de uma comunidade, que reconhece a importância das instituições escolares e do propósito que mobiliza a formação de estudantes no município.

Lajeado possui uma área territorial de 91,591 km<sup>2</sup>. Segundo dados recentes do IBGE, a população estimada em 2021 era de 86.005 pessoas, em comparação à de 71.445 pessoas do último Censo (2010). O município conta com quarenta e oito (48) unidades educacionais, das quais, dezoito (18) são Escolas Municipais de

Ensino Fundamental (EMEF), vinte e quatro (24) são Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI) e seis (6) Projetos Vida. Atualmente, a Rede Municipal de Ensino de Lajeado conta com o trabalho qualificado de mais de 1.400 profissionais, entre professores, monitores, recreacionistas, secretários, auxiliares de biblioteca, agentes socioeducativos, regente de coral, instrutor de banda, serventes, zeladores, vigias e estagiários.

De acordo com o último Censo Escolar (maio de 2021), são 9.849 estudantes em escolas municipais, 3.605 são alunos da Educação Infantil e 6.244 são alunos do Ensino Fundamental. Neste extrato, consideram-se 132 alunos para a Educação de Jovens e Adultos. Nos últimos dois anos (2020-2022), a Rede Municipal de Ensino de Lajeado teve um crescimento de, aproximadamente, 17% na Educação Infantil e 10% no Ensino Fundamental.

Por fim, cabe destacar que a Educação Municipal de Lajeado encontra-se em permanente transformação, à medida que busca a



**EMEF Vida Nova**



**EMEF Porto Novo**



**Projeto Vida São José**



**Projeto Vida Santo Antônio**



**EMEF São José de Conventos**



**Projeto Vida Campestre**



**EMEF São Bento**



**Projeto Vida Moinhos**



**EMEF Universitário**



**EMEF Capitão Felipe Dieter**



**EMEF Nova Viena**



**EMEF Vitus André Mörschbäeher**



**EMEF Santo André**



**EMEF Campestre**



**EMEF D. Pedro I**



**EMEF Oscar Koefender**



Projeto Vida Santo André



Projeto Vida Conventos



EMEF São João



EMEF Guido Arnaldo Lermen



EMEF Pedro Welter



EMEF Lauro Mathias Müller



EMEF Francisco Oscar Karnal



EMEF Alfredo Lopes da Silva

revisão e a qualificação do seu propósito como Rede de Ensino. Há quatro anos, iniciava-se um processo de desconstrução de crenças, de fazeres e de escolhas, para construirmos, debruçados sobre a nova BNCC, novos caminhos, novos olhares, novos estudos, novas aprendizagens, que dialogassem com demandas urgentes e contemporâneas para o campo da educação. Continuamos com a certeza de que poderemos ser interrompidos antes de terminar e é essa certeza que nos move, que nos movimenta, nos faz evoluir. Os números brevemente aqui apresentados estarão diferentes ao término do lançamento deste Documento Orientador, assim como nosso desejo de fazer a diferença, que ecoa a cada página (re)escrita e o anseio por uma escola com tempos, espaços e sujeitos potentes. Que este material não seja apenas *orientador*, mas que sirva de norte, de base, de ponto de partida, para novas e futuras reflexões.

De tudo ficam três coisas: a certeza de que ele estava sempre começando, a certeza de que era preciso continuar e a certeza de que seria interrompido antes de terminar. Fazer da interrupção um caminho novo. Fazer da queda um passo de dança, do medo uma escada, do sono uma ponte, da procura um encontro (SABINO, 2015, p. 177).



# 3 ORGANIZAÇÃO E TEMPOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REDE

*“Com organização e tempo,  
acha-se o segredo de  
fazer tudo e bem-feito.”  
Pitágoras (582 - 497 a.C.)*

Assim, na Educação Infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento nos diversos campos de experiência. Essas aprendizagens, portanto, constituem objetivos de aprendizagem e de desenvolvimento.

## 3.1 Educação Infantil

Na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, a Educação Infantil, no âmbito da Pré-Escola, é ofertada em escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental. De modo geral, muitos estudantes vivenciam uma transição de espaço físico, fato que fomenta a necessidade de olhar com atenção o direito de aprendizagem, para garantir que a base do trabalho que caracteriza todas as experiências próprias da infância tenha continuidade e sentido quando da passagem para o Ensino Fundamental.

A transição entre essas duas etapas da Educação Básica requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa. Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo (BRASIL, 2017, p. 51).

À vista disso, a Educação Infantil estará voltada para o desenvolvimento de objetivos de aprendizagem em diferentes campos de experiência, seguindo orientações previstas em documento próprio da Rede Municipal de Ensino de Lajeado, para este nível de ensino.



Documento Orientador da Educação Infantil para a Rede Municipal de Lajeado  
<https://www.univates.br/editora-univates/publicacao/382>

### 3.2 Ensino Fundamental

O Ensino Fundamental corresponde à fase mais longa da Educação Básica. Os estudantes ingressam no primeiro ano e permanecem até o nono ano. Nessa fase, ocorrem grandes transformações físicas, emocionais, entre outras. Sendo assim, a educação, que visa à formação integral do ser humano, deve estar atenta a todas as características que marcam esse desenvolvimento.

[...] as crianças são atores sociais que, através das interações sociais, produzem culturas. As crianças assimilam, mas também interferem no mundo em que vivem. Para uma criança tornar-se humana, é preciso tempo, é preciso estar junto, é preciso brincar, e muitas outras coisas [...] (BARBOSA *et al.*, 2012, p. 33).

O objetivo principal do Ensino Fundamental é a formação básica do cidadão. De acordo com o artigo 32 da lei nº 9394/2006, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) do Brasil, é necessário que o aluno tenha o domínio da leitura e da escrita para o desenvolvimento e a capacidade de obter novos conhecimentos, cujos objetivos são a compreensão dos aspectos sociais, naturais, políticos, tecnológicos, artísticos e morais, formação de valores e aquisição de habilidades que permitam a aprendizagem e o fortalecimento dos vínculos familiares e sociais, baseados no respeito, na solidariedade e na tolerância.

Nesse sentido, o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Lajeado compreende os anos iniciais - 1º, 2º, 3º, 4º, 5º anos, e 1º e 2º Ciclos, atendidos por professor referência e pelos professores especialistas nos componentes curriculares especializados. Entende-se como sendo a fase da infância e da pré-adolescência. Já os anos finais, correspondem ao tempo escolar do 6º ao 9º ano e ao 3º ciclo, que correspondem à fase da adolescência, sendo os estudantes atendidos por professores especializados nas áreas do conhecimento.

A seguir, apresentam-se as diferentes formas de organização do tempo e do espaço no Ensino Fundamental no município de Lajeado, apontando breves características para cada uma delas.

### 3.2.1 Escola de Ensino Regular

Junto às escolas de Ensino Fundamental da rede municipal são atendidas crianças da Pré-Escola, última etapa da Educação Infantil. As aprendizagens essenciais vivenciadas pelas crianças nesta etapa devem dar continuidade à ludicidade, concebida como necessidade básica do ser humano, aspecto indispensável à saúde física, emocional e intelectual. Essas aprendizagens são proporcionadas através do desenvolvimento de habilidades e competências.

Ensinar é também *estimular o desejo de saber*. Só se pode desejar saber ler, calcular de cabeça, falar alemão ou compreender o ciclo da água, quando se concebem esses conhecimentos e seus usos. Às vezes, isso é difícil, porque a prática em jogo permanece opaca, vista do exterior. Como alguém que nem mesmo imagina o que é cálculo diferencial poderia desejar dominá-lo? Como poderia compreender de que se trata sem dominá-lo? (PERRENOUD, 2000, p. 71).

O planejamento diversificado e colaborativo, com objetivos claros e intencionalidades pedagógicas claras, é essencial para o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes.

O professor não pode agir isoladamente na sua escola. É neste local, o seu local de trabalho, que ele, com os outros, seus colegas, constrói a sua profissionalidade docente. Que reflete em situação e constrói conhecimento, a partir do pensamento sobre a sua prática, é perfeitamente transponível

para a comunidade educativa que é a escola (ALARCÃO, 2011, p. 44-48).

Atualmente, citam-se os seguintes espaços escolares do município de Lajeado que se apresentam como escolas de Ensino Fundamental regular, onde o estudante desenvolve as atividades escolares, num turno (manhã ou tarde) de aula no qual está matriculado: EMEF Campestre; EMEF D. Pedro I; EMEF Francisco Oscar Karnal; EMEF Nova Viena; EMEF Porto Novo; EMEF São Bento; EMEF São João; EMEF São José de Conventos; EMEF Universitário e EMEF Vida Nova.

### 3.2.2 Escola de Tempo Integral

As Escolas de Tempo Integral na Rede Municipal de Ensino de Lajeado têm seu currículo organizado em nove horas diárias. Os estudantes frequentam essas instituições, nos dois turnos, isto é, as competências e habilidades e os direitos de aprendizagem são trabalhados e desenvolvidos nos turnos da manhã e da tarde, visto que, na matrícula, não há opção de escolher somente um turno, como na Escola de Ensino Regular.

Muito mais do que o acúmulo de informações. Requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver

problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades (BRASIL, 2017, p. 14).

Como os estudantes permanecem dois turnos no espaço escolar, recebem as refeições necessárias, bem como usufruem um momento de descanso na própria escola.

São cinco as escolas de tempo integral no município: EMEF Capitão Felipe Dieter; EMEF Lauro Mathias Muller; EMEF Oscar Koefender; EMEF Pedro Welter e EMEF Vitus André Mörschbacher.

### **3.2.3 Escola organizada por Ciclos de Formação Humana**

Na Rede Municipal, cinco escolas adotam a organização do Ensino Fundamental por Ciclos de Formação Humana. Cada uma delas segue uma proposta singular, que respeita o contexto onde estão inseridas, bem como a equipe de trabalho e suas trajetórias ao longo do tempo.

A organização escolar considera, sobremaneira, as fases da vida, considerando três ciclos de formação humana: Infância, Pré-Adolescência e Adolescência, subdivididas em etapas. As escolas assim organizadas contam com grupos de professores distribuídos nos ciclos, que se identificam como professor da infância, da pré-adolescência ou adolescência. Há um quarto professor por ciclo,

chamado de itinerante, que perpassa por todas as etapas, colaborando com o processo de ensino aprendizagem junto ao corpo docente.

O Ciclo da Infância tem como objetivo principal a alfabetização e a numeração, com propostas de pesquisas e informática, de forma lúdica e orientada. Compreende três etapas, com idades dos 6 aos 8 anos: Etapa I, Etapa II e Etapa III.

O Ciclo da Pré Adolescência corresponde à faixa etária dos 9 aos 12 anos, que é o ciclo da consolidação das aprendizagens. Neste ciclo, investe-se numa maior autonomia dos estudantes, ao mesmo tempo em que o acompanhamento e as interferências do professor se fazem necessários nos processos de ensino e de aprendizagem.

O Ciclo da Adolescência corresponde à faixa etária de 12 a 15 anos, que compreende a adolescência. Esta fase é marcada pelas transformações, sendo, portanto, importante que pais, professores e demais adultos compreendam este período da vida. O acompanhamento e o diálogo neste período são fundamentais. Uma marca comum da maioria dos adolescentes é a necessidade de fazer parte de um grupo. As amizades são importantes e dão aos adolescentes a sensação de fazer parte de um grupo que apresenta interesses comuns.

Portanto, considerar os tempos de vida é levar em conta cada aluno em sua individualidade e seu tempo próprio de aprender, fazendo as mediações pedagógicas necessárias para a aprendizagem.

Nas escolas organizadas por ciclos de formação humana, os estudantes são matriculados e promovidos de acordo com sua idade. Esta organização, pautada nos ciclos de desenvolvimento humano, é importante para pensar sobre o currículo ofertado, bem como as intervenções pedagógicas adequadas a cada fase, que possibilitarão o desenvolvimento integral do aluno.

Segundo Arroyo, na organização da escola por ciclos, todo o trabalho educacional é norteado pelas idades da vida e da formação humana, desde o planejamento, a organização das atividades, os conhecimentos até a intervenção do educador no processo de ensino aprendizagem. Ressalta, igualmente, que a questão fundamental não é, em primeiro plano, o fluxo escolar, a reprovação ou o sistema seriado, mas, sim, a formação do sujeito que ali está, sendo que a progressão continuada não é premissa da escola organizada por ciclos, mas, sim, uma consequência do trabalho pedagógico.

[...] é repensar a concepção e a prática de educação básica que estão presentes em nossa tradição e na estrutura seriada que as materializa. Dessa forma, os ciclos são estruturados nas temporalidades do desenvolvimento humano, entendendo a concepção de educação básica como “direito ao desenvolvimento humano, à realização humana” (ARROYO, 1999, p. 11).

As escolas que atendem a essa organização na Rede são as seguintes: EMEF Capitão Felipe Dieter; EMEF Guido Arnoldo

Lermen; EMEF Lauro Mathias Muller; EMEF Pedro Welter e EMEF Vida Nova.

### 3.2.4 Contraturno nas escolas

No contexto do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Lajeado, há também as escolas que oferecem a modalidade de contraturno, que prioriza os anos e as etapas iniciais. Com foco na formação integral do aluno, o contraturno escolar refere-se à disponibilização de atividades extracurriculares ofertadas no turno oposto ao das aulas regulares.

Essa modalidade de ensino também oportuniza à família que não consegue acompanhar seu filho menor, estudante da Pré-escola, 1º e 2º ano (1º Ciclo Etapa I e II), no turno oposto ao da escola. A criança permanece na escola após o tempo regular, recebe almoço e lanche, sendo atendida por agentes socioeducativos e/ou estagiários.

De modo geral, nas propostas do contraturno, são oferecidas atividades que envolvem esporte, arte, lazer e cultura, que possibilitam aos estudantes vivenciarem e experimentarem conceitos trabalhados em sala de aula pelos professores, bem como dinâmicas e trabalhos lúdicos.

Para formar integralmente o aluno não podemos deixar de lado nenhuma dessas facetas: nem a sua instrumentalização, pela transmissão de conteúdos, nem sua formação social, pelo exercício de posturas e relacionamentos que sejam expressão

da liberdade, da autenticidade e da responsabilidade. A esse processo global, podemos, verdadeiramente, chamar de educação (GALLO, 2008, p. 17).

### 3.2.5 Projeto Vida - PV

O Projeto Vida nasceu na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, devido à necessidade de ocupar, de forma educativa, crianças e adolescentes do Pré ao 5º ano, que, geralmente, encontram-se em situação de risco e vulnerabilidade social, no turno oposto ao escolar, organizando os estudantes em três grupos, conforme a idade: Turmas A, B e C.

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não podem dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria (FREIRE, 2004, p. 142).

Atualmente, há seis Projetos Vida, distribuídos da seguinte forma: Projeto Vida Campestre, no Bairro Campestre; Projeto Vida São José, no Bairro São José; Projeto Vida Santo André, no Bairro Santo André; Projeto Vida Santo Antônio, no Bairro Santo Antônio; Projeto Vida Conventos, no Bairro Conventos e Projeto Vida Moinhos, no Bairro Moinhos.

Nos Projetos Vida, a proposta fundamental do trabalho pedagógico é dar continuidade ao processo educativo escolar,

investir no potencial artístico, desportivo e cultural. Os estudantes frequentam a escola regular em um dos turnos, enquanto, no outro, direcionam-se a estas instituições que, ao contrário dos contraturnos, são fora da escola, ou seja, em outro prédio que disponibiliza estrutura física para as atividades.

### 3.2.6 Educação de Jovens e Adultos - EJA

A Constituição Federal de 1988, no artigo 208, assegura a Educação de Jovens e Adultos como um direito de todos: “O dever do Estado com a educação será efetivado mediante garantia de: I – Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, assegurada, inclusive, sua oferta gratuita para todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria”.

Sendo assim, na modalidade EJA, a proposta pedagógica busca assegurar formação aos adultos e jovens que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no Ensino Fundamental, durante idade escolar própria, estimulando o ingresso e a permanência do estudante na escola, mediante ações integradas e complementares entre si, na práxis pedagógica, possibilitando a formação pessoal, a aquisição da autonomia e a capacidade de intervenção no contexto em que vive e convive, superando as adversidades do seu meio, como sujeito da sua história.

A Escola concebe o currículo da EJA como algo que direciona o seu fazer pedagógico. Seu objetivo principal é a construção de

conhecimentos voltados para a formação pessoal e para o mundo do trabalho, devendo ser percorrido por professores e estudantes. Essa modalidade de ensino é ofertada na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, nas Escolas Campestre e Francisco Oscar Karnal, no turno da noite, organizada em regime modular, contando com três segmentos.

Os anos iniciais estão organizados em um segmento único, que é o Módulo da Alfabetização, enquanto os anos finais são compostos por dois segmentos: O Módulo I e o Módulo II.

Na etapa da alfabetização, a Educação de Jovens e Adultos busca “alfabetizar letrando”, numa abordagem simples e repetitiva, pois a alfabetização é um processo. O espaço-tempo vivido na escola é a imersão na cultura escrita.

[...] um adulto pode ser analfabeto, porque marginalizado social e economicamente, mas, se vive em um meio em que a leitura e a escrita têm presença forte, se se interessa em ouvir a leitura de jornais feita por um alfabetizado, se recebe cartas que outros leem para ele, se dita cartas para que um alfabetizado as escreva [...], se pede a alguém que lhe leia avisos ou indicações afixados em algum lugar, esse analfabeto é, de certa forma, letrado, porque faz uso da escrita, envolve-se em práticas sociais de leitura e de escrita (SOARES, 1998, p. 24).



# 4 PROPÓSITO EDUCACIONAL: CONCEPÇÕES PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL

*Caminhamos construindo uma itinerância que se desenvolve entre a errância e o resultado, muitas vezes, incerto e inesperado, de nossas estratégias. A incerteza nos acompanha e a esperança nos impulsiona*  
(MORIN, 2003, p. 99)

A educação, em sua complexidade, é constituída por sujeitos que se relacionam em espaços escolares e engajados por dispositivos que promovem o ato educativo. Estes sujeitos são movidos pelos desafios que permeiam a formação humana e vivem uma educação que almeja ser transformadora, através do conhecimento científico, das artes, do estudo, da prática e da experiência. Na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, temos como sujeitos principais o estudante, protagonista de sua formação, a família que o apoia e orienta, e o professor, agente da instituição escolar que, através de sua práxis, percebe e materializa o currículo, o ensino, a aprendizagem e a avaliação, como principais dispositivos didáticos do seu fazer pedagógico.

Sendo assim, o trabalho de definição de elementos que estruturam e norteiam o propósito educativo da Rede apresentado neste Documento Orientador foi organizado a partir de diferentes momentos que envolveram discussões, primeiramente, nas escolas com o grupo docente, depois, na Secretaria da Educação com as coordenações pedagógicas das escolas. Desta forma, o material produzido de maneira colaborativa permitiu trazer diferentes olhares, que convergem para as definições que caracterizam concepções do propósito educativo da Rede, a saber: escola, currículo, avaliação, ensino e aprendizagem, professor, estudante e família. Há de se ressaltar que a proposição de um consenso conceitual para cada concepção é tarefa dinâmica e desafiadora, que exige que sua compreensão seja revisitada permanentemente e sustentada por outros e novos estudos do campo da educação.

Após sabermos quem somos e quais são as responsabilidades implicadas na complexa tarefa de ensinar, pode-se reafirmar o

compromisso social com a educação e sonhar as escolas como espaços coletivos e colaborativos de oportunidades, de perguntas, de criação, de experimentação e de estudos, com o intuito de contribuir para a formação integral dos estudantes. Entende-se que, com este propósito de formação integral do estudante, estar-se-á levando para a sociedade, sujeitos capazes de agir, de compreender e, também, de questionar a sua própria forma de organização, num espaço grandioso, porém finito, que é nosso planeta.

A educação não pode estar preocupada com talentos, com o desenvolvimento e o potencial em si, mas deve enfrentar a importante questão de ajudar crianças e jovens a encontrar aptidões certas, potencial certo e o desenvolvimento certo, sem querer sugerir, é claro, que o que é “certo” é simples e claro. Ao contrário, não simplesmente deixar florescer mil flores, mas questionar a todos que estão chegando, de todos os talentos que mostram, se estes são desejáveis para suas vidas e para a vida que se procura viver com os outros em um planeta vulnerável (BIESTA; PICOLI, 2018 p. 27).

## REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE LAJEADO



Diagrama 1

Fonte: Criação da Secretaria da Educação de Lajeado 2023.

## PROPÓSITOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE LAJEADO

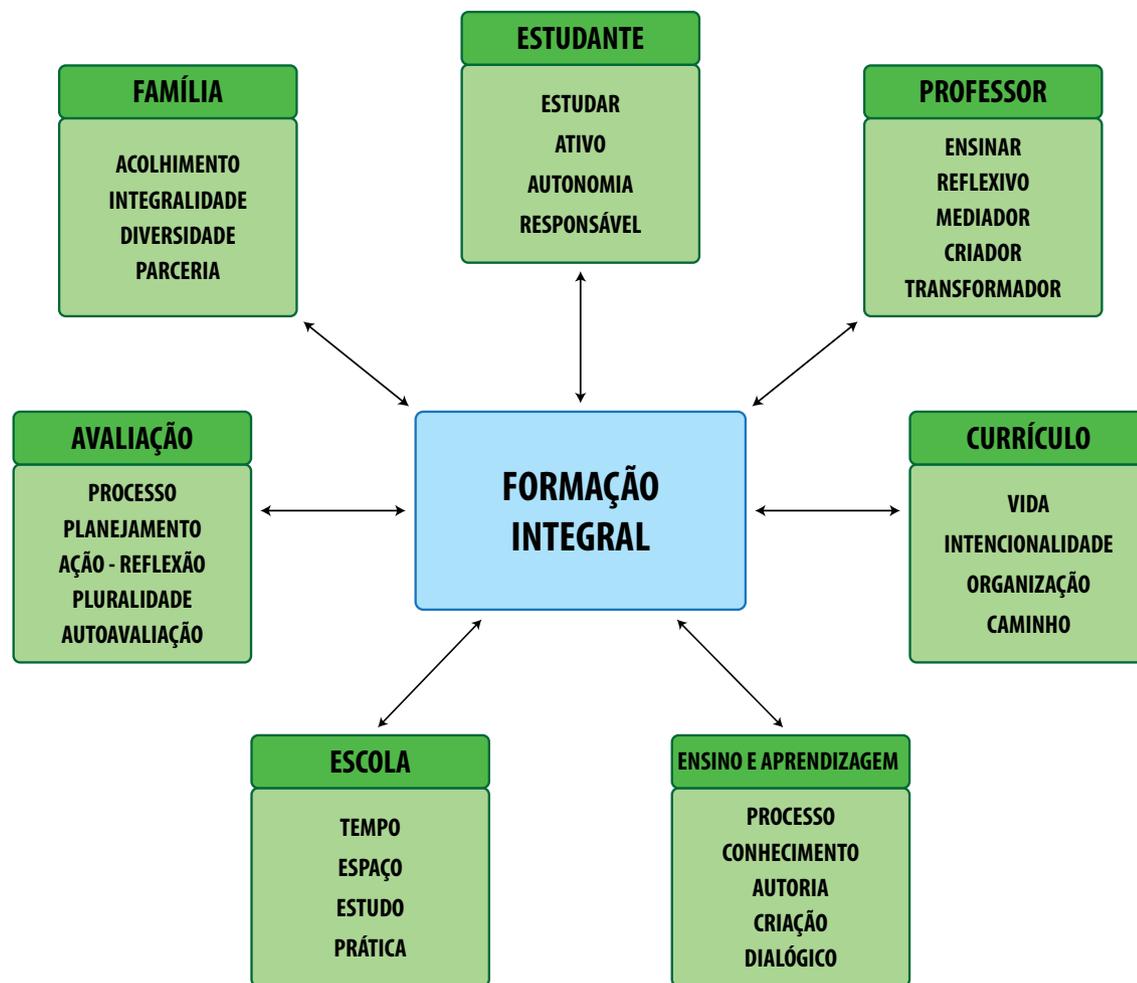


Diagrama 2

Fonte: Criação da Secretaria da Educação de Lajeado 2023.

As concepções aqui apresentadas indicam o direcionamento do propósito educativo da Rede Municipal de Ensino de Lajeado e apoiarão a organização e a reorganização do fazer pedagógico, criando múltiplas e diversas possibilidades, para que os estudantes tenham acesso ao conhecimento necessário à *qualificação pessoal*, com vistas a uma vida produtiva, considerando o desenvolvimento de competências e de habilidades. Da mesma forma, estas concepções estão engajadas nos domínios da *socialização* - no sentido de orientar os estudantes para estarem no mundo e nele encontrarem seu lugar, e da *subjetivação*, buscando a formação de sujeitos de direito próprio, cientes e responsáveis de que são seres únicos no espaço social em que vivem. Ao considerar esta composição, é preciso estabelecer equilíbrio entre as diferentes dimensões do propósito educativo da rede (qualificação, socialização e subjetivação).

Não obstante, a BNCC reconhece o compromisso educacional com a formação e o desenvolvimento humano integral, apontando as dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica, que precisam ser

desenvolvidas no currículo (BRASIL, 2017). Nessa perspectiva, a ideia de formação integral oferece pistas para conduzir as práticas educativas, na busca por sujeitos socialmente capazes de serem criadores e de intervirem no mundo, com responsabilidade social. Nesse contexto, é preciso considerar o coletivo, os diferentes espaços, as organizações sociais, tendo ciência de que a educação também acontece além dos muros da escola.

À primeira vista, a pergunta parece óbvia. Quem não poderia respondê-la, se o próprio nome se explica? Mas a grande questão aqui é: por que precisamos do adjetivo “integral” para qualificar a educação? Toda educação já não deveria ser integral – e integrada, e integrante – em sua essência? Começa aí a reflexão sobre a educação que temos, e a queremos ter (PACHECO, 2017, texto digital).

Portanto, educar de forma integral é pensar o sujeito em sua inteireza e singularidade. É, ao mesmo tempo, ter clareza de que o estudante ocupa a centralidade da proposta educativa. É crer que o ser humano aprende durante toda sua existência, não os mesmos saberes, nem nos mesmos espaços e tempos, mas de acordo com sua trajetória individual, pois não existem saberes menos ou mais importantes, mas, sim, saberes diversos. Nesse sentido, a escola é espaço de ensino, de aprendizagem e de acolhimento, que precisa pensar em todos, enquanto sujeitos em desenvolvimento e em formação. Deve ter, igualmente, a educação inclusiva como proposta,

buscando atender as individualidades e as singularidades de seus estudantes.

O sucesso da aprendizagem está em explorar talentos, atualizar possibilidades, desenvolver predisposições naturais de cada aluno. As dificuldades e limitações são reconhecidas, mas não conduzem nem restringem o processo de ensino, como comumente se deixa que aconteça (MANTOAN, 2003, p. 38).

O paradigma da inclusão escolar contempla toda criança e todo adolescente, em sua diversidade de habilidades e dificuldades. Por esse motivo, a inclusão precisa ser tratada com sensibilidade e de forma processual, não se restringindo unicamente ao estudante com deficiência, com altas habilidades/superdotação, transtorno do espectro autista e/ou com transtornos de aprendizagem. Todos devem ser incluídos. Assim, ao considerar a singularidade do estudante, é preciso buscar práticas pedagógicas que promovam a acessibilidade metodológica, através da adaptação do currículo e de materiais, bem como de estratégias e da utilização de recursos didáticos diversificados.

Diante da heterogeneidade que caracteriza a sala de aula, ao buscar pontos de interlocução entre avaliar e incluir, o desafio é encontrar uma maneira de utilizar os processos avaliativos como potencializadores das aprendizagens. Finalmente, é possível considerar que todos possuem capacidades distintas para aprender, desenvolver-se e formar-se, merecendo uma aprendizagem de qualidade.



#### 4.1 Escola

*A escola não transforma a realidade, mas pode ajudar a formar sujeitos capazes de fazer a transformação, da sociedade, do mundo, de si mesmo...*

**(FREIRE, 1979, p. 84)**

Desde seus primórdios, na antiga Grécia, a escola é o espaço que a sociedade oferece para se renovar; é lugar de tempo livre para o estudo, o jogo, o exercício e a criação. Um espaço e um tempo para cultivar a si e aos outros, para cuidar das relações, e despertar na

criança o desejo de viver no mundo adulto e dele fazer parte como sujeito criativo, potente, porta-voz de diferentes e novas ideias. Espaço que, de acordo com Masschelein e Simons (2018), transforma o conhecimento e as habilidades em “bens comuns”; portanto, com potencial para dar a todos, independentemente de antecedentes, de talento natural ou de aptidão, o tempo e o espaço para sair do seu ambiente conhecido, para se superar e renovar (e, portanto, mudar de forma imprevisível) o mundo.

Compreende-se a escola como um espaço privilegiado para o desenvolvimento das relações sociais, onde os estudantes interagem com diferentes grupos, criando laços de convivência, além de desenvolverem habilidades e competências para a construção de seu processo de aprendizagem. A escola é, em primeiro lugar e primordialmente, um arranjo particular de tempo, espaço e matéria, sendo os jovens colocados de um modo específico, em companhia (de alguma coisa) do mundo (MASSCHELEIN; SIMONS, 2018). Pensar neste tempo, espaço e matéria que compõem a escola requer que se considere este lugar como resultado da construção social, histórica, passível de mudanças e de transformações. É, portanto, uma instituição que se reinventa a partir das necessidades que surgem com o passar do tempo, com a chegada de novas gerações, tecnologias e necessidades, não devendo ser vista apenas como um prédio isolado da sociedade e a serviço dela, mas que seja parte dela.

Para a Rede Municipal de Ensino de Lajeado, a escola é um espaço para a formação engajada em responder aos desafios

duradouros da vida e da convivência humana, em que os estudantes são protagonistas do processo de ensino e aprendizagem e são respeitados como sujeitos de história, constituídos de valores e concepções de mundo. Através de diferentes propostas e arranjos curriculares, a escola auxiliará a ampliar a liberdade e a compreensão do mundo de cada estudante, buscando a formação de um ser humano capaz de atuar de forma responsável, em diferentes e diversos espaços sociais. Finalmente, como agente transformador, mediador, reflexivo, na escola, o professor atua, fomentando um ambiente democrático, afetivo, colaborativo, e garante um *espaço* e um *tempo*, para que o estudante possa praticar e dedicar-se à construção de conhecimentos, de história, de memórias...





## 4.2 Professor

*A prática, por si só, não forma. O que forma é a reflexão sobre a experiência e a prática*  
(NÓVOA, 2016)

O professor é um agente transformador no processo de construção de conhecimentos e de valores essenciais para a formação de sujeitos críticos e responsáveis. Seu papel é mediar o conhecimento entre o estudante e o mundo, apresentando caminhos, produzindo atenção, criando estratégias e propondo situações que estimulem a

autonomia e o protagonismo dos estudantes no desenvolvimento de múltiplas linguagens e inteligências. Do professor, espera-se um olhar atento, não apenas para as questões de ordem pedagógica, mas, igualmente, para os contextos socioculturais daqueles que compartilham com ele o tempo-espaço da aula e da escola.

Ser professor é possuir conhecimento, revelar tacto pedagógico e assumir uma responsabilidade profissional plena [...] Ensinamos aquilo que somos e naquilo que somos encontra-se muito daquilo que ensinamos (NÓVOA, 2011, p. 56).

Cabe ao professor promover um espaço democrático e afetivo para as vivências do processo de ensinar e de aprender, sendo esta uma condição fundamental para a qualidade educativa que se busca nas escolas da Rede. Para cumprir de forma efetiva seu papel, é necessário que esteja em constante formação, sendo um aprendente que observa e estuda a sua própria prática; que leva em conta tanto os conhecimentos científicos e pedagógicos quanto os aspectos sociais, históricos e culturais; que prima pela valorização da experiência do educando e da comunidade escolar e ensina aos estudantes que a curiosidade é o caminho para o conhecimento.

Um professor profundamente humano. Aprendi, aprendemos que educar é revelar saberes, significados, mas, antes de mais nada, revelar-nos como docentes educadores em nossa condição humana. É nosso ofício (ARROYO, 2022, p. 67).

Ser professor é ser reflexivo e pensar sobre suas práticas; é criar e reinventar-se nos seus modos e maneiras de fazer o ofício; é mobilizar múltiplos saberes e resolver situações-problemas. Além disso, procura diferentes formas de ensinar, atualizando-se e utilizando recursos diversos como apoio a seu trabalho. O preparo e a criação pedagógica que se voltam à formação do estudante exigem do professor conhecimento, pesquisa, tempo e comprometimento, porque sua função, como diz Gadotti (2003, p. 71), “na acepção mais genuína, é ser capaz de fazer o outro aprender, desenvolver-se criticamente”.





### 4.3 Estudante

*O estudante tem tempo. Todo tempo. Um tempo que é sempre agora. Um tempo livre, liberado desse transcorrer crônico, feroz, linear, cumulativo e sempre urgente que escraviza e destrói com suas rodas, aos que nele vivem*  
(LARROSA, 2003, p. 17)

Estudante é o sujeito inserido no contexto educacional em processo de construção do conhecimento que assume a atitude de criar, de recriar, de cocriar e de estudar, dedicando-se ao estudo por meio da experimentação, de vivências, leituras, trocas intrapessoais

e interpessoais, de forma autônoma e autoral. Nesse contexto, o professor é aquele que abre horizontes, mobiliza caminhos, situações e vivências, que possibilitam ao estudante construir sua trajetória formativa na escola. A Rede Municipal de Ensino de Lajeado compreende o estudante como um sujeito ativo nos processos de ensino e de aprendizagem, pois, segundo Freire:

Estudar é uma forma de reinventar, de recriar, de reescrever – tarefa de sujeito e não de objeto. Desta maneira, não é possível a quem estuda, numa tal perspectiva, alienar-se ao texto, renunciando assim à sua atitude crítica em face dele (FREIRE, 1996, p. 9).

Ao considerar que o estudante está inserido num espaço de colaboração por excelência, ele não pode prescindir de uma rede de relações sociais. Além disso, sua trajetória de estudo na escola leva em conta o currículo, seus diferentes tempos e espaços organizados, a partir de suas necessidades, potencialidades, interesses e ritmos, as habilidades e as competências a serem desenvolvidas, o acesso às tradições e aos modos de ser e de agir (BIESTA; PICOLI, 2018), bem como sua maneira de existir como sujeito próprio, responsável e capaz de suas próprias ações. Freire (1996) expressa que a escola deve ser um lugar de trabalho, de ensino, de aprendizagem.

Destaca-se que o papel fundamental do estudante é a dedicação ao ato de estudar: ler, reler, questionar, sendo capaz de formular perguntas, pensar em soluções para situações que possam surgir no contexto em que está inserido. “Estudar é, realmente, um trabalho

difícil. Exige de quem o faz uma postura crítica, sistemática. Exige disciplina intelectual que não se ganha a não ser praticando-a” (FREIRE, 1996, p. 8).



## 4.4 Ensino e Aprendizagem

*“A alegria não chega apenas no encontro do achado,  
mas faz parte do processo da busca.  
E ensinar e aprender não podem dar-se fora  
da procura, fora da boniteza e da alegria.”*

*Paulo Freire*

Ensino e aprendizagem são processos distintos e, ao mesmo tempo, dialógicos, que, imbricados, promovem a interlocução entre o sujeito e o conhecimento. Somos, portanto, sujeitos do “ensinar” e do “aprender”. É dessa forma, ensinando e aprendendo, que a prática pedagógica se constitui, dando significado ao conhecimento.

Nesse sentido, a aprendizagem é um complexo fenômeno da natureza humana, que acompanha o sujeito ao longo da sua existência. Aprender é uma função adaptativa, abrangente e multidimensional. O desejo ou a necessidade de compreender a realidade é o que mobiliza o sujeito a agir sobre ela, qualificando frequentemente sua própria ação. Sendo assim, a aprendizagem produz conhecimento construído e desconstruído continuamente; é processo, é passagem, é encontrar-se com algo e com o diferente. Seu objetivo pressupõe que o estudante aprenda alguma coisa, por algum motivo e que aprenda isso de alguém - o professor. A aprendizagem não está vinculada apenas aos processos cognitivos, mas também à sua dimensão desiderativa. Da mesma forma, ela não ocorre de maneira linear e constante, mas, sim, configura-se como um processo singular, que

demanda do sujeito um estar por inteiro na relação com o meio, com o objeto do conhecimento - aprender é afetar-se, é encontrar-se e estabelecer uma relação. Aprender, enfim, não é reproduzir o que já existe, mas responder ao que não é familiar, ao dissenso (BIESTA, 2020).

[...] Nascer significa ver-se submetido à obrigação de aprender. Aprender para construir-se, em triplo processo de “hominização” (tornar-se homem), de singularização (tornar-se um exemplar único de homem), de socialização (tornar-se membro de uma comunidade, partilhando seus valores e ocupando um lugar nela). Aprender para viver com outros homens com quem o mundo é partilhado. Aprender para apropriar-se do mundo, de uma parte desse mundo, e para participar da construção de um mundo pré-existente. [...] Nascer, aprender, é entrar em um conjunto de relações e processos que constituem um sistema de sentido, onde se diz quem eu sou, quem é o mundo, quem são os outros (CHARLOT, 2000, p. 53).

Por sua vez, a etimologia do verbo ensinar é marcada pelas ideias de transmitir algo a alguém, de orientar ou conduzir; aspectos que ainda estão muito presentes nos processos educativos. No entanto, ensinar enquanto concepção de Rede Municipal de Ensino de Lajeado implica uma lógica contrária à etimologia do verbo ensinar. Ensinar está na esteira da autoria e da criação; pressupõe um pensamento dialógico e uma prática sensível às singularidades dos estudantes e comprometida com o aprender de todos, inclusive,

daquele que se coloca no lugar de quem ensina. Ensinar é contribuir no processo de construção da subjetividade do estudante e do próprio professor; é contribuir para a conquista da autonomia; ensinar é fazer e fazer-se sujeito; é transformar e transformar-se; é ajudar crianças e jovens a existirem no mundo de forma singular. Segundo Paulo Freire (1996), ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua própria produção ou para a sua construção. Ao pensar desta maneira, o professor, em sua prática, é responsável por iniciar seus estudantes no mundo, devendo adotar uma postura crítica e inquieta diante das indagações dos estudantes.





## 4.5 Currículo

*“São os professores  
que mostram aos alunos  
o caminho para um aprendizado  
acessível e prazeroso!”  
Marianna Moreno*

O currículo é um fenômeno cultural, social e histórico, que, permeado pela prática dos sujeitos e impregnado do contexto em que está inserido, dá vida à escola. Expressa a intencionalidade pedagógica, tendo o processo educativo como uma forma de contribuir com a formação de uma sociedade justa e harmoniosa, envolvendo o contexto escolar em suas diversas dimensões.

Trajetórias humanas de tempos de alunos e mestres que se entrelaçam, ora tornando a docência um mal-estar, ora instigando-a para reinventar-se, alargar-se, para dar conta do que ao menos nos tempos de escola vivam e vivamos experiências mais dignas e mais humanas. A escola é a esperança de espaços do direito a um digno e justo viver de mestres e educandos (ARROYO, 2013, p. 10).

Dessa forma, a composição do currículo traduz o propósito educativo da Rede Municipal de Ensino de Lajeado e refere-se à organização do processo educacional, determinando o caminho que o estudante vai percorrer na escola, definindo a escolha dos conteúdos, das habilidades e competências, dos modelos educacionais, das estratégias metodológicas para o ensino e das interações e relações didáticas mais adequadas a serem utilizadas. O Currículo vai além da Base Nacional Comum Curricular, isto é, traz também conteúdos relacionados com os contextos locais, contemplando o desenvolvimento de todas as potencialidades ou dimensões formativas dos sujeitos, considerando não apenas os aspectos intelectuais, mas também os afetivos, os corporais, os simbólicos, os estéticos e os éticos.

Movimentos que pressionam por currículos de formação e de educação básica mais afirmativos dessas identidades coletivas. Que pressionam, ainda, para que entrem no território do conhecimento legítimo, as experiências e os saberes dessas ações coletivas, para que sejam reconhecidos como sujeitos

coletivos de memórias, histórias e culturas. Os movimentos sociais trazem indagações e disputas para o campo dos currículos e da docência (ARROYO, 2013, p. 11).



#### 4.6 Avaliação

A avaliação é concebida como um processo dinâmico, formativo e contínuo, que não visa somente registrar o alcance e a abordagem dos objetivos constantes no planejamento, mas, sim, estar a serviço do ensino e da aprendizagem, contribuindo de forma significativa para a formação do estudante. O processo avaliativo é amplo e busca ser global, no sentido de desafiar a todos os envolvidos, principalmente o professor, que, após realizar suas observações de diferentes formas, planeja e (re)organiza intervenções e estratégias pedagógicas, que considerem o desenvolvimento integral do

estudante, compreendendo aspectos físicos, emocionais, cognitivos e sociais, sua participação crítica e ativa como prática social e política, em que a ação e a reflexão tornam-se interdependentes.

A avaliação é a reflexão transformada em ação. Ação essa que nos impulsiona a novas reflexões. Reflexão permanente do educador sobre sua realidade, e acompanhamento de todos os passos do educando na sua trajetória de construção do conhecimento. Um processo interativo, através do qual educandos e educadores aprendem sobre si mesmos e sobre a realidade escolar no próprio ato de avaliar (HOFFMANN, 2003, p. 17).

A escola é espaço de inclusão em que as diferenças se encontram, a vida pulsa, onde tanto a cooperação quanto os conflitos estão presentes cotidianamente. É nesse contexto complexo que o educador também pensa seu fazer pedagógico, a partir das singularidades, porque, do contrário, não corresponderia à realidade da sala de aula, espaço tecido pela pluralidade e pela diferença (ESTEBAN, 2000). Sob a perspectiva da heterogeneidade, os instrumentos avaliativos utilizados devem ser diversos, buscando conhecer a trajetória singular de cada estudante, para possibilitar o acompanhamento e a intervenção de forma adequada. A reflexão do estudante sobre sua forma de estudar e, conseqüentemente, de aprender é incentivada através da autoavaliação, que é organizada para auxiliar o estudante a perceber-se como sujeito que tem o estudo como um importante apoio para sua formação.

Avaliar é complexo e transcende instrumentos e registros. Não é fim, mas é meio, é caminho, é parada e retomada. É um recurso potente num projeto de educação que acredita no desenvolvimento integral e na formação de nossos estudantes.



## 4.7 Família

Família é acolhimento! É oferta de sentido às necessidades e experiências iniciais da vida de uma criança. É na convivência e nas articulações possíveis entre familiares, envolvendo primeiramente a função materna e/ou a função paterna, que o bebê é introduzido no universo humano e, com o passar do tempo, passa a perceber-se e a constituir-se como sujeito em toda sua integralidade e singularidade. É na família que, inicialmente, amplia-se o campo de sentido em que a criança está imersa, onde ela se percebe única e percebe os demais, legitimando um movimento em direção ao mundo a ser explorado.

Portanto, é a família que, primeiramente, apresenta o mundo à criança, que o cria, cria e recria.

É a família que caminha e encaminha. A chegada da criança aos mais diversos espaços sempre é conduzida por uma família.

Junto com a criança que chega à escola, vem também a família. Cada qual com seu universo e organização.

Essa família que chega junto pode apresentar diferentes configurações, *“homo ou heteroafetivas, multi ou monoparentais, ou seja, as funções podem ocorrer na diversidade de famílias da contemporaneidade, quaisquer que sejam elas”* (BAROUKH; FONSECA, 2022, p. 53-54).

Diante dessas novas e diferentes configurações familiares, é importante que a escola repense e compreenda a família de seus

estudantes, atribua potencialidade à diversidade, bem como ao sentimento de pertencimento à comunidade escolar.

Em contrapartida, espera-se, enquanto instituição de ensino, uma família presente na educação dos filhos, estudantes, no sentido de apoiá-los e de ser corresponsável em seus estudos e em suas aprendizagens, estabelecendo uma relação de parceria ativa com a escola.

A família e a escola são instituições sociais indissociáveis do processo de desenvolvimento integral das crianças e adolescentes. O respeito, a parceria, o compromisso entre essas duas instituições são imprescindíveis para o sucesso do estudante em toda a sua trajetória acadêmica.



# 5 CONSIDERAÇÕES SOBRE A IDENTIDADE DO DOCUMENTO ORIENTADOR

Com a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as redes de ensino foram desafiadas a construir seus currículos para a educação básica, partindo das aprendizagens essenciais estabelecidas na BNCC e de propostas que se aproximem da realidade territorial, complementando o documento nacional que traz o desenvolvimento de competências como foco principal. Segundo a BNCC,

[...] a **competência** é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho (BRASIL, 2017, p. 8, grifo do autor).

Como conceito, o termo competência possui uma abrangência maior e engloba o desenvolvimento de habilidades. Ou seja, faz-se necessário desenvolver várias habilidades de forma colaborativa,

integrada e reflexiva, para que, sabendo mobilizá-las, o estudante torne-se competente e compreenda, além do conhecimento construído, o caminho percorrido até a aprendizagem. Ele precisa entender que existe um processo até construirmos uma competência e que, para chegarmos a isso, são necessárias inter-relações de diferentes habilidades.

Nessa perspectiva pedagógica, é preciso deixar de lado a ideia de ensinar os estudantes a dominar tecnicamente os saberes e investir na capacidade de mobilizar recursos, conhecimentos e saberes para resolver problemas. Portanto, não cabe mais uma prática somente transmissiva, mas é preciso incentivar a resolução de problemas, como meio de construir aprendizagens significativas para a vivência nesse mundo multifacetado, no qual vivemos na atualidade. Esta proposta requer professores que busquem o conhecimento de forma contínua e que tenham um fazer pedagógico dinâmico, que faz uso de diferentes metodologias que oportunizem o estudo e a capacidade

de resolver problemas, bem como o desenvolvimento de atitudes e de valores para o convívio social, a partir de postura crítica, responsável e empática.

Defender no currículo da educação básica o desenvolvimento de competências e habilidades significa ampliar sua função tradicional relacionada especificamente ao âmbito profissional, considerando-as também na perspectiva dos alunos, incluindo, por isso mesmo, conhecimentos e valores que envolvem a vida pessoal e social como um todo. Trata-se, então, de criar situações de aprendizagem organizadas para desenvolver competências e habilidades no contexto das disciplinas (MACEDO, 2009, p. 27-28).

Dessa forma, ser competente também no mundo do trabalho não é apenas dominar etapas do processo, mas compreender como e por que a produção é realizada, construindo um comportamento ético diante de cada profissão. Consequentemente, a formação dos estudantes na escola reconhece a importância e a necessidade de esforços coletivos como cidadãos que partilham conhecimentos com o objetivo do bem comum, pensando numa vida democrática, plural e sustentável, tanto no aspecto ambiental, quanto no econômico, fundamentada na justiça social.

Para orientar o novo currículo, a BNCC oferece indicadores que buscam assegurar aos estudantes brasileiros o desenvolvimento de dez competências gerais. Por sua vez, elas garantem os direitos de aprendizagem de maneira equitativa e o desenvolvimento dos estudantes, ao longo das etapas e das modalidades da Educação Básica.

## COMPETÊNCIAS GERAIS DA NOVA BNCC

<b>1. Conhecimento</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital.		<b>10. Responsabilidade e Cidadania</b> Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.	
<b>2. Pensamento científico, crítico e criativo</b> Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.		<b>9. Empatia e Cooperação</b> Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.	
<b>3. Repertório cultural</b> Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais.		<b>8. Autoconhecimento e autocuidado</b> Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se.	
<b>4. Comunicação</b> Utilizar diferentes linguagens.		<b>7. Argumentação</b> Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.	
<b>5. Cultura Digital</b> Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética.		<b>6. Trabalho e Projeto de Vida</b> Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências.	

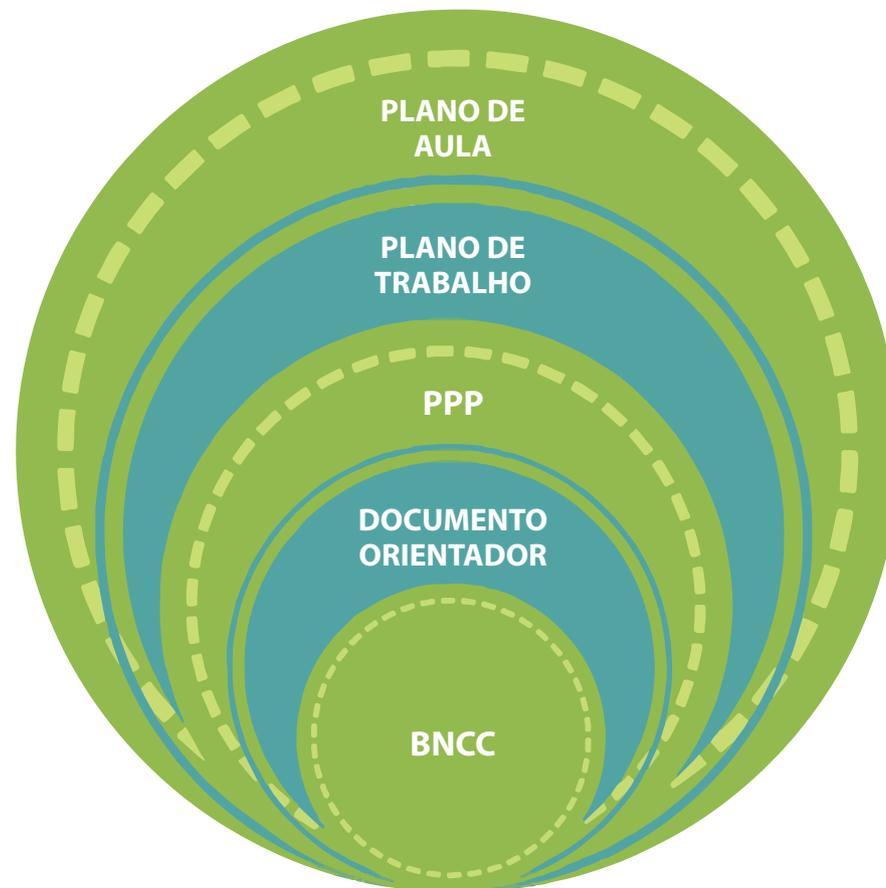
Fonte: BNCC.



<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

Tendo tais competências como premissa transversal, o currículo busca aproximar os estudantes dos conhecimentos construídos ao longo da vida humana no planeta, de forma criativa, aberta e crítica, dando-lhes a oportunidade de questionar, de pensar sobre a razão de estar neste mundo, com o intuito de compreender qual é sua responsabilidade para efetivar as mudanças necessárias, na direção de uma sociedade íntegra, que pensa e age respeitando os direitos humanos.

Ao reiterar a importância do papel dos educadores, é preciso lembrar que a educação necessária para a construção de um espaço social melhor não acontecerá somente através de mudanças nos currículos, mas dependerá de práticas conscientes, criadas por professores engajados, que se propõem a transformar, trabalhando de forma colaborativa com seus pares e amparados pela mantenedora, a qual é responsável por oferecer suporte e recursos para que os docentes possam oferecer qualidade educativa aos estudantes.



Fonte: Criação da Secretaria da Educação de Lajeado 2023.

O alinhamento dos documentos que orientam o trabalho nas escolas potencializa e agrega qualidade ao fazer pedagógico, qualificando o ensino e contemplando os sujeitos envolvidos com um projeto coletivo de educação, validando concepções e princípios, promovendo aprendizagens significativas. Nesse sentido, pertencer a esta construção, responsabiliza e possibilita o protagonismo de todos.

Definidas as concepções e o direcionamento pedagógico, os educadores da rede municipal de ensino de Lajeado, divididos em grupos de trabalho, analisaram cada uma das áreas do conhecimento e suas respectivas habilidades. Para tanto, o ponto de referência foram dois materiais: a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Referencial Curricular Gaúcho (RCG). Em seguida, atentos à realidade territorial do município de Lajeado, foram propostas habilidades específicas para algumas áreas, a partir do necessário diálogo com o contexto local, conferindo assim características singulares e autorais à proposta. Além do conjunto de habilidades propostas, cada área do conhecimento é apresentada por um texto introdutório, que contempla competências gerais para a definição mais abrangente do trabalho pedagógico.

Como orientação para o uso deste material, destaca-se que ele se divide em quatro partes, as quais denominados *Cadernos*. Cada um deles contempla uma área específica: Linguagens, Matemática, Ciências Humanas e Ensino Religioso e Ciências Naturais. Conforme já foi destacado, listam-se em quadros as habilidades previstas para cada ano do ensino fundamental, indicando em colunas as que correspondem à BNCC, ao Referencial Curricular Gaúcho e ao Documento Orientador do município de Lajeado. É importante destacar que professores de algumas áreas não encontrarão habilidades adicionais à coluna correspondente ao território local, tendo em vista a abrangência dada pela BNCC e pelo RCG, que foi considerada suficiente.

Por fim, ao receberem esse Documento Orientador construído pelo coletivo docente, os educadores têm o desafio de torná-lo presente e vivo no cotidiano das escolas e na formação dos estudantes. Cada área de conhecimento é apresentada e completada com habilidades previstas, para que sejam utilizadas nas diversas propostas de trabalho escolar, observando que a construção de habilidades é somente uma parte de nosso objetivo educacional. Elas serão meio para os estudantes construírem competências, que, por sua vez, buscarão amparar a formação humana e produzir sentidos para as vivências sociais.

# REFERÊNCIAS

ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em uma escola reflexiva**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2011. (Coleção questões da nossa época; v. 8).

ALVES, Nilda; GARCIA, Regina Leite (org.). **O sentido da escola**. 5. ed. Petrópolis: DP et Alii, 2008.

ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARROYO, Miguel Gonzalez. Ciclos de Desenvolvimento Humano e Formação de Educadores. **Educação e Sociedade**, Campinas, 1999.

ARROYO, Miguel G. **Currículo, território em disputa**. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

ARROYO, Miguel. **Ofício de Mestre: imagens e auto-imagens**. Petrópolis: Vozes, 2002.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Culturas escolares, culturas de infância e culturas familiares: As Socializações e a escolarização no entretecer destas culturas. **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1059-1083, out. 2007.

BAROUKH, Josca Ailine; FONSECA, Paula Fontana. **Venha conhecer o mundo!** Subjetividade e experiência na Educação Infantil. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2022. 128 p.

BIESTA, Gert. **A (re)descoberta do ensino**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

BIESTA, Gert. O dever de resistir: sobre escolas, professores e sociedade. **Educação**, Porto Alegre: PUCRS, v. 42, n. 1, p. 21-29, jan./abril 2018. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/prapedi/para-estudar/artigos-gert-biesta/>

BIESTA, G.; Picoli, B. A. O dever de resistir: sobre escolas, professores e sociedade. **Educação**, v. 41, n. 1, p. 21-29, 29 maio 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

CHARLOT, Bernard. **Da relação sobre o saber: elementos para uma teoria**. Trad. Bruno Magne. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

DAOLIO, Jocimar. **Da cultura do corpo**. 5. ed. Campinas: Papirus, 2000.

ESTEBAN, Maria Teresa. **Avaliar: ato tecido pelas imprecisões do cotidiano**. 23ª Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, 2000. Disponível em: <http://23reuniao.anped.org.br/textos/0611t.pdf>

FREIRE, Paulo. **Conscientização: teoria e prática da libertação**. São Paulo: Cortez & Moraes, 1979.

- FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade**. 5. ed., Rio de Janeiro, Paz e Terra. 1981. 149 p. 21cm (O Mundo, Hoje, v. 10).
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. 36. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2003.
- GADOTTI, Moacir. **Boniteza de um sonho: ensinar-e-aprender com sentido**. Novo Hamburgo, RS: Feevale, 2003.
- GALEANO, Eduardo. **Las palabras andantes**. Madrid: Siglo XXI, 1994, p. 310.
- GALLO, Sílvio. Transversalidade e educação: pensando uma educação não-disciplinar. In: HEBERLE, Caroline Panitz, org. **Jeitos de fazer escola: escolhas, fundamentos e princípios**. Lajeado: Ed. univates, 2012.
- GROSSI, Esther Pillar. **Aprender é formular hipóteses... ensinar é organizar provocações**. Porto Alegre: GEEMPA, 2006.
- HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. **Avaliação: mito e desafio: uma perspectiva construtivista**. 32ª Edição. Porto Alegre: Mediação, 2003.
- LARROSA, Jorge. **Estudar=Estudar/Jorge Larrosa**. Tradução de Tomaz Tadeu e Sandra Corazza, Belo Horizonte: Autêntica, 2003, 120 p. Edição Bilingue.
- LAROSSA, Jorge. (org.). **Elogio da Escola**. 1. ed. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2017.
- LEAL, Telma Ferras. **Desafios da educação de Jovens e Adultos: construindo práticas de alfabetização/ Telma Ferraz Leal; Eliana Borges Correia de Albuquerque (org.)**. 1. ed.; 1. Reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** São Paulo: Moderna, 2003.
- MASSCHELEIN, Jan. **Em defesa da Escola**. 2. ed. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2018.
- NÓVOA, António. **O Regresso dos Professores**. Pinhais: Melo, 2011.
- NÓVOA, Antônio. **História da educação, memória e sociedade**. 2016. Disponível em: <https://eventosgephemes.wordpress.com/category/inicio/>
- NOVODOVOSKI, Adelmo. **Além do teorema: uma visão da vida e obra de Pitágoras de Samos**. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4406341/mod\\_resource/content/1/vida\\_pitagoras.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4406341/mod_resource/content/1/vida_pitagoras.pdf). Acesso em: 06 dez 2022.
- PACHECO, José. **Educação integral: 'aprender é inevitável'**. Disponível em: <https://lunetas.com.br/jose-pacheco-educacao-integral/>. Acesso em: 17 nov. 2022.
- PERRENOUD, F. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
- SABINO, Fernando. **O encontro marcado**. Rio de Janeiro: Record, 2015.
- SILVA, Pedro. Escola e família: tensões e potencialidades de uma relação. In: LIMA, Jorge Ávila de. (Org.) **Pais e professores: um desafio à cooperação**. Porto: ASA, 2002. p. 97-132.
- SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: CEALE/ Autêntica, 1998.
- VASCONCELLOS, C. S. **Para onde vai o professor? Resgate do sujeito de transformação**. São Paulo: Libertad, 2008.
- VYGOTSKY, Lev. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

# ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

A evolução científica e tecnológica que a sociedade contemporânea vivencia atualmente reflete de forma intensa na vida de todos os seres humanos. Ao longo da história, tem-se observado constantes avanços que vão desde a produção de ferramentas e máquinas até as atuais tecnologias de ponta. Porém, apesar de todos avanços, uma parcela da população ainda sofre por falta de alimentos, de moradia, de condições de higiene e de saneamento básico. A área das Ciências da Natureza tem como responsabilidade, entre outras, o desenvolvimento de um aluno investigativo e questionador, que reconheça a provisoriade do conhecimento. As evidências comprovam que, embora haja grande desenvolvimento tecnológico, ele não contempla ações sustentáveis. A compreensão acerca dos fatores que envolvem esse equilíbrio, bem como a manutenção da vida na Terra são complexas e abrangem não só conhecimentos éticos, políticos e culturais, mas também os científicos.

A área de Ciências da Natureza é composta pelos componentes curriculares de Biologia, Química e Física. Na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, por abranger o Ensino Fundamental, desenvolve-se nas escolas o componente denominado Ciências. O conhecimento construído pelas Ciências contempla a Biologia, a Química e a Física, na leitura e na interpretação de fenômenos. Na educação infantil e do 1º ao 5º ou ao 6º ano, o trabalho é realizado pelo professor titular, na maioria das vezes, um pedagogo. Já do 6º ou 7º até o 9º ano, é realizado por professores licenciados em Ciências Biológicas, com raras exceções. A área da Ciência da Natureza na educação infantil, de acordo com o pressuposto da BNCC, busca explorar ambientes e fenômenos, relacionar-se com seu próprio corpo e bem-estar, em todos os campos de experiências, atentando para as relações de espaço e tempo, quantidade, relações, transformações, meio ambiente e ações sustentáveis; desenvolver o espírito investigativo e questionador, buscando a alfabetização científica, no sentido de



familiarizar-se com expressões próprias da ciência, buscando a Ciências da Natureza, em cada eixo estruturante.

Nos anos iniciais, destaca-se o letramento científico, tendo como ponto de partida as vivências relacionadas ao contexto, priorizando os elementos concretos, oportunizando interações, compreensões e ações do cotidiano. Nesta fase, são oportunizadas diferentes explorações de materiais, usando os sentidos para compreender as transformações da matéria, vivenciando práticas sustentáveis nas mais variadas formas de interação, a fim de, progressivamente, os alunos serem capazes de interpretar os fenômenos físicos e químicos, propondo resoluções para os problemas da sua realidade. Nos anos finais, os alunos interagem de forma ampliada e complexa com o ambiente, o que possibilita potencializar a compreensão dos fenômenos. Nesta etapa, a investigação científica propicia a definição de problemas, o levantamento, a análise e a representação de resultados; comunicar conclusões e propor intervenções, criando e recriando possibilidades de pesquisa, que objetivem o olhar atento sobre a sociedade. O conhecimento se torna a cada ano mais aprofundado, para que haja a interpretação de fenômenos em diferentes escalas, de forma argumentativa e crítica, desenvolvendo saberes sobre políticas públicas e propondo alternativas para a transformação do ambiente, a partir da linguagem química, física e biológica.

Os conceitos estruturantes elencados coletivamente pelos profissionais da Rede Municipal de Ensino de Lajeado para compor

essa área são os seguintes: Matéria e Energia, Terra e Universo e Vida e Evolução. Partindo do pressuposto de que a construção de conhecimentos deve partir da realidade dos alunos e de suas aprendizagens prévias, a Rede Municipal de Ensino de Lajeado propõe, neste documento, a territorialidade dentro de cada área do conhecimento. A área da Ciências da Natureza, em seu compromisso com o protagonismo do aluno e o desenvolvimento da autonomia e da cidadania, parte de aspectos socioambientais, socioculturais, socioemocionais, sócio-históricos e religiosos do Município, para a construção de aprendizagens referentes a diferentes conteúdos. Assim, a Rede assume o compromisso de instigar o aluno a questionar, a observar, a desnaturalizar, a estranhar situações de senso comum, partindo de um olhar crítico e construtivo, do local onde vive e ampliar essa visão, progressivamente, para contextos maiores. Além disso, a compreensão sobre as modificações ocorridas no mundo natural, o acesso à diversidade de informações científicas produzidas ao longo da história e sua compreensão como conhecimento parcial, inacabado, provisório, a fim de possibilitar ao aluno, ações conscientes, pautadas no bem comum e nos princípios de sustentabilidade.



## Competências Gerais da Área de Ciências da Natureza

- Conscientizar-se de que o respeito às mais variadas formas de vida é essencial para a sobrevivência, refletindo de forma crítica sobre as fragilidades do Planeta, considerando-se parte da natureza.
- Desenvolver o poder investigativo com alteridade, criando e recriando cientificamente propostas de pesquisa para o bem da humanidade, desconstruindo a visão antropocêntrica do mundo.
- Desnaturalizar os fenômenos, reconhecendo que as consequências dependem do nível de desenvolvimento dos locais onde ocorrem.





ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
1º	<b>Matéria e energia</b>	Características dos materiais.	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	(EF01CI01RS-1) Identificar as características de cada material (EF01CI01RS-2) Classificar diferentes materiais por cor, tamanho, forma, semelhanças, diferenças etc. (EF01CI01RS-3) Observar os materiais encontrados no entorno da escola, identificando a matéria-prima da sua confecção. (EF01CI01RS-4) Associar as características dos materiais com seus diferentes usos. EF01CI01RS-5) Identificar materiais presentes ao nosso redor que não são agressivos ao meio ambiente. (EF01CI01RS-6) Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais, (EF01CI01RS-7) Identificar as ações humanas que provocam poluição e degradação ao meio ambiente.	Listar objetos da sala de aula de diferentes formas, texturas, cores. Selecionar objetos comuns de uso em sala de aula enumerando as diferenças existentes entre eles. Investigar de que materiais são feitos os objetos utilizados no dia a dia , em casa e na escola. Investigar quais os materiais usados no dia a dia que podem ser reutilizados. Reconhecer que um mesmo objeto pode ser feito com diferentes materiais. Comparar diversos materiais quanto às suas características (resistência, maleabilidade, textura...). Identificar as formas de energia naturais e artificiais.
1º	<b>Vida e evolução</b>	Corpo humano Respeito à diversidade.	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos), partes do corpo humano e explicar suas funções.	(EF01CI02RS-1) Identificar as partes do corpo humano, (EF01CI02RS-2) Reconhecer as funções de cada parte do corpo humano. (EF01CI02RS-3) Representar o corpo humano, através de desenho, identificando as partes do corpo e suas características. (EF01CI02RS-4) Reconhecer o corpo humano através de diferentes culturas, pinturas, fotografia etc.	Observar a diversidade de seres vivos no ambiente em que estão inseridos. Respeitar e valorizar todas as formas de vida. Conhecer a relação dos seres vivos com o ambiente. Nomear as partes do corpo (cabeça, tronco e membros). Representar o corpo humano, através de desenhos. Listar as partes que compõem a cabeça, reconhecendo suas respectivas funções. Listar o nome dos membros superiores e inferiores com suas respectivas funções.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
1º		Corpo humano: Respeito à diversidade.	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	(EF01CI03RS-1) Investigar os hábitos cotidianos de higiene de cada aluno. (EF01CI03RS-2) Identificar os hábitos de higiene necessários no cotidiano. (EF01CI03RS-3) Compreender que a falta de higiene pode causar doenças. (EF01CI03RS-4) Compreender os cuidados que devemos ter com a ingestão e o manuseio dos alimentos. (EF01CI03RS-5) Identificar os cuidados com a saúde, a higiene, a alimentação e a vacinação. (EF01CI03RS-6) Discutir a importância de uma dieta saudável para o bom funcionamento do corpo e da saúde.	Identificar os hábitos cotidianos do aluno, reconhecendo em quais deles a higiene está relacionada como ação preventiva ou como manutenção da qualidade de vida. Compreender que alguns hábitos proporcionam o contágio ou a proliferação de doenças. Relacionar atitudes de prevenção a atividades do cotidiano, como andar descalço, ter contato com corpos d'água contaminados e comer alimentos não higienizados.
1º		Corpo humano: Respeito à diversidade.	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	(EF01CI04RS-1) Abordar as diferenças e a inclusão que encontramos na sociedade. (EF01CI04RS-2) Reconhecer as diferentes características físicas e culturais do ser humano. (EF01CI04RS-3) Compreender a importância do respeito à diversidade.	Identificar e descrever as características individuais, utilizando dados relacionados com a altura, o peso, o comprimento dos braços ou pernas, entre outros. Reconhecer as semelhanças e diferenças entre colegas.
1º	<b>Terra e Universo</b>	Escalas de tempo.	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	(EF01CI05RS-1) Identificar as atividades do cotidiano, que são realizadas em cada período do dia. (EF01CI05RS-2) Associar que a passagem do tempo determina os dias, meses e anos. (EF01CI05RS-3) Reconhecer os dias da semana e os meses do ano, através do calendário. (EF01CI05RS-4) Identificar e caracterizar cada estação do ano.	Reconhecer as características e os elementos observáveis dos períodos diários, como o sol, a lua, as estrelas e a presença ou ausência de luminosidade natural, nos períodos da manhã, tarde e noite. Demonstrar as marcações de tempo, para organizar atividades do cotidiano, como horários e calendários.
1º		Escalas de tempo.	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	(EF01CI06RS-1) Relatar as diferentes atividades realizadas no período do dia e da noite. (EF01CI06RS-2) Localizar, através do globo terrestre, o dia e a noite em vários locais do mundo. (EF01CI06RS-3) Reconhecer os hábitos, diurnos e noturnos, dos seres humanos. (EF01CI06RS-4) Comparar diferentes animais, observando seus hábitos diurnos e noturnos.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
2º	<b>Matéria e energia</b>	Propriedades e usos dos materiais. Prevenção de acidentes domésticos.	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	(EF02CI01RS-1) Identificar objetos do cotidiano. (EF02CI01RS-2) Descrever de que materiais são feitos. (EF02CI01RS-3) Explicar a importância do seu uso nos dias de hoje. (EF02CI01RS-4) Identificar os diferentes materiais usados em outros tempos e culturas. (EF02CI01RS-5) Apontar utensílios potencialmente perigosos no ambiente doméstico e/ou escolar, para prevenir possíveis acidentes.	Realizar experimentos práticos, com diferentes formas de matéria, considerando as propriedades dos materiais (flexibilidade, dureza, transparência, textura, cor, brilho e resistência ao impacto).
2º		Propriedades e usos dos materiais.	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	(EF02CI02RS-1) Investigar materiais quanto às suas propriedades.	Realizar experimentos práticos com diferentes formas de matéria, considerando as propriedades dos materiais e o tempo de decomposição.
		Prevenção de acidentes domésticos.		(EF02CI02RS-2) Demonstrar quais objetos são mais adequados para determinado uso. (EF02CI02RS-3) Analisar quais materiais podem ser reutilizados. (EF02CI02RS-4) Criar e propor novos usos, utilizando materiais alternativos. (EF02CI02RS-5) Investigar o destino do descarte de determinados materiais.	
2º		Propriedades e usos dos materiais. Prevenção de acidentes domésticos.	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.).	(EF02CI03RS-1) Identificar possíveis situação de risco. (EF02CI03RS-2) Reconhecer a importância das atitudes de prevenção de riscos frente às diferentes situações. (EF02CI03RS-3) Observar fatores de risco em torno de sua casa e no caminho da escola. (EF02CI03RS-4) Compreender os fatores de risco que estão relacionados a questões socioambientais.	
2º	<b>Vida e evolução</b>	Seres vivos no ambiente: Plantas.	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.), que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	(EF02CI04RS-1) Observar os animais e as plantas que fazem parte de seu cotidiano. (EF02CI04RS-2) Identificar as principais características dos animais e das plantas de seu cotidiano. (EF02CI04RS-3) Explicar as atividades que esses animais realizam. (EF02CI04RS-4) Relatar em quais condições do ambiente eles estão mais adaptados.	Perceber a importância dos fatores ambientais para a sobrevivência das espécies. Listar animais e plantas que fazem parte do seu cotidiano. Identificar as partes de uma planta.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
2º		Seres vivos no ambiente: Plantas.	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	EF02CI05RS-1) Identificar o Sol como fonte de energia. (EF02CI05RS-2) Observar a presença de vida em ambientes com diferentes disponibilidades de água e luz solar. (EF02CI05RS-3) Reconhecer os ciclos da água. (EF02CI05RS-4) Discutir a necessidade da água para a manutenção da vida em geral. (EF02CI05RS-5) Demonstrar, através de experiências com plantas, a valorização e a manutenção da vida.	
2º		Seres vivos no ambiente: Plantas.	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, bem como analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	(EF02CI06RS-1) Compreender as diferentes partes das plantas. (EF02CI06RS-2) Reconhecer as funções das partes de uma planta para a sua sobrevivência no ambiente. (EF02CI06RS-3) Investigar seus possíveis usos na cadeia alimentar. (EF02CI06RS-4) Perceber que os seres vivos fazem parte da cadeia alimentar.	
2º	<b>Terra e Universo</b>	Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	EF02CI07RS-1) Investigar as diversas posições do sol ao longo do dia. (EF02CI07RS-2) Perceber a própria sombra, em relação ao sol. (EF02CI07RS-3) Registrar o tamanho, a forma e a posição da sombra. (EF02CI07RS-4) Identificar a passagem de tempo, através da luminosidade.	
2º		Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão), em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies: escura, clara e metálica, etc.).	(EF02CI08RS-1) Investigar, através de experimentos, o efeito da radiação em alguns materiais. (EF02CI08RS-2) Identificar diferentes temperaturas em objetos do cotidiano, quando expostos, ou não, ao sol. (EF02CI08RS-3) Exemplificar, com observação, a capacidade de reflexão ou de refração da luz, em diferentes tipos de superfície. (EF02CI08RS-4) Desenvolver hábitos saudáveis e responsáveis com o uso do protetor solar, identificando os horários em que podemos nos expor aos raios solares.	Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão), em diferentes tipos de superfície (areia, água, solo, superfícies escuras, claras e metálicas).

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Habilidades RCG</b>	<b>Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado</b>
3º	<b>Matéria e energia</b>	Produção de som. Efeitos da luz nos materiais. Saúde auditiva e visual.	(EF03CI01) Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos, e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	(EF03CI01RS-1) Demonstrar, através de experimentos, os sons produzidos em diferentes materiais. (EF03CI01RS-2) Analisar os sons produzidos pelos objetos de diferentes materiais. EF03CI01R S-3) Comparar os diferentes sons produzidos em diferentes materiais e formas. (EF03CI01RS-4) Relacionar os diferentes sons (timbre, altura e intensidade sonora) com os instrumentos musicais.	
3º		Produção de som. Efeitos da luz nos materiais. Saúde auditiva e visual.	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	EF03CI02RS-1) Observar a passagem da luz em diferentes objetos. (EF03CI02RS-2) Identificar as alterações que a passagem da luz pode provocar. (EF03CI02RS-3) Demonstrar, através de experimentos, as alterações provocadas pela passagem da luz. (EF03CI02RS-4) Demonstrar o efeito do arco-íris em diferentes meios, água, prisma e lentes.	Executar experimentos, demonstrando os resultados obtidos na interação da luz com espelhos e meios transparentes, translúcidos e opacos.
3º			(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	(EF03CI03RS-1) Enunciar ações auditivas e visuais que promovam hábitos saudáveis. (EF03CI03RS-2) Observar, através de experimentos, condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual. (EF03CI03RS-3) Promover hábitos saudáveis, reconhecendo o uso de métodos preventivos.	Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos, e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
3º	<b>Vida e evolução</b>	Características e desenvolvimento dos animais.	(EF03CI04) Identificar características do modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.) dos animais mais comuns, no ambiente próximo.	(EF03CI04RS-1) Observar, através de situações do cotidiano local, os animais encontrados. (EF03CI04RS-2) Identificar os animais encontrados no cotidiano. (EF03CI04RS-3) Descrever as características dos animais da vivência dos alunos e os respectivos modos de vida. (EF03CI04RS-4) Classificar os animais quanto à sua alimentação (carnívoros, herbívoros, etc.). (EF03CI04RS-5) Identificar as formas de reprodução dos animais. (EF03CI04RS-6) Interpretar a forma de adaptação dos animais quanto à sua locomoção no meio ambiente. (EF03CI04RS-7) Relacionar as funções e os sentidos dos animais com o ambiente. (EF03CI04RS-8) Discutir os cuidados com animais que possam prejudicar a saúde humana.	
3º		Características e desenvolvimento dos animais.	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem, desde o nascimento, com animais de diferentes meios, terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	(EF03CI05RS-1) Observar as fases da vida animal. (EF03CI05RS-2) Identificar os animais, cujo habitat seja aquático e terrestre. (EF03CI05RS-3) Comparar as mudanças/ transformações que ocorrem de uma fase para outra. (EF03CI05RS-4) Associar as fases na passagem de tempo de vida animal. (EF03CI05RS-5) Esquematizar as fases de vida dos diferentes animais.	
3º		Características e desenvolvimento dos animais.	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	(EF03CI06RS-1) Identificar as características do nicho ecológico. (EF03CI06RS-2) Representar, através de diferentes meios, os nichos ecológicos dos animais. (EF03CI06RS-3) Explicar o bioma local. (EF03CI06RS-4) Identificar os animais e a sua participação no ambiente e na vida humana. (EF03CI06RS-5) Categorizar os animais de acordo com as características externas observáveis. (EF03CI06RS-6) Listar hábitos e atividades dos animais observados.	Relacionar os diferentes tipos de vida com o meio, reconhecendo que a sua existência depende de outras formas de vida. Identificar objetos que foram criados pelo homem como tecnologia. Perceber a influência da tecnologia na vida dos seres vivos. Descrever e relatar as alterações que ocorrem desde o nascimento, em animais de diferentes ambientes, inclusive o homem.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
3º	<b>Terra e Universo</b>	Características da Terra. Observação do céu. Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.).	(EF03CI07RS-1) Definir as características do planeta Terra. (EF03CI07RS-2) Comparar as características da Terra em distintos modelos de representação, como: mapas, esquemas, ilustrações. (EF03CI07RS-3) Compreender as características da Terra.	Compreender as consequências dos fenômenos climáticos em diferentes contextos. Observar, identificar e registrar as características do céu nas diferentes épocas do ano e espaços, bem como, durante a manifestação de fenômenos climáticos.
3º		Características da Terra. Observação do céu. Usos do solo	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite), em que o sol, as demais estrelas, a lua e os planetas estão visíveis no céu.	(EF03CI08RS-1) Observar os ciclos do sol, da lua e das estrelas. (EF03CI08RS-2) Relacionar os ciclos dos astros às diferentes culturas e aos ciclos produtivos locais. (EF03CI08RS-3) Investigar a escala de tempo. (EF03CI08RS-4) Observar o sol, a lua e as estrelas e os períodos em que são visíveis. (EF03CI08RS-5) Identificar o dia e a noite na terra, a partir de seu posicionamento e da rotação, em relação ao sol.	
3º		Características da Terra. Observação do céu. Usos do solo.	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola, com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	EF03CI09RS-1) Coletar amostras de solos da sua região. (EF03CI09RS-2) Identificar as características do solo e suas propriedades. (EF03CI09RS-3) Classificar os solos quanto à permeabilidade, textura, cheiro e tamanho de partículas.	Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola, com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho de partículas, permeabilidade, etc.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
3º		Características da Terra. Observação do céu. Usos do solo.	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	EF03CI10RS-1) Identificar diferentes possibilidades de uso do solo. (EF03CI10RS-2) Reconhecer a importância da sua utilização em diferentes aspectos da vida como: plantação local, alimentação e saúde. (EF03CI10RS-3) Comparar as diferentes características de solos. (EF03CI10RS-4) Contrastar as diferentes condições do solo, em ambientes não cultivados, com ou sem presença de vegetação e de solos com plantio ou já alterados pela atuação humana. (EF03CI10RS-5) Valorizar a cultura local, bem como a manutenção do solo. (EF03CI10RS-6) Relacionar o uso das tecnologias nas diferentes culturas agrícolas. (EF03CI10RS-7) Debater a importância da educação ambiental nos dias de hoje, para a preservação do ambiente. (EF03CI10RS-8) Identificar as ações humanas que possam ameaçar o equilíbrio ambiental.	
4º	<b>Matéria e energia</b>	Misturas: Transformações reversíveis e não reversíveis.	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	(EF04CI01RS-1) Descrever as misturas identificadas no cotidiano. (EF04CI01RS-2) Listar os diferentes tipos de separação de misturas. (EF04CI01RS-3) Demonstrar, através de experimentos, a separação de diferentes misturas do seu cotidiano. (EF04CI01RS-4) Descrever as propriedades observadas nas misturas.	
4º		Misturas: Transformações reversíveis e não reversíveis.	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia, quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	(EF04CI02RS-1) Apontar as transformações que ocorrem nos materiais, em diferentes condições. (EF04CI02RS-2) Registrar, através de experimentos, as transformações ocorridas com materiais do cotidiano, em diferentes condições. (EF04CI02RS-3) Identificar a ação climática na transformação dos materiais.	Diferenciar, de forma prática, transformações químicas de transformações físicas. Identificar a origem das diversas formas de matéria e energia. Reconhecer os impactos da ação humana no ambiente, para obter as diferentes formas de energia e matéria.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
4º		Misturas: Transformações reversíveis e não reversíveis.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou por resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.).	(EF04CI03RS-1) Reconhecer que as mudanças de estado físico da matéria são reversíveis e estão relacionadas à variação de temperatura. (EF04CI03RS-2) Relatar os resultados obtidos no experimento, explorando a relação entre o fenômeno observado e as conclusões obtidas.	
4º	<b>Vida e evolução</b>	Cadeias alimentares simples: Microrganismos.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do sol, como fonte primária de energia na produção de alimentos.	(EF04CI04RS-1) Reconhecer os seres vivos da região, através de figuras, vídeos, saídas de campo, etc. (EF04CI04RS-2) Identificar os componentes que constituem as cadeias alimentares. (EF04CI04RS-3) Construir a cadeia alimentar da qual fazem parte. (EF04CI04RS-4) Identificar a importância da energia solar para a produção de alimentos. (EF04CI04RS-5) Investigar a importância da fotossíntese, bem como seus princípios.	Entender a importância do uso equilibrado das tecnologias para o desenvolvimento e a preservação da vida. Analisar e construir cadeias e teias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos, e o papel do sol, como fonte primária de energia, na produção de alimentos.
4º		Cadeias alimentares simples: Microrganismos.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	(EF04CI05RS-1) Reconhecer os seres vivos e não vivos. (EF04CI05RS-2) Identificar o fluxo de energia entre os seres vivos e não vivos. (EF04CI05RS-3) Comparar as semelhanças e as diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia. (EF04CI05RS-4) Compreender o ciclo da matéria no meio ambiente. (EF04CI05RS-5) Identificar os cuidados com a coleta/seleção de resíduos e o tratamento da água e do esgoto.	Estabelecer relações entre os diferentes elementos que compõem o ambiente, reconhecendo as fragilidades resultantes destas interações. Analisar, com criticidade, os problemas vividos no município e na região, decorrentes da produção de resíduos. Buscar alternativas para minimizar impactos decorrentes da produção de resíduos. Conhecer a logística reversa como estratégia para a preservação ambiental.
4º		Cadeias alimentares simples: Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.	(EF04CI06RS-1) Identificar a transformação de matéria orgânica causadas pela ação de fungos e bactérias. (EF04CI06RS-2) Reconhecer a ação da umidade, do calor e do oxigênio, como partes importantes do processo de decomposição. (EF04CI06RS-3) Identificar a ação da umidade e do calor na conservação dos alimentos encontrados comumente. (EF04CI06RS-4) Examinar a ação dos fungos e bactérias, nesse processo.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
4º		Cadeias alimentares simples: Microorganismos.	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	(EF04CI07RS-1) Pesquisar os benefícios e os malefícios dos microrganismos, para a vida humana. (EF04CI07RS-2) Reconhecer que os micro-organismos são usados na fabricação de alimentos, combustíveis e medicamentos.	Relacionar a participação dos fungos e bactérias no processo de decomposição e de ciclagem de nutrientes.
4º		Cadeias alimentares simples: Microorganismos	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças a eles associadas.	(EF04CI08RS-1) Discutir as formas de transmissão de algumas doenças comuns em crianças, jovens e adultos. (EF04CI08RS-2) Compreender as formas de prevenção das doenças. (EF04CI08RS-3) Socializar a importância da prevenção para a manutenção da vida humana.	
4º	<b>Terra e Universo</b>	Pontos cardeais. Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições do Sol e da sombra, a partir de uma vara (gnômon).	(EF04CI09RS-1) Identificar os pontos cardeais, através de sombras (gnômon). (EF04CI09RS-2) Utilizar a localização em que o aluno se encontra, para identificar os pontos cardeais, ampliando-a para o município e para os demais mapas. (EF04CI09RS-3) Localizar-se espacialmente através do sol, das estrelas, da lua e de outros pontos de referência.	Refletir sobre as consequências dos fenômenos naturais, relacionando-as com os diferentes contextos sociais.
4º		Pontos cardeais. Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais, resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon), com as obtidas por meio de uma bússola.	(EF04CI10RS-1) Analisar as sombras do cotidiano, a partir das informações obtidas com o uso do gnômon e da bússola. (EF04CI10RS-2) Compreender, através de escalas temporais, as mudanças que ocorrem nos períodos do dia, do mês e do ano. (EF04CI10RS-3) Construir uma bússola e localizar-se através dela.	
4º		Pontos cardeais. Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários, em diferentes culturas.	(EF04CI11RS-1) Compreender os movimentos de rotação e translação. (EF04CI11RS-2) Associar os movimentos da Terra aos ciclos do dia e da noite. (EF04CI11RS-3) Compreender a esfericidade da Terra. (EF04CI11RS-4) Pesquisar a influência das fases da lua, nas plantações da região.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
5º	<b>Matéria e energia</b>	Propriedades físicas dos materiais. Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	(EF05CI01RS-1) Observar, através de experimentos, as propriedades (físicas dos materiais – noções de densidade, condutibilidade térmica e elétrica, concepção magnética e mecânica) da matéria, de diversos objetos de uso comum. (EF05CI01RS-2) Classificar os materiais levando em consideração suas propriedades.	
5º		Propriedades físicas dos materiais. Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos relativos às mudanças de estado físico da água, para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	(EF05CI02RS-1) Identificar como ocorrem as mudanças de estado físico da água. (EF05CI02RS-2) Reconhecer o ciclo hidrológico no ambiente e suas implicações nas atividades cotidianas. (EF05CI02RS-3) Conhecer os recursos hídricos e as bacias hidrográficas de sua região.	Identificar o ciclo hidrológico, a partir da observação e da experimentação.
5º		Propriedades físicas dos materiais. Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	(EF05CI03RS-1) Observar os diferentes ecossistemas. (EF05CI03RS-2) Comparar os ambientes que apresentam cobertura vegetal, a desertificação e os que sofreram intervenção humana. (EF05CI03RS-3) Compreender os impactos da alteração do ciclo da água, entendendo a importância da conservação de mananciais. (EF05CI03RS-4) Propor ações reflexivas para a preservação da natureza.	Identificar impactos decorrentes do modelo de ocupação e de exploração dos recursos hídricos da região do Vale do Taquari. Perceber a importância da mata ciliar, para a preservação hídrica do Vale do Taquari.
5º		Propriedades físicas dos materiais. Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	(EF05CI04RS-1) Pesquisar dados referentes a corpos d'água presentes em seu ambiente, como rios, lagos, mares, e o consumo de água no ambiente escolar e familiar. (EF05CI04RS-2) Discutir e elaborar propostas de como promover o controle da poluição. (EF05CI04RS-3) Reconhecer o uso da água, associado à sua qualidade e sustentabilidade. (EF05CI04RS-4) Identificar diferentes materiais, seu descarte e possíveis maneiras de reutilização dos mesmos.	Conhecer as práticas ambientais regionais de preservação dos recursos hídricos.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
5º		Propriedades físicas dos materiais. Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	(EF05CI05RS-1) Discutir formas de consumo consciente. (EF05CI05RS-2) Promover a conscientização do descarte correto dos diferentes tipos de resíduos. (EF05CI05RS-3) Criar formas de sustentabilidade, explorando de forma racional a natureza e os recursos que ela oferece.	Conhecer o destino final dos resíduos sólidos urbanos do município.
5º	<b>Vida e evolução</b>	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	(EF05CI06RS-1) Identificar as partes que compõem o sistema respiratório, digestório e circulatório. (EF05CI06RS-2) Reconhecer as funções que cada sistema desempenha no organismo. (EF05CI06RS-3) Identificar o caminho percorrido pelo alimento, no sistema digestório, e o caminho percorrido pelo gás oxigênio, no sistema respiratório.	Estabelecer relações existentes entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório, para a manutenção da vida.
5º		Nutrição do organismo. Hábitos alimentares. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	(EF05CI07RS-1) Conhecer os sistemas e sua relação com o metabolismo do corpo humano. (EF05CI07RS-2) Entender como suas transformações podem manter a saúde. (EF05CI07RS-3) Explicar o caminho que os nutrientes percorrem durante o processo de nutrição.	
5º			(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado, com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.), para a manutenção da saúde do organismo.	(EF05CI08RS-1) Classificar os alimentos (proteínas, carboidratos, lipídios e vitaminas). (EF05CI08RS-2) Identificar os nutrientes presentes nos alimentos e sua importância para a saúde. (EF05CI08RS-3) Analisar como os nutrientes são aproveitados pelos sistemas do corpo humano. (EF05CI08RS-4) Analisar a merenda oferecida pela escola e/ou sua alimentação diária e criar um cardápio equilibrado, levando em consideração os alimentos da estação.	
			EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição, etc.) entre crianças e jovens, a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física, etc.).	(EF05CI09RS-1) Conhecer as doenças relacionadas aos distúrbios nutricionais. (EF05CI09RS-2) Discutir como os hábitos alimentares podem influenciar na saúde do aluno, na atualidade e futuramente. (EF05CI09RS-3) Reconhecer a importância de uma alimentação que contemple todos os grupos da cadeia alimentar, em quantidades adequadas para sua faixa etária e seu estilo de vida.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
5º	<b>Terra e Universo</b>	Constelações e mapas celestes. Movimento de rotação da Terra. Periodicidade das fases da Lua. Instrumentos óticos.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis, no início da noite.	(EF05CI10RS-1) Observar as principais constelações visíveis no Hemisfério Sul. (EF05CI10RS-2) Utilizar mapas, bússolas e aplicativos digitais para sua identificação. (EF05CI10RS-3) Reconhecer as constelações visíveis na sua região.	
		Fases da Lua. Instrumentos óticos.		Pesquisar a relação Sol, Lua e Terra, na sua região e em diferentes culturas.	
5º			(EF05CI11) Associar o movimento diário do sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da lua no céu, ao longo de, pelo menos, dois meses. (EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação a distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para o registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	(EF05CI12RS-1) Observar as fases da Lua. (EF05CI12RS-2) Registrar as fases, identificando-as em escalas de tempo. (EF05CI12RS-3) Discutir a importância das fases da lua. (EF05CI12RS-4) Demonstrar as fases da lua, através de aplicações no cotidiano. EF05CI13RS-1) Identificar os diferentes instrumentos para a observação e o registro de objetos e imagens. (EF05CI13RS-2) Utilizar diferentes tecnologias ou construir instrumentos, para a observação de objetos de diferentes tamanhos e formas. (EF05CI13RS-3) Construir e interagir com objetos de uso de registro de imagens.	
6º	<b>Matéria e energia</b>	Misturas homogêneas e heterogêneas. Separação de materiais. Materiais sintéticos.	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia, etc.).	(EF06CI01RS-1) Explorar o desenvolvimento de procedimento de investigação, por meio de experiências com misturas encontradas no cotidiano. (EF06CI01RS-2) Classificar as diferentes misturas. (EF06CI01RS-3) Propor e realizar separações de diferentes misturas. (EF06CI01RS-4) Aplicar conceitos de separação de misturas, de solubilidade e de transformação química, para compreender os processos envolvidos no tratamento da água para consumo humano.	

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
			(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas, a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, etc.).	(EF06CI02RS-1) Compreender o que são fenômenos químicos e físicos. (EF06CI02RS-2) Reconhecer que grande parte dos processos responsáveis pela vida envolvem transformações químicas e físicas.. (EF06CI02RS-3) Realizar experimentos com misturas de materiais que evidenciem a ocorrência, ou não, de transformações químicas.	
			(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos, a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	(EF06CI03RS-1) Reconhecer a utilização dos métodos de separação de misturas, utilizados em seu cotidiano. (EF06CI03RS-2) Pesquisar processos industriais que envolvam separação de misturas.	
6º			(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	(EF06CI04RS-1) Pesquisar o modo como os medicamentos são fabricados e quais são os mais utilizados pela sua comunidade. (EF06CI04RS-2) Diferenciar medicamentos naturais dos sintéticos. (EF06CI04RS-3) Conhecer as formas de conservação dos medicamentos e o prazo de validade, bem como compreender e associar o descarte adequado, para determinados tipos de medicamentos. (EF06CI04RS-4) Compreender os malefícios da automedicação, tradicional ou por ervas medicinais, entendendo a importância da orientação médica para qualquer tipo de medicamento. (EF06CI04RS-5) Associar a biodiversidade brasileira à potencialidade de desenvolvimento de novos medicamentos, relacionando a importância da preservação da biodiversidade para a cura de doenças.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
6º	<b>Vida e evolução</b>	Célula como unidade da vida. Interação entre os sistemas locomotor e nervoso. Lentes corretivas	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	(EF06CI05RS-1) Entender o que é vida e as etapas do ciclo vital. (EF06CI05RS-2) Associar o número de células a seres unicelulares e pluricelulares. (EF06CI05RS-3) Identificar as estruturas da célula, relacionando-as com suas funções. (EF06CI05RS-4) Diferenciar a célula animal da célula vegetal, para o estudo da fotossíntese. (EF06CI05RS-5) Reconhecer os níveis de organização, a partir da sua composição por células, em diferentes seres vivos. (EF06CI05RS-6) Construir ou explorar modelos que possam ser comparados, para identificar quais características são comuns nessa organização.	
6º			(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas, com diferentes níveis de organização.	EF06CI06RS-1) Identificar os níveis de organização de seus organismos, como tecidos, órgãos e sistemas. (EF06CI06RS-2) Diferenciar os seres vivos e sua organização celular. (EF06CI06RS-3) Classificar os seres vivos. (EF06CI06RS-4) Identificar características comuns e o habitat em que se encontram.	
6º			(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	(EF06CI07RS-1) Identificar quais estruturas fazem parte do sistema nervoso. (EF06CI07RS-2) Realizar atividades físicas para que possam associar a função do sistema nervoso com a coordenação motora e o movimento. (EF06CI07RS-3) Observar, através de experimentos, os diversos tipos de estímulos que podem ocorrer no organismo humano. (EF06CI07RS-4) Compreender que o cérebro é responsável pela forma como processamos as informações, armazenamos o conhecimento e selecionamos nosso comportamento.	
6º			(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens), na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	(EF06CI08RS-1) Conhecer e identificar a estrutura do olho humano. (EF06CI08RS-2) Comparar as estruturas do olho humano às de outros seres vivos e às de equipamentos tecnológicos, relacionando-as às condições variadas da luminosidade, orientação e hábitos dos seres vivos. (EF06CI08RS-3) Identificar defeitos básicos de visão, miopia, astigmatismo e presbiopia e estudar lentes para sua correção côncava e convexa.	

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Habilidades RCG</b>	<b>Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado</b>
6º			(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	(EF06CI09RS-1) Identificar e reconhecer as estruturas do sistema esquelético e do sistema muscular, de modo a compreender a relação entre eles no funcionamento das articulações e na movimentação dos animais. (EF06CI09RS-2) Descrever os diferentes tipos de animais da região, comparando seu porte físico com as atividades realizadas por eles.	
6º			(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	(EF06CI10RS-1) Pesquisar e coletar dados sobre o funcionamento do sistema nervoso. (EF06CI10RS-2) Comparar o funcionamento do sistema nervoso central com e sem o efeito de drogas psicoativas. (EF06CI10RS-3) Reconhecer os danos causados pelo uso contínuo de drogas psicoativas no organismo humano. (EF06CI10RS-4) Relatar quais consequências são desenvolvidas pelo uso das substâncias psicoativas, do ponto de vista biológico, social e cultural.	
6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra.	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	(EF06CI11RS-1) Conhecer, diferenciar e descrever as características da atmosfera. (EF06CI11RS-2) Identificar como a pressão atmosférica influencia no corpo humano. (EF06CI11RS-3) Construir, por meio de atividades práticas, modelos do Planeta Terra, em diferentes culturas e tempos históricos. (EF06CI11RS-4) Evidenciar as estruturas internas e identificar as características associadas à sua composição.	
6º		Forma, estrutura e movimentos da Terra.	(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	(EF06CI12RS-1) Descrever as principais características físicas e a composição das rochas, explorando os tipos de solo encontrado. (EF06CI12RS-2) Caracterizar os tipos de rochas que fazem parte do solo regional e sua interferência no desenvolvimento das culturas. (EF06CI12RS-3) Discutir e analisar a exploração das rochas e os prejuízos que ela causa ao meio ambiente. (EF06CI12RS-4) Pesquisar, reconhecer e identificar regiões do Rio Grande do Sul onde se localizam fósseis petrificados, para a compreensão da formação e da evolução dos seres vivos. (EF06CI12RS-5) Analisar os efeitos de queimadas e dos desmatamentos, causando a degradação e a erosão do solo, entre outros danos locais.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
6º		Forma, estrutura e movimentos da Terra.	(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	(EF06CI13RS-1) Pesquisar informações confiáveis e evidências de indícios da esfericidade da Terra, através de pesquisas. (EF06CI13RS-2) Reconhecer imagens, relacionando-as com as informações coletadas e os modelos representativos da terra. (EF06CI13RS-3) Explicar fenômenos como as mudanças visíveis em constelações no céu, ciclos do dia e da noite, movimentos de translação e rotação, observações sobre a posição do sol e da lua, em diferentes períodos de tempo, como fontes de evidência para provar a esfericidade da Terra.	
6º			(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon), ao longo do dia, em diferentes períodos do ano, são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e de translação da Terra e da inclinação do seu eixo de rotação, em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	(EF06CI14RS-1) Demonstrar, por meio da construção de um gnômon, as mudanças que ocorrem na projeção de sombras, ao longo de um período de tempo. (EF06CI14RS-2) Criar modelos representativos dos movimentos da Terra. (EF06CI14RS-3) Elaborar hipóteses sobre as hipóteses do movimento de translação e de rotação no plano orbital da Terra em relação ao sol, podendo ser utilizadas tecnologias que simulam os modelos que permitem observações em diferentes escalas.	
7º	<b>Matéria e energia</b>	Máquinas simples. Formas de propagação do calor. Equilíbrio termodinâmico e a vida na Terra. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	(EF07CI01RS-1) Investigar as máquinas em diferentes períodos históricos e as consequências do seu uso na sociedade da época e no mercado de trabalho. (EF07CI01RS-2) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias, como a automação e a informatização. (EF07CI01RS-3) Criar uma máquina simples para realizar uma atividade do cotidiano.	Conceituar máquinas simples, identificando-as no dia a dia.  Reconhecer a importância do uso das máquinas simples, como facilitadoras do trabalho cotidiano.

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
7º		Máquinas simples. Formas de propagação do calor. Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica, nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico, cotidiano.	(EF07CI02RS-1) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica, nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico, no cotidiano. (EF07CI02RS-2) Reconhecer modos de transferência de calor entre objetos, bem como a ideia de calor, como forma de energia. (EF07CI02RS-3) Conhecer as escalas termométricas Celsius, Fahrenheit, Kelvin e a relação entre elas. (EF07CI02RS-4) Pesquisar, em diferentes épocas, as temperaturas do ano e compará-las nas diferentes estações do ano, representando-as através de gráficos e tabelas. (EF07CI02RS-5) Analisar os diferentes tipos de equilíbrios (térmico, químico e mecânico), para a compreensão dos conceitos da termodinâmica.	
7º		Máquinas simples. Formas de propagação do calor. Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor, para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes), na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar, etc.) e/ou construir soluções tecnológicas, a partir desse conhecimento.	(EF07CI03RS-1) Examinar materiais condutores e isolantes utilizados no dia a dia. (EF07CI03RS-2) Escolher objetos mais adequados, considerando o clima local e justificar sua escolha. (EF07CI03RS-3) Construir trocadores de calor com materiais alternativos. (EF07CI03RS-4) Explorar os conceitos de propagação do calor – condução, convecção e irradiação.	Reconhecer os isolantes e condutores usados no cotidiano. Identificar a eletrização por atrito, através de experimentos. Reconhecer a importância dos para-raios, na prevenção de acidentes fatais.
7º		Máquinas simples. Formas de propagação do calor. Equilíbrio termodinâmico e a vida na Terra. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico, para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	(EF07CI04RS-1) Analisar como o equilíbrio dinâmico influencia na manutenção da vida. (EF07CI04RS-2) Investigar o funcionamento das máquinas térmicas e sua evolução.	
7º		Máquinas simples. Formas de propagação do calor. Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e de máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e pelo uso desses materiais e máquinas.	(EF07CI05RS-1) Identificar o uso de combustíveis, renováveis e não renováveis, apontando alternativas sustentáveis. (EF07CI05RS-2) Conscientizar-se da necessidade do uso racional dos combustíveis e de máquinas térmicas, levando em consideração o avanço tecnológico e as questões socioambientais.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
7º		Máquinas simples. Formas de propagação do calor. Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra.	(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).	(EF07CI06RS-1) Reconhecer como o desenvolvimento científico e tecnológico influencia aspectos econômicos, culturais e socioambientais.	
		História dos combustíveis e das máquinas térmicas.		(EF07CI06RS-2) Comparar as mudanças que ocorreram após a inserção de determinados materiais e tecnologias no cotidiano dos indivíduos e como isso refletiu nas relações de trabalho.	
7º	<b>Vida e evolução</b>	Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou por mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies e a alteração de hábitos de migração, etc.	(EF07CI08RS-1) Identificar os principais desastres naturais, ocorridos em nível local e global, nos últimos anos. (EF07CI08RS-2) Analisar os impactos ambientais causados pela retirada de água dos mananciais regionais, em função das lavouras e do extrativismo mineral. (EF07CI08RS-3) Elencar ações preventivas, com vistas à sustentabilidade, observando as mudanças que ocorrem por meio de catástrofes naturais, estimulando a busca de soluções que envolvam comportamentos individuais e coletivos.	
7º		Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e à fauna específicas.	(EF07CI07RS-1) Diferenciar os ecossistemas brasileiros, realizando pesquisas para compreender os impactos ambientais sofridos e desenvolvendo estratégias de melhorias. (EF07CI07RS-2) Identificar os ecossistemas locais, investigando a flora e a fauna da mesma. (EF07CI07RS-3) Contrastar ecossistemas modificados pela interferência humana com os preservados e listar os animais que estão extintos ou ameaçados. (EF07CI07RS-4) Associar características adaptativas dos organismos com seu modo de vida ou com seus limites de distribuição em diferentes ambientes, em especial em ambientes rio-grandenses.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
7º		Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e na comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	(EF07CI09RS-1) Investigar os indicadores locais de saúde, associando-os às condições de vida existente. (EF07CI09RS-2) Identificar a diferença da taxa de mortalidade infantil entre negros, índios e brancos, em nossa região. (EF07CI09RS-3) Identificar as causas da mortalidade e o que diferencia essas taxas. (EF07CI09RS-4) Discutir e construir propostas de melhorias para os problemas relacionados às causas da mortalidade infantil. (EF07CI09RS-5) Discutir problemas de obesidade e problemas de saúde.	Identificar a diferença de taxa de mortalidade infantil entre negros, índios e brancos do município. Identificar a infraestrutura de saneamento básico do município.
7º		Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI10) Argumentar a respeito da importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação, para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	(EF07CI10RS-1) Identificar os micro-organismos, como parasitas, vírus e bactérias. (EF07CI10RS-2) Reconhecer os mecanismos de defesa da imunidade natural e adquirida do organismo. (EF07CI10RS-3) Reconhecer a atuação do soro e da vacina e sua importância para a saúde pública.	Compreender o funcionamento do sistema imunológico na imunidade adquirida por meio de vacinas ou da produção de anticorpos, por meio de infecções. Investigar campanhas de vacinação realizadas no município.
7º		Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	(EF07CI11RS-1) Pesquisar o uso e a evolução da tecnologia utilizada no cotidiano, discutindo as mudanças de comportamento e os hábitos ocasionados pelo seu uso. (EF07CI11RS-2) Discutir os benefícios e os malefícios ocasionados pela tecnologia, ao longo da vida humana. (EF07CI11RS-3) Conscientizar-se da necessidade do descarte adequado dos equipamentos e de repensar o consumo dos mesmos.	
7º	<b>Terra e Universo</b>	Composição do ar. Efeito estufa, Camada de ozônio. Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). Placas tectônicas e a deriva continental.	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou Antrópicos, que podem alterar essa composição.	(EF07CI12RS-1) Identificar, através de experimentos, a presença de determinados gases no ar. (EF07CI12RS-2) Reconhecer a composição do ar atmosférico, compreendendo os efeitos da poluição do ar e as alterações ocasionadas na região. (EF07CI12RS-3) Propor soluções e ações para a reduzir ou eliminar a poluição atmosférica.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
7º		Composição do ar. Efeito estufa. Camada de ozônio. Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). Placas tectônicas e a deriva continental.	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, bem como discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas, etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	(EF07CI13RS-1) Identificar as causas do efeito estufa, reconhecendo a influência na temperatura e na composição atmosférica da Terra. (EF07CI13RS-2) Pesquisar a respeito da poluição e de como a queima de combustíveis, as indústrias e o desmatamento contribuem para o efeito estufa, identificando como a ação do homem interfere nesse processo. (EF07CI13RS-3) Esquematizar ações sustentáveis para controlar ou reverter os fatores que influenciam na poluição atmosférica.	
7º		Composição do ar. Efeito estufa. Camada de ozônio. Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). Placas tectônicas e a deriva continental.	(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, bem discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.	(EF07CI14RS-1) Representar, por meio de evidências, a ação dos raios solares sobre o planeta Terra. (EF07CI14RS-2) Descrever como a camada de ozônio interage com os raios solares. (EF07CI14RS-3) Debater como os raios solares influenciam no aquecimento do planeta. (EF07CI14RS-4) Propor soluções, individuais e coletivas, que auxiliem na preservação da camada de ozônio.	
7º		Composição do ar. Efeito estufa. Camada de ozônio. Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	(EF07CI15RS-1) Representar o formato e modelo das placas tectônicas. (EF07CI15RS-2) Diferenciar fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis, justificando a baixa incidência no Rio Grande do Sul.	
7º		Composição do ar. Efeito estufa. Camada de ozônio. Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). Placas tectônicas e a deriva continental	(EF07CI16) Justificar o formato das costas, brasileira e africana, com base na teoria da deriva dos continentes.	(EF07CI16RS-1) Identificar as características biogeográficas de biomas costeiros do Brasil e do continente africano. (EF07CI16RS-2) Demonstrar, por meio de modelos, o formato da costa brasileira e da africana, com base na teoria da deriva dos continentes.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
8º	<b>Matéria e energia</b>	Fontes e tipos de energia. Transformação da energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia, utilizados em residências, comunidades ou cidades.	(EF08CI01RS-1) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI01RS-2) Reconhecer que o conforto da vida moderna se deve à utilização dos progressos científicos, na área de geração dos diferentes meios de fornecimento de energia, realizando pesquisas sobre os diferentes tipos de energia limpa que abastece a região. (EF08CI01RS-3) Analisar o índice de consumo energético de uma residência e compará-lo com dados de produção da malha energética do Brasil, Estado e Município. (EF08CI01RS-4) Propor ações para o uso consciente da energia e seu impacto sobre o meio ambiente. (EF08CI01RS-5) Reconhecer os combustíveis fósseis como uma das principais fontes de energia utilizada no mundo hoje, avaliando sua contribuição para o aumento do efeito estufa e para a poluição atmosférica.	
8º	<b>Matéria e energia</b>	Fontes e tipos de energia. Transformação da energia. Cálculo do consumo da energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente da energia elétrica.	(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los com os circuitos elétricos residenciais.	(EF08CI02RS-1) Identificar a função de resistores, capacitores, geradores, condutores e indutores, para compreender seu uso. (EF08CI02RS-2) Diferenciar circuitos numa série de circuitos em paralelo, por meio de diferentes representações. (EF08CI02RS-3) Escolher, através de experimentos, materiais mais adequados para serem usados como condutores ou isolantes, em seu cotidiano.	
8º		Fontes e tipos de energia. Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira, etc.), de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).	(EF08CI03RS-1) Pesquisar os aparelhos elétricos mais utilizados no cotidiano, relacionando sua eficiência energética. (EF08CI03RS-2) Identificar os tipos de transformação de energia que ocorre nos aparelhos mais utilizados no cotidiano. (EF08CI03RS-3) Comparar o consumo entre equipamentos elétricos mais antigos com os atuais, reconhecendo aquele que possui melhor eficiência elétrica. (EF08CI03RS-4) Propor ações e hábitos que podem reduzir o consumo de energia elétrica.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
8º		Fontes e tipos de energia. Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos, a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso, para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.	(EF08CI04RS-1) Compreender a grandeza da potência elétrica. (EF08CI04RS-2) Aplicar o uso da leitura de dados técnicos descritos nos aparelhos, relacionando-os com o tempo de uso. (EF08CI04RS-3) Comparar o consumo de diferentes aparelhos, identificando sua potência aproximada.	
8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia. Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos, segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	(EF08CI05RS-1) Conscientizar sobre o uso racional de energia elétrica, visando à economia e, conseqüentemente, a preservação ambiental. (EF08CI05RS-2) Propor ações para a redução do impacto de cada equipamento no consumo diário, bem como para o uso sustentável.	
8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia. Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	(EF08CI06RS-1) Pesquisar como a energia chega até a sua comunidade. (EF08CI06RS-2) Relacionar as diferentes fontes de produção (hidrelétrica, termelétrica, eólica, solar, biomassa, etc.) e seus aspectos favoráveis e desfavoráveis. (EF08CI06RS-3) Compreender os impactos ambientais gerados durante a construção de usinas de geração de energia elétrica e como essa energia é gerada.	
8º	<b>Vida e evolução</b>	Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	(EF08CI07RS-1) Identificar as diferentes espécies de plantas e animais, encontradas na região. (EF08CI07RS-2) Diferenciar a reprodução sexuada da assexuada, enfatizando o modo de fertilização, desenvolvimento do embrião e se há cuidado parental. (EF08CI07RS-3) Compreender o papel da reprodução na conservação e/ou modificação de características que envolvem a adaptação dos seres vivos no processo evolutivo. (EF08CI07RS-4) Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.	

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Habilidades RCG</b>	<b>Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado</b>
8º		Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	(EF08CI08RS-1) Identificar os hormônios presentes no corpo humano, relacionando-os com suas funções e as mudanças físicas, emocionais, comportamentais e cognitivas, que ocorrem na fase da puberdade. (EF08CI08RS-2) Reconhecer as partes e funções do aparelho reprodutor masculino e feminino.	
8º		Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).	(EF08CI09RS-1) Identificar os métodos contraceptivos e classificá-los de acordo com sua adequação à prevenção de DSTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis) e da gravidez. (EF08CI09RS-2) Promover a conscientização de que a responsabilidade de prevenir é dos parceiros. (EF08CI09RS-3) Relacionar o conteúdo teórico com situações da realidade da sua região, tais como: ISTs, DSTs e gravidez na adolescência e as consequências na vida social e profissional.	
8º		Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.	(EF08CI10RS-1) Conhecer e valorizar o próprio corpo. (EF08CI10RS-2) Reconhecer os sintomas das Infecções Sexualmente Transmissíveis. (EF08CI10RS-3) Identificar os métodos de prevenção. (EF08CI10RS-4) Relacionar esses métodos com os mecanismos de transmissão. (EF08CI10RS-5) Propor ações voltadas para a prevenção e o tratamento das doenças sexualmente transmissíveis.	
8º		Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	(EF08CI11RS-1) Reconhecer as diferentes dimensões da sexualidade humana. (EF08CI11RS-2) Compreender a infância e a adolescência como construção social e familiar através de diferentes mídias. (EF08CI11RS-3) Identificar e analisar comportamentos discriminatórios, intolerantes e de preconceitos referentes à sexualidade. (EF08CI11RS-4) Reconhecer e debater os relacionamentos sexuais coercitivos ou exploradores.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
8º	<b>Terra e Universo</b>	Sistema Sol, Terra e Lua. Clima.	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	(EF08CI12RS-1) Identificar as fases da Lua. (EF08CI12RS-2) Caracterizar os aspectos observáveis da Lua, em cada uma das fases (cheia, minguante, crescente e nova). (EF08CI12RS-3) Reconhecer a interferência das posições dos corpos celestes em fenômenos naturais e culturais.	
8º		Sistema Sol, Terra e Lua. Clima.	(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	(EF08CI13RS-1) Estabelecer conexões entre a existência das estações do ano e o movimento de translação e rotação e a inclinação do eixo da Terra. (EF08CI13RS-2) Criar um modelo de rotação e translação que exemplifique os movimentos da Terra.	
8º	<b>Terra e Universo</b>	Sistema Sol, Terra e Lua. Clima.	(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual, causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	(EF08CI14RS-1) Identificar características do clima local. (EF08CI14RS-2) Relacionar os padrões de circulação atmosférica e os movimentos e a forma da Terra. (EF08CI14RS-3) Relacionar o clima com a saúde local, identificando as doenças causadas pelas mudanças climáticas.	
8º		Sistema Sol, Terra e Lua. Clima.	(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.	(EF08CI15RS-1) Identificar os instrumentos e aparelhos empregados para a previsão do tempo. (EF08CI15RS-2) Reconhecer a importância da previsão do tempo no cotidiano, diferenciando clima e tempo. (EF08CI15RS-3) Associar a ação humana com as mudanças climáticas, que interferem no clima local e global.	Conhecer o SACE (Sistema de Alerta de Eventos Críticos), desenvolvido pelo Serviço Geológico do Brasil (CPRM), para disponibilizar todas as informações geradas no contexto dos Sistemas de Alerta Hidrológico (SAHs). Conhecer instrumentos e aparelhos empregados na previsão do tempo do município.
8º		Sistema Sol, Terra e Lua. Clima.	(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental, a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais, provocadas pela intervenção humana.	(EF08CI16RS-1) Identificar e descrever as ações humanas que causam degradação ambiental. (EF08CI16RS-2) Discutir possíveis soluções visando à agricultura familiar, à agroecologia e à produção de alimento de maneira sustentável, diminuindo impactos provocados pelo uso dos agrotóxicos, instigando o equilíbrio ambiental e a qualidade de vida.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
9º	<b>Matéria e energia</b>	Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	(EF09CI01RS-1) Identificar as diferentes propriedades da matéria. (EF09CI01RS-2) Reconhecer as mudanças de estados físicos, caracterizando-os através de experimentos. (EF09CI01RS-3) Analisar as propriedades da matéria, em relação ao comportamento de suas partículas. (EF09CI01RS-4) Identificar métodos de separação de materiais. (EF09CI01RS-5) Apresentar os principais conceitos e relações entre matéria, energia e ondas eletromagnéticas, identificando usos e aplicações em nosso cotidiano.	Identificar métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas (sólido-líquido, líquido-líquido, sólido-sólido).
9º		Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre suas massas.	(EF09CI02RS-1) Reconhecer elementos químicos e aplicá-los, para representar fórmulas de substâncias simples e compostas, utilizadas no cotidiano. (EF09CI02RS-2) Relacionar as quantidades de substâncias reagentes e produtos, utilizadas nas transformações químicas.	Identificar os elementos químicos e seus respectivos símbolos na Tabela Periódica. Identificar o número atômico e o número de massa atômica.
9º	<b>Matéria e energia</b>	Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	(EF09CI03RS-1) Compreender a evolução histórica no desenvolvimento dos modelos que representam a estrutura atômica. (EF09CI03RS-2) Construir modelos atrelando as concepções do período ao conhecimento científico vigente.	Identificar prótons, elétrons e nêutrons, relacionando-os com o número de massa atômica e o número atômico.
9º		Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	(EF09CI04RS-1) Identificar as propriedades e comportamento da luz, enquanto composição de diferentes cores e a decomposição espectral da mesma, em cores do arco-íris. (EF09CI04RS-2) Observar, através de experimentos, a decomposição da luz. (EF09CI04RS-3) Investigar o espectro eletromagnético e a relação existente com a mistura de cores e luz e de pigmentação a respeito de formação de cores, através do disco de Newton.	
9º		Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e na recepção de imagem e som, que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	(EF09CI05RS-1) Identificar equipamentos que utilizam a radiação eletromagnética, compreendida pelo tipo de ondas: rádio, micro-ondas, infravermelho, luz visível, ultravioleta, raio X e raios-gama. (EF09CI05RS-2) Pesquisar sobre os meios de comunicação e suas implicações na vida humana. (EF09CI05RS-3) Construir equipamentos que utilizam princípios de funcionamento eletromagnético e radiações.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
9º		Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas, etc.	(EF09CI06RS-1) Conhecer os diferentes espectros das ondas eletromagnéticas, principalmente, as ondas ultravioletas e suas aplicações. (EF09CI06RS-2) Identificar o uso das radiações em nosso dia a dia, bem como explicar o funcionamento de equipamentos/aparelhos eletrodomésticos e de uso cotidiano. (EF09CI06RS-3) Reconhecer o funcionamento de aparelhos tecnológicos, relacionando-os com os tipos de radiação. (EF09CI06RS-4) Avaliar os desdobramentos da aplicação tecnológica das radiações em uma perspectiva socioambiental. (EF09CI06RS-5) Comentar os riscos e benefícios do uso de celulares, bem como discutir os impactos ambientais da poluição radioativa.	
9º		Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta, etc.).	(EF09CI07RS-1) Pesquisar métodos de diagnósticos e tratamentos de saúde, utilizando as radiações. (EF09CI07RS-2) Investigar o avanço tecnológico numa perspectiva da história da ciência, relacionando-o com o uso na medicina e as implicações sobre a qualidade de vida e as questões de saúde. (EF09CI07RS-3) Conhecer o princípio do funcionamento de aparelhos utilizados na medicina, confrontando os saberes sobre matéria e energia.	Investigar o uso de tecnologias e os métodos de diagnóstico e de tratamento de doenças, envolvendo a radiação, em âmbito municipal.
9º	<b>Vida e evolução</b>	Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	(EF09CI08RS-1) Conhecer a estrutura celular, o DNA e os cromossomos. (EF09CI08RS-2) Compreender os princípios da hereditariedade, compreendendo o papel dos gametas na transmissão de informações genéticas. (EF09CI08RS-3) Reconhecer as classificações das características quando hereditárias, congênicas, adquiridas e genéticas.	
9º		Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias, em diferentes organismos.	(EF09CI09RS-1) Conhecer os princípios da lei de Mendel. (EF09CI09RS-2) Relacionar a lei de Mendel com as características hereditárias.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
9º		Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e de Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	(EF09CI10RS-1) Conhecer e debater as ideias evolucionistas de Lamarck e de Darwin. (EF09CI10RS-2) Compreender a importância da classificação biológica na relação, investigação e argumentação sobre a diversidade dos seres vivos. (EF09CI10RS-3) Pesquisar sobre diversidade biológica e biomas brasileiros.	
9º		Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	(EF09CI11RS-1) Selecionar e discutir informações que demonstrem evidências da variação de seres vivos, dos genes, das populações e da interação entre as espécies.	
9º		Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.	(EF09CI12RS-1) Identificar as características das unidades de conservação e localizar, por meio de mapas, unidades próximas de sua região. (EF09CI12RS-2) Propor soluções sustentáveis para o uso do território e a composição de unidades de conservação em diferentes ecossistemas. (EF09CI12RS-3) Reconhecer a legislação e a regulamentação, que asseguram a existência das unidades de conservação.	Conhecer as atividades de pesquisa, de conservação e de educação ambiental, desenvolvidas pela Secretaria do Meio Ambiente de Lajeado (Jardim Botânico, Aterro Sanitário). Analisar a legislação ambiental municipal vigente quanto à preservação do meio ambiente e sua aplicabilidade. Compreender a importância da manutenção das Áreas de Preservação Permanente - APP dos recursos hídricos do Vale do Taquari.
9º		Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	(EF09CI13RS-1) Conhecer as causas dos problemas ambientais. (EF09CI13RS-2) Reconhecer as características de um ambiente poluído, associando-o aos danos causados à saúde. (EF09CI13RS-3) Identificar hábitos individuais e coletivos que tenham impacto no ambiente, buscando associar consumo consciente e ações sustentáveis, para a mitigação do problema.	

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ano/ Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades RCG	Documento Orientador - Rede Municipal de Lajeado
9º	<b>Terra e Universo</b>	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. Astronomia e cultura. Vida humana fora da Terra.  Ordem de grandeza astronômica. Evolução estelar.	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), bem como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	(EF09CI14RS-1) Compreender as teorias sobre a origem do Universo e da Terra.  (EF09CI14RS-2) Representar, com o auxílio da tecnologia, elementos que auxiliam na compreensão da localização do nosso sistema solar na Via Láctea e no Universo.	
9º		Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. Astronomia e cultura. Vida humana fora da Terra.	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).	(EF09CI15RS-1) Pesquisar relatos da cultura local que envolvam o céu, a terra, o sol e outros elementos do sistema solar.  (EF09CI15RS-2) Identificar as constelações e corpos celestes presentes no céu, através de observação e/ou simulação computacional.	Utilizar recursos de simulação e de observação dos elementos do sistema solar.
9º			(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	(EF09CI16RS-1) Reconhecer os elementos essenciais para a manutenção da vida na Terra, relacionando com a existência destes em outros astros e planetas do universo.  (EF09CI16RS-2) Debater sobre as condições de suporte à vida em outros ambientes, levando em conta as adversidades encontradas, elementos essenciais para a manutenção da vida e tecnologias existentes.	
9º			(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	(EF09CI17RS-1) Identificar o ciclo evolutivo das estrelas, diferenciando as transformações, as interações e as reações nos elementos em cada uma delas.  (EF09CI17RS-2) Ilustrar o ciclo evolutivo do Sol, reconhecendo as variáveis que interferem no planeta Terra, as alterações que ocorrem em cada fase e suas consequências na manutenção da vida no planeta.  (EF09CI17RS-3) Conhecer as forças de interações gravitacionais entre corpos celestes, compreendendo os efeitos sobre o planeta Terra.	





# ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO

Ciências Humanas é a área do conhecimento que provoca problematizações acerca dos processos e fenômenos ligados à sociedade, tendo como cerne da proposta, a compreensão de mundo, a partir de diferentes acontecimentos que pertencem à esfera social, política, econômica e cultural. Sua responsabilidade é promover uma formação humanística, pautada no pressuposto da formação integral do aluno

Os componentes curriculares desta área desenvolvem o pensamento espaço-temporal, estimulando o raciocínio e o pensamento histórico e geográfico, para representar e interpretar o mundo em movimento e em constante transformação. A formação ética e a construção de valores humanísticos devem perpassar os objetos de conhecimento, para desenvolver um ser humano ético, responsável e empático, fortalecendo a coletividade e propondo mudanças na sociedade, o que requer considerar também a sua própria comunidade.

Compete a esta área do conhecimento, cultivar a formação de alunos intelectualmente autônomos, reflexivos e responsáveis, com capacidade de articular categorias dos pensamentos históricos e geográficos, em face de seu próprio tempo. Alicerçados nessa formação, os alunos percebem as experiências humanas, refletindo sobre elas, bem como buscam no estranhamento, na desnaturalização e na sensibilização, condições para compreender e avaliar os significados das ações realizadas no passado ou no presente.

A área de Ciências Humanas é composta pelos componentes curriculares de História, Geografia, Sociologia e Filosofia. Na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, por abranger o Ensino Fundamental, desenvolvem-se nas escolas, a Geografia e a História. Quanto ao Ensino Religioso, optou-se por ancorá-lo nas Ciências Humanas, diferente da BNCC, por entender que este componente dialoga de forma articulada com a raiz epistêmica desta área.



Os conhecimentos específicos favorecem o desenvolvimento de competências e habilidades e o aprimoramento da capacidade de raciocínio espaço-temporal. Por sua vez, esse conjunto permite que o aluno compreenda que o ser humano produz o espaço em que vive, apropriando-se dele em determinada circunstância histórica. Portanto, a área de Ciências Humanas visa problematizar conhecimentos e pensamentos de diferentes culturas e sociedades, em seus tempos históricos, em seus territórios e paisagens, numa perspectiva de simultaneidade, continuidade e ruptura.

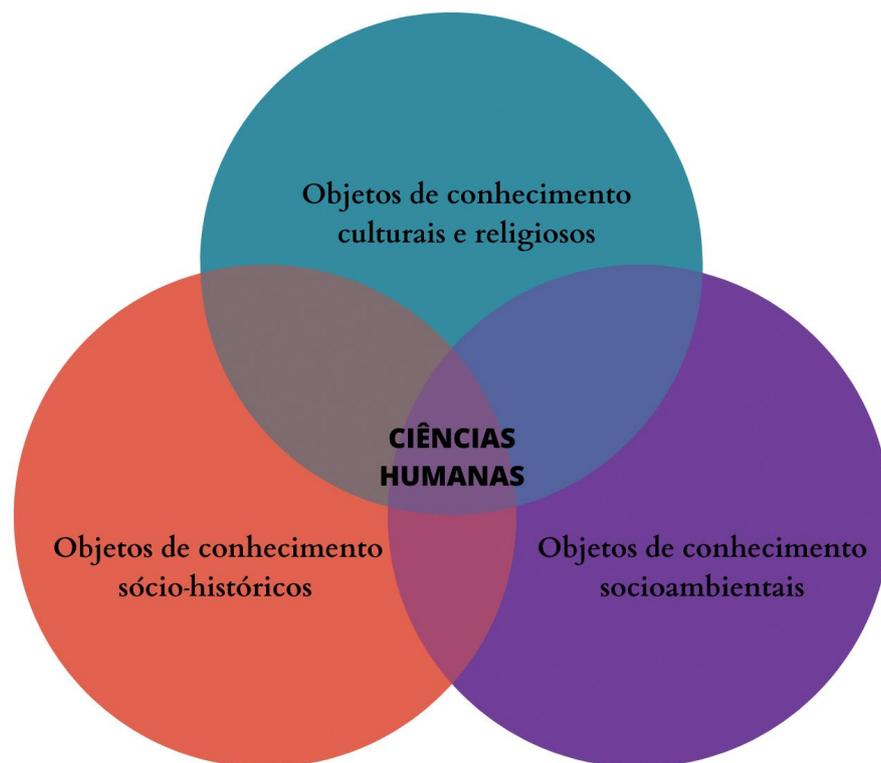
Nos Anos Iniciais, salienta-se a relevância de valorizar e problematizar as vivências individuais e coletivas, portanto, a compreensão do eu, do outro e do nós, com o intuito de permitir uma visão crítica da sua comunidade. Como estratégias didáticas, deve ser privilegiado o lúdico, as trocas, a escuta e as falas sensíveis, nos diversos espaços educativos, de modo a fomentar a curiosidade, a capacidade investigativa, a criatividade e a criticidade.

Nos Anos Finais, ampliam-se as possibilidades mais complexas sobre a leitura geográfica e histórica do mundo, bem como a compreensão das diferenças socioculturais das sociedades. Voltando-se à coletividade social, os alunos reconhecem o mundo em constante transformação, o que exige posicionamento crítico. Como estratégias didáticas, devem ser valorizadas experiências individuais e coletivas, que pertençam ao local e ao global, proporcionando práticas educativas voltadas à experimentação e à criação por parte dos alunos.

Nesse contexto, os profissionais da Rede Municipal de Ensino de Lajeado consideraram pertinente desenvolver o projeto na área de Ciências Humanas, sobre tempo e espaço. O projeto integra diferentes conceitos, mas privilegia a leitura do espaço, a partir das relações sociais, da temporalidade e da compreensão, tendo discernimento e sensibilidade com relação aos acontecimentos. As discussões e ações do projeto contribuem para o desenvolvimento da competência geral do aluno da Rede Municipal de Ensino de Lajeado, à medida que corrobora a formação de um aluno reflexivo, livre de estereótipos e capaz de compreender a simultaneidade, a ruptura e a continuidade dos fatos e acontecimentos, presentes no tempo e no espaço.

Finalmente, o componente curricular de Ensino Religioso, que integra a área de Ciências Humanas, contribui para que os alunos da Rede Municipal de Ensino de Lajeado construam um sentido pessoal de vida, a partir de valores éticos e de cidadania, dando espaço singular aos Direitos Humanos, à tolerância, ao direito à liberdade de consciência e de crença, ao diálogo entre várias posições, à pluralidade e, sobretudo, à cultura da paz. Nesse sentido, a aprendizagem de conhecimentos religiosos parte do contexto local e municipal, para que se possa acolher e respeitar, sem privilégio de crenças, todas as manifestações religiosas, a diversidade cultural e as diferentes sociedades. No presente documento, são referenciados para o trabalho docente em Ensino Religioso, os documentos da Base Nacional Comum Curricular e o Referencial Curricular Gaúcho.

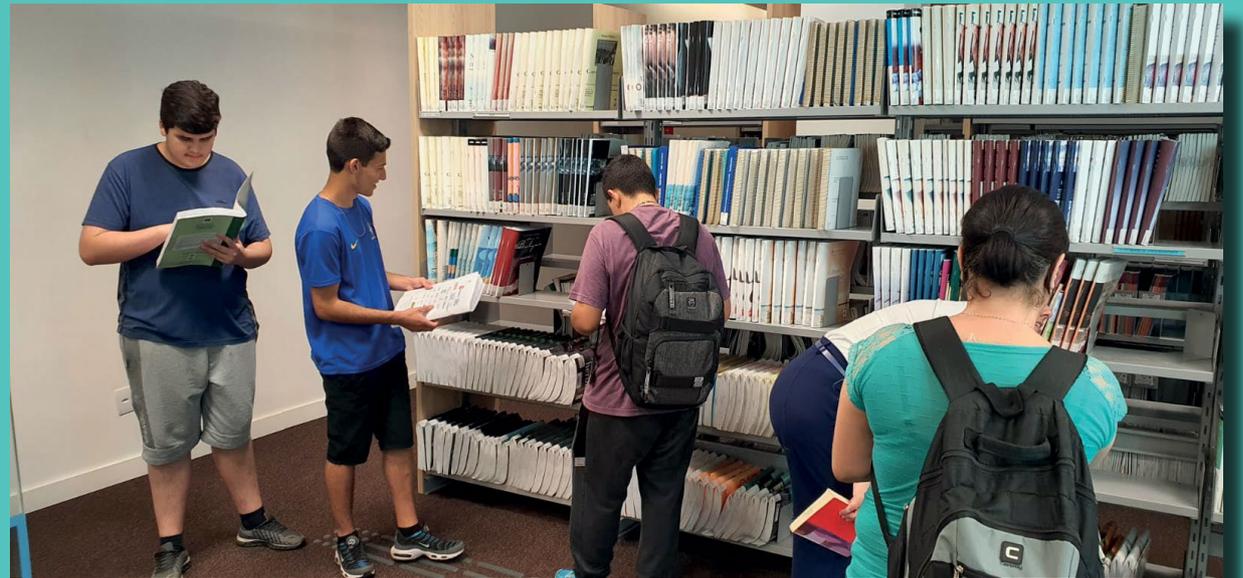
Cientes de que o conhecimento deve partir da realidade dos alunos, a Rede Municipal de Ensino de Lajeado propõe, neste documento, a territorialidade dentro de cada área do conhecimento. A área da Ciências Humanas, focando no que o aluno de Lajeado deve aprender, parte de aspectos sócio-históricos, socioambientais, socioculturais e religiosos do Município, para a construção de aprendizagens referentes a diferentes objetos de conhecimento.



Área de Ciências Humanas da Rede Municipal de Ensino de Lajeado  
Fonte: Rede Municipal de Ensino de Lajeado.

## Competências Gerais da Área de Ciências Humanas e Ensino Religioso

- Refletir de forma crítica e consciente sobre a realidade social, propondo possibilidades de mudanças e colocando-se no lugar do outro para reconhecer as fragilidades do ser humano.
- Compreender-se como um agente do tempo e do espaço, estranhando situações cotidianas e investigando as causas e consequências dos fenômenos sociais, para desenvolver a cidadania.
- Posicionar-se com argumentação ética e científica em relação às desigualdades sociais, demonstrando responsabilidade e solidariedade, compreendendo o mundo como diverso e plural e respeitando a diversidade.



COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	(EF01GE01RS-1) Perceber semelhanças (traços comuns) e diferenças (traços únicos), nas feições de crianças de diferentes lugares e origens. (EF01GE01RS-2) Listar atributos (sugerindo usos e funções) dos lugares presentes em seus percursos. (EF01GE01RS-3) Identificar e oralizar elementos naturais e elementos construídos pelos humanos em seus percursos, quantificando-os e atribuindo significado às descobertas. (EF01GE01RS-4) Expressar atributos únicos e comuns em paisagens de diferentes lugares.	
			(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	(EF01GE02RS-1) Compreender regras como necessidades pessoais e mútuas, demonstrando noções éticas e de respeito às diversidades. (EF01GE02RS-2) Manifestar temperança e sensibilidade em interações. (EF01GE02RS-3) Refletir e reconhecer formas, texturas, cores, entre outros atributos. (EF01GE02RS-4) Identificar em brinquedos e jogos, a tipologia e a procedência dos materiais.	
		Situações de convívio em diferentes lugares.	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de uso dos espaços públicos (praças, parques), para o lazer e diferentes manifestações.	(EF01GE03RS-1) Observar e ilustrar a infraestrutura dos espaços de uso coletivo, inferindo significado e funcionalidade. (EF01GE03RS-2) Identificar e refletir sobre distorções em espaços públicos como local de moradia, depredação, entre outras situações-problema. (EF01GE03RS-3) Traduzir a dimensão estética das paisagens.	Compreender o que são bens públicos e quais fazem parte do seu cotidiano.
			(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio, em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.).	(EF01GE04RS-1) Compreender a necessidade de regramentos. (EF01GE04RS-2) Identificar regras, relacionando-as aos modos de ser e de estar das pessoas, em diferentes ambientes. (EF01GE04RS-3) Reconhecer seu papel e o do outro, como partes dinâmicas de diferentes grupos sociais, sem dissociá-los. (EF01GE04RS-4) Respeitar e demonstrar responsabilidade no uso de bens presentes e de serviços usufruídos em seus espaços de circulação e de vivência.	Identificar regras, relacionando-as aos modos de ser e de estar, nos ambientes nos quais está inserido.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	<b>Conexões e escalas</b>	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.), em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com a de outras.	(EF01GE05RS-1) Perceber e ilustrar, em diferentes momentos do dia, as mudanças nos elementos que compõem o tempo. (EF01GE05RS-2) Observar, categorizar, ordenar e quantificar variáveis naturais presentes num dia e numa sequência de dias. (EF01GE05RS-3) Conhecer os movimentos terrestres de rotação e translação. (EF01GE05RS-4) Explicar, a partir de suas observações e experimentações, os ritmos das temporalidades (estações do ano, por exemplo) da natureza.	
1º	<b>Mundo do trabalho</b>	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	(EF01GE06RS-1) Estabelecer relações entre objetos de uso diário e comum, com possíveis fontes de origem de matérias-primas, identificando-as no seu espaço de vivência. (EF01GE06RS-2) Identificar habitações humanas e materiais empregados em suas edificações (moradias indígenas, palafitas, subúrbios, favelas, prédios, etc.). (EF01GE06RS-3) Observar o espaço, compreendendo as formas naturais de abrigo dos animais e materiais que os compõem.	
			(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	(EF01GE07RS-1) Reconhecer que o trabalho, em suas diversas formas, é a garantia para o autodesenvolvimento e o da vida. (EF01GE07RS-2) Distinguir formas de produção e de trabalho, entre espaços urbanos e rurais.	
1º	<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Pontos de referência.	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos, com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	(EF01GE08RS-1) Identificar e representar objetos, explorando-os a partir de experiências sensoriais e visuais.	
			(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples, para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	(EF01GE09RS-1) Desenvolver noções de distância (longe, perto, grande, pequeno, etc.). (EF01GE09RS-2) Demonstrar noções básicas de posição, localização, orientação, limites e fronteiras.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência.	<b>(EF01GE10)</b> Descrever as características mais marcantes de seus lugares de vivência, relacionando-as aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).	<b>(EF01GE10RS-1)</b> Representar as paisagens do seu cotidiano em momentos diferentes do dia, reforçando as principais mudanças sofridas nos e pelos elementos representados. <b>(EF01GE10RS-2)</b> Identificar mudanças pontuais presentes numa mesma paisagem, ao longo do tempo.	
			<b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade, ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e da umidade no ambiente.	<b>(EF01GE11RS-1)</b> Associar os tipos de vestimenta às partes adequadas do corpo, de acordo com as condições do tempo, durante um dia e ao longo de um ano. <b>(EF01GE11RS-2)</b> Identificar a procedência/origem geográfica de hortifrutigranjeiros, associando-os à oferta e à qualidade, no período de um ano.	
2º	O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	<b>(EF02GE01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou na comunidade em que vive.	<b>(EF02GE01RS-1)</b> Compreender a si e os outros como pessoas em permanente transformação, demonstrando entendimento na relação, com hábitos saudáveis e atitudes positivas. <b>(EF02GE01RS-3)</b> Reconhecer povos autóctones, imigrantes e emigrantes, observando a miscigenação e a cultura. <b>(EF02GE01RS-2)</b> Sugerir motivações para os movimentos humanos e as consequências/impactos nos lugares de partida e de chegada. <b>(EF02GE01RS-4)</b> Conhecer povos do mundo e culturas migrantes, que levam suas moradias consigo. <b>(EF02GE01RS-5)</b> Relacionar sobrenomes a origens e a procedências espaciais.	
			<b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações, inseridas no bairro ou na comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	<b>(EF02GE02RS-1)</b> Conhecer os costumes e as tradições da sua família, para compreender o conceito de cultura.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	(EF02GE03RS-1) Reconhecer o uso responsável dos meios de transporte e das novas tecnologias de comunicação. (EF02GE03RS-2) Identificar os modais de transporte e seus fins, que se destacam no seu espaço de vivência, em razão de suas particularidades. (EF02GE03RS-3) Comparar as formas e os meios de transporte e de comunicação, empregados nos processos de construção do seu espaço vivido e de aproximação das pessoas, em diferentes tempos. (EF02GE03RS-4) Conhecer e respeitar as leis e sinais de trânsito. (EF02GE04RS-5) Conhecer novas soluções de transporte e relacionar seus impactos na dinâmica da vida, no meio ambiente local e em outras realidades escolares.	
2º	Conexões e Escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas, em diferentes lugares.	(EF02GE04RS-1) Identificar, na diversidade de hábitos e de costumes, elencados pelos seus pares, experimentados em trocas durante situações de convívio, a representação das diversidades e das multiplicidades culturais da sociedade, compreendendo-as como elemento de fortalecimento e de aproximação de pessoas, povos e territórios.	
		Mudanças e permanências.	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar, em diferentes tempos.	(EF02GE05RS-1) Relacionar compromissos e responsabilidades, em diferentes momentos da vida. (EF02GE05RS-2) Elaborar noções sobre parte, todo e contiguidade, a partir dos elementos naturais e humanizados, presentes em seus espaços de vivência. (EF02GE05RS-3) Elaborar, de modo elementar, a construção do pensar científico (reflexão, hipóteses, possibilidades, etc.), para a compreensão de fenômenos e de situações geográficas do seu lugar de vivência. (EF02GE05RS-4) Reconhecer recursos tecnológicos empregados em diferentes tempos, lugares e culturas. (EF02GE05RS-5) Demonstrar compreensão de medidas de tempo, suas permanências e mutabilidades (anterioridade, posterioridade e simultaneidade).	
2º	Mundo do Trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, etc.).	(EF02GE06RS-1) Reconhecer outras dinâmicas de organização e de distribuição de tarefas e condutas no tempo (tempo que não para cidades, que não dormem). (EF02GE06RS-2) Compreender a relação e a influência da ação do homem sobre o meio, e o meio condicionando determinadas ações humanas.	Conhecer tipos de trabalho mais presentes no bairro em que reside.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuária, industriais), de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	(EF02GE07RS-1) Reconhecer, em objetos de uso comum e alimentos do cotidiano, elementos pertencentes à natureza vegetal, à animal e à mineral dos produtos. (EF02GE07RS-2) Associar trabalhos e técnicas, realizados/ empregados na exploração de recursos de ordem animal, vegetal e mineral da natureza a possíveis impactos ambientais e danos à saúde humana. (EF02GE07RS-3) Conhecer e ilustrar o processo de extração, de cultivo ou de criação até o uso ou consumo de produtos presentes em seu cotidiano (alimentos, jogos, vestimentas, etc.).	
2º	<b>Formas de Representação e Pensamento Espacial</b>	Localização, orientação e representação espacial.	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes), para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	(EF02GE08RS-1) Representar objetos em diferentes tamanhos (escalas), a partir de diferentes pontos de vista. (EF02GE08RS-2) Produzir linguagem simbólica (códigos, legendas, cores, símbolos etc.), atribuindo-lhe significados, de forma a aplicá-la em suas elaborações cartográficas.	
			(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia), em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e em fotografias (visão oblíqua).	(EF02GE09RS-1) Identificar objetos e lugares de vivência em imagens aéreas, mapas e fotografias, em representações próprias, em mapas físicos e digitais (incluindo abordagem 2D e 3D). (EF02GE09RS-2) Elaborar representações de objetos, reproduzindo-os de diferentes pontos de vista (frente, de cima/alto e de lado). (EF02GE09RS-3) Reconhecer a posição do sol (nascente, pino, poente), a partir das projeções das sombras.	
			(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e de posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	(EF02GE10RS-1) Realizar movimentos, demonstrando senso de orientação e de localização, em imersões lúdicas.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
	<b>Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida</b>	Os usos dos recursos naturais: solo e água, no campo e na cidade.	<b>(EF02GE11)</b> Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	<b>(EF01GE11RS-1)</b> Conhecer conceitos que definam elementos da natureza pertencentes ao universo hidrográfico (rios, lagos, bacia etc.); topográfico (diferentes formas de relevo); atmosférico (clima, tempo, elementos, etc.), bem como, da flora e da fauna. <b>(EF02GE11RS-2)</b> Formular hipóteses e elaborar respostas para as condições reais das paisagens com as quais interage. <b>(EF02GE11RS-3)</b> Demonstrar sensibilidade ambiental e responsabilidade social, a partir de hábitos simples e protagonismos diários, nos seus espaços de vivência. <b>(EF02GE11RS-4)</b> Reconhecer a influência dos fatores naturais para o desenvolvimento da vida.	Conhecer os principais elementos de intervenção construídos pelo homem, no seu bairro, para a utilização ou a adequação dos recursos naturais.
3º	<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	<b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência (origens da comunidade local), seja na cidade, seja no campo.	<b>(EF03GE01RS-1)</b> Elaborar a noção conceitual de “Cultura”, a partir de identidades presentes em diferentes lugares, compreendendo-as como um todo conexo e articulado, respeitando as diversidades. <b>(EF03GE01RS-2)</b> Reconhecer sua identidade pessoal e de outras crianças, inferindo possibilidades quanto às suas condições sociais e manifestações culturais. <b>(EF03GE01RS-3)</b> Compreender manifestações culturais como construção de identidades coletivas.	Conhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural presente nos diferentes bairros, que coletivamente formam a identidade do município.
			<b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	<b>(EF03GE02RS-1)</b> Manifestar impressões sobre leituras do espaço (vivido ou representado), inferindo possibilidades relativas às necessidades e o modo de vida daqueles que lá habitam e o constroem (elaborando sentidos). <b>(EF03GE02RS-2)</b> Reconhecer a si e aos outros como agentes em transformação permanente, suas necessidades e modo de vida. <b>(EF03GE02RS-3)</b> Compreender a sociedade sob o ponto de vista da diversidade, reconhecendo as contribuições dos diferentes grupos sociais, respeitando-os em suas particularidades	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais, em distintos lugares.	(EF03GE03RS-1) Conhecer a sociodiversidade da matriz social gaúcha e brasileira. (EF03GE03RS-2) Conhecer comunidades tradicionais do Rio Grande do Sul (indígenas, quilombolas, comunidades tradicionais do pampa, entre outros) e do Brasil (ciganos, cipozeiros, caatingueiros, sertanejos, seringueiros, marisqueiros, ilhéus, pantaneiros, catadores, entre outros). (EF03GE03RS-3) Registrar a organização social, a ocupação, além de lutas e conflitos que vivenciam, etc., e usos de territórios ocupados por povos tradicionais. (EF03GE03RS-4) Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de povos tradicionais. (EF03GE03RS-5) Perceber a pobreza e a desigualdade como um fenômeno mundial, identificando como se manifestam no território gaúcho e nacional, e as formas que assumem em territórios ocupados por comunidades tradicionais.	Reconhecer comunidades tradicionais existentes ou que já existiram no território do município.
3º	Conexões e Escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação.	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas, nos seus lugares de vivência, comparando-os com outros lugares.	(EF03GE04RS-1) Identificar as principais formações naturais do Rio Grande do Sul e de cada região brasileira, analisando as principais ocorrências e impactos da ação humana sobre elas. (EF03GE04RS-2) Reconhecer a relação entre sociedade e natureza, compreendendo-a, a partir da análise do espaço onde vive, em diferentes tempos históricos. (EF03GE04RS-3) Debater formas de atuação e de contribuição humana para a preservação dos espaços de vivência. (EF03GE04RS-4) Ponderar situações de conflito que vivencia, protagonizando experimentações de pertencimento aos desafios de ordem diversa (sensibilidade ambiental, mobilidade espacial e social, acesso a bens e serviços, etc.). (EF03GE04RS-5) Reconhecer noções de anterioridade, posteridade e de simultaneidade, causa e consequência, ritmo e ritmicidade, em processos naturais e humanos. (EF03GE04RS-6) Comparar mudanças no clima e na vegetação, ao longo dos anos.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º	Mundo do Trabalho	Matéria-prima e indústria.	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	(EF03GE05RS-1) Compreender sistemas e cadeias produtivas, a partir de produtos e de bens de uso comum e diário. (EF03GE05RS-2) Reconhecer o trabalho, em suas mais diversas manifestações, como elemento preponderante nos processos de transformação das paisagens e de sobrevivência. (EF03GE05RS-3) Conhecer a vocação econômica do local onde vive, da cidade onde mora, da região, na qual está inserido e, de forma regionalizada, da diversidade produtiva do Rio Grande do Sul. (EF03GE05RS-4) Demonstrar compreensão entre trabalho, cadeias produtivas, consumo e sistemas de comunicação e de circulação de matéria-prima, produtos e serviços, como elementos de integração entre lugares e pessoas	
3º	Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas.	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais, em diferentes tipos de representações cartográficas.	(EF03GE06RS-1) Elaborar representações cartográficas, revelando domínio na transformação da realidade tridimensional (realidade vivida), para a bidimensional (do papel ou novas tecnologias). (EF03GE06RS-2) Abstrair e interpretar informações de fontes (tabelas, gráficos, representações cartográficas, etc.), em que estiverem presentes uma ou duas variáveis. (EF03GE06RS-3) Elaborar representações de objetos, aplicando realidades escalares variadas.	Elaborar representações cartográficas do bairro, identificando pontos de referência.
			(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações, em diferentes escalas cartográficas.	EF03GE07RS-1) Demonstrar sentido de orientação, direção e localização, empregando, nessas construções, vocabulário geográfico apropriado. (EF03GE07RS-2) Compreender e aplicar noções conceituais de centro e periferia, limites e fronteiras, a partir dos contornos de representações elaboradas e produzidas.	
3º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo.	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	(EF03GE08RS-1) Conhecer as formas de intervenção no contingenciamento de problemas ambientais locais, observando como essas práticas dialogam com as soluções para problemas ambientais de maior envergadura. (EF03GE08RS-2) Diagnosticar, nos ambientes de vivência, a origem e o destino dos diferentes resíduos produzidos, elaborando, a partir das quantificações, tabelas e gráficos. (EF03GE08RS-3) Aplicar conceitos relativos aos 5 R's (repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar), no seu cotidiano. (EF03GE08RS-4) Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar pessoal e coletivo, relacionados a medidas como separação do lixo, coleta seletiva e serviços como tratamento de água e de esgoto.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Impactos das atividades humanas.	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água, em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas, etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	(EF03GE09RS-1) Identificar os ciclos naturais da água e os principais mananciais. (EF03GE09RS-2) Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e a vulnerabilidade, identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.	
			(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na geração de energia, de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	(EF03GE10RS-1) Conhecer fontes potencialmente poluidoras da água. (EF03GE10RS-2) Conhecer e testar estruturas de limpeza e de purificação da água, de forma a elaborar diagnósticos e registros dos processos e dos resultados, exercitando perfis científicos.	Identificar potencialidades da bacia hidrográfica Taquari-Antas. Conhecer problemas enfrentados pelos rios e arroios, presentes no território do município de Lajeado.
			(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais no ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	(EF03GE11RS-1) Analisar os impactos do aumento populacional e da modernização no meio ambiente. (EF03GE11RS-2) Conhecer práticas rurais de produção predatórias, relacionando-as aos impactos sobre o meio (desmatamento, erosão, desertificação, etc.). (EF03GE11RS-3) Identificar as semelhanças e as diferenças entre os modos de ser e de estar nas áreas urbanas (reconhecendo os seus diversos territórios e realidades escalares) e rurais, aferindo a relação com situações-problema desses cotidianos e a relação com o todo espacial. (EF03GE11RS-4) Debater o progresso e o desenvolvimento. (EF03GE11RS-5) Perceber que os problemas locais, provenientes das interações entre campo e cidade, não se restringem à escala do espaço vivido.	
4º	O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural.	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	(EF04GE01RS-1) Reunir e analisar elementos formadores da cultura gaúcha e brasileira, provenientes de grupos étnicos autóctones e imigrantes (de culturas da América e de outros continentes). (EF04GE01RS-2) Descrever a cultura dos povos que contribuíram e continuam atuando na permanente construção do seu espaço vivido e do seu entorno. (EF04GE01RS-3) Identificar, reconhecer e valorizar a diversidade e a pluralidade social, a partir do reconhecimento das tradições e das contribuições folclóricas de cada grupo social onde vive, no Rio Grande do Sul e no Brasil. (EF04GE01RS-4) Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social.	Conhecer e valorizar elementos culturais (indígenas, afro-brasileiras, europeias, etc.), pertinentes à região do Vale do Taquari.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Processos migratórios no Brasil.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	(EF04GE02RS-1) Reconhecer os fluxos migratórios que atuaram na composição social, na construção da caracterização econômica e na implementação do território do Estado do Rio Grande do Sul. (EF04GE02RS-2) Identificar, a partir da construção da sua própria genealogia, elementos para a compreensão dos processos históricos de formação da sociedade local, regional e brasileira. (EF04GE02RS-3) Elaborar tabelas e gráficos para a compreensão dos processos migratórios, que deram origem à sociedade brasileira, verificando a veracidade das fontes. (EF04GE02RS-4) Resignificar diferentes experiências culturais, diversificando formas de expressão.	Reconhecer que as diferentes migrações ao longo do tempo no território do Vale do Taquari causam impactos na construção etno-cultural deste espaço.
		Instâncias do poder público e canais de participação social.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social, na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e os Conselhos Municipais.	(EF04GE03RS-1) Compreender o espaço escolar como um território e como uma sociedade, sua organização, regras, papéis e funcionalidades, percebendo a importância de sua participação nos processos de cidadania e na democracia. (EF04GE03RS-2) Conhecer as formas e os processos de acesso aos cargos e ocupações públicas, bem como demonstrar compreensão do papel dos cidadãos na gestão pública. (EF04GE03RS-3) Identificar aspectos da organização administrativa e política do local e do município onde vive.	Conhecer os órgãos públicos do município de Lajeado, ocupados pelas organizações administrativas e políticas. Reconhecer canais de participação social na gestão do município de Lajeado.
4º	Conexões e escalas	Relação campo e cidade.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	(EF04GE04RS-1) Identificar os espaços pertencentes a uma cidade, historicizando-os e descrevendo seus papéis e funções, para compreender seus fluxos, conexões e interdependências. (EF04GE04RS-2) Compreender produtos e seus sistemas e locais de produção e de circulação, descrevendo as trocas entre campo-cidade-campo (circuitos produtivos). (EF04GE04RS-3) Perceber relações e impactos entre o poder das mídias e das novas tecnologias no modo de ser e de estar em diferentes territórios.	Perceber rotas importantes do Vale do Taquari, para a produção e a circulação de produtos.
		Unidades político-administrativas do Brasil.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	(EF04GE05RS-1) Apropriar-se do sentido básico das diferentes formas de regionalização dos espaços e territórios, conhecendo a organização e o sentido político-administrativo dos Bairros, dos Municípios, dos Estados, do Distrito Federal e das Regiões do país. (EF04GE05RS-2) Conhecer dados oficiais sobre o lugar onde vive (físicos e naturais, político-administrativos, populacionais, de situações de conflito, etc.), atentando-se para as fontes. (EF04GE05RS-3) Ler o espaço geográfico de forma crítica, por meio de categorias como lugar, território, paisagem e região. (EF04GE05RS-4) Descrever a organização do território, hierarquizada em níveis local, regional e nacional.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Territórios.	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	(EF04GE06RS-1) Reconhecer o território como lugar de lutas sociais, a partir da realidade de diferentes grupos, no processo de construção histórica do Rio Grande do Sul e do Brasil. (EF04GE06RS-2) Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de diferentes realidades étnico-sociais.	Localizar no mapa do município de Lajeado, espaços onde se encontram comunidades de diferentes populações étnico-culturais.
4º	Mundo do Trabalho	Trabalho no campo e na cidade.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	(EF04GE07-1) Reconhecer o papel e a aplicação das novas tecnologias nos processos de produção, identificando suas manifestações no território e discorrendo sobre o mundo do trabalho, da circulação de produtos, de pessoas e de informações.	
		Produção, circulação e consumo.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matéria-prima) circulação e consumo de diferentes produtos.	(EF04GE08RS-1) Reconhecer os passos para a transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos, tais como: o papel das fábricas, das indústrias e da produção em geral. (EF04GE08RS-2) Conhecer o histórico do desenvolvimento econômico do seu município, reconhecendo sua vocação econômica e sua realidade produtiva, na atualidade. (EF04GE08RS-3) Analisar tabelas e formular gráficos, contendo uma ou duas variáveis, tratando de números relativos à produção, ao comércio e à circulação de produtos.	Identificar os principais processos de produção, de circulação e de consumo existentes no Vale do Taquari.
4º	Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos, nas paisagens rurais e urbanas.	(EF04GE09RS-1) Compreender posição absoluta e relativa, a partir da problematização de questões cotidianas, de forma a empregar motivos relacionados à topografia ou à posição estratégica de cidades, estados ou países. (EF04GE09RS-2) Desenvolver e apropriar-se das redes de coordenadas geográficas, a partir de exercícios, jogos e experimentações básicas.	Identificar patrimônios histórico-culturais do município de Lajeado e sua posição espacial, a partir de um ponto de referência (escola, prefeitura, bairro, moradia, etc.) Identificar a posição espacial de locais importantes e de relevância cotidiana (moradia, escola, praça, rua, bairro, etc.)
		Elementos constitutivos dos mapas.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	(EF04GE10RS-1) Identificar a realidade do município em diferentes tipos de representações, inferindo sentido e conexão entre as temáticas. (EF04GE10RS-2) Demonstrar noções sobre orientação e pontos de referência, título, legenda e escala básica, símbolos e outros sinais gráficos, a partir da análise de diferentes representações cartográficas.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.), no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou na degradação dessas áreas.	(EF04GE11RS-1) Descrever elementos naturais característicos do território vivido e do Rio Grande do Sul, reconhecendo as principais paisagens naturais e os elementos que as compõem. (EF04GE11RS-2) Compreender a paisagem natural, a partir das zonas térmicas. (EF04GE11RS-3) Demonstrar compreensão da realidade espacial vivida e dos agentes atuantes, como ponto de partida para a compreensão de como essa realidade local se relaciona com contextos geográficos e espaciais mais amplos, aprofundando a noção de unidade.	
5º	O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional.	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	(EF05GE01RS-1) Atribuir sentido aos movimentos humanos, a partir de relatos sobre as dinâmicas de deslocamento, presentes nas histórias de vida de seus pares e nas de suas famílias. (EF05GE01RS-2) Desenvolver noções conceituais sobre o crescimento populacional, a partir do domínio de variáveis, como taxas de natalidade, índices de mortalidade e fluxos migratórios. (EF05GE01RS-3) Caracterizar os fluxos migratórios no território gaúcho e nacional, como fundamentos para a compreensão da formação do povo regional e brasileiro. (EF05GE01RS-4) Interpretar, a partir da coleta de dados expressa em gráficos e em tabelas, a realidade vivida, evidenciada por indicadores socioeconômicos do município, atribuindo sentido a eles.	
		Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais, entre grupos, em diferentes territórios.	(EF05GE02RS-1) Associar as desigualdades e a mobilidade social no Brasil ao processo histórico de formação do território nacional. (EF05GE02RS-2) Compreender educação, saúde, produção e acesso a bens e serviços como direitos e garantias de qualidade de vida. (EF05GE02RS-3) Manifestar posição e elaborações sobre as diferenças e desigualdades sociais, por meio da linguagem verbal, textual, corporal e artística, utilizando imagens e plataformas diversas (vídeos, desenhos, quadrinhos, blogs, etc.). (EF05GE02RS-4) Descrever e analisar a composição da população brasileira e gaúcha, caracterizando-a quanto à distribuição territorial nas unidades da Federação.	
5º	Conexões e escalas	Território, redes e urbanização.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais, provocadas pelo seu crescimento.	(EF05GE03RS-1) Descrever Cidade e Município enquanto conceito, compreendendo-os a partir dos seus papéis na estruturação política e administrativa do país. (EF05GE03RS-2) Compreender a dinâmica das cidades atuais, a partir do resgate dos seus processos de formação. (EF05GE03RS-3) Relacionar a realidade espacial gaúcha e brasileira, associando-a ao planejamento dos espaços urbanos e rurais.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades, na rede urbana.	(EF05GE04RS-1) Conhecer os processos de crescimento de cidades (planejado, linear, radial), agregando variáveis como mobilidade, sistemas de circulação e de transporte e meios de comunicação. (EF05GE04RS-2) Analisar o crescimento e a expansão das manchas urbanas sobre os espaços rurais, considerando a produção, o comércio e a circulação.	
			(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	EF05GE05RS-1) Relacionar a evolução da dinâmica espacial, a partir das tecnologias empregadas em diferentes atividades econômicas, aferindo consequências na circulação de pessoas, de produtos e da comunicação. (EF05GE05RS-2) Problematizar a questão das tecnologias no cotidiano (produtivo e de comunicação), como elemento comparativo e definidor da importância hierárquica entre cidades.	
5º	Mundo do Trabalho	Trabalho e inovação tecnológica.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	(EF05GE06RS-1) Atribuir ao desenvolvimento tecnológico às concepções de tamanho de mundo. (EF05GE06RS-2) Demonstrar sensibilidade ambiental na análise comparativa entre os principais modais de transporte de seu espaço vivido e os danos causados ao meio ambiente. (EF05GE06RS-3) Criticar crimes cibernéticos e perigos, em função do mau uso de tecnologias informacionais e de ferramentas computacionais. (EF05GE06RS-4) Perceber e compreender criticamente desigualdades no espaço de vivência, diante do acesso aos modais de transporte e à comunicação/informação como bens e serviços importantes para a qualidade de vida.	
			(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	(EF05GE07RS-1) Identificar e localizar as principais fontes energéticas e de produção de energia da matriz gaúcha e nacional, relacionando custo e benefício entre fontes. (EF05GE07RS-2) Descrever energias limpas e sujas. (EF05GE07RS-3) Problematizar a matriz energética brasileira, confrontando seus impactos no espaço e na sociedade. (EF05GE07RS-4) Relacionar a exploração e o uso de energia aos principais impactos e problemas ambientais, localizando-os no território gaúcho e brasileiro. (EF05GE07RS-5) Elaborar e interpretar tabelas, gráficos e imagens, apontando as realidades produtivas, energéticas e de circulação, presentes no território gaúcho e brasileiro.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Mapas e imagens de satélite.	<b>(EF05GE08)</b> Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite, de épocas diferentes.	<b>(EF05GE08RS-1)</b> Comunicar o resultado de leituras do espaço e de situações geográficas, por meio de diversas formas de expressão. <b>(EF05GE08RS-2)</b> Registrar espaços e paisagens por meio de ilustrações, textos escritos e narrativas orais.	Identificar mudanças de paisagem do Rio Taquari (encostas, nível da água, vegetação, etc.), considerando seus impactos ao meio ambiente e à sociedade.
		Representação das cidades e do espaço urbano.	<b>(EF05GE09)</b> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	<b>(EF05GE09RS-1)</b> Identificar elementos e atributos (estrutura, equipamentos, serviços, etc.), que qualificam e categorizam uma cidade na perspectiva de Hierarquia e Redes Urbanas. <b>(EF05GE09RS-2)</b> Hierarquizar cidades quanto ao grau de importância, justificando sua elaboração.	Identificar municípios de maior representação econômica no Vale do Taquari, elencando elementos relacionados à dinâmica produtiva, à circulação e ao consumo.
5º	<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Qualidade ambiental.	<b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.).	<b>(EF05GE10RS-1)</b> Identificar fontes poluidoras e compreender seus impactos na natureza e na vida. <b>(EF05GE10RS-2)</b> Identificar geograficamente e espacialmente as grandes áreas regionais e nacionais mais sensíveis aos danos ambientais históricos e atuais, protagonizados pela ação do homem. <b>(EF05GE10RS-3)</b> Aferir impactos sobre as diversas manifestações da vida (sociedade, economia, desvalorização territorial, fragilização de biomas, etc.) resultantes da degradação ambiental. <b>(EF05GE10RS-4)</b> Distinguir formas de poluição características dos diferentes espaços urbanos e rurais. <b>(EF05GE10RS-5)</b> Conhecer os principais parâmetros e instrumentos de mediação de qualidade do ar, do solo e da água.	Descrever características ambientais e sociais, vinculadas à bacia hidrográfica Taquari-Antas.
		Diferentes tipos de poluição.	<b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	<b>(EF05GE11RS-1)</b> Identificar as potenciais fontes poluidoras do seu espaço de vivência, caracterizando áreas do entorno e os possíveis impactos. <b>(EF05GE11RS-2)</b> Categorizar poluentes como Líquidos, Atmosféricos e Sólidos, relacionando os principais eventos de impacto e danos ambientais, em diferentes escalas territoriais. <b>(EF05GE11RS-3)</b> Formular e sustentar ideias para sanar o problema do descarte inadequado de lixo e a falta de saneamento. <b>(EF05GE11RS-4)</b> Conhecer órgãos e departamentos de fiscalização e de controle para crimes ambientais e danos ao patrimônio público (característicos de espaços urbanos e espaços rurais), atuantes no município.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Gestão Pública da qualidade de vida.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos, que afetam a comunidade em que vive.	(EF05GE12RS-1) Conhecer e analisar indicadores que mensuram a qualidade de vida, bem como os próprios conceitos de Desenvolvimento e Subdesenvolvimento. (EF05GE12RS-2) Conhecer dados indicativos de condições de vida e de desenvolvimento humano, que retratam a realidade do município em que reside e o estado, como fundamento para a elaboração de panorama socioeconômico desses territórios. (EF05GE12RS-3) Propor soluções coerentes para as fragilidades existentes em seu espaço de vivência. (EF05GE12RS-4) Intervir em situações de conflito, propondo canais de democratização para os locais de sua vivência. (EF05GE12RS-5) Reconhecer as singularidades do território em que vive, como parte e consequência de um todo integrado e articulado.	
6º	O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade Sociocultural.	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	(EF06GE01RS-01) Ler e produzir textos orais e escritos a respeito da constituição das paisagens e dos elementos naturais e sociais.	
			(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	(EF06GE02RS-01) Compreender os eventos transformadores do espaço, em diferentes escalas. (EF06GE02RS-02) Identificar o papel dos diferentes atores sociais na produção do espaço, do lugar, do território e da paisagem, em diferentes escalas.	Compreender os conceitos de paisagem e de local, relacionando-os com seus cotidianos e vivências. Refletir sobre a ocupação do território do município de Lajeado, compreendendo o efeito do trabalho humano no espaço geográfico, alterando a paisagem natural no decorrer do tempo. Identificar diferentes elementos das paisagens, a partir do bairro, da cidade e do município de Lajeado: naturais, culturais e memória social.
6º	Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais.	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	(EF06GE03RS-01) Estabelecer relações entre a dinâmica climática e a constituição dos domínios morfoclimáticos do Brasil. (EF06GE03RS-02) Identificar as especificidades das oscilações de tempo no Estado do Rio Grande do Sul, a partir da observação das condições meteorológicas.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	(EF06GE04RS-01) Relacionar as condições climáticas e de vegetação ao regime de alimentação das bacias hidrográficas.	Identificar a relação entre a bacia hidrográfica Taquari-Antas e o conjunto de outras bacias hidrográficas do Rio Grande do Sul.
			(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.	(EF06GE05RS-01) Perceber que a paisagem natural reflete uma lógica sistêmica de interdependência entre os elementos que a constitui. (EF06GE05RS-02) Associar a dinâmica física às distintas formas de ocupação do espaço, tais como construções humanas e uso consciente dos recursos.	
6º	Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano, a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.	(EF06GE06RS-01) Comparar as intervenções humanas, fruto da expansão urbana, seu impacto ambiental e a produção e a organização dos povos indígenas brasileiros e gaúchos. (EF06GE06RS-02) Caracterizar as distintas formas de organização da agropecuária no Rio Grande do Sul e as transformações nas paisagens. (EF06GE06RS-03) Identificar as atividades econômicas desenvolvidas no município ou microrregião do nosso Estado e as transformações na paisagem e no espaço, decorrentes destas atividades.	
			(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza, a partir do surgimento das cidades.	(EF06GE07RS-01) Identificar e refletir sobre os impactos da expansão urbana nas paisagens naturais, utilizando as tecnologias digitais da informação e comunicação.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície, através de escalas gráficas e numéricas dos mapas.	(EF06GE08RS-01) Apropriar-se das noções de cartografia e aplicá-las na construção de representações de grande escala: mapa da escola, mapa da quadra, mapa do entorno da escola. (EF06GE08RS-02) Orientar-se no espaço através de distintos pontos de referência, tais como placas indicativas, monumentos, ruas. (EF06GE08RS-03) Estabelecer relações entre pontos de referência e sistema de linhas imaginárias. (EF06GE08RS-04) Conhecer e utilizar recursos, técnicas e elementos fundamentais da linguagem cartográfica (título, legenda, escala, projeções cartográficas, coordenadas geográficas, etc.), para compreender aspectos da organização do espaço.	
			(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e de estruturas da superfície terrestre.	(EF06GE09RS-01) Conhecer e utilizar diferentes representações cartográficas, para identificar distâncias e posições de objetos, pessoas e lugares. (EF06GE09RS-02) Apropriar-se das ferramentas da tecnologia (SPG, google Earth, googlemaps, aplicativos oas e Android), como forma de leitura e de deslocamento espacial. (EF06GE09RS-03) Perceber a variação de um fenômeno geográfico através da análise de diferentes formas de representação: infográfico, mapas de diferentes escalas, anamorfozes.	
			(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens, em diferentes épocas e lugares.	(EF06GE10RS-01) Identificar as práticas sociais responsáveis por usos e práticas predatórias de utilização dos recursos naturais.	
6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico.	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico- naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	(EF06GE11RS-01) Identificar práticas e intervenções humanas em diferentes escalas. (EF06GE11RS-02) Identificar e refletir sobre práticas e técnicas sustentáveis de uso dos recursos naturais, no campo e na cidade. (EF06GE11RS-03) Observar e comparar a diversidade de paisagens do Rio Grande do Sul, do Brasil e do mundo, em suas dimensões natural, social e histórica.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	(EF06GE12RS-01) Caracterizar o conjunto de bacias hidrográficas do Rio Grande do Sul, percebendo sua associação aos regimes pluviométricos e distintas formas de relevo. (EF06GE12RS-02) Argumentar com base em fatos, dados e informações, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista sobre questões éticas, sobre o uso racional dos recursos hídricos e a importância de seu manejo sustentável.	Identificar os usos de recursos hídricos relacionados à bacia hidrográfica do rio Taquari-Antas. Analisar os impactos gerados por enchentes, alagamentos e inundações, em Lajeado e no Vale do Taquari, associados à ocupação humana e ao processo de urbanização.
			(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor).	(EF06GE13RS-01) Entender e produzir conhecimentos sobre as práticas humanas e suas implicações na dinâmica climática. (EF06GE13RS-02) Analisar, refletir e posicionar-se criticamente, a partir de dados qualitativos e quantitativos, sobre os aspectos éticos envolvidos nos impactos da intervenção do ser humano na natureza.	
7º	O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	(EF07GE01RS-01) Identificar, ao longo do tempo e no espaço, eventos políticos e econômicos (distintos ciclos econômicos e tratados políticos), responsáveis pela formação territorial brasileira e gaúcha. (EF07GE01RS-02) Comparar distintos tratados de limites estabelecidos no século XVIII, como responsáveis pela constituição das fronteiras e do território sul-rio-grandense. (EF07GE01RS-03) Compreender as distintas formas de organização do espaço gaúcho (metade norte e sul), como resultantes de um processo histórico de constituição de fronteiras.	
			(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	(EF07GE02RS-01) Reconhecer expressões da formação econômico-social capitalista, no Brasil e no Rio Grande do Sul contemporâneo.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	<b>Conexões e escalas</b>	Formação territorial do Brasil.	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	(EF07GE03RS-01) Analisar a distribuição das terras indígenas e das comunidades descendentes de quilombolas, bem como as condições sociais atuais desses grupos, por meio de mapas, depoimentos e documentos históricos. (EF07GE03RS-02) Entender as territorialidades e direitos legais das comunidades remanescentes de quilombolas e de grupos indígenas do estado do Rio Grande do Sul.	Reconhecer a territorialidade de comunidades remanescentes de quilombos e de povos tradicionais, em Lajeado e no Vale do Taquari.
		Características da população brasileira.	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade, nas regiões brasileiras.	(EF07GEO4RS-01) Compreender o papel das diferentes matrizes culturais e étnico-culturais, na formação social e cultural do Brasil e do Rio Grande do Sul. (EF07GEO4RS-02) Identificar crescimento e distribuição por idade e gênero da população brasileira, a partir de infográficos, tabelas e gráficos. (EF07GEO4RS-03) Analisar indicadores sociais e econômicos do País e do Estado, percebendo-os como fluxo das distintas espacialidades econômicas e sociais, construídas ao longo do tempo e do espaço. (EF07GEO4RS-04) Analisar os processos de urbanização no Brasil, com destaque para a metropolização e a urbanização da população nacional. (EF07GEO4RS-05) Conhecer a organização e o papel das redes urbanas nos fluxos, articulações e interações entre lugares e regiões do país. (EF07GEO4RS-06) Examinar estudos de caso sobre a estrutura interna de cidades e as relações de trabalho, nos centros urbanos do estado do Rio Grande do Sul. (EF07GEO4RS-07) Identificar o comportamento demográfico do Estado do Rio Grande do Sul e sua espacialização.	Identificar a presença de migrantes no município de Lajeado, compreendendo suas motivações e estabelecendo relações com as dinâmicas populacionais brasileiras. Analisar características e indicadores populacionais do município de Lajeado, comparando-os com o contexto do Rio Grande do Sul e do Brasil. Compreender conceitos como urbano, rural, populoso e povoado, aplicados ao contexto do Vale do Taquari.
7º	<b>Mundo do trabalho</b>	Produção, circulação e consumo de mercadorias.	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas, entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.	(EF07GE05RS-01) Reconhecer as alterações ocorridas na produção, circulação e consumo de mercadorias.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais e influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	(EF07GE06RS-01) Conhecer processos de modernização agropecuária e seus desdobramentos, em escala ambiental e social. (EF07GE06RS-02) Analisar aspectos da estrutura fundiária no País, percebendo a grande concentração fundiária e os problemas que acarreta. (EF07GE06RS-03) Ler e elaborar mapas sobre os sistemas e redes de transporte, comunicações e energia no território e avaliar seu papel para o desenvolvimento econômico-social e a integração nacional. (EF07GE06RS-04) Utilizar a cartografia como forma de espacialização das formas de organização produtiva do espaço brasileiro.	
		Desigualdade social e o trabalho.	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e de comunicação, na configuração do território brasileiro.	(EF07GE07RS-01) Ler e elaborar mapas sobre os sistemas e redes de transporte, comunicações e energia no território e avaliar seu papel para o desenvolvimento econômico-social e a integração nacional.	Analisar elementos construídos em vias fluviais e terrestres, que contribuem para a dinâmica comercial do Vale do Taquari ao longo da história.
			(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e de inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.	(EF07GE08RS-01) Analisar a distribuição espacial da indústria brasileira através de representações espaciais, estabelecendo conexões com o processo de formação histórica do país. (EF07GE08RS-02) Caracterizar o processo de industrialização do Brasil, relacionando-o com as transformações da economia mundial no pós-guerra. (EF07GE08RS-03) Distinguir as diferentes formas de organização produtiva no estado do Rio Grande do Sul, entre o norte industrializado e o sul agroexportador. (EF07GE08RS-04) Analisar criticamente os efeitos da inovação tecnológica sobre os ritmos de vida da sociedade brasileira e seus impactos na produção e no emprego.	
7º	<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Mapas temáticos do Brasil: A cartografia das regiões brasileiras. A regionalização do espaço brasileiro e seus diferentes critérios (RS).	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.	(EF07GE09RS-01) Conhecer a divisão regional brasileira e dos estados da federação, em seu processo de constituição. (EF07GE09RS-02) Conhecer processos de regionalização do espaço brasileiro em suas dinâmicas naturais e sociais, por meio de mapas e iconografias diversas. (EF07GE09RS-03) Caracterizar os diferentes complexos regionais brasileiros tomando como referência as distintas formas de organização produtiva. (EF07GE09RS-04) Perceber as distintas formas de regionalização do espaço gaúcho, a partir dos critérios do IBGE e dos COREDES.	Reconhecer características que definem o Corede do Vale do Taquari.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	(EF07GE10RS-01) Utilizar as tecnologias digitais de informação e de comunicação, para construir juízos de valor a respeito das disparidades regionais brasileiras, através da análise de dados estatísticos socioeconômicos das regiões brasileiras. (EF07GE10RS-02) Compreender, através da análise de gráficos e histogramas, dados socioeconômicos do Rio Grande do Sul e suas distintas especificidades regionais.	
			(EF07GE11) Caracterizar a dinâmica dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).	(EF07GE11RS-01) Identificar os distintos domínios morfoclimáticos do Brasil, associando-os ao processo de interdependência entre os elementos do quadro físico. (EF07GE11RS-02) Avaliar, através do acesso à informação de diferentes mídias, os padrões de ocupação e de aproveitamento econômico da biodiversidade brasileira.	Identificar as dinâmicas dos componentes físico-naturais, característicos do território de Lajeado e do Vale do Taquari.
7º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira.	(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	(EF07GE12RS-01) Mapear, no Estado do Rio Grande do Sul, as unidades de conservação da biodiversidade natural, bem como as ações e formas de regulação da administração pública.	
8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	(EF08GE01RS-01) Situar o contexto histórico e as levas migratórias no território brasileiro e gaúcho e sua influência na organização territorial e na miscigenação cultural. (EF08GE01RS-02) Identificar os principais fluxos migratórios do século XXI, relacionando-os com a dinamicidade da economia e tensões políticas e sua espacialidade no território brasileiro e gaúcho.	Compreender os principais fluxos migratórios para o município de Lajeado e para Vale do Taquari, em diferentes tempos, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.	(EF08GE02RS-01) Perceber, nas distintas territorialidades gaúchas, o processo identitário e as marcas dos diferentes povos que imigraram no Rio Grande do Sul.	
			(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).	(EF08GE03RS-01) Identificar as distintas fases ou ritmos de crescimento populacional do planeta, associando-os às transformações na economia, após o advento do capitalismo. (EF08GE03RS-02) Comparar o ritmo de crescimento populacional brasileiro e o registrado no Rio Grande do Sul. (EF08GE03RS-03) Compreender os efeitos da gradual redução do crescimento populacional brasileiro e as políticas públicas que se desenvolvem a partir deste. (EF08GE03RS-04) Estabelecer comparativos de escala entre o ritmo de crescimento populacional no Rio Grande do Sul com o brasileiro, percebendo as razões das grandes disparidades em escala nacional.	
			(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	(EF08GE04RS-01) Mapear, na América Latina, os distintos fluxos migratórios, estabelecendo conexões com os respectivos fatores de atração e de repulsão demográfica e os impactos locais destes deslocamentos. (EF08GE04RS-02) Analisar como os distintos governos dos países latino-americanos produzem suas políticas migratórias. (EF08GE04RS-03) Analisar estudos de caso específico de ondas migratórias na América Latina, identificando rotas e trajetórias, bem como a sua inserção em sociedades diferentes.	Analisar o fluxo migratório direcionado ao município de Lajeado e ao Vale do Taquari, relacionado-o ao contexto latino-americano.
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil, na ordem econômica mundial.	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de estado, nação, território, governo e país, para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	(EF08GE05RS-01) Identificar as distintas formas de regionalização do espaço mundial, como desdobramento do pós-guerra. (EF08GE05RS-02) Compreender os desdobramentos políticos e econômicos do Pós Segunda Guerra Mundial e a divisão do mundo em duas esferas de poder. (EF08GE05RS-03) Identificar os principais focos de tensão na América e na África, como desdobramentos da ordem mundial estabelecida no Pós Segunda Guerra Mundial.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			<b>(EF08GE06)</b> Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica, nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	<b>(EF08GE06RS-01)</b> Caracterizar as distintas formas de integração mundial, como reflexo do desenvolvimento do sistema capitalista e de novas formas de organização produtiva, através do fluxo de redes estabelecidas. <b>(EF08GE06RS-02)</b> Identificar as implicações da integração mundial, no aumento das disparidades entre povos e países do globo.	
			<b>(EF08GE07)</b> Analisar os impactos geoeconômicos e geopolíticos da ascensão dos EUA no cenário internacional, em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.	<b>(EF08GE07RS-01)</b> Associar as distintas doutrinas ou retóricas políticas estabelecidas pelo governo norte-americano, no início do século XXI, no trato das relações internacionais, notadamente, em relação à China, à Rússia e ao Brasil.	
			<b>(EF08GE08)</b> Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, bem como da potência estadunidense, na ordem mundial do pós-guerra.	<b>(EF08GE08RS-01)</b> Entender o reordenamento econômico internacional no Pós-Guerra e as alterações na Divisão Internacional do Trabalho, na América Latina e na África. <b>(EF08GE08RS-02)</b> Identificar rupturas democráticas vivenciadas nos países latino-americanos, na ordem pós-guerra, como fruto da bipolaridade estabelecida, a partir desse contexto.	
			<b>(EF08GE09)</b> Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os EUA e os países denominados de BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	<b>(EF08GE09RS-01)</b> Traçar paralelos entre as distintas produções agrícolas desenvolvidas no interior dos BRICS e dos Estados Unidos, percebendo a importância das commodities no intercâmbio comercial mundial.	
			<b>(EF08GE10)</b> Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando-os com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	<b>(EF08GE10RS-01)</b> Examinar os movimentos e tensões no campo e na cidade, como fruto da trajetória histórica de formação política e econômica do Brasil. <b>(EF08GE10RS-02)</b> Mapear os principais movimentos sociais existentes no Brasil, suas aspirações e formas de reivindicação.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e de tensões, nas regiões de fronteira do continente latino-americano, e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação, nesses cenários.	(EF08GE11RS-01) Identificar e estabelecer comparativos de escala entre as áreas de conflito, no continente americano.	
			(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, NAFTA, UNASUL, ALBA, Comunidade Andina, ALADI, entre outros).	(EF08GE12RS-01) Avaliar os resultados dos processos de integração do continente americano, através do acesso à informação de diferentes mídias, tomando como comparativo o histórico de suas relações.	
8º	Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção. Transformações do espaço, na sociedade urbano- industrial, na América Latina	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.	(EF08GE13RS-01) Caracterizar as distintas formas de organização do trabalho que emergem como desdobramento das novas relações produtivas do século XX e seus impactos sobre o perfil do trabalhador no campo e cidade.	
			(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, de descentralização e de recentralização das atividades econômicas, a partir do capital estadunidense e chinês, em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	(EF08GE14RS-01) Entender a lógica de reorganização produtiva planetária, a partir do conceito de Divisão Internacional do Trabalho. (EF08GE14RS-02) Identificar, no Estado do Rio Grande do Sul, desdobramentos dos processos de desconcentração, de descentralização e de recentralização do processo produtivo internacional. (EF08GE14RS-03) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aqüífero Guarani, Bacias do Rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e à comercialização da água.	(EF08GE15RS-01) Associar a dinâmica de circulação das massas de ar aos regimes pluviométricos, responsáveis pela constituição dos recursos hídricos da América Latina. (EF08GE15RS-02) Identificar os principais problemas relativos ao abastecimento, poluição, manejo e conflitos pelo uso da água, nas bacias hidrográficas do RS e nas sub-bacias.	
			(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente as relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e de trabalho.	(EF08GE16RS-01) Compreender os desdobramentos do desenvolvimento tecnológico, como desencadeador do êxodo rural e a consequência da pauperização no entorno dos grandes centros urbanos. (EF08GE16RS-02) Distinguir os processos de especulação imobiliária e de gentrificação, estabelecendo relações com a lógica da acumulação e da reprodução capitalista.	
			(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial, em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zonas de riscos.	(EF08GE17RS-01) Avaliar o papel dos Estados na configuração de políticas públicas, com vistas aos grandes problemas de ordem ocupacional, na América Latina.	
8º	Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica, para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, o ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida, usos e ocupação de solos, da África e da América.	(EF08GE18RS-01) Identificar, através da construção de mapas e representações cartográficas, os fluxos e dinâmicas populacionais, modos de vida e apropriação do espaço do continente americano e africano.	
			(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	(EF08GE19RS-01) Analisar estudos de caso sobre informações geográficas distintas da África e da América, no que tange à indústria, ao comércio, aos serviços e à agropecuária.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			<p><b>(EF08GE20)</b> Analisar características de países e de grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p>	<p><b>(EF08GE20RS-01)</b> Identificar critérios de regionalização utilizados para a compreensão das distintas espacialidades identificadas no conjunto de países americanos.</p> <p><b>(EF08GE20RS-02)</b> Comparar os tipos de colonização aos quais a América foi submetida e as respectivas formas organizativas, que geraram as distintas desigualdades de desenvolvimento econômico e social.</p> <p><b>(EF08GE20RS-03)</b> Identificar, no contexto econômico do continente americano, as distintas disparidades econômicas entre os conjuntos regionais.</p> <p><b>(EF08GE20RS-04)</b> Buscar, na lógica do reordenamento do sistema capitalista (Imperialismo do século XIX), as razões que explicam a posição do continente africano no contexto econômico global, como produtor de gêneros primários.</p> <p><b>(EF08GE20RS-05)</b> Distinguir os distintos níveis de industrialização e da pauta de exportações das nações que compõem os BRICS.</p> <p><b>(EF08GE20RS-06)</b> Mapear as distintas formas e organização econômica dos Estados Unidos da América (Indústria, Agropecuária, Mineração).</p> <p><b>(EF08GE20RS07)</b> Avaliar o poderio da economia norte-americana, tomando como referência a produção industrial e o nível tecnológico.</p>	
			<p><b>(EF08GE21)</b> Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.</p>	<p><b>(EF08GE21RS-01)</b> Mapear as principais bases científicas localizadas na Antártida, relacionando-as aos jogos de poder da atualidade.</p> <p><b>(EF08GE21RS-02)</b> Refletir sobre o papel ambiental da Antártida para a preservação das espécies e sua função no equilíbrio climático do planeta.</p>	
			<p><b>(EF08GE22)</b> Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.</p>	<p><b>(EF08GE22RS-01)</b> Mapear, na América Latina, os recursos minerais e fontes de energia existentes, destacando sua relevância para a inserção das economias latino-americanas, no contexto mundial.</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: EUA, América espanhola e portuguesa e a africana.	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.	(EF08GE23RS-01) Compreender os processos dinâmicos das paisagens da América Latina, percebendo-os como resultado da integração entre distintos elementos do quadro natural.	
			(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	(EF08GE24RS-01) Mapear as distintas espacialidades produtivas da América Latina, identificando as grandes disparidades entre os conjuntos de países que as constituem. (EF08GE24RS-02) Estabelecer comparativos entre as características produtivas dos países latino-americanos, percebendo entre eles traços oriundos do processo colonial e de sua inserção na economia mundo, nas últimas décadas.	
9º	O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. Corporações e organismos internacionais. As manifestações culturais na formação populacional.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente, em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural, em diferentes tempos e lugares.	(EF09GE01RS-01) Identificar eventos históricos que possibilitem a compreensão da forte influência que o continente europeu exerceu na organização econômica e cultural do planeta. (EF09GE01RS-02) Associar ao processo de desenvolvimento do sistema capitalista oriundo do processo de expansão marítima, a incorporação e o domínio da África, da América e da Oceania. (EF09GE01RS-03) Analisar as distintas configurações políticas que o continente assume no período entre Guerra, no que se refere à formação de fronteiras e Estados-Nação. (EF09GE01RS-04) Analisar os desdobramentos da Segunda Guerra mundial na reestruturação do sistema capitalista e na integração da economia mundial.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais, na vida da população, em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	(EF09GE02RS-01) Reconhecer a diversidade de manifestações culturais das minorias étnicas que se encontram dentro do continente europeu, identificando focos de tensão na atualidade (EF09GE02RS-02) Posicionar-se de maneira crítica e ética, frente às manifestações de xenofobia e neonazismo que ressurgem no continente europeu, em função dos contínuos fluxos migratórios da atualidade.	
			(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.		
			(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, na Ásia e na Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	(EF09GE04RS-01) Mapear as distintas paisagens naturais da Europa, Ásia e Oceania, identificando características no tocante à formação geológica, à variedade climática, às formações climatobotânicas e à rede hidrográfica, percebendo a sua influência na distribuição, na ocupação e nas formas de vida dos distintos países que compõem estes continentes.	
9º	Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	(EF09GE05) Analisar fatos e situações, para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	(EF09GE05RS-01) Avaliar as transformações evidenciadas a partir da Nova Ordem Mundial Pós-Guerra Fria, no que tange às fronteiras políticas e à transição do socialismo para o capitalismo, no leste europeu. (EF09GE05RS-02) Utilizar as tecnologias digitais de informação e de comunicação, para compreender os fatos e arranjos do processo de integração econômica do continente europeu.	
			(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias	(EF09GE06RS-01) Perceber que o critério de divisão Oriente e Ocidente foge da conotação dos pontos cardeais e se associa às formas de dominação e de expansão do sistema capitalista.	
			(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos da divisão em Europa e Ásia.	(EF09GE07RS-01) Caracterizar os distintos componentes físico-naturais da Eurásia, percebendo a interdependência entre eles.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e as múltiplas regionalidades, na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE08RS-01) Situar no contexto atual, os principais focos de tensão no continente europeu, notadamente, as questões balcânicas, Irlanda do Norte e Bascos. (EF09GE08RS-02) Avaliar o papel da ONU e dos Estados Unidos, na tensão contínua entre árabes e israelenses, no Oriente Médio. (EF09GE08RS03) Avaliar o papel do Oriente Médio dentro do contexto das relações econômicas internacionais e os interesses das grandes potências mundiais, na eclosão de conflitos e tensões. (EF09GE08RS-04) Avaliar o papel dos grandes centros de poder nos conflitos que emergem no Oriente Médio, na atualidade.	
			(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	(EF09GE09RS-01) Compreender as características populacionais e urbanas dos países europeus, asiáticos e da Oceania, a partir da análise de indicadores socioeconômicos. (EF09GE09RS-02) Mapear os distintos níveis de urbanização e sua forma de espacialização, identificando a gama de problemas urbanos, em diferentes escalas, na Europa, na Ásia e na Oceania.	
9º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço, na sociedade urbano- industrial. Urbanização e metropolização, na Europa, Ásia e Oceania. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e na circulação de produtos e culturas, na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE10RS-01) Conhecer as distintas espacialidades do processo de industrialização da Europa, da Ásia e da Oceania, associando-os ao processo de desenvolvimento do capitalismo. (EF09GE10RS-02) Utilizar formas de representação espacial e infográficos, para conhecer as características da produção, da circulação e do consumo de bens industriais.	
			(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho, em diferentes regiões do mundo, bem como suas consequências no Brasil.	(EF09GE11RS-01) Investigar e refletir sobre as alterações no mundo do trabalho, decorrentes da Revolução Técnico-Científica, e seus impactos na empregabilidade, no consumo e no acesso à informação. (EF09GE11RS-02) Apropriar-se de conhecimentos e de experiências que possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho, decorrentes da lógica toyotista, para fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro, em diferentes países, com destaque para o Brasil.	(EF09GE12RS-01) Identificar o papel do capital financeiro internacional nas mudanças efetivadas no mundo do trabalho e nas novas lógicas de reestruturação produtiva, implementadas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE12RS-02) Avaliar os impactos da tecnologia e da informação sobre a produção agropecuária na Europa, na Ásia e na Oceania, discutindo hipóteses relativas ao seu desdobramento no emprego, no êxodo rural e nos impactos ambientais. (EF09GE12RS-03) Mapear os distintos níveis de urbanização e de mecanização da agropecuária, na Europa, na Ásia e na Oceania.	
			(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	(EF09GE13RS-01) Utilizar a cartografia como forma de compreensão dos distintos níveis de urbanização, da segregação espacial, do êxodo rural e da produção agropecuária na Europa, na Ásia e na Oceania.	
9º	<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação, para analisar informações geográficas.	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	(EF09GE14RS-01) Construir diferentes formas de representação de indicadores demográficos, de circulação de pessoas, de mercadorias e de serviços no continente europeu, na Ásia e na Oceania.	Analisar os sentidos da europeização no Vale do Taquari, fazendo analogias entre passado e presente.
			(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo, com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, representadas em mapas temáticos, com diferentes projeções cartográficas.	(EF0915RS01) Identificar as distintas formas de regionalização da Europa, da Ásia e da Oceania.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações das paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	(EF09GE16RS-01) Compreender os distintos processos de constituição dos domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, recorrendo à análise de representações cartográficas. (EF09GE16RS-02) Perceber similaridades entre as características do quadro físico da Europa, da Ásia e da Oceania com o Brasil, compreendendo as definições e a lógica de interdependência entre as paisagens.	
			(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e os usos da terra, em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	(EF0917RS-01) Estabelecer escalas de comparação entre os mapas físicos da Europa, da Ásia e da Oceania, com a distribuição geográfica da população e o aproveitamento econômico do espaço.	
			(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear), em diferentes países.	(EF09GE18RS-01) Mapear, no continente europeu, na Ásia e na Oceania, os impactos ambientais oriundos do uso de recursos minerais e de fontes de energia. (EF09GE18RS-02) Identificar políticas de preservação e de sustentabilidade, por parte dos estados que constituem a Europa, a Ásia e a Oceania.	



COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	<b>Mundo pessoal: meu lugar no mundo.</b>	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro).	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	(EF01HI01RS-1) Conhecer a história de sua família e de sua comunidade, reconhecendo sentimentos e aprendendo a lidar com eles.	Conhecer o patrimônio cultural familiar.
1º		As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	(EF01HI02RS-1) Reconhecer as conexões entre suas lembranças pessoais e as de sua família e sua comunidade, entre o Eu e o Outro. (EF01HI02RS-2) Buscar, relacionar e associar histórias de si mesmo e das demais pessoas, como os membros de vários grupos de convívio.	Conhecer e respeitar a diversidade de representações culturais presentes no contexto familiar e escolar.
1º			(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	(EF01HI03RS-1) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, identificando o espaço em que vive, referente à cultura local e regional.	
1º		A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	(EF01HI04RS-1) Identificar e respeitar a diversidade social e cultural dos seres humanos, percebendo as diferenças e integrando-se ao meio social.	
1º	<b>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.</b>	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	(EF01HI05RS-1) Reconhecer e valorizar a memória material e imaterial.	
1º		A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	(EF01HI06RS-1) Diferenciar espaços públicos e privados, comparando a ação das pessoas em lugares, como a escola e a sua casa.	
1º			(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	(EF01HI07RS-1) Valorizar o papel de cada indivíduo no grupo e respeitar as diversas formas de organização e constituição familiar.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º		A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	(EF01HI08) Reconhece o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	(EF01HI08RS-1) Compreender as tradições expressas na cultura rio-grandense.	Conhecer a história da escola.
2º	<b>A comunidade e seus registros.</b>	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.		Conhecer a história da formação do bairro em que vive e/ou o bairro onde a escola está inserida.
			(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.		
2º			(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	(EF02HI03RS-1) Reconhecer as permanências e as mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade, partindo da sua vivência.	
2º		A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade, no tempo e no espaço.	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	(EF02HI04RS-1) Perceber a passagem do tempo comparando objetos antigos e contemporâneos. (EF02HI04RS-2) Demonstrar atitudes de cuidado e de preservação do patrimônio material e imaterial como fonte de memória e história.	Reconhecer elementos do patrimônio cultural familiar e comunitário.
2º		Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	(EF02HI05RS-1) Valorizar histórias que estão presentes na narrativa oral e memorial, existentes na família e na comunidade. (EF02HI05RS-2) Compreender o ser humano como fonte de conhecimento e de saberes.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
2º		O tempo como medida.	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.		
2º	<b>As formas de registrar as experiências da comunidade</b>	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade, registradas em diferentes fontes.		
2º			(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	(EF02HI09RS-1) Identificar diferentes tipos de registros pessoais e familiares, para formular e expressar uma sequência narrativa a respeito de sua história e da sua comunidade.	
2º		A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	(EF02HI10RS-1) Compreender a importância das relações de trabalho no processo de construção e de desenvolvimento da sociedade.	Identificar diferentes formas de trabalho no contexto em que vive ou onde a escola está inserida.
			(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente, causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	(EF02HI11RS-1) Identificar e observar diferentes formas de trabalho e como elas se correlacionam com o ambiente, alterando o espaço e a natureza e se relacionando de maneira sustentável com a biodiversidade dos biomas Pampa, Mata Atlântica e Zona Costeira. (EF02HI11RS-2) Conhecer as formas de trabalho das comunidades tradicionais gaúchas e a inter-relação com a preservação cultural.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º	<b>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.</b>	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	(EF03HI01RS-1) Identificar as contribuições dos distintos grupos sociais na construção da comunidade local, em diferentes tempos e espaços. (EF03HI01RS-2) Reconhecer a história e a importância dos povos nativos, imigrantes e migrantes que formaram sua cidade. (EF03HI01RS-3) Conhecer a história da cidade, sua vocação econômica, emancipação, locais de importância histórica, turística, cultural e natural.	Identificar a importância das trajetórias das populações negras e indígenas para a história do município de Lajeado. Reconhecer a presença e os espaços territoriais das atuais comunidades indígenas e quilombolas, no município de Lajeado. Reconhecer a história dos grupos europeus chegados a Lajeado entre os séculos XVIII e XX, dentre eles, imigrantes alemães, italianos e portugueses. Identificar os processos de apropriação do ambiente por diferentes grupos e, conseqüentemente, o impacto ambiental produzido ao longo do tempo, no território do município de Lajeado.
3º			(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive.		Conhecer fontes históricas, bem como acervos para pesquisar a trajetória do município de Lajeado.
3º			EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	EF03HI03RS-1) Conhecer a contribuição das diferentes etnias que constituíram a formação socioespacial do Rio Grande do Sul. (EF03HI03RS-2) Observar criticamente se há algum tipo de discriminação ou racismo em sua comunidade, auxiliando para difundir uma cultura de inclusão social e de respeito às diversidades étnicas e culturais.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º		Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	EF03HI04RS-1) Identificar aspectos do “Patrimônio Histórico”, dos lugares/coisas e as práticas culturais/costumes que os constituem em sua cidade.	
3º	<b>O lugar em que vive</b>	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	(EF03HI05RS-1) Identificar e reconhecer dados sobre a história da localidade (escola, bairro e/ou município): origem do nome, data de criação, localização geográfica, etc.). (EF03HI05RS-2) Reconhecer, registrar e valorizar o patrimônio histórico de seu município. (EF03HI05RS-3) Classificar os principais aspectos da história e cultura gaúcha. (EF03HI05RS-4) Identificar os povos indígenas que habitavam o sul do país, anterior à chegada dos portugueses e à ocupação jesuítica. (EF03HI05RS-5) Conhecer os principais aspectos da Revolução Farroupilha.	Reconhecer a relevância histórica do rio Taquari para a ocupação do território do atual município de Lajeado, pelos diversos povos, ao longo do tempo.  Identificar marcos do patrimônio histórico e cultural presentes no município de Lajeado, relacionando-os aos diferentes grupos: indígenas, africanos e europeus.
3º			(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	(EF03HI06RS-1) Identificar os fatos históricos e/ou as práticas sociais que dão significado aos patrimônios culturais identificados na localidade, bem como os seus vultos históricos presentes no Rio Grande do Sul.	
3º		A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	(EF03HI07RS-1) Observar semelhanças e diferenças entre localidades de diferentes formações étnicas e culturais, observando a arquitetura, a economia, a arte, a culinária, a indumentária, entre outros elementos significativos.	Estabelecer relações entre as diferentes manifestações culturais presentes na comunidade regional, em tempos históricos distintos, identificando influências na composição das atuais populações do município de Lajeado e do Vale do Taquari.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º		A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	(EF03HI08RS-1) Conhecer como sua família e/ou comunidade vivia no passado, comparando com os dias atuais, como forma de identificar as modificações e as permanências. (EF03HI08RS-2) Comparar diferenças e semelhanças entre o modo de vida urbano e o rural. (EF03HI08RS-3) Valorizar o trabalho das pessoas que construíram a história da sua comunidade, bairro e/ou cidade, reconhecendo a importância dos mais diversos ofícios, profissões e funções públicas.	
3º	<b>A noção de espaço público e privado.</b>	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções.	(EF03HI09RS-1) Identificar dados sobre a história da localidade (rua, bairro e município): fundação, origem do nome, símbolos e serviços públicos municipais, localização geográfica e extensão territorial, população, produção econômica e aspectos socioculturais. (EF03HI09RS-2) Representar cartograficamente o lugar em que vive, sinalizando seus elementos significativos em termos geográficos (ambientais e culturais). (EF03HI09RS-3) Desenvolver conhecimentos sobre a organização política e social de um município (poderes do município e organizações da sociedade).	Compreender a importância das relações de trabalho no processo histórico de desenvolvimento da comunidade na qual está inserido.
3º			(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	(EF03HI10RS-1) Diferenciar espaços públicos e privados de seu bairro e cidade, desenvolvendo sentimento de pertencimento e de cuidado para com eles. (EF03HI10RS-2) Identificar-se como sujeito individual e coletivo, por meio do desenvolvimento do conceito de cidadania.	
3º		A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	(EF03HI11RS-1) Perceber o quanto a chegada da tecnologia no campo transformou as atividades do cotidiano, oportunizando o acesso a outros conhecimentos e trazendo possibilidades de desenvolvimento.	
3º			(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	(EF03HI12RS-1) Valorizar o papel social e individual do trabalho, como meio de humanização e de construção da dignidade humana.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º	<b>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.</b>	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	(EF04HI01RS-1) Reconhecer a divisão da história nos tempos cronológicos, observando de forma mais geral, suas mudanças e permanências.	Reconhecer os marcos temporais da sua história de vida, estabelecendo relações com os marcos temporais da história da humanidade.
4º			(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).	(EF04HI02RS-1) Reconhecer que a trajetória dos grupos humanos, ao longo do tempo, está marcada por grandes mudanças (domínio do fogo, produção de ferramentas, surgimento das primeiras cidades). (EF04HI02RS-2) Reconhecer o papel e a importância da invenção da escrita para o desenvolvimento da humanidade. (EF04HI02RS-3) Relacionar os tempos locais com os marcos da história da humanidade	
4º		O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade, ao longo do tempo, e discutir sua interferência nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	(EF04HI03RS-1) Compreender que as mudanças ocorrem em ritmos diferentes, em épocas e contextos distintos.	
4º	<b>Circulação de pessoas, produtos e culturas.</b>	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	(EF04HI04RS-1) Reconhecer o modo de vida nômade e as mudanças ocorridas após a revolução neolítica.	Reconhecer que a história da vida humana é anterior à chegada dos colonizadores europeus no território brasileiro.
4º			(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	(EF04HI05RS-1) Identificar como os seres humanos se relacionavam e se relacionam com a natureza e compreender seu impacto sobre o meio ambiente. (EF04HI05RS-2) Conhecer a ação das distintas comunidades tradicionais que constituíram a formação do Rio Grande do Sul, tais como: indígenas, quilombolas, ribeirinhas e de tropeiros, dentre outras, na preservação da natureza.	Identificar elementos da história ambiental do município de Lajeado e região do Vale do Taquari, reconhecendo mudanças socioambientais no espaço local ao longo do tempo.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º		A invenção do comércio e a circulação de produtos.	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou de marginalização.	(EF04HI06RS-1) Compreender que a circulação de pessoas e de mercadorias propiciada pelo comércio é fator de mudanças no meio natural. (EF04HI06RS-2) Conhecer as diferentes formas de trocas de mercadorias e a sua evolução até a chegada ao comércio em grande escala.	Reconhecer a importância das vias fluviais para a história do comércio e da circulação de mercadorias no município de Lajeado e região, sobretudo, em função da presença do rio Taquari.
4º		As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	(EF04HI07RS-1) Identificar e descrever como os produtos circulavam e circulam e seu impacto na formação das primeiras cidades e na vida atual dos centros urbanos. (EF04HI07RS-2) Observar em sua cidade e em seu bairro a localização dos pontos comerciais, percebendo a importância de sua localização no território diante do êxito de sua atividade econômica. (EF04HI07RS-3) Identificar as diferentes formas de circulação de mercadorias e de pessoas (transporte terrestre, fluvial, marítimo e aéreo).	Reconhecer a importância da construção da BR 386 para o desenvolvimento do município de Lajeado e da região.
4º		O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	(EF04HI08RS-1) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e relacionar com o modo de vida em diferentes momentos históricos do passado distante e recente.	
4º		O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	(EF04HI09RS-1) Entender que os deslocamentos são inerentes à história da humanidade, compreendendo a constituição étnica do Rio Grande do Sul. (EF04HI09RS-3) Conhecer as teorias a respeito do povoamento da América (Estreito de Bering, ilhas do Oceano Pacífico, etc.), em diferentes levadas migratórias e períodos históricos, desde a chegada dos seres humanos no sul do continente, após a Era Glacial mais recente. (EF04HI09RS-4) Diferenciar migração voluntária de migração forçada.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º		Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	(EF04HI10RS-1) Identificar os povos indígenas que habitavam o território onde hoje é o Rio Grande do Sul, sua identidade cultural e linguística, com outros povos indígenas e sua correlação com as tradições arqueológicas líticas e cerâmicas presentes na Bacia do Rio da Prata. (EF04HI10RS-2) Identificar as presenças portuguesa e espanhola nos processos de conquista, bem como as colonizações lagunista, açoriana, paulista, alemã, italiana e eslava e seus impactos nas sociedades indígenas (saúde, cultura, costumes, religião, etc.). (EF04HI10RS-3) Identificar a contribuição dos africanos para a formação da sociedade local, para a economia e a cultura do Rio Grande do Sul, nos séculos XVIII, XIX, XX e XXI. (EF04HI10RS-4) Identificar diferentes fluxos populacionais, considerando a diversidade e a origem cultural dos imigrantes, indígenas e africanos, compreendendo suas contribuições para a formação da sociedade rio-grandense e também suas especificidades étnicas e culturais. (EF04HI10RS-5) Valorizar e destacar as contribuições dos povos indígenas (missões, pampa e planalto), povos europeus (imigrantes açorianos, alemães e italianos) e africanos e miscigenados no movimento de colonização do Estado do Rio Grande do Sul, principalmente nos aspectos socioeconômicos, histórico e cultural, reconhecendo a multiplicidade étnica da sociedade.	Reconhecer e valorizar a história dos povos tradicionais que viveram/vivem no município de Lajeado e região. Identificar os espaços historicamente ocupados pelos povos africanos (afro-descendentes), no município de Lajeado, valorizando sua história, contribuição social e cultural.
4º			(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	(EF04HI11RS-1) Observar a presença ou não de imigrantes e/ou migrantes em sua cidade ou região na atualidade, buscando conhecer sua cultura e os motivos de seu movimento migratório.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	<b>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.</b>	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	(EF05HI01RS-1) Reconhecer e analisar a história e a diversidade cultural dos povos indígenas que habitavam o território gaúcho anterior e contemporaneamente à colonização europeia. (EF05HI01RS-2) Conhecer e analisar a influência dos diferentes povos que colonizaram as terras do Rio Grande do Sul, percebendo suas contribuições nas mais diversas esferas da vida e da cultura (arquitetura, arte, economia, religião, educação, tecnologia, etc.). (EF05HI01RS-3) Conhecer as disputas dos territórios do Rio Grande do Sul entre portugueses e espanhóis e a luta dos povos indígenas em defesa das terras.	
5º		As formas de organização social e política: a noção de Estado.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	(EF05HI02RS-1) Compreender a importância do desenvolvimento das formas de governo para a organização da sociedade, percebendo que a vida em sociedade exige regras de convivência, respeito à democracia e aos direitos humanos. (EF05HI02RS-2) Analisar o conceito de Estado, enquanto ente jurídico/abstrato da sociedade. (EF05HI02RS-3) Compreender a importância da política para a organização da sociedade, percebendo o valor da participação cidadã. (EF05HI02RS-4) Reconhecer o papel dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário na sociedade brasileira e identificar a sua influência no seu dia a dia. (EF05HI02RS-5) Esclarecer o que são impostos e tributos, discutindo sua importância para a organização da sociedade, financiando os serviços públicos de qualidade. (EF05HI02RS-6) Compreender e discutir os problemas sociais que resultam da sonegação de impostos e da corrupção político/administrativa.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º		O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	(EF05HI03RS-1) Compreender que a religião é a primeira forma de ciência e filosofia da humanidade. (EF05HI03RS-2) Conhecer as diferentes formas de espiritualidade e de religiosidade dos povos indígenas (xamanismo), de matriz africana (candomblé, umbanda, batuque), de origem europeia (catolicismo, protestantismos, kardecismo) ou orientais (islamismo, judaísmo, budismo, hinduísmo), como expressões da diversidade cultural humana. (EF05HI03RS-2) Valorizar o papel das mais diferentes manifestações religiosas na formação da identidade dos indivíduos, das coletividades e de seu sentido de vida. (EF05HI03RS-3) Conhecer e diferenciar os tipos de religiões: animistas, panteístas, politeístas, monoteístas, etc.	
5º		Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	(EF05HI04RS-1) Compreender as relações sociais ao longo do tempo, percebendo como as diferentes pessoas e grupos sociais se envolvem em relações de poder, estudando conceitos como escravidão, liberdade, autoridade, governo, trabalho, liderança, etc.. (EF05HI04RS-2) Distinguir as diferenças e as similaridades que envolvem os sujeitos, valorizando os direitos humanos e o respeito à diversidade. (EF05HI04RS-3) Compreender que a cidadania é a condição de quem vive em sociedade, como participante dela; por isso, tem direitos e deveres.	
			(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	(EF05HI05RS-1) Compreender a relação entre direitos e deveres, bem como os limites entre liberdade e responsabilidade. (EF05HI05RS-2) Identificar que a cidadania é a soma de conquistas cotidianas, na forma da lei, de reparações a injustiças sociais, civis e políticas (conquista do voto feminino, lei que criminaliza preconceito de raça e de cor, Lei Maria da Penha, entre outras).	
	<b>Registros da história: linguagens e culturas.</b>	As tradições orais e a valorização da memória: O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	(EF05HI06RS-1) Conhecer e comparar as tecnologias de comunicação de outros tempos com as da atualidade. (EF05HI06RS-2) Observar o poder de difusão de informações e ideias por meio da mídia, percebendo o uso da propaganda e da publicidade como meio de formar opiniões e desejos de consumo. (EF05HI06RS-3) Entender o papel da educação para a construção do pensamento crítico e autônomo.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF05HI07) Identificar os processos de produção, de hierarquização e de difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade, na nomeação desses marcos de memória.	(EF05HI07RS-1) Discutir a presença dos diferentes grupos que compõem a sociedade rio-grandense (europeus, indígenas e africanos), no que diz respeito à produção e à difusão da memória através da tradição oral. (EF05HI07RS-2) Perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social dominante e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade. EF05HI07RS-3) Perceber que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.	Conhecer os monumentos e lugares de memória do município de Lajeado. Conhecer as memórias e a tradição oral das populações negras e indígenas da cidade de Lajeado.
5º		As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	(EF05HI08RS-1) Conhecer e transcrever os conceitos de tempo. (EF05HI08RS-2) Compreender a marcação do tempo como anterior à invenção do relógio e dos calendários, e que todos os grupos humanos criaram uma forma de registrar o tempo, a partir de mudanças observadas na natureza (estações, calendários solares e lunares, solstícios e equinócios, observatórios astronômicos). (EF05HI08RS-3) Compreender como o ritmo da natureza interfere no modo de vida das comunidades indígenas e quilombolas, a partir de suas interpretações dos ciclos da natureza.	
5º			(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	(EF05HI09RS-1) Analisar notícias do dia a dia pelo ponto de vista histórico, discutindo eventos do passado que contribuíram para a sua ocorrência. (EF05HI09RS-2) Compreender o fenômeno causa-efeito, observando atitudes de seu dia a dia e as consequências delas para a sua história individual e para o coletivo. (EF05HI09RS-3) Refletir criticamente sobre como tornar-se protagonista de sua própria história, assumindo um comportamento cidadão e proativo, cuidando de si mesmo, dos outros e do meio ambiente. (EF05HI09RS-4) Fortalecer o diálogo como forma de resolver conflitos. (EF05HI09RS-5) Discutir e problematizar a importância da escrita como fonte e registro da história ( <i>fake news</i> e <i>cyberbullying</i> ).	Reconhecer diferentes fontes históricas relacionadas à história de Lajeado e região. Identificar acervos documentais para a realização de pesquisas históricas em Lajeado e na região.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	(EF05HI10RS-1) Listar os patrimônios históricos mais conhecidos de sua cidade e de sua região, observando o significado de cada um para a preservação da memória. (EF05HI10RS-2) Compreender o significado de patrimônio histórico imaterial, relacionando-o com elementos do imaginário local.	
6º	<b>História: tempo, espaço e formas de registros.</b>	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	(EF06HI01RS-1) Conhecer formas distintas de contagem do tempo, como calendário asteca, maia, chinês, hebraico e gregoriano. (EF06HI01RS-2) Reconhecer que a nossa forma de contagem de tempo é apenas uma dentre muitas e destacar os processos que nos legaram essa forma. (EF06HI01RS-3) Concluir que todos somos sujeitos da História. (EF06HI01RS-4) Compreender a importância do conhecimento de outras áreas para o trabalho de pesquisa e de construção científica dos historiadores (antropologia, arqueologia, sociologia, filosofia, linguística, etc.). (EF06HI01RS-5) Reconhecer as linhas de tempo como instrumentos que auxiliam a compreensão de diferentes processos históricos.	
		Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro, em sociedades e épocas distintas.	(EF06HI02RS-1) Conhecer diferentes formas de fontes históricas, aprendendo a trabalhar com pesquisa, comparando, analisando e desenvolvendo um olhar crítico sobre os fatos históricos.	Analisar fontes históricas relacionadas à história de Lajeado e à região. Identificar acervos documentais para a realização de pesquisas históricas em Lajeado e na região.
		As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	(EF06HI03RS-1) Identificar as diferentes teorias científicas e mitológicas para o surgimento da espécie humana, destacando que diferentes culturas possuem mitos de origem. (EF06HI03RS-2) Comparar as semelhanças e as diferenças entre as teorias científicas evolucionista e criacionista. (EF06HI03RS-3) Compreender e respeitar a liberdade e a diversidade de consciência e de crença quanto às origens humanas.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º			(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.	(EF06HI04RS-1) Conhecer e diferenciar as teorias sobre a chegada do homem ao continente americano. (EF06HI04RS-2) Compreender a importância dos sítios arqueológicos brasileiros e suas descobertas, para a elaboração de uma nova corrente sobre a chegada do homem ao continente americano. (EF06HI04RS-3) Identificar e compilar informações sobre a pré-história brasileira, com ênfase na sul-rio-grandense.	
6º			(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.	(EF06HI05RS-01) Reconhecer que os grupos humanos deixam vestígios e alterações na paisagem, entendendo que essas transformações servem de indícios para a elaboração de hipóteses sobre a presença humana, mesmo sem a descoberta de fósseis humanos. (EF06HI05RS-02) Analisar as modificações realizadas pela ação humana sobre a natureza, no sul do continente americano e no continente africano (Reino do Cuche, Império do Mali, Império do Gana, Império Benin, cultura Nok, entre outros). (EF06HI05RS-03) Analisar as interações das culturas indígenas com os diferentes ambientes que compõem a natureza, no sul do continente americano (Pampa, Chaco, Mata Atlântica, Litoral, Estepe Patagônica).	
6º			(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	(EF06HI06RS-1) Analisar cartograficamente as diversas teorias de povoamento do território americano, dando ênfase aos estudos acerca das evidências arqueológicas de povos caçadores e coletores da Floresta Tropical, Savana Tropical, Mata Atlântica e do Pampa.	Identificar características relacionadas à ocupação e à presença de grupos indígenas, ao longo do tempo, no Vale do Taquari.
6º	<b>A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades</b>	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré- colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	(EF06HI07RS-1) Debater a invenção da escrita como marco divisor da Pré- História para a História. (EF06HI07RS-2) Reconhecer a importância da escrita nas sociedades antigas. (EF06HI07RS-3) Identificar aspectos e formas de registro na cultura dos povos Guarani, Kaingang, Xokleng, Charrua e Mínuano, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, suas correlações com as tradições arqueológicas líticas e cerâmicas, suas correlações com biomas e com ambientes e suas interações e confrontos com conquistadores e colonizadores.	Identificar elementos da história e da cultura indígena no Vale do Taquari. Reconhecer a contribuição indígena para a formação do município de Lajeado e da região do Vale do Taquari, identificando sua presença ininterrupta, desde a antiguidade.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º			(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	(EF06HI08RS-1) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos Astecas, Maias e Incas, enquanto altas culturas nativas das Américas. (EF06HI08RS-2) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos povos indígenas da região sul do Brasil, como, por exemplo, a culinária, a agricultura, as lendas e os hábitos sociais.	
6º		O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	(EF06HI09RS-1) Identificar os principais aspectos da cultura greco-romana e sua influência em outras sociedades. (EF06HI09RS-2) Estabelecer correlações entre as tradições greco-romanas e as culturas dos impérios da África Subsaariana (Rios Níger e Nilo).	
6º	<b>Lógicas de organização política.</b>	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. Domínios e expansão das culturas grega e romana.	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	(EF06HI10RS-1) Compreender a formação das pólis na Grécia Antiga, com ênfase nas contribuições para a sociedade moderna: esporte, democracia, filosofia, arte e cultura.	
6º		Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.		(EF06HI10RS-2) Compreender os objetivos sociais, políticos e culturais dos mitos e lendas gregas e correlacioná-los aos mitos da tradição iorubana. (EF06HI10RS-3) Comparar a democracia grega com a do nosso país, em nossos dias, observando semelhanças e diferenças, discutindo avanços e retrocessos.	
6º			(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	(EF06HI11RS-1) Identificar as principais características da sociedade e da política romana. (EF06HI11RS-2) Compreender o conceito de república. (EF06HI11RS-3) Comparar a atual configuração política brasileira com o modelo republicano romano, observando semelhanças e diferenças.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º			(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e na Roma antigas.	(EF06HI12RS-1) Identificar quem possuía direito de ser cidadão na Grécia e na Roma Antiga. (EF06HI12RS-2) Compreender o exercício da cidadania no mundo contemporâneo. (EF06HI12RS-3) Compreender que o conceito de cidadania e de liberdade muda ao longo dos tempos. (EF06HI12RS-4) Conhecer os mecanismos para a participação cidadã na sua comunidade, cidade e escola. (EF06HI12RS-5) Vivenciar e desenvolver atitudes cidadãs, relacionando a antiguidade clássica com as práticas atuais, na escola e na sociedade.	
		As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	(EF06HI13RS-1) Analisar o processo de dominação imperialista romana. (EF06HI13RS-2) Compreender o conceito de império na antiguidade greco-romana e relacioná-lo com o modelo imperialista nos séculos XIX e atual. (EF06HI13RS-3) Comparar as diversas configurações políticas da África antiga e do Oriente Médio antigo.	
6º		A passagem do mundo antigo para o mundo medieval: A fragmentação do poder político na Idade Média.	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações, em diferentes tempos e espaços.	(EF06HI14RS-1) Identificar os motivos que levaram ao declínio do Império Romano. (EF06HI14RS-2) Conhecer o surgimento do cristianismo e sua relação com o mundo romano. (EF06HI14RS-3) Compreender o processo de migração dos povos bárbaros e suas consequências para a sociedade romana. (EF06HI14RS-4) Analisar a transição da sociedade antiga para o mundo medieval e o processo de ruralização europeia. (EF06HI14RS-5) Debater o processo de fragmentação política na Idade Média.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º		O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	(EF06HI15RS-1) Identificar o Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, África e Oriente Médio. (EF06HI15RS-2) Reconhecer geograficamente as principais rotas comerciais, entendendo a importância delas na dinâmica sociocultural. (EF06HI15RS-3) Compreender os processos multiculturais decorrentes do contato entre Oriente e Ocidente.	
6º	<b>Trabalho e formas de organização social e cultural.</b>	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	(EF06HI16RS-1) Identificar a estrutura social e econômica da Idade Média. (EF06HI16RS-2) Caracterizar as formas de trabalho na Europa Medieval. (EF06HI16RS-3) Relacionar as diferentes formas de organização social na Roma Antiga, Europa Medieval e África. (EF06HI16RS-4) Comparar o trabalho e as relações sociais medievais com as contemporâneas, observando mudanças e permanências.	
	<b>História: tempo, espaço e formas de registros.</b>		(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre, no mundo antigo.	(EF06HI17RS-1) Conhecer e identificar as diversas formas de trabalho no mundo antigo e entender como elas mudaram ao longo do tempo. (EF06HI17RS-2) Entender que o trabalho compulsório não define a escravidão e que, no mundo antigo, havia trabalho livre não remunerado.	
6º		O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	(EF06HI18RS-1) Identificar e interpretar a influência da religião cristã na sociedade, na política e na cultura medieval e seu papel na constituição do Brasil Colonial e Imperial. (EF06HI18RS-2) Compreender o papel dos mosteiros medievais como espaços de resistência e guardiões da cultura letrada e na educação da época. (EF06HI18RS-3) Pesquisar a influência da Igreja na Arte Medieval: arquitetura, pintura (tema retratado e organização estética) e cantos litúrgicos. (EF06HI18RS-4) Conhecer as contradições do poder religioso medieval (cruzadas, indulgências, cesaropapismo e inquisição) e suas tensões internas na época, com o movimento pré-reformador e reformador.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º		O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	(EF06HI19RS-1) Compreender o papel social da mulher ao longo da história, comparando-o com a realidade atual. (EF06HI19RS-2) Entender a trajetória da mulher na luta e na conquista dos seus direitos na sociedade atual.	
7º	<b>O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.</b>	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base numa concepção europeia.	(EF07HI01RS-1) Compreender o significado da “modernidade” no contexto histórico europeu, baseado na ruptura da visão de mundo medieval, através do pensamento racionalista. (EF07HI01RS-2) Compreender o paradigma equivocado sobre a Idade Média como Idade das Trevas.	
7º			(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia, no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	(EF07HI02RS-1) Conhecer e discutir o eurocentrismo histórico, através de um pensamento crítico sobre essa concepção. (EF07HI02RS-2) Relacionar a construção do mundo moderno com seus impactos e contribuições para a sociedade, identificando as suas contribuições, tanto para o Ocidente como para o Oriente. (EF07HI02RS-3) Compreender que os tempos históricos são decorrentes da ação humana e que refletem a sociedade daquele momento histórico. (EF07HI02RS-4) Conhecer o processo histórico que levou às grandes navegações e suas consequências.	
7º		Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	(EF07HI03RS-1) Conhecer e listar a diversidade dos povos africanos e americanos, com suas principais características, antes da chegada dos europeus a esses continentes, no período das navegações. (EF07HI03RS-2) Conhecer e valorizar a cultura africana e americana (pré-colombiana) material e imaterial, através da leitura de contos e textos literários. (EF07HI03RS-3) Identificar o desenvolvimento sociocultural e a religiosidade dos africanos e americanos.	Identificar elementos da cultura material e imaterial ligados à história indígena e africana do município de Lajeado e da região do Vale do Taquari.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	<b>Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo.</b>	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e culturais.	(EF07HI04) Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.	(EF07HI04RS-1) Analisar o significado do Humanismo e do Renascimento para as relações sociais e culturais na Europa e na América, no período moderno. (EF07HI04RS-2) Compreender a oposição dos Humanistas e Renascentistas à visão religiosa dominante na Idade Média. (EF07HI04RS-3) Identificar e analisar as características do Humanismo e do Renascimento, no campo da ciência, da arte e da literatura. (EF07HI04RS-4) Compreender o papel da burguesia como financiadora das artes e das ciências, no período renascentista. (EF07HI04RS-5) Analisar as contribuições do pensamento humanista nas ciências, na literatura e nas artes, no mundo contemporâneo.	
7º		Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno, na Europa e na América.	(EF07HI05RS-1) Identificar o processo e as causas das reformas religiosas na Europa. (EF07HI05RS-2) Identificar a crise da religiosidade católica e o movimento de Contrarreforma. (EF07HI05RS-3) Conhecer as contribuições da reforma protestante para a sociedade (liberdade religiosa, educação, ciência, Estado Laico, etc.).	Reconhecer a presença de confessionalidades religiosas reformadas em Lajeado, relacionando-as aos movimentos migratórios do século XIX no município.
7º		As descobertas científicas e a expansão marítima.	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico, entre os séculos XIV e XVI.	(EF07HI06RS-1) Identificar e relacionar o papel e o interesse do Estado, da Igreja Católica e da burguesia no processo das grandes navegações. (EF07HI06RS-2) Identificar e compreender, através da cartografia, as rotas comerciais do Pacífico e do Atlântico, no contexto comercial europeu.	
7º	<b>A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.</b>	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e de consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	(EF07HI07RS-1) Identificar e compreender os interesses da burguesia e da nobreza com a formação dos Estados Nacionais. (EF07HI07RS-2) Compreender a relação do processo de centralização política com a expansão marítimo-comercial.	
7º			(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista, com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	(EF07HI08RS-1) Identificar as diversas culturas americanas, suas respectivas crenças, costumes, tradições e organização político-social.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º		A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	(EF07HI09RS-1) Identificar e compreender o “estranhamento” cultural quando da chegada dos europeus no continente americano e o “estranhamento” dos indígenas, quanto aos costumes europeus. (EF07HI09RS-2) Identificar e discutir formas de resistência das sociedades ameríndias por ocasião do processo de colonização e dominação. (EF07HI09RS-3) Compreender os impactos da conquista das sociedades ameríndias e sua relação com a cultura da sociedade latino-americana atual.	
7º		A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas, no período colonial.	(EF07HI10RS-1) Compreender a dinâmica da estrutura de organização das colônias de exploração e de povoamento. (EF07HI10RS-2) Analisar o processo de povoamento da América espanhola e da América portuguesa. (EF07HI10RS-3) Identificar e analisar o processo de formação das missões jesuíticas no sul do país.	
7º			(EF07HI11) Analisar a formação histórico- geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.	(EF07HI11RS-1) Analisar mapas históricos, destacando a importância dos conflitos entre portugueses e espanhóis na formação das fronteiras nacionais, dando ênfase à região sul do território. (EF07HI11RS-2) Identificar e descrever os principais tratados que modificaram as fronteiras territoriais do Brasil.	
			(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	(EF07HI12RS-1) Identificar os processos de ocupação do território brasileiro, durante o período colonial, e sua correlação com as culturas indígenas e africanas, em termos culturais e tecnológicos. (EF07HI12RS-2) Compreender as diferentes formas de organização social e econômica e as composições étnicas miscigenadas, conforme as áreas ocupadas (região nordeste, sudeste e sul). (EF07HI12RS-3) Analisar o processo de expansão colonial portuguesa, através da expansão territorial promovida pelos bandeirantes que ocuparam o território que corresponde ao Rio Grande do Sul. (EF07HI12RS-4) Conhecer e descrever os principais grupos de imigrantes que vieram ao Brasil, no período do Império (italianos, alemães, japoneses, etc.).	Reconhecer as dinâmicas de ocupação populacional do período colonial brasileiro nos territórios do município de Lajeado e da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas, identificando a presença de grupos indígenas, africanos e europeus.  Analisar os processos migratórios de grupos europeus (alemães, italianos e outros) para o município de Lajeado e para a região do Vale do Taquari, associando-os às políticas de imigração adotadas pelo Império brasileiro.  Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre contexto local, regional e nacional.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	<b>Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.</b>	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis, visando ao domínio no mundo atlântico.	(EF07HI13RS-1) Entender a lógica mercantil e identificar suas principais características. (EF07HI13RS-1) Compreender a lei da oferta e da procura e sua aplicação nos dias de hoje. (EF07HI13RS-1) Observar as estratégias político-comerciais do mercantilismo, comparando-as com as táticas comerciais da atualidade.	
7º			(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	(EF07HI14RS-1) Analisar as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas, examinando suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	
7º		As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções, em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	(EF07HI15RS-1) Conhecer o trabalho escravo indígena e africano no Brasil Colonial e no Império, observando as práticas de resistência ao regime escravocrata. (EF07HI15RS-2) Comparar o conceito de escravidão com a atual configuração do trabalho, desenvolvendo um olhar crítico sobre a existência de escravidão e de trabalho infantil nos dias atuais.	
7º			(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	(EF07HI16RS-1) Analisar as consequências do tráfico de mão de obra escravizada para as sociedades africanas. (EF07HI16RS-2) Debater as questões relacionadas à diversidade cultural proveniente do continente africano, relacionando-as com o legado deixado para o Brasil e para o Rio Grande do Sul. (EF07HI16RS-3) Compreender de forma crítica o processo de escravização dos africanos, analisando a construção da identidade da população afrodescendente brasileira e das identidades regionais e nacional.	Reconhecer a presença de escravidão e de escravos africanos no Vale do Taquari, durante os séculos XVIII e XIX.
7º		A emergência do capitalismo	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	(EF07HI17RS-1) Conhecer o conceito de economia capitalista e analisar as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	<b>O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise</b>	A questão do Iluminismo e da ilustração.	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do Iluminismo e do Liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	(EF08HI01RS-1) Identificar as principais características do Iluminismo. (EF08HI01RS-2) Relacionar os conceitos de Iluminismo e sua visão crítica à política absolutista. (EF08HI01RS-3) Analisar o impacto das ideias iluministas diante da economia mercantilista, da educação e da sociedade. (EF08HI01RS-4) Identificar as principais contribuições dos pensadores iluministas para as sociedades contemporâneas para a História do Brasil.	
8º		As revoluções inglesas e os princípios do Liberalismo	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	(EF08HI02RS-1) Entender como as revoluções burguesas contribuíram para o declínio do poder absolutista da Inglaterra.	
8º		Revolução Industrial e seus impactos na produção e na circulação de povos, produtos e culturas.	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e na circulação de novos produtos e culturas.	(EF08HI03RS-1) Debater acerca das consequências da Revolução Industrial e seus impactos na sociedade (mudanças nas relações de trabalho, na vida social, nas questões ambientais, na forma de relação com o tempo e com o espaço). (EF08HI03RS-2) Identificar e discutir acerca das correntes filosóficas e políticas do período. (EF08HI03RS-3) Analisar as circunstâncias que levaram ao surgimento do movimento operário.	
8º		Revolução Francesa e seus desdobramentos.	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	(EF08HI04RS-1) Compreender e analisar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, percebendo a repercussão dos ideais revolucionários no Brasil e no Rio Grande do Sul. (EF08HI04RS-2) Compreender os ideais revolucionários no contexto da época. (EF08HI04RS-3) Relacionar os ideais iluministas com a Revolução Francesa.	
8º		Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	(EF08HI05RS-1) Identificar e analisar os movimentos nativistas e separatistas do período colonial, relacionando-os com a conjuntura europeia da época.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	<b>Os processos de independência nas Américas</b>	Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	(EF08HI06RS-1) Compreender e aplicar os conceitos de Estado, Nação, Território, Governo e País. (EF08HI06RS-2) Empregar os conceitos na análise das independências das colônias americanas (Estados Unidos, Haiti, América Espanhola e Brasil).	
8º			(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	(EF08HI07RS-1) Entender o processo de independência nas Américas no contexto da crise do Antigo Regime, reconhecendo suas especificidades.	
8º			(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções, que levaram à independência das colônias hispano- americanas.	(EF08HI08RS-1) Analisar e comparar o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções, que levaram à independência das colônias hispano- americanas. (EF08HI08RS-2) Comparar a configuração geográfica e política do continente americano antes e após o processo de independência.	
8º			(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.	(EF08HI09RS-1) Reconhecer as diferentes perspectivas de ideais presentes nos processos de independência no continente americano. (EF08HI09RS-2) Compreender o contexto político-social da América Latina, após os processos de independência. (EF08HI09RS-3) Entender o que foi o caudilhismo latino-americano, relacionando o conceito de caudilho gaúcho e o de coronelismo.	
8º			(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações	(EF08HI10RS-1) Compreender a presença dos ideais da Revolução Francesa, no processo da Revolução Farroupilha.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º			(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	(EF08HI11RS-1) Compreender e comparar os interesses contraditórios da Metrópole e os da Colônia. (EF08HI11RS-2) Identificar os movimentos de luta pela independência do Brasil, em várias províncias, observando que o processo de independência foi produto de mobilização de alguns grupos sociais.	
			(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos na história política brasileira.	(EF08HI12RS-1) Compreender as relações entre Portugal e Inglaterra, no contexto do século XIX. (EF08HI12RS-2) Identificar as causas da transferência da corte portuguesa para a Colônia (Brasil) e seus impactos sobre os povos indígenas no Sul, Sudeste e Nordeste (“guerras justas”). (EF08HI12RS-3) Identificar e analisar as transformações sociais, políticas e econômicas no Brasil, a partir de 1808. (EF08HI12RS-4) Investigar e debater o processo de independência do Brasil.	
8º		Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. A revolução dos Escravizados em São Domingo e seus múltiplos Significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil. América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e compará-lo com as formas de governo neles adotadas.	(EF08HI13RS-1) Analisar o processo de independência da América Espanhola, comparando-o com o processo de independência do Brasil.	
8º		A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras, no Brasil e nas Américas.	(EF08HI14RS-1) Identificar as condições socioculturais em que os indígenas (escravidão e missionarização), os negros e as mulheres encontravam-se no final do período colonial. (EF08HI14RS-2) Debater sobre permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências contra as mulheres, as populações indígenas e negras, no Brasil e nas Américas.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	<b>O Brasil no século XIX</b>	Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regencial e as Contestações ao Poder Central. O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. A Lei de Terras e seus desdobramentos, na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	(EF08HI15RS-1) Identificar as disputas entre os grupos políticos e sociais, logo após declarada a independência, relacionando-as com a onda de revoltas e protestos nas províncias, após 1824.	
8º			(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	(EF08HI16RS-1) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional, nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, como a Cabanagem, a Balaiada, a Sabinada, a Rebelião Praieira, a Revolta Liberal e, em especial, a Revolução Farroupilha. (EF08HI16RS-2) Compreender o processo histórico da Revolução Farroupilha e sua importância para a formação da cultura gaúcha.	
8º			(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	(EF08HI17RS-1) Analisar a Lei de Terras de 1850 e a sua dimensão quanto aos aspectos de ocupação, organização fundiária e os seus desdobramentos, na formação do território do Rio Grande do Sul. (EF08HI17RS-2) Correlacionar a Lei de Terras com a Revolução Federalista, a Guerra do Contestado e a Guerra de Canudos. (EF08HI17RS-3) Identificar as consequências da Lei de Terras para as camadas populares no Brasil. (EF08HI17RS-4) Identificar as mudanças na configuração geográfica por que passou o Brasil, ao longo do século XIX, incorporando e perdendo territórios. (EF08HI17RS-5) Compreender que a expansão territorial não foi um movimento planejado pelo Estado, mas o resultado de deslocamentos populacionais para além das fronteiras.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º		Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	(EF08HI18RS-1) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, observando a participação da sociedade gaúcha no conflito, o uso de afrodescendentes libertos como soldados e o genocídio da população Guarani, sobrevivente das missões jesuíticas.	
8º		O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e na consulta de fontes de diferentes naturezas.	(EF08HI19RS-1) Conhecer e analisar a sociedade escravista e os movimentos de resistência e protagonismo na luta pela abolição. (EF08HI19RS-2) Analisar de forma crítica o legado da escravidão no Brasil e na sociedade local.	
8º			(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	(EF08HI20RS-1) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão e discutir a importância de ações afirmativas. (EF08HI20RS-2) Reconhecer e associar a herança da escravidão ao preconceito enraizado na sociedade brasileira. (EF08HI20RS-3) Perceber a desigualdade e a pobreza que assola parte da população nacional, em sua dimensão étnico-racial.	Identificar comunidades quilombolas no município de Lajeado e na região do Vale do Taquari, reconhecendo aspectos culturais, identitários, afro-brasileiras, como costumes, culinária, vocabulário, religiosidade, entre outros.
8º		Políticas de extermínio do indígena, durante o Império.	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena, durante o Império.	(EF08HI21RS-1) Conhecer e analisar o decreto imperial de 1845 e seus desdobramentos. (EF08HI21RS-2) Analisar e discutir a história indígena no Brasil e no Estado durante o período imperial, analisando as consequências para essas comunidades.	Identificar comunidades indígenas no município de Lajeado e na região do Vale do Taquari, reconhecendo aspectos culturais identitários, como costumes, culinária, vocabulário, religiosidade, entre outros.
8º		A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	(EF08HI22RS-1) Conhecer a literatura e a arte no contexto histórico do Brasil Imperial. (EF08HI22RS-2) Reconhecer a Literatura como produto dos seres históricos, analisando autores e obras (por exemplo: Castro Alves). (EF08HI22RS-3) Reconhecer obras e festejos populares de influência indígena, africana e portuguesa.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º		Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo, no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	(EF08HI23RS-1) Analisar e compreender o impacto dos ideais do imperialismo europeu, decorrentes do século XIX, presentes na história do Rio Grande do Sul. (EF08HI23RS-2) Reconhecer o papel das ideologias raciais que justificaram os discursos de dominação e de ocupação sobre a Ásia e a África, impactando a dinâmica cultural da América. (EF08HI23RS-3) Compreender a influência cultural europeia expressa no desenvolvimento histórico do Rio Grande do Sul.	
8º		Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano, durante o imperialismo, e analisar os impactos sobre as comunidades locais, na forma de organização e de exploração econômica.	(EF08HI24RS-1) Identificar as riquezas minerais extraídas da África e sua importância para as indústrias europeias, no contexto da Revolução Industrial.	
8º		Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina, no século XIX.	(EF08HI25RS-1) Compreender a política externa dos Estados Unidos em relação à América Latina, no contexto do século XIX, reconhecendo as intervenções militares na América Central e no México.	
8º		O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	(EF08HI26RS-1) Conhecer as várias formas de resistência das populações africanas e asiáticas contra os dominadores estrangeiros, no contexto do imperialismo do século XIX. (EF08HI27RS-1) Conhecer e discutir os efeitos dos discursos civilizatórios, nascidos no contexto das ideologias raciais, para as populações indígenas e negras nas Américas.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º	<b>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.</b>	Experiências republicanas práticas e autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	(EF09HI01RS-1) Caracterizar a sociedade brasileira na época da Proclamação da República, no que tange à cultura, à economia e à política, no contexto do final do século XIX e no começo do XX. (EF09HI01RS-2) Analisar os mecanismos de poder da República Velha, reconhecendo o papel da “política dos governadores” e do coronelismo, na manutenção desse sistema. (EF09HI01RS-3) Analisar a Constituição de 1891, relacionando o federalismo com o fortalecimento das oligarquias regionais. (EF09HI01RS-4) Compreender a emergência da República, relacionando-a ao período da Belle Époque, com sua visão otimista e modernizadora.	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre o contexto local, regional e nacional.
			(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional, até 1954.	(EF09HI02RS-1) Entender a linha de tempo da História Republicana, diferenciando fases distintas e reconhecendo as mudanças sociais, políticas e econômicas pelas quais o país passou nesse período. (EF09HI02RS-2) Listar elementos da história local ou regional, que permitam relacioná-los com aspectos da República brasileira do período até 1954. (EF09HI02RS-3) Analisar a influência do positivismo na política do Rio Grande do Sul e os desdobramentos da Revolução Federalista. (EF09HI02RS-4) Conhecer e analisar revoltas urbanas ou movimentos sociais (Cangaço, Messianismo, Tenentismo, Contestado etc.), bem como relatos orais de idosos sobre fatos ou personagens da história republicana brasileira.	
9º		A questão da inserção dos negros no período republicano pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra. A cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	(EF09HI03RS-1) Compreender e avaliar a inserção da população negra na sociedade brasileira urbana e rural, que se deu por diversos caminhos. (EF09HI03RS-2) Compreender que a mudança de status de escravo para homem livre não mudou automaticamente a partir da abolição. (EF09HI03RS-3) Analisar se há relação entre a situação de pobreza e de abandono da maioria da população negra nas cidades e as revoltas populares da República Nova: Vintém (Rio de Janeiro, 1879), Vacina (Rio de Janeiro, 1906) e Chibata (Rio de Janeiro, 1910).	Compreender e avaliar a inserção da população negra na sociedade lajeadense.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	(EF09HI04RS-1) Compreender e destacar o papel da população negra na história do Brasil e do Rio Grande do Sul, percebendo sua atuação em movimentos sociais, na criação de uma imprensa especializada, bem como em manifestações artísticas e culturais durante a primeira metade do século XX. (EF09HI04RS-2) Reconhecer a participação da população negra durante a primeira metade do século XX, nas dinâmicas sociais, econômicas, políticas e culturais no Rio Grande do Sul.	
9º		Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil, entre 1900 e 1930.	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e de modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	(EF09HI05RS-1) Compreender os “projetos modernizadores” que transformaram vários centros urbanos, no início do século XX, nas primeiras metrópoles do país, analisando suas contradições. (EF09HI05RS-2) Discutir a importância do saneamento básico e da saúde pública no controle de doenças e epidemias.	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre o contexto local, regional e nacional.
9º		O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalho e seu protagonismo político.	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalho como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	(EF09HI06RS-1) Compreender o significado histórico do trabalho, para a conquista dos direitos sociais. (EF09HI06RS-2) Compreender o protagonismo político do trabalho, destacando suas lutas antes mesmo do governo Vargas. (EF09HI06RS-3) Refletir sobre as relações de trabalho no campo, onde as leis trabalhistas demoraram a chegar. (EF09HI06RS-4) Conhecer a importância da implantação das leis trabalhistas na Era Vargas, refletindo sobre suas alterações, perdas e ganhos posteriores.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º		A questão indígena durante a República (até 1964).	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	(EF09HI07RS-1) Compreender e relatar a situação dos povos indígenas e das populações afrodescendentes, identificando ações (governamentais ou não) de inclusão ou exclusão desses grupos na sociedade brasileira durante a República (até 1964), dentre as quais o estabelecimento do Serviço de Proteção ao Índio e da política indigenista de “integração do índio à sociedade nacional”. (EF09HI07RS-2) Identificar o protagonismo de personalidades negras do período. (EF09HI07RS-3) Compreender a questão indígena no âmbito da expansão das atividades econômicas, em direção às regiões tradicionalmente ocupadas por povos indígenas, resultando em conflitos entre os povos indígenas e as frentes de expansão econômica, extrativistas, mineradoras, pecuárias e agrícolas	
9º		Anarquismo e protagonismo feminino.	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil, durante o século XX, e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	(EF09HI08RS-1) Reconhecer que a ideia ou o conceito de diversidade sofreu mudanças durante o século XX. (EF09HI08RS-2) Compreender que somos uma nação multirracial e pluriétnica. (EF09HI08RS-3) Compreender a cultura brasileira e gaúcha em suas múltiplas dimensões, entendendo-as no pluralismo e nas especificidades.	
9º			(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	(EF09HI09RS-1) Entender que as conquistas de direitos políticos, sociais e civis são fruto da ação de movimentos sociais, surgidos no final do século XIX, entre eles, o anarquismo e o anarcossindicalismo. (EF09HI09RS-2) Identificar, relacionar e analisar o anarquismo e a luta das mulheres por direitos. (EF09HI09RS-3) Relacionar as correntes ideológicas socialistas com a luta operária no Rio Grande do Sul do século XX.	
9º	<b>Totalitarismos e conflitos mundiais.</b>	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, aos grandes conflitos mundiais e aos conflitos vivenciados na Europa.	(EF09HI10RS-1) Perceber que a evolução do capitalismo compreende crises cíclicas e que elas provocam transformações que atingem diversos países, acirram as disputas econômicas e as rivalidades políticas.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º			(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	(EF09HI11RS-1) Refletir sobre o impacto da Revolução Russa e seus efeitos no cenário mundial. (EF09HI11RS-2) Relacionar a Revolução Russa aos diferentes contextos que difundiram os ideais comunistas na América, percebendo as peculiaridades no Brasil quanto à sua inserção, desenvolvimento e desdobramentos históricos.	
9º			(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	(EF09HI12RS-1) Examinar a crise capitalista de 1929 e avaliar seus efeitos devastadores na economia mundial. (EF09HI12RS-2) Reconhecer o impacto da crise econômica estadunidense na economia do Brasil, em especial, no contexto rio-grandense.	
9º		A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	(EF09HI13RS-1) Identificar os motivos que levaram ao surgimento do fascismo na Itália no contexto do pós-guerra. (EF09HI13RS-2) Relacionar a teoria nazista da “superioridade alemã” e “pureza da raça ariana” às práticas de segregação, seguida pelo extermínio de judeus, de ciganos, de homossexuais e de outros grupos sociais. (EF09HI13RS-3) Compreender o processo histórico que levou à Segunda Guerra Mundial, observando a aliança inicial entre Alemanha e URSS. (EF09HI13RS-4) Analisar criticamente a ditadura de Stálin na URSS, comparando suas práticas totalitárias e de culto ao líder com outros totalitarismos do período. (EF09HI13RS-5) Conhecer e descrever os principais momentos da Segunda Guerra Mundial, observando a participação de cada uma das grandes nações. (EF09HI13RS-6) Analisar a extensão dos danos causados pela Segunda Guerra Mundial, bem como o desfecho do conflito. (EF09HI13RS-7) Analisar a divisão dos países atingidos pela Guerra, após seu término, com o domínio imperialista da URSS e dos EUA. (EF09HI13RS-8) Conhecer o mundo Bipolar e o contexto da Guerra Fria.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º		O colonialismo na África. As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	(EF09HI14RS-1) Compreender e debater sobre os fatores da expansão colonialista na África e na Ásia, e o papel dessas colônias no capitalismo internacional. (EF09HI14RS-2) Reconhecer o protagonismo das populações africanas que se opuseram ao colonialismo europeu, expressas nos movimentos da negritude e do pan-africanismo. (EF09HI14RS-3) Analisar o pensamento e os ideais desenvolvidos na África e na Ásia que se opunham à dominação colonialista no século XX. (EF09HI14RS-4) Discutir e caracterizar o processo de colonização em diferentes partes do mundo e suas implicações.	
9º		A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU), no contexto do pós-guerra, e os propósitos dessa organização.	(EF09HI15RS-1) Debater sobre o fato de que a Organização das Nações Unidas foi estruturada ainda durante a Segunda Guerra Mundial, visando pôr fim aos conflitos entre nações, salvaguardar a paz e a segurança internacional. (EF09HI15RS-2) Conhecer os projetos e campanhas da ONU no Brasil, implementados pelos seus diversos organismos ou agências (Unicef, FAO, Unesco e OMS), avaliando sua importância e seus efeitos.	
9º		A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	(EF09HI16RS-1) Reconhecer a importância da Carta dos Direitos Humanos da ONU, de 1948, para assegurar os direitos inalienáveis que devem garantir a liberdade, a justiça e a paz mundial, bem como a Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas, de 2007. (EF09HI16RS-2) Observar a abrangência dos direitos humanos, que incluem o direito a não ser escravizado, de igualdade perante as leis, de livre expressão política e religiosa, de liberdade de pensamento, de participação política, bem como o direito ao lazer, à educação e à cultura, ao trabalho livre e remunerado etc.	
9º	<b>Modernização, ditadura civil- militar e redemocratização: o Brasil após 1946.</b>	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil, a partir de 1946.	(EF09HI17RS-1) Identificar os distintos eventos da história do Brasil, que constituíram o período pós Segunda Guerra Mundial, até a culminância do regime militar. (EF09HI17RS-2) Analisar o contexto histórico a partir de fontes documentais, tais como, jornais, rádio, televisão e revistas, referentes aos desdobramentos que caracterizaram o Brasil, pós Era Vargas. (EF09HI17RS-3) Compreender a dinâmica das mudanças históricas do período pós Vargas no Rio Grande do Sul.	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre contexto local, regional e nacional.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira, entre 1946 e 1964, e na produção das desigualdades regionais e sociais.	(EF09HI18RS-1) Avaliar a urbanização acelerada do período 1946-1964, percebendo os distintos efeitos e desdobramentos na estrutura socioeconômica do Brasil, bem como no aspecto regional rio-grandense. (EF09HI18RS-2) Identificar o aumento do êxodo rural, o surto industrial, em especial do setor automobilístico, novos padrões de consumo, novos meios de comunicação e demais modificações na vida urbana.	
9º		Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil- militar e os processos de resistência. As questões indígena e negra e a ditadura.	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	(EF09HI19RS-1) Analisar os fatores históricos que constituíram o período do regime militar no Brasil, no contexto do Rio Grande do Sul. (EF09HI19RS-2) Valorizar os direitos humanos como elemento fundamental para preservar a cidadania, representados pelos distintos movimentos e organizações sociais, reconhecendo na historicidade rio-grandense os elementos que preservem a autonomia, o respeito à liberdade, à vida e à dignidade humana.	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre contexto local, regional e nacional.
9º			(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	(EF09HI20RS-1) Identificar e compreender as estratégias utilizadas pela oposição do regime militar. (EF09HI20RS-2) Identificar as manifestações culturais da época (teatro, música, cinema, obras literárias).	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre contexto local, regional e nacional.
9º		Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil- militar e os processos de resistência. As questões indígena e negra e a ditadura.	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	(EF09HI21RS-1) Analisar o contexto das populações quilombolas e indígenas no Rio Grande do Sul, durante o período do regime militar. (EF09HI21RS-2) Conhecer as comunidades indígenas e quilombolas existentes no Rio Grande do Sul e o impacto histórico sobre a sua realidade contemporânea. (EF09HI21RS-3) Reconhecer, através dos eventos históricos, as tensões e disputas que impactaram comunidades quilombolas e indígenas no Rio Grande do Sul.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º		<p>O processo de redemocratização.</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc.).</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas.</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.</p>	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	<p>(EF09HI22RS-1) Reconhecer e debater o papel da sociedade civil pela democratização, em manifestações estudantis, no enfrentamento à ordem política, na campanha pela anistia e pelas Diretas Já.</p> <p>(EF09HI22RS-2) Reconhecer que a sociedade não ficou passiva e que pressionou pela abertura política, mesmo diante da tentativa de fechamento do regime pela “linha dura” militar.</p> <p>(EF09HI22RS-3) Pesquisar sobre os movimentos de resistência à ditadura militar no Rio Grande do Sul.</p>	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre contexto local, regional e nacional.
9º			(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	<p>(EF09HI23RS-1) Destacar os dispositivos legais da Constituição de 1988, que se referem aos direitos e garantias fundamentais: reconhecimento dos direitos individuais e sociais das mulheres, direito dos indígenas, direitos de greve para os trabalhadores, proteção ao meio ambiente, incorporação das leis trabalhistas como direitos essenciais, direitos sociais de saúde, educação, proteção à maternidade e à infância e assistência aos desamparados, etc.</p> <p>(EF09HI23RS-2) Discutir como a Constituição de 1988 aborda as questões do preconceito racial e das demandas de comunidades tradicionais, indígenas e quilombolas.</p> <p>(EF09HI23RS-4) Compreender que a Constituição, ao incorporar leis, regimentos e estatutos, torna o que antes era serviço prestado por órgãos públicos em direitos sociais fundamentais.</p>	Analisar fontes da historiografia regional, que estabelecem relações entre o contexto local, regional e nacional.
9º			(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	<p>(EF09HI24RS-1) Discutir as mudanças ocorridas no Brasil e no Rio Grande do Sul, de 1989 aos dias atuais, em setores diversos (política, economia, cultura, comunicação, sociedade etc.), identificando as que são prioritárias para a cidadania e para os valores democráticos.</p> <p>(EF09HI24RS-2) Identificar os avanços e os retrocessos na promoção da cidadania com direitos e garantias constitucionais.</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º			(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira com os protagonismos da sociedade civil, após 1989.	(EF09HI25RS-1) Reconhecer os diferentes agentes ou atores sociais que protagonizaram formas de associativismo na sociedade civil, de 1989 aos dias atuais.	
9º	Modernização, ditadura civil- militar		(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.), com vistas à tomada de consciência e à construção da cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.	(EF09HI26RS-1) Compreender e debater as causas da violência contra populações marginalizadas, desenvolvendo o reconhecimento das diferenças, o exercício da empatia, do respeito e da tolerância ao outro. (EF09HI26RS-2) Compreender o processo de mão de obra escravocrata e as suas consequências nas desigualdades raciais perceptíveis na atualidade.	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre o contexto local, regional e nacional.
9º			(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil, a partir da década de 1990, ao papel do País no cenário internacional, na era da globalização.	(EF09HI27RS-1) Perceber as influências da globalização nas mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil, a partir da década de 1990, e compreender o papel do Brasil no cenário internacional. (EF09HI27RS-2) Identificar que acontecimentos e mudanças do Brasil, nas últimas décadas, devem ser compreendidos numa dimensão para além das questões internas, porque envolvem relações e interesses internacionais cada vez mais estreitos.	Analisar fontes da historiografia regional que estabelecem relações entre o contexto local, regional e nacional.
9º		A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas, no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	(EF09HI28RS-1) Identificar os blocos da Guerra Fria e a participação das potências (EUA e URSS), nesse duelo ideológico. (EF09HI28RS-2) Analisar a guerra armamentista, a luta pela exploração espacial e a luta por zonas de influência, como características do período da Guerra Fria. (EF09HI28RS-3) Compreender como as tensões da Guerra Fria refletiram no cenário político e cultural brasileiro da época.	
		As experiências ditatoriais na América Latina.	(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	(EF09HI29RS-1) Compreender as ocorrências de ditaduras na América Latina, no período da Guerra Fria. (EF09HI29RS-2) Reconhecer a ação dos diferentes agentes históricos no período correspondente aos regimes ditatoriais. (EF09HI29RS-3) Compor uma visão integrada e cronológica dos acontecimentos da Guerra Fria, nos contextos da História do Brasil e do Mundo.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º			(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.	(EF09HI30RS-1) Comparar os regimes ditatoriais latino-americanos naquilo que eles têm em comum (censura à imprensa, opressão e uso da força contra opositores) e no que se diferenciam, em especial, na política econômica adotada. (EF09HI30RS-2) Identificar que os regimes políticos, mesmo os ditatoriais, têm diferenças que devem ser consideradas.	
9º		Os processos de descolonização na África e na Ásia.	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.	(EF09HI31RS-1) Analisar e relatar as formas como países africanos e asiáticos se separaram de suas metrópoles, após a Segunda Guerra Mundial. (EF09HI31RS-2) Refletir sobre o significado do termo “descolonização”, comumente usado pelos autores, e não o termo “independência”, para referir-se ao processo separatista das colônias africanas. (EF09HI31RS-3) Relacionar as guerras de independências africanas ao contexto da Guerra Fria e aos interesses internacionais, na exploração dos recursos minerais e petrolíferos existentes no continente africano, avaliando o caso do Congo. (EF09HI31RS-4) Refletir sobre o regime segregacionista do apartheid, na África do Sul, e reconhecer o movimento liderado por Nelson Mandela. (EF09HI31RS-5) Refletir sobre as diferenças entre segregação, discriminação e preconceito racial.	
9		O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina.	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	(EF09HI32RS-1) Identificar mudanças e permanências dentro do processo de globalização, iniciado nos anos 1980, em que os mercados mundiais formam uma aldeia global. (EF09HI32RS-2) Analisar a conjuntura socioeconômica mundial, quanto às perspectivas do mundo do trabalho, do desenvolvimento humano, do meio ambiente e da prosperidade. (EF09HI32RS-3) Reconhecer o novo cenário geopolítico de disputas de poder e hegemonia econômica global. (EF09HI32RS-4) Analisar a revolução tecnológica e a liberalização dos mercados.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º		O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina.	(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais, geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	(EF09HI33RS-1) Identificar e avaliar o alcance dos avanços nas tecnologias de informação e comunicação (TICs), que, junto com os transportes, dinamizaram as transações internacionais, movimentando com rapidez, grandes recursos financeiros e materiais. (EF09HI33RS-2) Analisar o comportamento das sociedades contemporâneas, frente ao consumo, estimulado pelas inovações tecnológicas, percebendo o impacto ambiental e suas decorrências na organização das nações.	
9º			(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	(EF09HI34RS-1) Compreender e debater o fato de que a adoção do neoliberalismo não seguiu a mesma lógica em toda América Latina, por conta de movimentos populares que se opuseram à abertura comercial, às privatizações e à flexibilização dos direitos trabalhistas.	
9º		Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	(EF09HI35RS-1) Identificar os movimentos terroristas mundiais, relacionando o aumento da violência em certas áreas do Globo como uma manifestação das mudanças geopolíticas regionais, do surgimento de ideais de intolerância religiosa e manifestação de poder de grupos armados. (EF09HI35RS-2) Compreender e desvincular a religião muçulmana das ações terroristas, reconhecendo que o fundamentalismo não é parte unicamente do islamismo. (EF09HI35RS-3) Pesquisar e analisar as organizações fundamentalistas mais atuantes no século XXI, como o Taliban, a Al Qaeda, o ISIS, o Boko Haram e o Hamas, para identificar sua origem, objetivos e ações. (EF09HI35RS-4) Identificar a relação entre essas organizações terroristas e o processo de globalização. (EF09HI35RS-5) Analisar criticamente como os grupos terroristas se fazem valer das redes sociais para difundir seus discursos de ódio e recrutar jovens para suas milícias.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA					
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º			(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos, no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	(EF09HI36RS-1) Reconhecer o pluralismo identitário existente nas distintas civilizações e os seus estratos sociais, considerando a importância do respeito à diversidade e à expressão cultural. (EF09HI36RS-2) Identificar e analisar na historicidade das sociedades, a importância de preservar e garantir valores que promovam o desenvolvimento humano através das garantias estabelecidas pela Declaração dos Direitos Humanos. (EF09HI36RS-3) Valorizar a dignidade humana, respeitando as minorias étnicas, culturais e com deficiências.	Analisar a presença de novos grupos étnicos no município de Lajeado, cuja presença é determinada por movimentos migratórios contemporâneos, reconhecendo elementos e traços culturais destas populações.





COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
1º	Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós.	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e as diferenças entre o eu, o outro e o nós.	(EF01ER02RS-01) Reconhecer que cada um tem um nome e que cada nome tem um significado, que o identifica e/ou o diferencia dos demais.
			(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	(EF01ER02RS-02) Valorizar a diversidade e a identidade cultural e individual.
		Imanência e transcendência.	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	(EF01ER03RS-01) Reconhecer e respeitar as características físicas e as experiências emocionais e religiosas individuais, respeitando suas variadas formas de manifestação.
			(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	(EF01ER04RS-01) Valorizar a diversidade de formas de vida e as Tradições Religiosas, reconhecendo-se como parte de determinada comunidade. (EF01ER04RS-2) Demonstrar abertura às diversas concepções de transcendência, vivenciadas e/ou relatadas no cotidiano.
1º	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	(EF01ER05RS-01) Manifestar e acolher pensamentos, lembranças, memórias e saberes culturais e religiosos, na sala de aula.
			(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças, em diferentes espaços.	(EF01ER06RS-01) Relacionar os diferentes saberes, memórias, lembranças, manifestando respeito às Tradições Religiosas da sua comunidade (ritos, crenças, divindades).
2º	Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência.	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	(EF02ER01RS-01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência e de religiosidade, presentes em seu contexto de vida. (EF02ER01RS-02) Valorizar a família, percebendo as diferentes formas de constituição e de pertencimento.
			(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver, em variados ambientes de convivência.	(EF02ER02RS-01) Identificar costumes, crenças e formas diversas de conviver, em ambientes religiosos distintos. (EF02ER02RS-02) Reconhecer as diferentes religiosidades presentes no seu contexto familiar e comunitário e os espaços de convivência de cada uma.
		Memórias e símbolos.	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, etc.).	(EF02ER03RS-01) Identificar e registrar as memórias de religiosidade pessoais, familiares, escolares e comunitárias (fotos, vídeos, redes sociais, músicas, narrativas, álbuns, etc.).
			(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	(EF02ER04RS-01) Identificar os símbolos religiosos presentes nos diversos espaços de convivência da comunidade em que estão inseridos.
		Símbolos religiosos.	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	(EF02ER05RS-01) Distinguir e respeitar símbolos religiosos de Tradições Religiosas, presentes na comunidade em que estão inseridos. (EF02ER05RS-02) Reconhecer símbolos pertencentes à religiosidade pessoal e familiar.
2º	Manifestações religiosas	Alimentos sagrados.	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados, por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	(EF02ER06RS-01) Reconhecer alimentos considerados sagrados nas diferentes Tradições Religiosas, presentes em sala de aula.
			EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	(EF02ER07RS-01) Identificar e comparar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas e Tradições Religiosas, na comunidade em que estão inseridos.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
3º	<b>Identidades e alteridades</b>	Espaços e territórios religiosos.	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	(EF03ER01RS01) Identificar e respeitar os espaços e territórios religiosos, como locais de práticas e celebrações das diferentes Tradições Religiosas, que compõem a comunidade escolar.
			(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	
3º	<b>Manifestações religiosas</b>	Práticas celebrativas.	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras), de diferentes tradições religiosas.	(EF03ER03RS-01) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) das diferentes Tradições Religiosas existentes na comunidade.
			(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	(EF03ER04RS-01) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas, a partir das vivências de cada um.
		Indumentárias religiosas.	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais), utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	(EF03ER05RS-01) Reconhecer e comparar as indumentárias utilizadas pelos líderes e membros religiosos das diferentes manifestações e Tradições Religiosas, presentes na sala de aula, respeitando os que fazem uso delas.
			(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	
4º	<b>Manifestações religiosas</b>	Ritos religiosos.	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	(EF04ER01RS-01) Conhecer ritos religiosos vivenciados no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
			(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	(EF04ER02RS-01) Identificar e reconhecer ritos presentes nas diferentes manifestações e Tradições Religiosas, vivenciados em datas comemorativas e feriados municipais, estaduais e nacionais. (EF04ER02RS-02) Conhecer e valorizar os diferentes cultos à natureza, ritualizados em diversas culturas e manifestações religiosas.
			(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	(EF04ER03RS-01) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos pertencentes à comunidade, tais como nascimento, batizado, casamento, morte, entre outros. (EF04ER03RS-02) Valorizar rituais e experiências interculturais, a partir da convivência com as diferentes manifestações religiosas.
			(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação), nas diferentes tradições religiosas.	(EF04ER04RS-01) Reconhecer as diversas formas de expressão em orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação, vivenciadas individual e coletivamente, nas diferentes Tradições Religiosas.
		Representações religiosas na arte.	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	(EF04ER05RS-1) Reconhecer as representações religiosas, em diferentes expressões artísticas presentes na comunidade em que os alunos estão inseridos. (EF04ER05RS-02) Compreender o conceito de arte sacra (religiosa) e sua importância na construção da história da humanidade.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Ideia(s) de divindade(s).	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades no contexto familiar e comunitário.	(EF04ER06RS-01) Reconhecer nomes e representações de divindades presentes no contexto familiar e comunitário. (EF04ER06RS-02) Identificar a influência da religiosidade expressa na escolha de nomes, no contexto familiar. (EF04ER06RS-03) Identificar locais e/ou estabelecimentos que foram nomeados em homenagem a líderes ou divindades representadas nas diferentes manifestações religiosas da comunidade em que estão inseridos.
			(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindade, de diferentes manifestações e tradições religiosas	(EF04ER07RS-01) Exemplificar, a partir de imagens e/ou gravuras, as lendas, mitos e divindades presentes nas diferentes religiões e crenças da comunidade. (EF04ER07RS-02) Reconhecer a(s) divindade(s) - Transcendente(s)- de diferentes Tradições Religiosas.
5º	<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Narrativas religiosas.	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas, como recurso para preservar a memória.	(EF05ER01RS-01) Conhecer e respeitar as manifestações e/ou acontecimentos sagrados, através do resgate de memórias de Tradições Religiosas, presentes em sua comunidade. (EF05ER01RS-02) Compreender a importância das tradições orais e escritas, a memória local, de diferentes comunidades religiosas, a partir de narrativas de seus membros. (EF05ER01RS-03) Perceber que, nos textos sagrados e nas narrativas de diversas Tradições Religiosas, existem fundamentos norteadores para a vida.
		Mitos nas tradições religiosas.	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	(EF05ER02RS-01) Analisar o conceito científico do surgimento do homem relacionando-o com os mitos de criação das Tradições Religiosas, presentes na comunidade e no Rio Grande do Sul.
			(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, de natureza, de ser humano, de divindades, de vida e morte).	(EF05ER03RS-01) Conhecer as concepções de vida, morte e pós-morte, nas diferentes Tradições Religiosas, vivenciadas pelo grupo. (EF05ER03RS-02) Identificar as funções e mensagens religiosas contidas nas concepções e nas filosofias de mundo, do surgimento humano e das divindades.
		Ancestralidade e tradição oral.	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral, para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	(EF05ER04RS-01) Identificar as Tradições Religiosas presentes na comunidade, que transmitem seus ensinamentos oralmente, preservando suas memórias, princípios e acontecimentos marcantes.
			(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral, nas culturas e nas religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	(EF05ER05RS-01) Identificar a importância dos líderes, sábios e anciãos dentro das Tradições Religiosas ocidentais e orientais, alicerçadas na oralidade. (EF05ER05RS-02) Resgatar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, comparando-as com as demais. (EF05ER05RS-03) Ler e interpretar histórias, ritos e lendas presentes na religiosidade popular.
			(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e dos anciãos na comunicação e na preservação da tradição oral.	
			(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	EF05ER07RS-01) Expressar os princípios éticos, religiosos e morais, relacionados à família, tais como: amor, tolerância, diálogo, respeito à dignidade humana.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
6º	<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	(EF06ER01RS-01) Identificar e valorizar as Tradições Religiosas de todos os povos que compõem a história do Rio Grande do Sul, ressaltando suas contribuições para a educação no Estado
			(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, do Cristianismo, do Espiritismo, do Hinduísmo, do Islamismo, do Judaísmo, entre outros).	(EF06ER02RS-01) Valorizar a diversidade de textos religiosos, presentes nas diversas formas religiosas (Primitiva, Sapiencial, Profética e Espiritualista), reconhecendo-os como documentos históricos e religiosos da humanidade.
		Ensinamentos da tradição escrita.	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e de viver.	(EF06ER03RS-01) Identificar os textos sagrados das diferentes denominações religiosas, a partir da sua comunidade. (EF06ER03RS-02) Conhecer os valores do altruísmo, do respeito e da ética, a partir da leitura e da interpretação dos textos sagrados, orações, parábolas e cânticos religiosos. (EF06ER03RS-03) Demonstrar sensibilidade, solidariedade, empatia, perdão e cooperação, nos acontecimentos do cotidiano. (EF06ER03RS-04) Reconhecer a importância dos textos sagrados na Tradição Religiosa da família e da comunidade em que está inserido.
			(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	(EF06ER05RS-01) Comparar e analisar suas vivências e experiências do cotidiano, em consonância - ou não - com os princípios éticos e morais, contidos nos textos das diversas Tradições Religiosas.
			(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	(EF06ER06RS-01) Identificar a origem e o significado das Tradições Religiosas existentes na comunidade em que está inserido.
			(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos, na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	(EF06ER06RS-02) Identificar e descrever os diferentes conceitos de narrativas sagradas. (EF06ER06RS-03) Narrar e compartilhar histórias sagradas que fazem parte de sua crença, refletindo sobre o seu significado ético/moral.
		Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo, nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	(EF06ER07RS-01) Conhecer e comparar os ritos de fé e simbologia das Tradições Religiosas, vivenciados no contexto em que está inserido. (EF06ER07RS-02) Identificar e descrever diferenças e semelhanças entre religião e religiosidade. (EF06ER07RS-03) Identificar e compreender o significado e a origem das festas e feriados religiosos, presentes na comunidade que está inserido.
7º	<b>Manifestações religiosas</b>	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades, em distintas manifestações e tradições religiosas.	(EF07ER01RS-01) Identificar e respeitar as experiências e vivências narradas por membros de diferentes Tradições Religiosas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas, em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	(EF07ER02RS-01) Identificar práticas de espiritualidade, vivenciadas em situações como: vida, gratidão, alegria, tristeza, acidentes, doenças, fenômenos da natureza, de forma individual ou coletiva. (EF07ER02RS-02) Descrever e comparar os principais ritos de passagem existentes no pluralismo cultural e religioso brasileiro. (EF07ER02RS-03) Destacar as formas de cuidado consigo e com o outro, descritas pelas Tradições Religiosas, considerando o bem-estar social, mental e espiritual.
		Lideranças religiosas.	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	
			(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram com suas contribuições para a sociedade.	
			(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões	
7º	<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Princípios éticos e valores religiosos.	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	(EF07ER06RS-01) Identificar a vida como valor fundamental de todas as matrizes religiosas. (EF07ER06RS-02) Respeitar as diversas manifestações religiosas, para que haja convivência ética e respeito mútuo. (EF07ER06RS-03) Identificar atitudes de intolerância e elaborar estratégias que promovam a convivência harmoniosa. (EF07ER06RS-04) Conhecer os aspectos estruturais das diferentes tradições e movimentos religiosos, cosmovisões e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, estéticos e éticos. (EF07ER06RS-5) Compreender criticamente a relação entre fé, razão e ética.
			(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares, na defesa e na promoção dos direitos humanos.	(EF07ER07RS-01) Reconhecer as contribuições das Tradições Religiosas e seus valores éticos e morais, para a formação das leis vigentes e dos Direitos Humanos, em especial, no RS.
		Liderança e direitos humanos.	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes.	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	(EF08ER01RS-01) Pautar sua vida no respeito à liberdade de crença e na consciência dos demais. (EF08ER01RS-02) Analisar as diversas Tradições Religiosas, sua forma de ver o mundo em diferentes aspectos e como isso influencia suas atitudes. (EF08ER01RS-03) Identificar as tradições e lendas gaúchas, que são permeadas por crenças, como o Negrinho do Pastoreio, M'Bororé, o Boitatá, a Noiva da Lagoa, entre outras. (EF08ER01RS-04) Conhecer as manifestações religiosas, seitas, filosofias de vida, que são significativas na sociedade brasileira, enfatizando as locais. (EF08ER01RS-5) Conhecer aspectos do diálogo entre religião e ciência, ao longo da história.
			(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas, destacando seus princípios éticos.	(EF08ER02RS-01) Conhecer e respeitar as Leis que garantem o direito à liberdade de consciência, de crença, de filosofia e de convicção religiosa, comparando-as com suas atitudes.
		Doutrinas religiosas.	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes Tradições Religiosas e suas concepções de mundo, de vida e de morte.	(EF08ER03RS-01) Identificar as concepções de vida e morte, contidas nas diversas filosofias e Tradições Religiosas. (EF08ER03RS-02) Analisar os conceitos de finitude humana e de transcendência, refletindo sobre o valor e o sentido da vida. (EF08ER03RS-03) Conhecer e descrever o sincretismo religioso e as formas de manifestações nas Tradições Religiosas. (EF08ER03RS-04) Observar e comparar como os elementos de uma Tradição Religiosa são ressignificados em outra, através do Sincretismo (Ex.: Nossa Senhora dos Navegantes e Iemanjá).
			(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	(EF08ER04RS-01) Identificar a influência das Tradições Religiosas nos campos da política, da saúde, da educação, da economia.
		Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	(EF08ER05) Debater as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas, na esfera pública.	
			(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, de crenças e de convicções.	(EF08ER06RS-01) Analisar as políticas públicas e os projetos sociais, que contribuem para a promoção da liberdade religiosa, de pensamento e da valorização da vida, no Brasil (EF08ER06RS-02) Articular práticas que reconheçam a diversidade cultural e religiosa na promoção dos Direitos Humanos.
		Tradições religiosas, mídias e tecnologias.	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e das tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	(EF08ER07RS-01) Conhecer e discutir a forma de utilização das mídias e tecnologias difundidas, pelas diferentes denominações religiosas. (EF08ER07RS-02) Diferenciar amizade real de amizade virtual, ressignificando o sentido de companheirismo em sua essência, valorizando as vivências individuais e coletivas.

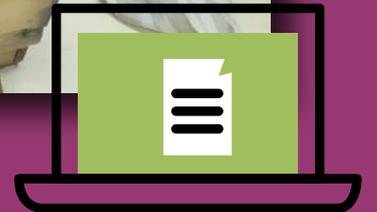
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO				
Ano	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência.	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida, nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	(EF09ER01RS-01) Definir imanência e transcendência, expressas pelas Tradições Religiosas, em seus livros sagrados. (EF09ER01RS-02) Compartilhar suas experiências de vida, refletindo sobre seu planejamento individual, com base em princípios morais, religiosos e éticos. (EF09ER01RS-03) Discutir as formas de exposição da sua vida, através do uso de mídias, e suas consequências.
			(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias, nas diferentes mídias.	(EF09ER02RS-02) Analisar criticamente, dentro de parâmetros éticos, morais e religiosos, as notícias do dia a dia veiculadas nas diferentes mídias. (EF09ER02RS-01) Propor, com base nos escritos sagrados, soluções para situações cotidianas que contemplem a valorização da vida, o respeito e o altruísmo. (EF09ER02RS-03) Ler e interpretar com criticidade as letras de músicas e canções populares, refletindo em consonância com parâmetros éticos, religiosos e morais.
		Vida e morte.	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer, em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	(EF09ER03RS-01) Compreender o sentido de vida e morte, em diferentes Tradições Religiosas.
			(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte, em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	(EF09ER04RS-01) Caracterizar os ritos fúnebres das diferentes Tradições Religiosas. (EF09ER04RS-02) Analisar a influência das Tradições Religiosas, na estruturação de conceitos de vida e morte, para a ciência e a filosofia. (EF09ER04RS-03) Construir um projeto de vida, pautado mais na valorização do ser do que no ter.
			(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade, elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	(EF09ER05RS-01) Compreender as diferentes concepções de dimensões do ser humano, tais como materialismo, dicotomia (corpo e alma) e tricotomia (corpo, alma e espírito)?
		Princípios e valores éticos.	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	(EF09ER06RS-01) Apropriar-se dos valores éticos, morais e religiosos universais, como subsídios importantes para o crescimento pessoal e social de cada indivíduo. (EF09ER06RS-02) Reconhecer-se como parte integrante de uma sociedade pautada em princípios e valores morais, éticos e religiosos. (EF09ER06RS-03) Reconhecer e apropriar-se de valores éticos, morais e religiosos, que contribuem para a erradicação de discursos de ódio e de práticas de violência.
			(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais), que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	(EF09ER07RS-01) Valorizar o papel da família, na preservação dos valores éticos morais e religiosos da sociedade. (EF09ER07RS-02) Analisar criticamente, sob a ótica da moral e da ética, como sua comunidade trata pessoas com deficiências, idosos e grupos minoritários.
			(EF09ER08) Construir projetos de vida, assentados em princípios e valores éticos.	

# ÁREA DAS LINGUAGENS

O ser humano é um sujeito social, que interage e se constrói a partir de práticas sociais mediadas por diferentes linguagens (verbal, corporal, visual, sonora e digital). Essas interações e construções são permeadas por conhecimentos, atitudes e valores (culturais, morais e éticos). Nessa perspectiva, a área das Linguagens, enquanto área de conhecimento, busca propiciar que os alunos participem de práticas de linguagem diversificadas, ampliem os conhecimentos que foram construídos a partir das experiências vividas na Educação Infantil, com o intuito de alargarem sua capacidade expressiva em manifestações artísticas, corporais e linguísticas. No Ensino Fundamental, propiciado pela capacidade de abstração dos estudantes, busca-se o aprofundamento da reflexão crítica sobre os conhecimentos dos componentes da área, como forma de compreender os modos de expressão e de participação no mundo, reconhecendo a dinamicidade da linguagem e a si próprios, como agentes de transformação constante (BNCC, 2017).

A Área de Linguagens tem como componentes curriculares: Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa. Na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, os componentes curriculares Arte e Educação Física são trabalhados do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental. Língua Portuguesa é um componente ministrado por professor referência até o 5º ano do Ensino Fundamental e 6º ano das escolas em Tempo Integral ou naquelas organizadas por Ciclos de Formação Humana. A Língua Inglesa, por sua vez, passa a fazer parte da matriz curricular do Ensino Fundamental, a partir do 4º ano. Entendida como língua franca, como preconiza a BNCC, e levando em consideração a presença do idioma no cotidiano dos estudantes, a língua inglesa busca ampliar as oportunidades comunicativas do aluno com vistas ao que se pode fazer com a língua no aqui e no agora, buscando torná-los sujeitos do mundo.

Nos Anos Iniciais, especificamente no 1º ano e no 2º ano do Ensino Fundamental, o foco do trabalho é a alfabetização,



respeitando o ritmo, as especificidades e o processo de construção de conhecimento dos alunos, para que eles, inseridos na cultura letrada, corporal e artística, tenham mais possibilidades de construir seus conhecimentos e participem com autonomia e protagonismo da vida social, conforme dispõe a BNCC (2017). Os Anos Finais do Ensino Fundamental, por sua vez, ampliarão e aprofundarão as práticas de linguagens artísticas, corporais e linguísticas, aprimorando a comunicação e desenvolvendo os processos argumentativos e expressivos, em diferentes contextos.

Na Rede Municipal de Ensino de Lajeado, a organização do Documento Orientador segue a mesma organização proposta pela BNCC, ou seja, a partir de unidades temáticas, apresenta um conjunto de habilidades a serem desenvolvidas no decorrer de cada ano/série escolar. Essas habilidades foram pensadas como complementos às da BNCC e do Referencial Curricular Gaúcho, levando em consideração as particularidades do município e da região.

Ciente de que o conhecimento deve partir da realidade dos alunos, a Rede Municipal propõe a territorialidade dentro de cada área do conhecimento.



## Competências Gerais da Área de Linguagens

- Comunicar-se de forma clara, objetiva e criativa, utilizando diferentes linguagens.
- Defender ideias próprias, ouvindo e respeitando a opinião do outro.
- Ler, compreender e interpretar diferentes textos, verbais e não-verbais, posicionando-se em relação à intencionalidade da escrita, construindo argumentos para opinar e tecer críticas construtivas sobre o tema do texto, contextualizando as informações espacial e temporalmente e respeitando a opinião do outro.
- Conhecer e utilizar os diferentes gêneros textuais/discursivos, produzindo textos reflexivos e críticos, adequando o uso da língua aos diferentes contextos sociais.
- Conhecer e compreender as diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, contextualizando-as histórica e socialmente
- Reconhecer a diversidade humana expressa através do corpo e do movimento, problematizando as desigualdades constituídas a partir de marcadores como gênero, etnia, geração, religião, classe social, entre outros, problematizando padrões corporais e buscando a inclusão social.
- Realizar múltiplas e diversas experiências de movimento, conhecendo seu corpo, reconhecendo suas sensações, percepções e potencialidades e constituindo relações com o outro e com seu contexto social.
- Desenvolver a sensibilidade na apreciação do produto de qualquer linguagem da arte, compreendendo que as manifestações artísticas são frutos das relações sociais em diferentes tempos, da mesma forma que representam resistências a injustiças sociais e políticas.
- Valer-se do conhecimento adquirido por meio da leitura, da oralidade, da escuta, da produção de textos, das práticas corporais e da arte, para agir de forma mais crítica e autônoma no mundo.



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Protocolos de leitura.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	(EF01LP01RS-1) Perceber o funcionamento do processo de leitura, sabendo a direção em que se lê e escreve.	
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Correspondência fonema-grafema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	(EF01LP02RS-1) Diferenciar letra de número e de desenhos. (EF01LP02RS-2) Utilizar letras na escrita das palavras. (EF01LP02RS-3) Reconhecer e escrever o próprio nome. (EF01LP02RS-4) Organizar palavras e imagens de acordo com a ordem alfabética.	Escrever palavras e frases, de acordo com a hipótese alfabética.
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Construção do sistema alfabético: Convenções da escrita.	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	(EF01LP03RS-1) Identificar semelhanças e diferenças entre palavras com escritas distintas. (EF01LP03RS-2) Identificar e comparar o número de letras e de sílabas das palavras.	
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	(EF01LP04RS-1) Identificar em um texto a diferença entre letras, números e sinais de pontuação.	Identificar as letras do alfabeto e recitá-las em ordem.
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	(EF01LP05RS-1) Compreender que o que está escrito se pode ler e o que se fala pode escrever usando as letras.	Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	(EF01LP06RS-1) Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas. (EF01LP06RS-2) Perceber que há sílabas mais fortes na palavra.	
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	(EF01LP07RS-1) Compreender que cada letra pode representar um som e assim se formam as palavras.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	(EF01LP08RS-1) Perceber que determinada parte de uma palavra tem um som específico, que é formado por letras ou por um grupo de letras. (EF01LP08RS-2) Relacionar o fonema a letras ou a um grupo de letras correspondentes.	
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, medial e finais.		
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	(EF01LP10RS-1) Relacionar as letras do alfabeto à inicial do seu nome. (EF01LP10RS-2) Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas da Língua Portuguesa.	
1º e 2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Acentuação.	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.		Familiarizar-se com letras de diferentes formatos através da observação nos diferentes contextos de uso.
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Segmentação de palavras: Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	EF01LP12RS-1) Compreender a orientação e o alinhamento da escrita, percebendo o espaçamento entre as palavras. (EF01LP12RS-2) Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).	Quantificar as sílabas das palavras.
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	(EF01LP13RS-1) Perceber, nas palavras, semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Pontuação.	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	(EF01LP14RS-1) Perceber, na leitura, o efeito de sentido do uso da pontuação no texto. (EF01LP14RS-2) Relacionar o sinal de pontuação mais adequado com a intenção de significação.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Sinonímia e antonímia/ Morfolo gia/Pontuação.	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	(EF01LP15RS-1) Entender o significado de algumas palavras para poder separá-las em grupo pelo critério de oposição.	
1º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	(EF01LP16RS-1) Compreender e conhecer o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.	
1º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	(EF01LP17RS-1) Conhecer os usos e funções sociais da escrita, tendo acesso a diferentes gêneros do campo da vida cotidiana. (EF01LP17RS-2) Reconhecer as características estruturais e gráficas de cada gênero.	
1º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	(EF01LP18RS-1) Identificar e escrever na ordem os versos, relacionando o que é falado com o escrito.	
1º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	(EF01LP19RS-1) Criar, recitar, dramatizar e inventar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. (EF01LP19RS-2) Recontar histórias conhecidas, recuperando algumas características da linguagem do texto lido pelo professor.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
1º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto.	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros.	(EF01LP20RS-1) Reconhecer na leitura as características gráficas que constituem cada gênero. (EF01LP20RS-2) Produzir, com a colaboração do professor, legendas para fotos de família, palavras-chaves para ilustrações.	
1º	<b>Campo da vida pública</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita compartilhada.	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF01LP21RS-1) Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções e diferentes gêneros textuais.	
1º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Produção de textos.	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF01LP22RS-1) Utilizar letras na escrita das palavras, respeitando a hipótese de escrita do estudante. (EF01LP22RS-2) Escrever palavras estabelecendo correspondências entre as letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras. (EF01LP22RS-3) Usar conhecimentos sobre as características estruturais de bilhetes, das cartas e e-mails ao produzir um texto, respeitando a hipótese de escrita do estudante.	Planejar e produzir, em colaboração e em conjunto com o professor, acrósticos, entrevistas, curiosidades e outros.
1º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Planejamento de texto oral. Exposição oral.	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF01LP23RS-1) Relatar fatos que compõem episódios cotidianos, ainda que com apoio de recursos e/ou do professor.	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos do gênero do campo investigativo.
1º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	(EF01LP24RS-1) Identificar e produzir, em colaboração com os colegas, gravações de áudio e filmagens de entrevistas e curiosidades.	Perceber que diferentes gêneros textuais possuem diferentes formatações.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º	<b>Campo artístico-literário</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	(EF01LP25RS-1) Escrever textos introduzindo personagens, mudando suas características e criando outro início, meio e fim. (EF01LP25RS-1) Observar as histórias e sua formação e produzir frases, palavras, sons.	Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias e histórias imaginadas.
1º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Formas de composição de narrativas.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	(EF01LP26RS-1) Elaborar hipóteses sobre a leitura realizada pelo professor, criando novo início/meio/final, introduzindo, retirando, modificando personagens.	
1º, 2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Decodificação: Fluência de leitura.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	(EF12LP01RS1-1) Ler, com o auxílio do professor, diferentes palavras com associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de amigos, parentes, palavras conhecidas), estabelecendo a relação gráfico- sonora que facilite a memorização.	
1º, 2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação de leitor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	(EF12LP02RS1-1) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e os interesses, atribuindo sentido à sua leitura.	
1º, 2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Construção do sistema alfabético. Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e a construção da coesão.	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	(EF12LP03RS1-1) Copiar e saber distribuir a escrita na folha em branco, obedecendo ao espaçamento entre palavras. Entender a sequência do texto nas páginas dos livros e cadernos (frente e verso, página da esquerda e página da direita), numeração; disposição da escrita na página (margens, parágrafos, espaçamento entre as partes), como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
1º, 2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.	(EF12LP04RS1-1) Ler de forma colaborativa pequenos textos, compreendendo o que estão lendo. (EF12LP04RS1-2) Ler com a ajuda do professor, fazendo relação de sentido. (EF12LP04RS1-3) Ler e compreender com certa autonomia textos variados, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.	
1º, 2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita compartilhada.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF12LP05RS1-1) Recontar e reescrever, com a ajuda do professor, de forma coletiva, cantigas de roda, parlendas, trava-línguas, versos, provérbios e ditos populares já lidos e trabalhados na aula, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.	
1º, 2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF12LP06RS1-1) Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada, usando recursos de multimídia.	
1º, 2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	(EF12LP07RS1-1) Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero, percebendo o ritmo, a fluência e a entonação, por meio da leitura feita pelo professor.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF12LP08RS1-1) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e em notícias curtas, para o público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.	Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF12LP10RS1-1) Compreender a funcionalidade de textos, tais como cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que ajudam a estabelecer regras em uma comunidade escolar.	
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita compartilhada.	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF12LP11RS1-1) Construir coletiva, individualmente, em grupo e em duplas de palavras, digitais ou impressos, frases e pequenos textos significativos, contemplando diferentes gêneros textuais.	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita compartilhada.	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	(EF12LP12RS1-1) Escrever e reescrever textos publicitários, observando as características e finalidades dos diferentes gêneros relativos a esse segmento.	
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização, destinadas ao público infantil, que possam ser repassados oralmente, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF12LP13RS1-1) Perceber e identificar as diferenças de textos em relação à imagem visual e à escrita, no sentido de persuadir o leitor por meio da propaganda.	Expressar-se, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, em apresentações de cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Formas de composição do texto.	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	(EF12LP14RS1-1) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.	
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	(EF12LP15RS1-1) Entender o objetivo do slogan, identificando suas ideias implícitas.  (EF12LP15RS1-2) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e a mediação do professor, para que, progressivamente, apropriem-se da forma de composição desses gêneros.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º, 2º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto.	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e em textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	(EF12LP16RS1-1) Compreender, com a ajuda do professor, características do gênero de texto produzido e aos objetivos que se quer alcançar com o texto, para, assim, apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.	
1º, 2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF12LP17RS1-1) Entender, com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas de gêneros de texto do campo investigativo.	Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
1º, 2º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Apreciação estética/ Estilo.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, bem como reconhecer seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	(EF12LP18RS1-1) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecer seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de desenvolver a sensibilidade estética própria para esses gêneros.	
1º, 2º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Formas de composição de textos poéticos.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	(EF12LP19RS1-1) Perceber, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a serem capazes de perceber as formas de composição dos textos poéticos.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Reconstrução das condições de produção e de recepção de textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, e reconhecer para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		Perceber os usos e funções sociais da escrita.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Estratégia de leitura.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e a recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Estratégia de leitura.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	(EF15LP03RS1-1) Localizar informações explícitas em textos, desenvolvendo a compreensão leitora.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Estratégia de leitura.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em textos multissemióticos.	(EF15LP04RS1-1) Compreender gradativamente o uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, identificando o efeito de sentido produzido pelo seu uso.	Identificar os efeitos de sentido em textos com muitos elementos, como imagens, ícones e desenhos.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	(EF15LP05RS1-1) Planejar a escrita de diferentes gêneros de textos, considerando a situação comunicativa dos interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e a forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Revisão de textos.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e de pontuação.		Rer e revisar textos para corrigi-los e aprimorá-los, observando a ortografia e a pontuação.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Edição de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	(EF15LP07RS-1) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos seus aspectos estruturantes.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Utilização de tecnologia digital.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	(EF15LP08RS1-1) Digitar textos produzidos em sala de aula, utilizando todos os recursos disponíveis.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Oralidade pública: Intercâmbio conversacional em sala de aula.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09RS1-1) Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para divulgar os trabalhos produzidos. (EF15LP09RS-2) Compreender o que lê, utilizando as mídias e associando a leitura com a realidade local. (EF15LP09RS1-3) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.	Narrar e recontar fatos observando a sequência cronológica dos acontecimentos, utilizando expressões que marcam tempo e espaço.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	(EF15LP10RS1-1) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.	Posicionar-se, questionando, sugerindo e respeitando as diferentes opiniões.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Características da conversação espontânea.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	(EF15LP11RS1-1) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	Identificar as características da conversação espontânea presencial, observando a situação e a posição do interlocutor.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	(EF15LP12RS1-1) Perceber e estabelecer significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Comunicar-se oralmente, usando a linguagem adequada ao contexto.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Relato oral: Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	(EF15LP13RS1-1) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.	Expressar ideias e sentimentos, utilizando vocabulário diversificado, em variados contextos.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Leitura de imagens em narrativas visuais.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	(EF15LP14RS1-1) Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que, gradativamente, se apropriem da linguagem utilizada nesses gêneros.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	(EF15LP15RS1-1) Perceber que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando os textos em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para a formação como leitor literário.	Ler e compreender textos literários, aprimorando gradativamente a autonomia frente à prática de leitura.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Leitura colaborativa e autônoma.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	(EF15LP16RS1-1) Conhecer e ampliar a capacidade leitora por meio de textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Conhecer as características de diferentes gêneros textuais para inferir informações.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Apreciação estética: Estilo.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.		.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação do leitor literário. Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	(EF15LP18RS1-1) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que se compreenda, de forma gradativa, a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Oralidade.	Contagem de histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	(EF15LP19RS1-1) Empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias do tipo), recontando oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Construção do sistema alfabético. Convenções da escrita.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	(EF02LP01RS-1) Reconhecer e utilizar os diferentes tipos de letras, saber quando usar letra maiúscula e minúscula, ponto final, de exclamação e interrogação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.	Conhecer convenções ortográficas regulares e utilizar os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação), nas produções textuais.
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais, para criar novas palavras.	(EF02LP02RS-1) Explorar e identificar semelhanças e diferenças (número de letras, letras iniciais, letras finais) entre palavras. (EF02LP02RS-2) Formar palavras, através de acréscimo, troca e supressão de letras.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona, em final de palavra).	(EF02LP03RS-1) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se, progressivamente, da ortografia.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	(EF02LP04RS-1) Ler e escrever corretamente, de forma gradativa, palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas e explorando sílabas canônicas e complexas.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	(EF02LP05RS-1) Representar e reconhecer sons nasais (til, m, n) nas palavras.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	(EF02LP06RS-1) Perceber que, na maioria das vezes, cada letra pode representar um som.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.		
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Segmentação de palavras. Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras, ao escrever frases e textos.	(EF02LP08RS-1) Segmentar corretamente as palavras, ao escrever frases e textos.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Pontuação.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	(EF02LP09RS-1) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Sinonímia e antonímia. Morfologia. Pontuação.	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	(EF02LP10RS-1) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que, gradativamente, ampliem o campo lexical.	
2º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Morfologia.	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/- zinho.	(EF02LP11RS-1) Usar os sufixos -ão e -inho/- zinho, formando o aumentativo e o diminutivo, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nas palavras.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.	(EF02LP12RS-1) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade, de modo a compreender o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.	Ler, com ou sem a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF02LP13RS-1) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar autonomia na produção desses gêneros.	Produzir textos de diversos gêneros pertencentes ao campo de atividade humana da vida cotidiana (bilhetes, cartas, etc).
2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF02LP14RS-1) Escrever sobre experiências cotidianas. (EF02LP14RS-2) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.	Produzir textos com sequência lógica.
2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	(EF02LP15RS-1) Perceber a sonoridade presente em cantigas e canções.	
2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto.	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	(EF02LP16RS-1) Ler, produzir e formatar bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), utilizando a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um.	Formatar e diagramar textos considerando as características de cada gênero textual.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
2º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto.	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	(EF02LP17RS-1) Localizar no texto marcas de sequência lógico- temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	
2º	<b>Campo da vida pública</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita compartilhada.	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF02LP18RS-1) Entender, planejar e produzir textos de gêneros de divulgação de eventos, valendo-se de linguagem persuasiva e de recursos visuais.	
2º	<b>Campo da vida pública</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF02LP19RS-1) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do domínio jornalístico, para que possam ser oralizados. (EF02LP19RS-2) Ter clareza na exposição de ideias.	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, de forma oral, notícias curtas para público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Imagens analíticas em textos.	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	(EF02LP20RS-1) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para, progressivamente, reconhecer a função das atividades de pesquisa.	
2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Pesquisa.	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	(EF02LP21RS-1) Realizar progressivamente pesquisas, por meio da exploração de textos informativos em diferentes mídias.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Produção de textos.	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF02LP22RS-1) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, a fim de, gradativamente, produzir sozinhos este tipo de texto.	Planejar e produzir relatos de experimentos, entrevistas, verbetes ou outros gêneros do campo investigativo (digitais ou impressos), em colaboração com colegas e com a ajuda do professor.
2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma.	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	(EF02LP23RS-1) Perceber, planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.	Planejar, organizar, registrar ideias e observações, de acordo com pesquisas realizadas.
2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Planejamento de texto oral. Exposição oral.	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	(EF02LP24RS-1) Planejar e produzir, progressivamente, relatos, registros e entrevistas. (EF02LP24RS-1) Perceber a finalidade do texto e planejar textos orais com progressiva autonomia.	Planejar e produzir textos orais (em áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
2º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita.	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive, em suas versões orais.	(EF02LP25RS-1) Conhecer e apropriar-se progressivamente da composição e do estilo dos gêneros, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos.	Identificar e reproduzir, em textos digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
2º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação do leitor literário.	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.		
2º	<b>Campo artístico-literário</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor.	(EF02LP27RS-1) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
2º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Formas de composição de narrativas.	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	(EF02LP28RS-1) Demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.	
2º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	Formas de composição de textos poéticos visuais.	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	(EF02LP29RS-1) Apropriar-se gradativamente da composição dos textos poéticos.	
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i), em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).		
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV e identificar que existem vogais em todas as sílabas.	(EF03LP02RS-1) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV e identificar que existem vogais em todas as sílabas, apresentando o domínio das sílabas canônicas e complexas.	
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	(EF03LP03RS-1) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se dessas convenções da escrita.	Escrever de acordo com as convenções ortográficas.
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP04RS-1) Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta (sem o uso da nomenclatura gramatical, ex.: oxítonas).	
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Segmentação de palavras: Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.		
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Pontuação.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	(EF03LP07RS-1) Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação.	Planejar e produzir textos, utilizando parágrafos e os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, dois pontos, reticências e travessão), de forma adequada.
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Morfologia.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	(EF03LP08RS-1) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração (agente, ação, objeto da ação), para aplicar, de forma progressiva, esse conhecimento gramatical em suas produções.	
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Morfossintaxe.	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	(EF03LP09RS-1) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo. (EF03LP09RS-2) Identificar a função dos adjetivos e substantivos em uma frase.	
3º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Morfologia.	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	(EF03LP10RS-1) Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas. (EF03LP10RS-2) Perceber a formação de novas palavras com o acréscimo de prefixos e sufixos.	Identificar prefixos e sufixos de palavras, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP11RS-1) Ler e compreender com autonomia textos injuntivos instrucionais, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão de textos com essa tipologia.	
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		Ler textos do campo da vida cotidiana, considerando as convenções do gênero proposto e a sua intenção comunicativa.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP13RS-1) Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.	Produzir gêneros textuais (cartas pessoais e diários) com expressão de sentimentos e opiniões.
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	(EF03LP14RS-1) Planejar e produzir, gradativamente, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia, textos instrucionais.	Produzir gêneros injuntivos instrucionais, respeitando a estrutura e considerando a intenção comunicativa.
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	(EF03LP15RS-1) Produzir receitas em vídeos ou áudios, com sequência e clareza na exposição de ideias.	
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Formas de composição do texto.	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).	(EF03LP16RS-1) Compreender as especificidades dos textos, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos).  (EF03LP16RS-2) Identificar e adequar, quando necessário, de forma gradativa, a linguagem ao gênero e ao tema.	
3º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição do texto.	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).		Identificar e reproduzir a formatação própria de relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP18RS-1) Apropriar-se das especificidades de composição, estrutura e estilo de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, para lê-los e compreendê-los com autonomia.	Ler e compreender notícias de jornais e/ou de revistas locais.
3º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	(EF03LP19RS-1) Compreender, progressivamente, a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários, a fim de identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão.	
3º	<b>Campo da vida pública</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP20RS-1) Desenvolver a capacidade de argumentação e identificar as especificidades de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas.	Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, defendendo pontos de vista por meio de argumentos consistentes, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
3º	<b>Campo da vida pública</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	(EF03LP21RS-1) Expressar domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).	Produzir anúncios publicitários, observando as características inerentes a esse gênero textual.
3º	<b>Campo da vida pública</b>	Oralidade.	Planejamento e produção de texto.	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.		Planejar, produzir e apresentar campanhas publicitárias com temas de relevância local.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos.	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	(EF03LP23RS-1) Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e, gradativamente, empregá-los em suas produções.	
3º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP24RS-1) Interpretar e analisar a fala do outro (interação e sentido).	
3º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Produção de textos.	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
3º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita.	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e a diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive, em suas versões orais.	(EF03LP26RS-1) Identificar e reproduzir, com gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma padrão da escrita.	
3º	<b>Campo artístico-literário</b>	Oralidade.	Performances orais.	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	(EF03LP27RS-1) Declamar poesias gaúchas, respeitando a entonação e a pontuação, descobrindo novas palavras do nosso próprio dialeto.	Declamar poemas e cantar canções de autores gaúchos e/ou lajeadenses, observando as rimas, a entonação, a melodia.
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Decodificação:Fluência de leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	(EF35LP01RS3-1) Realizar a leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais. Consolidar a leitura de textos do cotidiano, com autonomia, de diferentes gêneros textuais, apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características do portador da linguagem e do sistema de escrita, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação de leitor.	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais, para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	(EF35LP02RS3-1) Estabelecer e questionar critérios para a escolha de um livro.	Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais, para leitura individual, compartilhando com os colegas, informações a respeito do livro (autor, assunto, ideias principais, etc).
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	(EF35LP03RS3-1) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de inferência, de localização e de seleção de informações relevantes. (EF35LP03RS3-2) Compreender ideias principais e secundárias no texto.	
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Estratégia de leitura.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	(EF35LP04RS3-1) Inferir informações implícitas nos textos lidos, para que, gradativamente, se atribuam significados que extrapolem o texto lido.	
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Estratégia de leitura.	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	(EF35LP05RS3-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos.	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, incluindo as variações linguísticas.
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Estratégia de leitura.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	(EF35LP06RS3-1) Utilizar e reconhecer os elementos coesivos de um texto, ampliando assim o vocabulário.	Identificar os elementos de coesão textual (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos ou substituições lexicais), que contribuem para a continuidade do texto.
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Construção do sistema alfabético: Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	(EF35LP07RS3-1) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Construção do sistema alfabético. Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e a construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	(EF35LP08RS3-1) Produzir pequenos textos com coerência, evitando redundâncias.	Conhecer e usar palavras ou expressões que estabeleçam a coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades.
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Planejamento de texto: Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	(EF35LP09RS3-1) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Entender a função do parágrafo e utilizá-lo adequadamente nas produções textuais.
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Forma de composição de gêneros orais.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.).	(EF35LP10RS3-1) Identificar o gênero e adequar o discurso de acordo com o interlocutor e com a situação comunicativa.	
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Oralidade.	Varição linguística.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas, como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	(EF35LP11RS3-1) Conhecer e reconhecer as características das variedades linguísticas. (EF35LP11RS3-2) Apreciar as variedades linguísticas do nosso estado e respeitar as diferentes culturas, rejeitando o preconceito linguístico.	
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente, no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	(EF35LP12RS3-1) Compreender a organização das palavras no dicionário. (EF35LP12RS3-2) Usar e reconhecer a função do dicionário para auxiliar na escrita e na leitura.	
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	(EF35LP13RS3-1) Reconhecer e aplicar corretamente e gradativamente a grafia da letra h.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º, 4º, 5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Morfologia.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	(EF35LP14RS3-1) Ampliar progressivamente o uso de pronomes pessoais nas produções textuais, bem como identificar a qual referente do texto esses elementos coesivos se referem.	Reconhecer, em textos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e usá-los na produção textual.
3º, 4º, 5º	<b>Campo da vida pública</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema, polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e a estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF35LP15RS3-1) Argumentar, opinar e defender ponto de vistas sobre diversos temas.	Defender pontos de vista, por meio do uso de argumentos consistentes, sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola ou na cidade.
3º, 4º, 5º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	(EF35LP16RS3-1) Identificar as especificidades da linguagem requerida em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil). (EF35LP16RS3-2) Adequar gradativamente os textos à estrutura da linguagem argumentativa.	
3º, 4º, 5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Pesquisa.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	(EF35LP17RS3-1) Buscar, selecionar e refletir sobre textos que falem sobre fenômenos naturais e sociais da região.	Pesquisar em fontes como textos que circulam em meios impressos ou digitais, diversas informações sobre fenômenos sociais e naturais da cidade.
3º, 4º, 5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Escuta de textos orais.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos, realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos, sempre que necessário.		
3º, 4º, 5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Compreensão de textos orais.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	(EF35LP19RS3-1) Analisar e perceber as intenções na fala do outro.	Apresentar as ideias principais recuperadas em escutas de exposições, palestras, apresentações.
3º, 4º, 5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Planejamento de texto oral: Exposição oral.	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	(EF35LP20RS3-1) Conhecer estratégias de argumentação, a fim de facilitar a oralidade.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação do leitor literário.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	(EF35LP21RS3-1) Desenvolver o gosto literário, apreciando textos de autores gaúchos.	
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação do leitor literário.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	(EF35LP21RS3-1) Desenvolver o gosto literário, apreciando textos de autores gaúchos.	
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formação do leitor literário: Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	(EF35LP22RS3-1) Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.	
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Apreciação estética: Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	(EF35LP23RS3-1) Observar e identificar características de poemas e outros textos versificados.	Ler e escutar, de forma compartilhada e autônoma, poemas e outros textos versificados.
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Textos dramáticos.	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	(EF35LP24RS3-1) Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.	Ler e apreciar textos dramáticos, identificando as funções e sua organização textual.
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	(EF35LP24RS3-1) Reconhecer e utilizar gradativamente os marcadores temporais e espaciais (advérbios de tempo e lugar) na produção textual.	Produzir textos com narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	(EF35LP27RS3-1) Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.	Produzir textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Oralidade.	Declamação.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	(EF35LP28RS3-1) Empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação.	
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Formas de composição de narrativas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no que as histórias são narradas e diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29RS3-1) Reconhecer e diferenciar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, como base das histórias narradas.	
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Discurso direto e indireto.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicar o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.		Identificar o efeito de sentido decorrente do emprego de discurso direto e indireto, em textos orais e escritos.
3º, 4º, 5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição de textos poéticos.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	(EF35LP31RS3-1) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos, na leitura e na escrita de textos versificados.	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.	(EF04LP01RS-1) Registrar, com autonomia, palavras, usando regras de correspondência fonema-grafema (sons parecidos) regulares, diretas e contextuais (em que o contexto da palavra determina que letra usar: R/RR, M/N, NH).	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV, em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	(EF04LP02RS-1) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas VV e CVV, em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), desenvolvendo sua apropriação em práticas de leitura e escrita.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Ordem alfabética. Polissemia.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	(EF04LP03RS-1) Localizar palavras no dicionário para esclarecer dúvidas/ significados, escolhendo a aceção adequada para o contexto do texto e reconhecendo os diversos significados que a mesma palavra pode ter.	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	(EF04LP04RS-1) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo (para vogais abertas) e circunflexo (para vogais fechadas), em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), empregando-os na produção textual.	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Pontuação.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão, em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	(EF04LP05RS-1) Identificar a função na leitura e na escrita, do uso do ponto final, de interrogação, de exclamação, dos dois pontos e do travessão em diálogos (discurso direto), da vírgula em enumerações e em separações de vocativos e aposto, de modo que o uso adequado desses sinais nas produções possam garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados.	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfologia. Morfossintaxe.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	(EF04LP06RS-1) Compreender e estabelecer a devida relação de concordância entre verbo e sujeito, prescindindo o uso de nomenclaturas específicas.	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfossintaxe.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual, a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	(EF04LP07RS-1) Estabelecer a concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo, na constituição da coesão e da coerência das produções textuais.	
4º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfologia.	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF04LP09RS-1) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos, comparando-os entre textos do mesmo gênero e de gêneros diferentes, estabelecendo semelhanças e diferenças.	Reconhecer a intenção comunicativa e a finalidade de textos pertencentes ao campo da vida cotidiana (boletos, carnês, etc).
4º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF04LP10RS-1) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando a organização interna, as marcas linguísticas e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.	
4º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF04LP11RS-1) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalidade.	
4º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	(EF04LP12RS-1) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, observando a clareza na oralidade, com instruções acessíveis.	
4º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Forma de composição do texto.	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/ passos de jogo).	(EF04LP13RS-1) Reconhecer os recursos linguísticos e discursivos pertinentes, que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los com autonomia na produção própria.	Identificar a forma de composição do texto injuntivo, instrucional (instruções de jogos digitais e impressos).

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
4º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	(EF04LP14RS-1) Identificar as características de uma notícia (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático), analisando como é feita a construção de informações, a inferenciação e a ativação no repertório prévio.	
4º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	(EF04LP15RS-1) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), considerando a organização interna, as marcas linguísticas e o conteúdo temático, também identificando os valores éticos e/ou políticos no texto, a situação comunicativa e o espaço de circulação.	
4º	<b>Campo da vida pública</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF04LP16RS-1) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, a partir da organização das ideias e a utilização de informações coletadas por pesquisa (como fatos socialmente relevantes que aconteceram na escola ou comunidade), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade escolar ou na cidade, digitais ou impressas, para o jornal da escola.
4º	<b>Campo da vida pública</b>	Oralidade.	Planejamento e produção de texto.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros, jornal falado/ televisivo e entrevista.	(EF04LP17RS-1) Produzir material jornalístico veiculado em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto, a partir do estudo dos recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e o ambiente no qual será veiculado.	
4º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos.	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores e entrevistados.	(EF04LP18RS-1) Analisar os usos sociais e culturais das expressões orais observando o contexto em que estão inseridos.	Analisar a forma de composição dos textos de jornais radiofônicos ou televisivos.
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF04LP19RS-1) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, de forma colaborativa, identificando as características do gênero.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Imagens analíticas em textos.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	(EF04LP20RS-1) Reconhecer que os textos podem ser compostos por diferentes recursos, que servem para uma melhor compreensão da questão neles expostas.	
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Produção de textos.	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF04LP21RS-1) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, utilizando gráficos ou tabelas para a análise de dados, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto, construindo registros que possam repertoriar a produção.	Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em fontes de pesquisas diversas.
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma.	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	(EF04LP22RS-1) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a partir do estudo de ambientes digitais, construindo registros que possam repertoriar a produção.	
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos: Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF04LP23RS-1) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, elaborando verbetes para enciclopédias digitais e/ou produzindo um dossiê impresso sobre um tema estudado pela classe.	
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita.	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	(EF04LP24RS-1) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa.	
4º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita autônoma.	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e de movimento, indicadas pelo autor.	(EF04LP25RS-1) Representar cenas de textos dramáticos, a partir da leitura e estudos prévios do texto a ser representado, enfatizando as indicações autorais constantes das rubricas.	Produzir textos dramáticos, considerando as características desse gênero textual.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
4º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	(EF04LP26RS-1) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, analisando os efeitos de sentido produzidos pelo modo de ocupação desse espaço.	
4º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Forma de composição de textos dramáticos.	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	(EF04LP27RS-1) Identificar, em textos dramáticos, o modo como a fala dos personagens são marcadas: pontuação, rubricas de cena e as indicações de como devem portar-se os atores em cena.	
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	(EF05LP01RS-1) Compreender e registrar palavras regulares, contextuais e morfológicas, fazendo a correspondência fonema-grafema, e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, analisando as ocorrências para a construção da regra.	
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Ordem alfabética. Polissemia.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	(EF05LP02RS-1) Interpretar o sentido da palavra nas várias situações do cotidiano, reconhecendo a grafia e o significado que apresentam, de acordo com o contexto.	Identificar o significado das palavras considerando o seu contexto de uso.
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	(EF05LP03RS-1) Identificar a tonicidade nas palavras, empregando corretamente a acentuação.	
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Pontuação.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	(EF05LP04RS-1) Enfatizar a entonação de voz na leitura, respeitando os diferentes sinais de pontuação.	Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfologia.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	(EF05LP05RS-1) Utilizar corretamente os verbos, nos diferentes tempos do modo indicativo, na linguagem oral e escrita.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfologia.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/ nomes sujeitos da oração.	(EF05LP06RS-1) Identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal na construção da coesão e da coerência do texto, flexionando corretamente os verbos.	
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfologia.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	(EF05LP07RS-1) Compreender as relações estabelecidas pelas conjunções, entre os segmentos do texto, observando que seu uso inadequado pode produzir sentidos não desejados.	
5º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Morfologia.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	(EF05LP08RS-1) Diferenciar substantivos primitivos, derivados e compostos, elaborando o entendimento da formação das palavras.	
5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP09RS-1) Ler e compreender textos instrucionais, com autonomia, considerando suas características, observando a adequação ao portador, ao espaço de circulação e à finalidade, atentando para a linguagem usada.	Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo.
5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP10RS-1) Ler e compreender textos, com autonomia, atentando para a organização, as marcas linguísticas, os recursos visuais e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.	
5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP11RS-1) Registrar, de forma atenta e com autonomia, textos de gêneros orais lúdicos e/ou humorísticos da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Produzir textos observando a estrutura do gênero em questão e sua intenção comunicativa.
5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP12RS-1) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a explicitar suas características na organização das ideias.	Planejar e produzir textos instrucionais (regras de jogo, etc), observando a função social e características específicas.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralidade.	Produção de texto oral.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	(EF05LP13RS-1) Praticar a expressão oral, com o uso das diversas mídias, planejando criteriosamente e com criticidade, gêneros que circulam neste domínio, tendo em vista o público-alvo e meio de circulação.	
5º	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição do texto.	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	(EF05LP14RS-1) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.	
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP15RS-1) Ler/assistir e compreender, com autonomia, textos do campo político- cidadão e jornalístico, contextualizando-os quanto à extensão, à orientação de valores, às características gráficas e aos recursos digitais disponíveis, considerando a finalidade e situação comunicativa em que circulam.	Ler/assistir e compreender gêneros textuais do campo político-cidadão (notícias, reportagens, vídeos, etc).
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato, veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	(EF05LP16RS-1) Comparar informações sobre um mesmo fato, veiculadas em diferentes mídias, concluindo sobre qual é mais confiável e por que, considerando as finalidades e intenções das mídias utilizadas.	
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Escrita colaborativa.	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP17RS-1) Produzir roteiro para a edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir da análise de ambientes digitais, como sites, blogs, páginas de jornais on-line, para repertoriar a produção, adequando-a às convenções do gênero.	Planejar e produzir roteiros para apresentação oral (reportagem digital, etc) sobre temas de interesse da turma.
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Oralidade.	Planejamento e produção de texto.	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	(EF05LP18RS-1) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil, construindo novos conhecimentos, por meio de pesquisa do conteúdo temático, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação em que circulará.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Oralidade.	Produção de texto.	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	(EF05LP19RS-1) Argumentar oralmente sobre temas de interesse da região e/ ou de temas recorrentes da realidade brasileira, praticando, também, a escuta atenta e respeitando pontos de vista diferentes.	Participar de debates sobre temas de interesse social da localidade, usando argumentos consistentes.
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Forma de composição dos textos.	(EF05LP20) Analisar a validade e a força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	(EF05LP20RS-1) Analisar a validade, a força de argumentos e o poder de persuasão de produtos apresentados pela mídia para o público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base no conhecimento desses produtos e refletir sobre o tipo de impacto que podem causar ao público-alvo.	
5º	<b>Campo da vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).	Forma de composição dos textos.	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e de registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	(EF05LP21RS-1) Perceber e avaliar o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, refletindo e analisando os aspectos mencionados e a situação comunicativa.	
5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura.	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	(EF05LP22RS-1) Ler e compreender verbetes do dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, considerando o contexto da palavra, para selecionar as acepções adequadas.	.
5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Imagens analíticas em textos.	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	(EF05LP23RS-1) Ler e interpretar dados de gráficos e tabelas, compreendendo as diferenças e semelhanças de apresentação, correspondentes a cada um.	Ler e comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Produção de textos.	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP24RS-1) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, prevendo procedimentos de busca de informações em ambientes digitais e uso de programas que permitam a construção de tabelas e gráficos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em fontes de pesquisas diversas.
5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Oralidade.	Performances orais.	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF05LP25RS-1) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, ou inserindo novas posturas, de acordo com sua ótica, considerando o contexto em que a cena acontece.	
5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	(EF05LP26RS-1) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma quanto de citações padronizadas (como relatórios de experimentos, de observação e pesquisa, entrevistas, etc.), como ferramentas para garantir a coesão e a coerência, analisando a adequação dos textos produzidos.	Reescrever textos próprios, seguindo critérios adequados aos objetivos, a fim de aprimorando a escrita.
5º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição dos textos: Coesão e articuladores.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	(EF05LP27RS-1) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), empregando-os adequadamente nas produções, a fim de garantir a coerência e a legibilidade do texto.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
5º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	Forma de composição de textos poéticos visuais.	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e em minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	(EF05LP28RS-1) Identificar de que modo o espaço é ocupado por ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, como: os recursos multissemióticos presentes; o modo de ocupação do espaço - que não pode ser estático; a presença de recursos de áudio e movimento e o emprego dos recursos de interação entre o leitor e o texto para definição - ou não - dos rumos do poema, considerando os efeitos de sentido produzidos com esses recursos e a manutenção da coerência.	
6º	<b>Campo jornalístico/midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	(EF06LP01RS-1) Comparar, com criticidade, notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera, considerando imagens e recursos de outras linguagens que integram esses textos.	Ler e compreender, estabelecendo relações e fazendo comparações intertextuais em relação a temáticas, gêneros e/ou pontos de vista.
6º	<b>Campo jornalístico/midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.	(EF06LP02RS-1) Estabelecer relações entre os diferentes gêneros jornalísticos (crônica, charge, reportagem, editorial, artigo de opinião, carta de leitor etc.), como produções que mantêm relações de intertextualidade com o que foi noticiado, compreendendo a centralidade da notícia e as características de cada um desses gêneros de texto.	Analisar o contexto de produção e a leitura do texto, considerando autor, interlocutor, tempo, espaço, aspectos culturais, sociais e históricos.
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Léxico/ morfologia.	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.	(EF06LP03RS-1) Analisar as diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, observando as relações semânticas que podem se estabelecer entre as palavras da língua, percebendo-as como uma relação de proximidade de sentido (e não de equivalência), analisando comparativamente textos em que a palavra possa ser compreendida na acepção adequada.	Compreender diferenças de sentido entre palavras sinônimas.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	(EF06LP04RS-1) Analisar a função e as flexões de substantivos, adjetivos e o emprego de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, reconhecendo os efeitos de sentido na construção do texto, considerando a organização temporal de diferentes gêneros, em distintas condições de produção e circulação.	Compreender a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo: afirmativo e negativo.
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	(EF06LP05RS-1) Identificar a função exercida pelos modos e tempos verbais nos diferentes gêneros de texto, considerando a intenção comunicativa.	
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF06LP06) Empregar adequadamente as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	(EF06LP06RS-1) Empregar adequadamente a concordância nominal e verbal, em situações em que o uso da norma-padrão é requerido, como na escrita e reescrita de textos e na oralidade, em momentos que exigem maior formalidade.	
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula, sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.	(EF06LP07RS-1) Identificar, em textos, os diferentes sentidos que as orações assumem com a aplicação da vírgula, percebendo seu papel na construção dos sentidos do texto, constituindo períodos compostos.	Empregar, em textos, a vírgula, para separar períodos compostos por orações, sem a utilização de conectivos.
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF06LP08) Identificar, em texto ou numa sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos, como conjunto de orações conectadas.	(EF06LP08RS-1) Identificar, em texto ou numa sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos, como conjunto de orações conectadas, das unidades básicas da organização sintática do texto, percebendo seu papel na construção e na produção de determinados efeitos de sentido.	
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF06LP09) Classificar, em texto ou numa sequência textual, os períodos simples compostos.	(EF06LP09RS-1) Classificar, em texto ou numa sequência textual, os períodos simples e os compostos, observando a organização e seu papel na (re) construção do texto e na produção de determinados efeitos de sentido.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Sintaxe.	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais, como constituintes imediatos da oração.	(EF06LP10RS-1) Identificar sintagmas nominais e verbais (sujeito/predicado), como constituintes imediatos da oração, reconhecendo o papel da sintaxe no funcionamento da língua e analisando os efeitos de sentido que essas estruturas sintáticas podem produzir.	
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Elementos notacionais da escrita: morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação, etc.	(EF06LP11RS-1) Produzir textos, mobilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais específicos, como a utilização adequada de tempos verbais, concordância, ortografia, pontuação, etc., nos mais diversos gêneros e campos de atuação.	
6º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Semântica: Coesão.	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	(EF06LP12RS-1) Produzir textos, utilizando adequadamente os recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes, fazendo a análise da situação de comunicação das características do gênero e das intenções, refletindo sobre a adequação dos recursos utilizados.	Empregar, ao produzir textos, a coesão e a coerência como recurso semântico adequado à intenção comunicativa.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF67LP01) Analisar a estrutura e o funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.	(EF67LP01RS-1) Analisar a estrutura e o funcionamento dos hiperlinks, em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, observando a relevância e a relação entre os textos.	Analisar e refletir sobre o contexto de produção, considerando autor, interlocutor, tempo, espaço, aspectos culturais, sociais e históricos, em textos publicados na Web.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Apreciação e réplica.	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos, etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e às opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral, nesses espaços do leitor.	(EF67LP02RS-1) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos, etc., analisando textos de gêneros próprios desse campo (dos mais informativos aos mais argumentativos), quanto à sua confiabilidade, manifestando-se de maneira ética e respeitosa com relação a esses textos e às opiniões a eles relacionadas.	Analisar e refletir sobre o contexto de produção e a leitura do texto, considerando autor, interlocutor, tempo, espaço, aspectos culturais, sociais e históricos, posicionando-se de forma ética.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Relação entre textos.	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando sua confiabilidade.	(EF67LP03RS-1) Comparar informações que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, analisando o tipo de veículo ou de mídia abordado e os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados, analisando sua confiabilidade.	
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Estratégia de leitura: Distinção entre fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, o fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	(EF67LP04RS-1) Diferenciar fato de opinião, reconhecendo recursos linguísticos que possibilitem identificar o que é apreciação e o que é fato.	Ler e compreender, identificando a intertextualidade, fatos, pontos de vista e aspectos culturais, considerando o contexto de produção e a leitura.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica.	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/ opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	(EF67LP05RS-1) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se criticamente sobre o que foi lido/escutado, manifestando sua concordância ou discordância.	Reconhecer em textos argumentativos (artigo de opinião, carta de leitor, resenha crítica, etc), os pontos de vista defendidos e os argumentos usados em defesa desse ponto de vista.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido.	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, etc.	(EF67LP06RS-1) Reconhecer os efeitos de sentido provocados por recursos léxicos, analisando os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas, a coerência desses efeitos tanto em relação às intenções presumidas do texto quanto à finalidade do gênero e características dos espaços de circulação do texto.	
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido.	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	(EF67LP07RS-1) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, reconhecendo a força de um argumento para sustentar uma opinião dentro do texto.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido: Exploração da multisssemiose.	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), etc., em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas, publicados em jornais, revistas, sites na internet, etc.	(EF67LP08RS-1) Identificar os efeitos de sentido produzidos, considerando o texto verbal e a(s) imagem(s) selecionada(s) para compor a notícia, percebendo se as escolhas feitas nessa composição e as intenções contidas podem reiterar ou se contrapor ao que é noticiado.	Identificar os efeitos de sentidos em textos que se valem de outras linguagens, além da linguagem escrita.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).	(EF67LP09RS-1) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), considerando as condições de produção e circulação, decisões quanto ao fato/ assunto e seu recorte e os objetivos, além do uso de procedimentos e estratégias de curadoria de informação.	Planejar diferentes gêneros textuais, utilizando estruturas adequadas conforme sua função social.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	(EF67LP10RS-1) Produzir notícia para diferentes suportes, considerando o modo como se organiza o gênero textual e os recursos de linguagem válidos (a verbal, a imagética - imagens estáticas e em movimento, presentes em fotos, vídeos, infográficos etc.), tendo em vista a construção do texto.	Produzir diferentes gêneros textuais, utilizando estruturas adequadas conforme sua função social.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação, próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e- zines, gameplay, detonado, etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams, etc. –, da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/ evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados, positiva ou negativamente, ou da roteirização, do passo a passo do game, para posterior gravação dos vídeos.	(EF67LP11RS-1) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação, próprios das culturas juvenis e de entretenimento, selecionando fato/ assunto/objeto cultural a ser tratado, curadoria da informação, elaboração de esquema de texto a ser produzido, parte a parte, posicionando-se de maneira crítica e ética, preparando os argumentos e analisando os recursos linguísticos e semióticos, próprios desses gêneros.	Planejar gêneros digitais, próprios da cultura juvenil, considerando a intenção comunicativa do texto.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e- zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descreva m e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.	(EF67LP12RS-1) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a construção adequada dos textos, com tratamento ético em relação à informação e o posicionamento crítico/argumentativo.	Produzir gêneros digitais, próprios da cultura juvenil, considerando a intenção comunicativa do texto.
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Produção e edição de textos publicitários.	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou de convencimento, criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.	(EF67LP13RS-1) Produzir, revisar e editar textos publicitários, considerando o contexto de produção e a esquematização, a aplicação de recursos linguísticos e semióticos, na elaboração desses gêneros, analisando a relação entre a esfera publicitária e a jornalística.	Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando os recursos midiáticos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º, 7º	<b>Campo jornalístico/midiático</b>	Oralidade.	Planejamento e a produção de entrevistas orais.	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, por que aquele entrevistado, etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou o tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas, relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas, a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	(EF67LP14RS-1) Expressar a oralidade, a argumentação e a escrita, compreendendo a complexidade do gênero discursivo entrevista e suas variações, definindo o meio de veiculação, de acordo com o contexto e o resultado almejado, analisando o público-alvo e a relevância do tema.	Definir o tema e planejar o roteiro da entrevista, levando em consideração, informações prévias e questões relacionadas ao assunto.
6º, 7º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	(EF67LP15RS-1) Distinguir o que é proibição imposta do que são direitos garantidos e compreender os contextos de aplicação da norma de direito em textos jurídicos, normativos e reguladores, elaborados para diferentes âmbitos da sociedade.	Reconhecer a intenção comunicativa de textos legais e normativos que regem a sociedade civil.
6º, 7º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Contexto de produção, de circulação e de recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos, em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.	(EF67LP16RS-1) Explorar e analisar as características e os procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações de direitos, a participação da vida em comunidade, no estado ou no país, organizando o discurso com os recursos adequados, com vistas a atingir seus objetivos.	Entender a função de textos, presentes em plataformas sociais, relacionados a esclarecimentos e à defesa de direitos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º, 7º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.): Apreciação e réplica.	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações, em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.	(EF67LP17RS-1) Analisar cartas de solicitação e de reclamação, considerando a forma de organização e seus mecanismos argumentativos, a ordem de apresentação das informações e a ideia, coesão e coerência, considerando situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum de seus membros, analisando a pertinência das reclamações e/ou das solicitações.	Identificar a estrutura e a função social de textos com o propósito de apresentar uma solicitação ou uma reclamação pública.
6º, 7º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Estratégias: Procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou da justificativa.	(EF67LP18RS-1) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, considerando o contexto de produção: quem e para quem se reclama/solicita, quais os interesses em jogo, etc.	Reconhecer a intenção comunicativa em textos reivindicatórios ou propositivos.
6º, 7º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Produção de textos.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar o levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	(EF67LP19RS-1) Realizar levantamento de questões ou de problemas que requeiram denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações, que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, por meio de textos normativos, tomada de notas, sínteses de leituras, elaboração de entrevistas, enquetes, etc., percebendo diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	Saber se posicionar na escrita de textos reivindicatórios ou propositivos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Curadoria de informação.	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	(EF67LP20RS-1) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando a fidedignidade das fontes ao buscar e/ou selecionar as informações que podem solucionar um problema proposto, etc.	Selecionar informações sobre temas em estudo, por meio de pesquisa, usando fontes diversas.
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos, etc.	(EF67LP21RS-1) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos, etc., considerando a natureza dos resultados, as intencionalidades e o público.	Socializar resultados de pesquisa por meio de textos orais e/ou escritos.
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	(EF67LP22RS-1) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações, incorporando ao texto as vozes dos outros, com vistas à outra produção ou para o estudo de apropriação de conceitos que serão aplicados em outros contextos.	Elaborar notas e/ou esquemas, com a finalidade de produzir resumos, por meio de paráfrases (dizer de uma forma diferente o que está dito no texto original) e citações.
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Conversação espontânea.	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou em atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos, em situações de aulas, de apresentação oral, de seminários, etc.	(EF67LP23RS-1) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou em atividades coletivas, relacionando-as a outras informações para, a partir disso, elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar, de forma ética, em relação ao que foi dito.	Comunicar-se de forma reflexiva, expressando pontos de vista e respeitando a opinião do outro.
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Procedimentos de apoio à compreensão: Tomada de nota.	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	(EF67LP24RS-1) Registrar aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando informações relevantes e sintetizando-as de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias pelo(a) seu(sua) autor(a).	Escutar atentamente textos orais, com a finalidade de fazer anotações, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de textos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica.	Textualização: Progressão temática.	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral, etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	(EF67LP25RS-1) Reconhecer e utilizar os critérios de organização interna dos textos, estabelecendo as relações adequadas entre as informações, identificando as marcas linguísticas utilizadas, fazendo uso dos mecanismos de paráfrase, de maneira coesa e coerente.	Empregar adequadamente os elementos de coesão textual, considerando a progressão temática do texto.
6º, 7º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica.	Textualização.	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura do hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações, por meio de notas de rodapé ou boxes.	(EF67LP26RS-1) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica, assim como a capacidade de acessar e articular textos periféricos, como notas de rodapé e boxes, com o texto principal, compreendendo que eles mantêm uma relação de complementaridade e/ou contraponto, usados na construção dos sentidos do texto.	Saber identificar a função das notas de rodapé nos textos.
6º, 7º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura.	Relação entre textos.	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	(EF67LP27RS-1) Analisar obras literárias entre si e com outras manifestações de arte, no que diz respeito às relações interdiscursivas e intertextuais (os diálogos) entre esses diferentes textos, ampliando seu repertório e construindo mais sentido em suas leituras.	Ler e compreender, estabelecendo relações e fazendo comparações intertextuais em relação a temáticas, gêneros e/ou pontos de vista.
6º, 7º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura.	Estratégias de leitura: Apreciação e réplica.	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando a avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	(EF67LP28RS-1) Ler, com autonomia, compreendendo e apreciando diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas, adquirindo fruição literária, por meio de práticas variadas, ampliando seu repertório cultural e a consciência multicultural.	Ler e compreender, com autonomia, usando diferentes estratégias de leitura, considerando as características dos gêneros e suportes: contos de terror, romances infanto-juvenis, poemas, histórias em quadrinhos, lendas regionais, gaúchas, brasileiras, indígenas e africanas.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º, 7º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura.	Reconstrução da textualidade. Efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	(EF67LP29RS-1) Distinguir os elementos constitutivos do gênero texto dramático, seja em relação à sua forma e aos recursos usados nessa forma de se estruturar (as rubricas, a marcação das personagens, a divisão das cenas e atos etc.), seja em relação ao conteúdo (quem são essas personagens, que ideias e visões de mundo defendem, como se relacionam, que conflitos são gerados nessa relação etc.).	Compreender textos dramáticos, reconhecendo as características do referido gênero.
6º, 7º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos.	Construção da textualidade: Relação entre textos.	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	(EF67LP30RS-1) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, analisando os elementos da estrutura e os recursos usados na produção de sentido nos textos desse gênero, planejando de acordo com as características do texto escolhido.	Produzir narrativas ficcionais, observando elementos da estrutura narrativa, própria ao gênero pretendido.
6º, 7º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos.	Construção da textualidade: Relação entre textos.	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	(EF67LP31RS-1) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa, identificando e utilizando recursos usados na produção de sentidos, nos gêneros literários líricos.	Produzir poemas, observando elementos da estrutura própria ao gênero em questão.
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Fono-ortografia.	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	(EF67LP32RS-1) Grafar palavras, com correção ortográfica, em contextos de produção e de revisão de textos escritos, obedecendo às convenções ortográficas da língua escrita.	
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Elementos notacionais da escrita.	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.	(EF67LP33RS-1) Empregar, adequadamente, as regras e normas de pontuação de textos de qualquer gênero ou campo de atuação.	Usar adequadamente a pontuação em textos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Léxico/morfologia.	(EF67LP34) Formar antônimos com o acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	(EF67LP34RS-1) Formar antônimos com o acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, compreendendo as relações semânticas que podem ser estabelecidas entre as palavras.	Ampliar o vocabulário, empregando prefixos que apresentem noção de negação.
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Léxico/morfologia.	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	(EF67LP35RS-1) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas, compreendendo os diferentes processos morfológicos e semânticos de formação das palavras, relacionando o sentido dos afixos na composição de diferentes morfemas.	Diferenciar os processos de formação de palavras, derivação e composição.
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Coesão.	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, entre outros recursos expressivos, adequados ao gênero textual.	(EF67LP36RS-1) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão (referencial e sequencial), adequando os recursos que pretende empregar ao gênero a ser produzido, considerando a situação de comunicação e as intenções e/ou objetivos a serem alcançados.	Empregar os recursos coesivos, referencial e sequencial, nas produções textuais.
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Sequências textuais.	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico- discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	(EF67LP37RS-1) Reconhecer, na leitura ou na produção/revisão de textos, a presença e/ou o emprego de recursos linguístico- discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Reconhecer os diferentes efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos linguísticos (conectores, articuladores), necessários para garantir a progressão textual.
6º, 7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Figuras de linguagem.	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.	(EF67LP38RS-1) Analisar os efeitos de sentido do uso das figuras de linguagem, em gêneros e textos de qualquer campo de atuação, e interpretar os mecanismos de (re)construção do texto e de seus sentidos.	Inferir os efeitos de sentido produzidos pelo uso de figuras de linguagem.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Apreciação e réplica: Relação entre gêneros e mídias.	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia, quando for o caso.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Apreciação e réplica: Relação entre gêneros e mídias.	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas, em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e ao estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	(EF69LP02RS-1) Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e ao estilo dos gêneros em questão, considerando as linguagens formal e informal, bem como as variedades linguísticas, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Analisar e comparar textos publicitários percebendo a sua intenção comunicativa.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, a ironia ou o humor presente.	(EF69LP03RS-1) Manusear os diferentes textos jornalísticos, nos variados meios em que são vinculados para, através da leitura e da análise, identificar os temas globais do texto.	Reconhecer elementos centrais em textos jornalísticos (tema, opinião, circunstâncias, argumentos).
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido.	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e o apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	(EF69LP04RS-1) Reconhecer o efeito de sentido e o poder de persuasão sobre o leitor, de acordo com a linguagem utilizada, seja ela verbal ou não verbal.	Identificar em textos publicitários, as estratégias de persuasão empregadas, a fim de incentivar o consumo consciente.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido.	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.		

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Relação do texto com o contexto de produção e a experimentação de papéis sociais.	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas, entre outros, próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado, etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro), etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos, para poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático, de forma ética e responsável, levando em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.	(EF69LP06RS-1) Analisar, planejar e produzir textos jornalísticos, considerando os diferentes suportes, objetivos, público-alvo e circulação, tendo em vista o público leitor.	Produzir e publicar diferentes gêneros textuais midiáticos, jornalísticos e outros, característicos da cultura juvenil observando a ética e a responsabilidade social.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Textualização.	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editar imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	(EF69LP07RS-1) Produzir textos em diferentes gêneros, observando os aspectos lexicais, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, ao modo, à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo as alterações necessárias, utilizando a linguagem adequada a cada situação.  (EF69LP07RS-2) Escrever e reescrever textos relativos à cultura gaúcha, considerando aspectos e variações linguísticas regionais, tais como, trovas, causos, lendas, canções regionais, etc.	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando a intenção comunicativa, bem como utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, reescrita, edição e avaliação.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo.	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e o uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.		Aprimorar o texto produzido, adequando-o ao contexto de produção, observando a pontuação, a estrutura, a edição do texto e a adequação à norma culta.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou a comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, bânner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV, etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo a ser utilizada, do recorte e do enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão a serem utilizadas, etc.	(EF69LP09RS-1) Planejar e produzir textos publicitários de maneira clara, abordando temas de campanhas sociais de sua realidade.	Planejar campanhas publicitárias sobre questões, problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou a comunidade, considerando todas as etapas desse planejamento.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e de opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	(EF69LP10RS-1) Produzir notícias nos variados meios de comunicação, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global, e textos orais de apreciação e de opinião, considerando o contexto de produção e os recursos das diferentes linguagens, demonstrando domínio dos gêneros, tendo em vista a textualização.	Produzir textos jornalísticos orais, envolvendo temas de interesse pessoal, local ou global, orientando-se por um roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e a intenção comunicativa.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção, que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e posicionar-se frente a eles.	(EF69LP11RS-1) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates, entre outros, posicionando-se e expressando sua opinião frente a eles, de maneira clara e objetiva.  (EF69LP11RS-2) Valorizar a expressão do outro, apreciando opiniões de diferentes fatos e temas.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção, que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e ao estilo de gêneros, bem como a clareza, a progressão temática e a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, etc.	(EF69LP12RS-1) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e ao estilo de gêneros, bem como a clareza, a progressão temática e a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, os elementos cinésicos, de modo a perceber os diferentes processos no desenvolvimento da oralidade, nos diferentes gêneros.	Planejar, elaborar, revisar, editar, reescrever e avaliar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns, relativas a problemas, temas ou a questões polêmicas, de interesse da turma e/ou de relevância social.	(EF69LP13RS-1) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para compreendê-los e tomar uma posição em discussões a respeito.  (EF69LP13RS-2) Ouvir as diferentes opiniões e destacar a importância do ato de ouvir e o respeito aos diferentes pontos de vista.	
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão, para análise mais minuciosa, e buscar em fontes diversas, informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.	(EF69LP14RS-1) Formular perguntas, expressando-se com clareza e coerência, e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão, para análise mais minuciosa, e buscar em fontes diversas, informações ou dados que permitam analisar partes da questão.  (EF69LP14RS-2) Pesquisar, refletir e elaborar pontos de vista sobre os conteúdos.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	(EF69LP15RS-1) Articular argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, posicionando-se criticamente.	Expor argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos de interesse e de necessidade da turma.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Construção composicional.	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X, blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, etc.	(EF69LP16RS-1) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias, da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, etc., para compreender a forma de composição desses gêneros.	Considerar e empregar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, do argumentar e das entrevistas.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Estilo.	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	(EF69LP17RS-1) Reconhecer e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais, o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, de modo a identificar intencionalidades variadas presentes em textos desses gêneros.	Identificar os recursos estilísticos empregados em textos jornalísticos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Estilo.	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).	(EF69LP18RS-1) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, de maneira a garantir a progressão e a unidade temática, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos.	Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que estabeleçam relações de sentido entre as partes que compõem um texto.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Efeito de sentido.	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e a expressão facial, as hesitações, etc.	(EF69LP19RS-1) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e a expressão facial, as hesitações, etc., percebendo as implicações que produzem em diferentes situações de comunicação.	Considerar, em gêneros orais argumentativos, os efeitos da pausa, da entonação, do ritmo, da expressão facial, da gestualidade, das hesitações, etc.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Reconstrução das condições de produção, de circulação e de adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento, etc.).	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	(EF69LP20RS-1) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens, subitens e outras partes.  (EF69LP20RS-2) Analisar os efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e de expressões que indicam circunstâncias ou generalidade, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	Identificar, em textos normativos e legais, a forma de organização do texto e sua intenção comunicativa.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Apreciação e réplica.	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo, àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/ produção com o seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	(EF69LP21RS-1) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo, àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis e das regiões onde estão inseridos.  (EF69LP21RS-2) Emitir parecer e apreciação de produções culturais com criticidade, respeitando a argumentação e a contra-argumentação, posicionando-se frente aos fatos discutidos.	Apresentar seu ponto de vista, de forma coerente e respeitosa, em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionais de participação social que denunciam problemáticas, considerando o contexto de produção e a relação das partes e as semioses presentes, a fim de construir sentido.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Produção de textos.	Textualização, revisão e edição.	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas, etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	(EF69LP22RS-1) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, detalhando propostas que melhorem a vida da comunidade onde estão inseridos.	
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Produção de textos.	Textualização, revisão e edição.	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência, etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	(EF69LP23RS-1) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, evidenciando a participação que envolve direitos e responsabilidades.	Colaborar com a escrita de textos normativos, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Oralidade.	Discussão oral.	(EF69LP24) Discutir casos reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário, etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.		Debater casos que envolvam desrespeito a artigos de diferentes documentos legais.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada numa discussão, em assembleias, em reuniões de colegiados da escola, de agremiações e em outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e as propostas alternativas, fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	(EF69LP25RS-1) Participar de momentos de debate, refletindo sobre temas atuais, sociais, analisando fatos, acontecimentos, textos, notícias e informações, procurando compreendê-los para posicionar-se perante as questões sociais, de maneira respeitosa.	Posicionar-se em reuniões e assembleias, com argumentos consistentes, apresentando propostas e a defesa de opiniões.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Oralidade.	Registro.	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode dar-se no momento do evento ou, posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	(EF69LP26RS-1) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento, resgatar as proposições e apoiar a própria fala (quando houver).  (EF69LP26RS-2) Registrar as diversas opiniões relatadas pelos colegas e fazer a apreciação dos casos e sugerir pontos a serem melhorados.	Registrar informações pertinentes de discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento para posterior acesso.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica.	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas, etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido.	(EF69LP27RS-1) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos e jurídicos e a gêneros da esfera política e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ ou fundamentados, quando isso for requerido, tendo em vista os objetivos pretendidos.	Verificar a forma composicional e as marcas linguísticas de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, aperfeiçoando a compreensão e possibilitando a produção de textos mais adequados.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica.	Modalização.	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo), acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”	(EF69LP28RS-1) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor acerca do que enuncia. (EF69LP28RS-2) Reconhecer os recursos linguísticos empregados, compreender os efeitos de sentido produzidos e analisar a coerência desses efeitos, tanto com as intenções de significação pretendidas, quanto com a especificidade do gênero, considerando o campo de atuação, a finalidade e o espaço circulação.	Considerar os recursos de modalização adequados aos textos jurídicos e as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Reconstrução das condições de produção e de recepção dos textos e a adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica, etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas e às características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e de produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	(EF69LP29RS-1) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e de produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Analisar os mecanismos de modalização em textos jurídicos, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade).
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Relação entre textos.	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	(EF69LP30RS-1) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.  (EF69LP30RS-2) Desenvolver estratégias e ferramentas de curadoria: busca e seleção de fontes confiáveis, usos de recursos de apoio à compreensão e análise das informações e generalizações.	
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Apreciação e réplica.	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	(EF69LP31RS-1) Utilizar pistas linguísticas inerentes aos textos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos e favorecendo a percepção das informações, bem como a identificação das ideias centrais e periféricas.	Identificar, a partir das pistas linguísticas, a ordem de importância das proposições apresentadas no texto, com o objetivo de sintetizar o conteúdo exposto.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Estratégias e procedimentos de leitura: Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excessões), com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	(EF69LP32RS-1) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes e organizar, esquematicamente, as informações necessárias, com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Produzir quadros, tabelas ou gráficos com base em informações e dados selecionados de fontes diversas.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Estratégias e procedimentos de leitura: Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas, etc., na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração, etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações, etc., em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.	(EF69LP33RS-1) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas, etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático e, ao contrário, transformar o esquematizado em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão, identificando a relação de sentido que estabelecem entre as partes, possibilitando a apropriação de diferentes formas de dizer, recorrendo a diferentes linguagens.	Estabelecer relações da linguagem verbal com outras linguagens e semioses que compõem os textos.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura.	Estratégias e procedimentos de leitura: Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e o posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	(EF69LP34RS-1) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir notas, sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido, mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e o posicionamento frente aos textos, se esse for o caso, apropriando-se de estratégias e procedimentos envolvidos na leitura para estudo.	Destacar as partes essenciais do texto, considerando os objetivos de leitura, e produzir gêneros de apoio à compreensão, como forma de possibilitar a compreensão, a sistematização e o posicionamento de informações.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos.	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica: Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação, num formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	(EF69LP35RS-1) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (EF69LP35RS-2) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, bem como o contexto de produção, com o objetivo de divulgar conhecimentos de forma mais acessível, para um público específico.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros, em termos de suas construções composicionais e estilos.	(EF69LP36RS-1) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista o contexto de produção e as regularidades dos gêneros, em termos de sua construção composicional e estilo.	Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento, de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Produção de textos.	Estratégias de produção.	(EF69LP37) Produzir roteiros para a elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts), para a divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	(EF69LP37RS-1) Produzir roteiros para a elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts), para a divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros, com planejamento prévio, compreendendo um processo que envolve diferentes etapas.	Produzir roteiros para a elaboração de vídeos, com o intuito de divulgar conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, considerando o contexto de produção, os elementos e a construção composicional desse tipo de texto.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero, a apresentação oral, a multissemiose, as mídias e as tecnologias a serem utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.	(EF69LP38RS-1) Organizar dados e informações pesquisadas em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e as tecnologias a serem utilizadas.  (EF69LP38RS-2) Ensaaiar a apresentação, considerando os elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral dos resultados de estudos e pesquisas, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala.  (EF69LP38RS-3) Exercitar a oralidade.	Planejar e produzir apresentações orais, levando em consideração dados e informações pesquisados e organizados em slides de apresentação ou em painéis.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Oralidade.	Estratégias de produção.	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	(EF69LP39RS-1) Planejar e realizar entrevistas, definindo o recorte temático e o entrevistado, levantando informações sobre o entrevistado e sobre o tema, elaborando roteiro de perguntas, abrindo possibilidades para fazê-las a partir da resposta, se o contexto permitir, usando-a como um instrumento para coletar dados no interior de uma pesquisa.  (EF69LP39RS-2) Usar adequadamente as informações obtidas em uma entrevista, de acordo com objetivos estabelecidos previamente.	Planejar e realizar entrevistas e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica.	Construção composicional: Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, de conferências rápidas, de trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com a plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala como ferramenta de apoio, etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.	(EF69LP40RS-1) Analisar, em gravações de seminários, em conferências rápidas, em trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento, com vistas à utilização em apresentações próprias.	Analisar a construção composicional em gêneros de apresentação oral, para aprimorar a produção de apresentações orais próprias.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo, de forma adequada, imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica, recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, etc.	(EF69LP41RS-1) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, articulando a oralidade e a escrita, escolhendo e utilizando tipos adequados de suporte a apresentações, com o uso dos aplicativos disponíveis.	Elaborar slides e usá-los adequadamente, como ferramentas de apoio a apresentações orais.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica.	Construção composicional e estilo: Gêneros de divulgação científica.	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas), etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e de produção de textos nesses gêneros.	(EF69LP42RS-1) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e de produção de textos nesses gêneros.  (EF69LP42RS-2) Possibilitar práticas de leitura de variados gêneros textuais, a fim de que possam reconhecê-los, diferenciá- los e produzi-los de forma adequada ao contexto comunicativo.	Identificar a construção composicional e o estilo de textos pertencentes a gêneros de divulgação científica.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Análise linguística/ semiótica.	Marcas linguísticas e Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que?...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e de formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas), em textos científicos, desenvolvendo a reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	(EF69LP43RS-1) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes em textos, desenvolvendo a reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos, articulando leitura e produção textual.	Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto, ou seja, os discursos diretos e indiretos, reconhecendo a autoria e os elementos de normatização em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico- literário</b>	Leitura.	Reconstrução das condições de produção, de circulação e de recepção. Apreciação e réplica.	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerar a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	(EF69LP44RS-1) Identificar e analisar a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.  (EF69LP44RS-2) Reconhecer a linguagem utilizada nos textos literários regionais, relacionando-os com as demais realidades linguísticas.	Identificar, em textos literários, diferentes visões de mundo, considerando a autoria e o contexto de sua produção.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico- literário</b>	Leitura.	Reconstrução das condições de produção, de circulação e de recepção. Apreciação e réplica.	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição, etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou da produção cultural, consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	(EF69LP45RS-1) Posicionar-se criticamente em relação a textos que descrevem ou opinam sobre obras literárias e de outras linguagens, para selecionar as obras e outras manifestações artísticas, diferenciando as sequências descritivas e avaliativas, reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou da produção cultural, para consultá-los no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros artístico-literários, diferenciando as sequências descritivas e avaliativas, para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura	Reconstrução das condições de produção, de circulação e de recepção. Apreciação e réplica.	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música, etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais, utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, post em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	(EF69LP46RS-1) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando sua apreciação, escrevendo comentários e resenhas com vistas a práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico- literário</b>	Leitura.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais, próprios de cada gênero narrativo.	(EF69LP47RS-1) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo.	
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico- literário</b>	Leitura.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	(EF69LP48RS-1) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espaciais, imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse texto literário.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura.	Adesão às práticas de leitura.	(EF69LP49) Demonstrar interesse e envolvimento pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e mostrar-se receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	(EF69LP49RS-1) Realizar a leitura de livros de literatura e de outras produções culturais do campo, sendo receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas e que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática, de modo a promover a formação leitora. (EF69LP49RS-2) Ler e interpretar textos variados sobre o folclore gaúcho - contos e lendas - com a finalidade de conhecer a cultura gaúcha e produzir textos de diversos gêneros. (EF69LP49RS-3) Refletir a intertextualidade da região gaúcha, utilizando poemas, crônicas e contos de autores gaúchos.	
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos.	Relação entre textos.	(EF69LP50) Elaborar textos teatrais, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para a caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	(EF69LP50RS-1) Produzir textos teatrais, a partir da adaptação de textos referentes à cultura gaúcha, indicando a apropriação da estrutura composicional desse gênero.	Produzir textos teatrais, a partir da adaptação de gêneros literários, levando em conta as indicações cênicas que orientam o ator durante a encenação.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos.	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades, etc.- considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança, próprias do texto literário.	(EF69LP51RS-1) Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades, etc. – de forma a engajar-se ativamente na experimentação de produções literárias.	Envolver-se nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição de textos literários, considerando as condições de produção (suporte, contexto, leitor, finalidade, etc).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico- literário</b>	Oralidade.	Produção de textos orais.	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborar as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.		Produzir oralmente textos dramáticos, observando as características inerentes a esse gênero textual.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Oralidade.	Produção de textos orais: Oralização.	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros), quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e a interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação, indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico- editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações, etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas, com ou sem efeitos especiais, e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais, etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos, necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima, que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	(EF69LP53RS-1) Ler oralmente textos de diversos gêneros, utilizando recursos linguísticos, como a pontuação e as figuras de linguagem, para compreender a funcionalidade da língua em suas diferentes expressões, desenvolvendo os recursos próprios da linguagem oral, como a pronúncia das palavras e suas variações e a entonação, de acordo com a situação textual apresentada.	Ler em voz alta textos literários de variados gêneros textuais e de variadas temáticas.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Análise linguística/ semiótica.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, nas apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como a comparação, a metáfora, a personificação, a metonímia, a hipérbole, o eufemismo, a ironia, o paradoxo e a antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações, próprios de cada gênero narrativo.		Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os recursos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos na declamação de poemas.
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Variação linguística.	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	(EF69LP55RS-1) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, adequando o uso de cada variedade, de acordo com a situação em que está inserido. (EF69LP55RS-2) Fazer comparações entre as variedades linguísticas no RS e em outros Estados. (EF69LP55RS-3) Reconhecer, em expressões orais, mitos, provérbios ou trovas gaúchas, as variedades linguísticas presentes no estado do RS.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º; 7º; 8º; 9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Variação linguística.	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão, em situações de fala e escrita, nas quais ela deve ser usada.	(EF69LP56RS-1) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão, em situações de fala e escrita, em contexto em que é requerida. (EF69LP56RS-2) Compreender os valores socialmente atribuídos às diferentes variedades linguísticas.	
7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo, etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	(EF07LP01RS-1) Distinguir diferentes propostas editoriais (sensacionalismo, jornalismo investigativo etc.), de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado, analisando com coerência e imparcialidade as notícias apresentadas nas diferentes mídias.	Identificar os diferentes recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, em textos editoriais.
7º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	(EF07LP02RS-1) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva sobre os textos. (EF07LP02RS-2) Conhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia, para perceber as diferenças entre elas.	Comparar, em diferentes mídias, notícias e reportagens sobre o mesmo fato, analisando semelhanças e diferenças.
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Léxico/morfologia.	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e os sufixos mais produtivos no português.	(EF07LP03RS-1) Identificar os prefixos e sufixos que constituem palavras cognatas. (EF07LP03RS-2) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos, apontando o sentido dos afixos, ao constituírem a palavra.	
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	(EF07LP04RS-1) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, identificando-o como parte da estrutura básica das orações.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.	(EF07LP05RS-1) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, os verbos de predicação completa e incompleta, percebendo que determinados verbos necessitam de elementos que complementam o seu sentido.	Identificar os verbos transitivos e intransitivos, em orações de textos lidos ou em produções próprias.
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal, em situações comunicativas e na produção de textos.	(EF07LP06RS-1) Aplicar as regras básicas de concordância nominal e verbal, em situações comunicativas e na produção de textos, percebendo sua importância na comunicação e na compreensão da mensagem e na utilização da norma padrão.	
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	(EF07LP07RS-1) Identificar, em textos diversos, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complementos verbais (objeto direto e indireto).	
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou do complemento verbal.	(EF07LP08RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou do complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre essas estruturas e os sentidos semânticos que promovem.	
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	(EF07LP09RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais, que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração e as circunstâncias em que a ação ocorre.	Reconhecer os advérbios e as locuções adverbiais nos textos lidos e produzidos, observando as relações de sentido.
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, etc.	(EF07LP10RS-1) Aplicar, ao produzir textos diversos, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, ortografia, etc.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	(EF07LP11RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma de sentido (aditivas) ou oposição de sentidos (adversativas). (EF07LP11-2) Compreender o uso das conjunções como conectivos textuais e os sentidos que certas conjunções expressam. (EF07LP11RS-3) Identificar os diferentes sentidos que as orações assumem com o uso da vírgula e/ou conectivos aditivos e adversativos.	
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Semântica: Coesão.	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	(EF07LP12RS-1) Reconhecer recursos de coesão referencial e as relações entre substantivos e seus sinônimos e os pronomes e seus referentes. (EF07LP12RS-1) Compreender a funcionalidade dos elementos anafóricos para a coesão do texto.	
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Coesão.	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	(EF07LP13RS-1) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a progressão e a estabilidade do texto. (EF07LP13RS-2) Produzir textos fazendo o uso adequado dos conectores ao seu contexto semântico.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
7º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Modalização.	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e de argumentatividade.	(EF07LP14RS-1) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e de argumentatividade, de forma contextualizada. (EF07LP14RS-2) Localizar as informações explícitas no texto. (EF07LP14RS-3) Estimular a exposição oral e a crítica relativa a assuntos diversos.	
8º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fatos que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	(EF08LP01RS-1) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os fatos que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado, a fidedignidade da informação e a ótica pela qual é abordada a notícia. (EF08LP01RS-2) Reconhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia. (EF08LP01RS-3) Perceber as diferenças e semelhanças na organização de notícias publicadas em diferentes suportes/ mídias.	Diferenciar fatos que são noticiados, de “fake news”.
8º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Relação entre textos.	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	(EF08LP02RS-1) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos, compreendendo que há várias formas de apresentar o mesmo assunto. (EF08LP02RS-2) Analisar os efeitos de sentido obtidos pelos recursos linguísticos utilizados. (EF08LP02RS-3) Apurar informações e posicionar-se em relação aos enfoques dados aos fatos/assuntos.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, de contraste, de exemplificação e de ênfase.	(EF08LP03RS-1) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, de contraste, de exemplificação, de ênfase, com eficácia, a fim de que a interpretação por parte do leitor seja feita de forma clara.  (EF08LP03RS-2) Produzir artigos de opinião sobre pequenos problemas que surgem no dia a dia, com argumentos e prováveis soluções, adquirindo autonomia para gerir sua própria vida.	Produzir artigos de opinião, observando temas polêmicos locais, defendendo um ponto de vista, por meio de argumentos consistentes.
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/semiótica.	Fono-ortografia.	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc.	(EF08LP04RS-1) Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc., de modo a apresentar uma mensagem clara e coesa, de acordo com o contexto de produção do texto, suporte em que será publicado, objetivos e público-alvo.	Valer-se de conhecimentos linguísticos e gramaticais em produções textuais.
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/semiótica.	Léxico/morfologia.	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen, em palavras compostas.	(EF08LP05RS-1) Reconhecer e analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas, bem como reconhecer os significados.	
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	(EF08LP06RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.	Reconhecer, em produções textuais orais e escritas, o sujeito, o predicado e seus complementos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.	(EF08LP07RS-1) Reconhecer e diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP07RS-2) Empregar adequadamente a regência dos verbos, analisando os efeitos de sentido que podem ser provocados pelo uso indevido das preposições.	
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	(EF08LP08RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva. (EF08LP08RS-2) Reconhecer e interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas), em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	(EF08LP09RS-1) Reconhecer e utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas), em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.	(EF08LP10RS-1) Reconhecer e interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP10RS-2) Identificar, analisar e diferenciar os diferentes tipos de adjuntos adverbiais, bem como as circunstâncias expressas por eles.	Usar adequadamente nas produções textuais, os adjuntos adverbiais, os advérbios e as expressões adverbiais.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando a coordenação da subordinação.	(EF08LP11RS-1) Identificar e distinguir, em textos lidos ou de produção própria, o agrupamento de orações em períodos, diferenciando a coordenação da subordinação.  (EF08LP11RS-2) Perceber a complexidade e a eficácia dos diferentes tipos de orações, na composição do período composto.	Diferenciar a coordenação da subordinação em textos lidos ou de produção própria.
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	(EF08LP12RS-1) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções, reconhecendo seu valor semântico.	
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	(EF08LP13RS-1) Reconhecer as diferentes funções que as conjunções desempenham nas orações, diferenciando-as.  (EF08LP13RS-2) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais, na produção de textos.	
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Semântica.	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto, entre outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	(EF08LP14RS-1) Identificar e utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto, entre outros recursos expressivos adequados ao gênero, demonstrando domínio desses recursos linguísticos.	Utilizar, na produção textual, os elementos de coesão referencial e sequencial.
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Coesão.	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	(EF08LP15RS-1) Trabalhar dentro do texto os antecedentes textuais, utilizando os elementos conectivos.  (EF08LP15RS-2) Estabelecer relações entre partes do texto, indicando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum, observando a concordância que deverá ser feita com os demais elementos dos textos.	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Modalização.	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e de argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.).	(EF08LP16RS-1) Identificar os efeitos de sentido produzidos em textos dos mais diversos gêneros, nas estratégias de argumentação ou de modalização. (EF08LP16RS-2) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e de argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.), observando sua importância na construção do sentido do texto.	
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos: Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	(EF89LP01RS1) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos, buscando a fonte, a veracidade e a informação, sem interferências. (EF89LP01RS2) Analisar a informação, a partir da comparação em diferentes mídias e dos interesses implícitos.	Desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos: Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.), envolvidos no trato com a informação e a opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética, nas redes.	(EF89LP02RS-1) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.), envolvidos no trato com a informação e a opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, reconhecendo as intencionalidades do outro, por meio da análise dos recursos usados na produção de sentido do que o outro disse e de posicionar-se criticamente em relação ao que lê.	Posicionar-se de forma crítica diante de textos pertencentes a gêneros da cultura digital.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Apreciação e réplica.	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa, frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	(EF89LP03RS-1) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa, frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos, considerando o respeito à palavra do outro.  (EF89LP03RS-2) Reconhecer como opinião e argumentação se constroem a partir de recursos diversos, buscando informações para aprofundar o conhecimento sobre o assunto, selecionando argumentos relevantes que fundamentem seu posicionamento, pautados no respeito ao outro.  (EF89LP03RS-3) Produzir textos que expressem opinião, a partir de reflexões realizadas.	Analisar e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa, com relação a textos de opinião.
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Apreciação e réplica	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/ opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos, em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa, de forma sustentada.	(EF89LP04RS-1) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos, em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa, de forma sustentada, apresentando argumentos que justifiquem o posicionamento assumido com relação aos textos analisados.	Identificar a tese defendida em textos argumentativos, posicionando-se frente à questão, de forma sustentada.
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido.	(EF89LP05) Analisar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).	(EF89LP05RS-1) Analisar, em textos diversos, o efeito de sentido produzido pelas diversas formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), reconhecendo o posicionamento do outro.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido.	(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	(EF89LP06RS-1) Analisar o modo como os recursos linguísticos são usados na construção de discursos persuasivos em textos argumentativos.	
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Leitura.	Efeitos de sentido: Exploração da multissensiosidade	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, os efeitos de sentido devido ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	(EF89LP07RS-1) Observar como os recursos das diferentes linguagens se articulam para produzir sentidos em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias.	Analisar notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).		Planejar textos informativos, considerando a intenção comunicativa e as características do gênero.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos.	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e de edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.	(EF89LP09RS-1) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina, organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e de edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão, aplicando os conhecimentos construídos sobre os recursos linguísticos e semióticos.  (EF89LP09RS-2) Produzir reportagens, atentando para o uso de recursos linguísticos compatíveis, tendo em vista as condições e características de produção, de acordo com o contexto em que circulará, adequando os recursos de captação e de edição disponíveis.	Produzir textos informativos, considerando a intenção comunicativa e as características do gênero.
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou da questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	(EF89LP10RS-1) Planejar e produzir artigos de opinião, interpretando informações e considerando suas fontes, posicionando-se de forma crítica, com postura argumentativa consistente e ética, considerando o estudo da estrutura, linguagem e divulgação, além do contexto de produção e assuntos relevantes para a turma, escola ou comunidade em que estão inseridos.	Planejar artigos de opinião, considerando a intenção comunicativa em jogo.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa, significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e de convencimento que serão utilizadas.	(EF89LP11RS-1) Planejar, produzir e analisar peças publicitárias, de caráter persuasivo, compreendendo a funcionalidade dos recursos linguísticos de argumentação, para a produção do efeito desejado, considerando o público leitor.	Produzir, revisar e editar textos publicitários, a partir da escolha da questão/problema/causa, significativa para a escola e/ou comunidade escolar.
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade.	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre temas previamente definidos, de interesse coletivo, com regras acordadas, e planejar, em grupo, a participação em debate, a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc., e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe, como debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou como juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo com relação às ideias divergentes.	(EF89LP12RS-1) Planejar coletivamente a realização de debates sobre temas previamente definidos, de interesse coletivo, com regras acordadas. (EF89LP12RS-2) Planejar, em grupo, a participação em debate, a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes, etc. (EF89LP12RS-3) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedores, como apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas) e/ou como juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo com relação às ideias divergentes.	Planejar e participar de debates sobre temas previamente definidos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Oralidade.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas, etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou sobre a questão discutida ou sobre temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, para garantir a relevância das informações mantidas e a continuidade temática; realizar a entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para a publicação da entrevista, isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.		Planejar, realizar e editar entrevistas orais.
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumentos e força argumentativa.	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, de refutação e de negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	(EF89LP14RS-1) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, de refutação e de negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. (EF89LP14RS-2) Compreender os diferentes argumentos apresentados no texto, relacioná-los às suas vivências e expectativas, apresentando e defendendo uma tese, assimilando competências básicas, tais como fundamentar, provar, justificar, explicar, demonstrar, convencer e persuadir, em defesa de um ponto de vista.	Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os tipos de argumentos e a força argumentativa.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Estilo.	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideias e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida, etc.	(EF89LP15RS-1) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideias e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida, etc., compreendendo a posição contrária à defendida.	
8º, 9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Análise linguística/ semiótica.	Modalização.	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas, etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	(EF89LP16RS-1) Reconhecer e analisar os recursos linguísticos empregados, compreendendo os efeitos de sentido produzidos por meio desses recursos, analisando a coerência desses efeitos, em relação às intenções pretendidas.	Analisar a estrutura textual e a função de textos noticiosos e argumentativos.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local, que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).		Compreender textos legais e normativos, reconhecendo a sua função social.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Contexto de produção, de circulação e de recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.		Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou país.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Contexto de produção, de circulação e de recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.		Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou país.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica.	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não		Compreender a intenção comunicativa de cartas abertas, abaixo-assinadas e petições.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
				de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou a subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder posicionar-se de forma crítica e fundamentada, frente às propostas.		
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando, etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados na fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.	(EF89LP20RS-1) Analisar e comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que, para que, como, quando, etc., e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridade s e contradições.  (EF89LP20RS-2) Compreender e posicionar-se criticamente sobre dados e informações usados na fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.	Ler e analisar textos reivindicatórios ou propositivos, contrastando dados e informações de diferentes fontes.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Produção de textos.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para a melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras, por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.	(EF89LP21RS-1) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para a melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras, por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e de fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção, considerando a relevância da ação.	Planejar a produção de textos reivindicatórios ou propositivos, selecionando informações e dados.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Oralidade.	Escuta: Apreender o sentido geral dos textos. Apreciação e réplica. Produção/Proposta.	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas, relativas a interesses coletivos, envolvendo a escola ou comunidade escolar.	(EF89LP22RS-1) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto.  (EF89LP22RS-2) Formular e negociar propostas de diferentes naturezas, relativas a interesses coletivos, envolvendo a escola ou a comunidade escolar.	Participar de debates, avaliando a validade e a força dos argumentos que sustentam a posição defendida.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica.	Movimentos argumentativos e a força dos argumentos.	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	(EF89LP23RS-1) Identificar, no texto, a posição do autor sobre a questão em pauta, os argumentos e os contra-argumentos apresentados e os recursos linguísticos usados, para introduzir os diferentes movimentos argumentativos. (EF89LP23RS-2) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados, identificando o tema e realizando reflexões não superficiais sobre ele.	Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os argumentos utilizados.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Leitura.	Curadoria de informação.	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	(EF89LP24RS-1) Realizar pesquisas diversas, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis, praticando a curadoria de informações.	
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Produção de textos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, etc.	(EF89LP25RS-1) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, etc., estimulando a criatividade e a responsabilidade, a fim de ampliar a informação e o conhecimento.	
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Produção de textos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.		Produzir resenhas, empregando adequadamente as diferentes vozes do discurso (resenhista, autor da obra e, se for o caso, também de autores citados na obra resenhada).

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Oralidade.	Conversaão espontânea.	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aula, apresentação oral, seminário, etc.	(EF89LP27RS-1) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aula, apresentação oral, seminário etc., adequando o uso de cada variedade de acordo com a situação em que está inserido.  (EF89LP27RS-2) Possibilitar atividades que visem à espontaneidade e à expressividade, estimulando a construção de opinião e a postura própria acerca de determinados contextos, respeitando as diversidades de posicionamento.	
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Oralidade.	Procedimentos de apoio à compreensão: Tomada de nota.	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizar, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações, etc.	(EF89LP28RS-1) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.  (EF89LP28RS-2) Realizar sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, sejam acompanhadas de reflexões pessoais, que possam conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., a fim de resgatar a apreensão do ouvido/assistido.	Tomar nota das ideias principais de textos orais, reorganizando as informações principais e acrescentando reflexões pessoais.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica.	Textualização: Progressão temática.	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante em vez de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de elementos coesivos, etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	(EF89LP29RS-1) Reconhecer que há uma ordem progressiva para a construção dos textos, de modo a torná-los coerentes e coesivos.  (EF89LP29RS-2) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas e catafóricas, o uso de organizadores textuais, de elementos coesivos, etc., e analisar os mecanismos de reformulação e de paráfrase, utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como elementos de coesão textual e paráfrase, utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica.	Textualização.	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks, em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.		Analisar a estrutura de hipertextos e hiperlinks em textos de divulgação científica, para perceber a função desses textos na construção de novos textos.
8º, 9º	<b>Campo de atuação na vida pública</b>	Análise linguística/ semiótica.	Modalização.	(EF89LP31) Analisar e utilizar a modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida”, etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).	(EF89LP31RS-1) Analisar os efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados, considerando sua coerência, tanto com as intenções presumidas do texto, quanto com a especificidade do gênero.	Analisar e utilizar adequadamente os elementos de uma proposição, para concordar e/ou discordar com ela.
8º, 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura.	Relação entre textos.	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores, etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.	(EF89LP32RS-1) Identificar as relações intertextuais e analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores, etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, entre outros.	Reconhecer os efeitos de sentidos decorrentes da intertextualidade.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura	Estratégias de leitura: Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, avaliando o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	(EF89LP33RS-1) Ler, compreender e apreciar romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, narrativas gauchescas, poemas de forma livre e fixa, ciberpoema, dentre outros, favorecendo a fruição sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.  (EF89LP33RS-2) Apreciar a literatura gaúcha, reconhecendo sua importância no cenário local e global.  (EF89LP33RS-3) Estimular a oralidade a partir de narrativas gauchescas, declamação de poemas, expressão corporal através da dança e do teatro a fim de valorizar a cultura e a tradição regional.	Ler e compreender textos de variados gêneros textuais, usando diferentes estratégias de leitura.
8º, 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura.	Reconstrução da textualidade e a compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34) Analisar a organização do texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização, como peça teatral, novela, filme, etc.	(EF89LP34RS-1) Comparar a organização e a estrutura de textos dramáticos apresentados em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização, como peça teatral, novela, filme, etc.	Analisar a organização de texto dramático, percebendo os efeitos de sentido decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que o compõem.
8º, 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos,	Construção da textualidade.	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e os recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	(EF89LP35RS-1) Produzir paródias de textos em prosa, de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais, estimulando a expressão oral dos alunos e a socialização dos materiais produzidos.  (EF89LP35RS-2) Estimular a produção de gêneros textuais em prosa, inspirados na tradição gaúcha.	Criar contos e/ou crônicas, usando recursos expressivos típicos desses gêneros narrativos.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
8º, 9º	<b>Campo artístico-literário</b>	Produção de textos.	Relação entre textos.	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	(EF89LP36RS-1) Produzir paródia de textos em versos, de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais, estimulando a expressão oral dos alunos e a socialização dos materiais produzidos. (EF89LP36RS-2) Estimular a produção de gêneros textuais em verso, inspirados na tradição gaúcha.	Criar paródias de poemas conhecidos e produzir textos em versos.
8º, 9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Figuras de linguagem.	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		
9º	<b>Campo jornalístico/midiático</b>	Leitura.	Reconstrução do contexto de produção, de circulação e de recepção de textos: Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/ avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos, etc.	(EF09LP01RS-1) Avaliar os efeitos nocivos da divulgação de notícias falsas na ordem social. (EF09LP01RS-2) Elaborar estratégias para reconhecimento e denúncia de notícias falsas e conteúdos duvidosos nas redes, como a verificação do veículo de divulgação, a autoria, a data e o local da publicação, etc.	Reconhecer notícias falsas veiculadas pelas redes sociais, buscando em diversas fontes dados que comprovem a veracidade ou não dos fatos.
9º	<b>Campo jornalístico/midiático</b>	Leitura.	Relação entre textos.	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques, por meio do uso de ferramentas de curadoria.	(EF09LP02RS-1) Identificar a intencionalidade de textos, de acordo com a origem e a função social da linguagem, utilizando os recursos linguísticos necessários para atingir o propósito. (EF09LP02RS-2) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques abordados.	Analisar textos jornalísticos sobre fatos locais de relevância social.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
9º	<b>Campo jornalístico/ midiático</b>	Produção de textos.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, de comprovação, de exemplificação, de princípio, etc.	(EF09LP03RS-1) Expor a opinião por meio de textos, utilizando argumentos e questionamentos, com coesão e coerência.	Produzir textos argumentativos, defendendo uma posição diante de um tema polêmico, valendo-se de argumentos consistentes.
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Fono-ortografia.	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas, no nível da oração e do período.	(EF09LP04RS-1) Escrever textos com estruturas sintáticas complexas, no nível da oração e do período, utilizando a norma-padrão, demonstrando a importância da adequação linguística a cada ambiente de uso.	Estruturar adequadamente os parágrafos observando a norma-padrão, em textos escritos.
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	(EF09LP05RS-1) Identificar e compreender, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	(EF09LP06RS-1) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, compreendendo as diferentes possibilidades de uso desses verbos.	Compreender os diferentes efeitos de sentido produzidos pelo emprego dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer e permanecer), em textos orais e/ou escritos.
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF09LP07) Comparar o uso da regência verbal e da regência nominal na norma-padrão, com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	(EF09LP07RS-1) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão, com seu uso no português brasileiro coloquial oral, adequando-o à produção textual em diferentes contextos.	Compreender as diferentes formas do uso da regência verbal e nominal, considerando a situação de comunicação.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>Ano/ Faixa</b>	<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do RCRS</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	(EF09LP08RS-1) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, compreendendo as relações estabelecidas entre as orações, nos períodos compostos.  (EF09LP08RS-2) Diferenciar as relações de sentido entre orações coordenadas e subordinadas, no período composto.	Identificar o sentido expresso pelas conjunções subordinadas e coordenadas, em textos lidos e em produções textuais.
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe.	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas, em um período composto.	(EF09LP09RS-1) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, compreendendo as relações entre as orações e os significados que implicam.	
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Coesão.	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão, com o seu uso no português brasileiro coloquial.	(EF09LP10RS-1) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, a fim de compreender as diferentes formas de uso e para adequação às situações de comunicação.	Compreender o uso dos pronomes na norma-padrão e no português coloquial.
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Coesão.	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	(EF09LP11RS-1) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), compreendendo as relações internas do texto.	Empregar as conjunções e articuladores, percebendo os seus efeitos de sentido.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA						
Ano/ Faixa	Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do RCRS	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º	<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica.	Variação linguística.	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, da sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	(EF09LP12RS-1) Reconhecer as diversas formas de linguagens regionais, analisando-se os “regionalismos” da língua, sob uma visão do diferente e não do correto.  (EF09LP12RS-2) Analisar as interferências causadas na língua materna pela língua dos países vizinhos. (EF09LP12RS-3) Diferenciar estrangeirismos de empréstimos linguísticos, de modo a perceber a real necessidade do uso de palavras de outras línguas, no enriquecimento de nossa língua oficial. (EF09LP12RS-4) Considerar a variação linguística como um fenômeno da língua viva.	





## Objetos do conhecimento e habilidades por unidade temática da Área de Linguagens: Arte

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
<b>ANOS INICIAIS</b>					
1º ao 5º ano		Formas e técnicas de expressão artística.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	(EF15AR01RS12) Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, etc.), encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.	Visitar, apreciar, conhecer espaços, exposições e artistas locais (Casa de Cultura, Parque Histórico, Monumentos, Arquitetura, Igrejas, Univates, pinturas em grafite na cidade, ponte de ferro entre Lajeado e Arroio do Meio, etc). Conhecer, reconhecer e convidar artistas locais para a escola.
		Elementos da linguagem visual.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	(EF15AR02RS12) Investigar e descobrir elementos formais no âmbito das artes visuais (ponto, linha, forma, volume), nos ambientes do cotidiano (sala de aula, escola, casa, espaço rural e urbano), explorando textura, cor, espaço, movimento, em outros sentidos além do visual.	Explorar e criar com os estudantes, atividades e produções com diferentes materiais que contemplem os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc).
		Distintas matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais, nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	(EF15AR03RS12) Investigar, levantar, identificar e conhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais, nas manifestações artísticas das culturas, no âmbito familiar, local, impulsionando a compreensão da diversidade cultural na sua formação pessoal e da comunidade.	Identificar, conhecer e valorizar as influências culturais das diferentes etnias que formam a nossa comunidade lajeadense.
		Materialidades, exploração e criação.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	(EF15AR04RS12) Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Diferentes processos de criação.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	(EF15AR05RS12) Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços da escola (chão do pátio, pracinha, muro, árvore, etc.), para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletiva e colaborativa.	Explorar e vivenciar diferentes espaços da escola, em atividades, apresentações artísticas e montagem de exposições, organização, produção e apresentação em show de talentos.
			(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	(EF15AR06RS12) Vivenciar momentos de comunicação, de expressão e de compartilhamento sobre a sua experimentação, desenvolvendo a escuta respeitosa das individualidades e das singularidades, nos processos de criação.	Compartilhar, debater, realizar apresentações e/ou apreciar as produções dos colegas.
		Sistemas da linguagem e apreciação.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.).	(EF15AR07RS12) Desfrutar do contato com artistas e artesãos locais, experienciando e conhecendo diferentes processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidades e materialidades descritas nas habilidades da EF15AR04RS12.	Identificar, conhecer, convidar ou visitar artistas e artesãos da comunidade lajeadense. Reconhecer espaços de difusão das artes em Lajeado (SESC, Casa de cultura, Parque histórico, Teatro da UNIVATES, etc).
	<b>Dança</b>	Contextos e práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	(EF15AR08RS12) Investigar, testar, fazer e refazer movimentos corporais, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural, na formação da comunidade local.	Apreciar, experimentar e criar coreografias com movimentos, com especial ênfase nas danças folclóricas.
		Elementos da linguagem corporal.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal, na construção do movimento dançado.	(EF15AR09RS12) Experimentar e identificar os movimentos de partes do corpo (dedos da mão e dos pés, cabeça, pescoço, quadris, pernas, joelhos, braços, etc.) para compreender as possibilidades de criação de movimentos dançados.	
			(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido), na construção do movimento dançado.	(EF15AR10RS12) Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de formas variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.), no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo-espaço-movimento.	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Processos de criação em dança.	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	(EF15AR11RS12) Investigar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação, repetidamente, de diferentes movimentos preestabelecidos por coreografias prontas e novos movimentos, a partir dos aprendizados das habilidades EF15AR08RS12, EF15AR09RS12 e EF15AR10RS12, para trabalhar o individual, o coletivo e o colaborativo, a tríade corpo-espaço-movimento e os códigos (características) de diversos ritmos dançantes.	
			(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança, vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	(EF15AR12RS12) Discutir, no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas), sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança, evitando considerações preconceituosas e estereotipadas de si e do outro, na construção de repertórios próprios.	Dialogar sobre diferentes estilos de dança, compreendendo as diferenças culturais existentes em Lajeado.
		Contexto e apreciação em música.	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música, em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	(EF15AR13RS12-1) Exercitar a escuta, para identificar e apreciar sons, em ambientes internos e externos, na escola, na natureza (com olhos fechados, escutar sons altos e baixos, longe e perto, longos e curtos, graves e agudos). (EF15AR13RS12-2) Ampliar a experiência para identificar e apreciar sons que interferem na vida cotidiana (sinal da escola, apito do guarda de trânsito, jingle do carro de gás, ronco de motores, etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local. (EF15AR13RS12-3) Identificar, apreciar e valorizar as cantigas folclóricas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e rimas cantadas pela comunidade local.	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Percepção e identificação de diferentes elementos da linguagem musical.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	(EF15AR14RS12) Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio do resgate de músicas, cantigas e brincadeiras da cultura familiar.
		Materialidades, exploração e criação em música.	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	(EF15AR15RS12-1) Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras, com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal), para reconhecer e comparar os elementos do som, trabalhados na habilidade EF15AR14RS12. (EF15AR15RS12-2) Experimentar, investigar, pesquisar e construir instrumentos musicais com materiais do cotidiano, recicláveis (tambores de potes, pandeiros com tampinhas, entre outros), de tamanhos e possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável.	
		Conhecimento de formas de registro musical.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	(EF15AR16RS12-1) Explorar e exercitar diferentes formas de registro musical não convencional por meio de representações de sons, palavras, desenhos, linhas, pontilhados, partituras criativas, entre outros (por exemplo, um registro para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo, etc.). (EF15AR16RS12-2) Explorar e exercitar o registro musical, em processos de áudio e/ou audiovisual.	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Processos de criação musical.	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	(EF15AR17RS12) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade EF15AR14RS12 e as fontes sonoras, presentes na habilidade EF15AR15RS12.	Criar versos, rimas, paródias, músicas, de forma individual ou coletiva. Organizar produzir e apresentar em show de talentos.
		Contextos e práticas em teatro.	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas, bem como cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	(EF15AR18RS12-1) Observar e perceber formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar, bem como os presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, oportunizando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e estimule o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório do faz de conta.	Apreciar diferentes peças teatrais (na escola, comunidade e/ou em Teatro). Brincar e/ou fazer jogos com a expressão facial e corporal.
		Identificação de elementos da linguagem teatral.	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).	(EF15AR19RS12) Observar e perceber os elementos básicos do teatro: espaço (onde/local), personagem (quem/variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, gestualidades, movimentos, expressões corporais, etc.) e narrativa (o que/história/enredo/ação), na busca de teatralidades (expressões) do cotidiano.	
		Processos de criação teatral.	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral, em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR20RS12-1) Experimentar, fazer e refazer diversas improvisações de cenas, a partir dos elementos teatrais explorados na habilidade EF15AR19RS12 e em processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, que ampliam o repertório do aluno e levá-lo a vivenciar um problema e buscar soluções, através da criação de cenas, que podem evoluir para encenações, de maneira colaborativa, coletiva e autoral. (EF15AR20RS12-2) Experimentar improvisações de cena em teatro de dedoches e fantoches, teatro de sombra, teatro de objetos animados, teatro de bonecos, entre outros.	Criar peças teatrais/dramatizações, envolvendo situações do cotidiano. Organizar, produzir e apresentar em show de talentos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
			(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	(EF15AR21RS12) Testar, fazer e refazer a imitação e o faz de conta, enquanto ferramentas para ações dramáticas, cuidando para não se restringir apenas à construção externa (caricata ou estereotipada) de uma imagem ou pessoa, ressignificando-as e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de jogos teatrais, músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.	
			(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	(EF15AR22RS12) Explorar, investigar possibilidades criativas de movimento e de voz, experimentando variadas emoções, observando e dialogando sobre seu processo de criação de um personagem teatral não estereotipado.	
		Processos de criação e de experimentação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF15AR23RS12) Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.	Planejar e executar projetos interdisciplinares, com vistas à exposição na Feira do livro de Lajeado, em show de talentos nas escolas. Produzir desenhos para compor a publicação do livro “Jovens poetas de Lajeado”, entre outros.
		Diversidade cultural.	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR24RS12) Vivenciar, identificar e diferenciar a riqueza da diversidade multicultural das matrizes da comunidade e seu entorno, valorizando-as em cantigas de roda, em brinquedos, em brincadeiras, em jogos, em danças, em canções, em obras, em histórias, no artesanato, entre outras formas.	Pesquisar, identificar, vivenciar e divulgar as manifestações culturais das diferentes etnias que habitam a cidade de Lajeado.
		Valorização do Patrimônio artístico e cultural.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial, a brasileira, inclusive suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e de repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	(EF15AR25RS12) Conhecer, identificar, pesquisar e valorizar as características estéticas e culturais presentes no patrimônio material e imaterial da comunidade (de origem indígena, africana, europeia e asiática), para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte, viabilizando a compreensão, o convívio e a interação, através das brincadeiras de infância.	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Arte e tecnologia na contemporaneidade.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.), nos processos de criação artística.	(EF15AR26RS12) Descobrir, conhecer e desenvolver experiências individuais, coletivas e compartilhadas, introduzindo as potencialidades dos meios tecnológicos e digitais, para a criação e a interação em processos criativos, com outras linguagens artísticas.	
ANOS FINAIS					
6º e 7º ano	<b>Artes visuais</b>	Formas das artes visuais.	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	(EF69AR01RS67) Explorar, reconhecer e investigar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional, etc.), que contemplem obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais (africana, indígena, popular, entre outras), possibilitando a expansão da experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e a compreensão e a ressignificação da capacidade de percepção, de imaginação, de simbolização e do repertório imagético.	Explorar e experienciar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, dobradura, pintura - sombreamento - , recorte e colagem, escultura, frottage, lambe-lambe, arte computacional, gravura, fotografia e vídeo), que contemplem obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais (africana e indígena, entre outras etnias que formam a população lajeadense), de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas, cultivando a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
8º e 9º ano					Experienciar, pesquisar, analisar e apreciar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.), que contemplem obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais (africana, indígena, popular e entre outras), possibilitando a expansão da experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais, a compreensão e a ressignificação da capacidade de percepção, de imaginação, de simbolização e do repertório imagético.
6º e 7º ano		Estilos visuais.	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando- os no tempo e no espaço.	(EF69AR02RS67) Explorar e reconhecer diferentes estilos visuais, observando a contextualização que dialoga ao longo do tempo e do espaço, possibilitando comparações (arte rupestre e grafite, pintura corporal indígena e body art).	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Contextos e práticas.	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.	(EF69AR03RS67) Investigar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (rótulos, fotografias, capas de livros, design gráfico, ilustrações de textos diversos e histórias em quadrinhos), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.	<p>Pesquisar e analisar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, vídeo-instalação, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, histórias em quadrinhos, design gráficos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, performances, happening, land art, etc.</p> <p>Pesquisar e analisar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, vídeo instalação, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, performances, happening, land art, etc.</p>
	<b>Elementos da linguagem.</b>	Elementos das artes visuais.	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.), na apreciação de diferentes produções artísticas.	(EF69AR04RS67) Pesquisar e identificar os elementos visuais. (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.), que possibilitem a verificação e a apreciação das alterações que ocorrem com o material e com o meio em que a obra é realizada.	<p>Pesquisar e identificar os elementos visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, textura, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.), que possibilitem a verificação e a apreciação das alterações que ocorrem com o material e o meio em que a obra é realizada.</p> <p>Pesquisar, identificar e analisar os elementos visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.), que possibilitem a verificação e a apreciação das alterações que ocorrem com o material e o meio em que a obra é realizada.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
	<b>Materialidades</b>	Formas de expressão artística.	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).	(EF69AR05RS67-1) Experimentar e explorar as diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas dobradura, caricaturas, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, arte computacional, etc.). (EF69AR05RS67-2) Experimentar e conhecer em cada expressão artística o suporte, os materiais, as ferramentas específicas em sua realização e os procedimentos de execução do trabalho, observando a diferença entre os elementos que constituem as materialidades convencionais e não convencionais.	Experimentar e explorar as diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas, dobradura, caricaturas, escultura, fotografia e modelagem). Experimentar e conhecer em cada expressão artística o suporte, os materiais, as ferramentas específicas em sua realização e os procedimentos de execução do trabalho, observando a diferença entre os elementos que constituem as materialidades convencionais e as não-convencionais (lixo, alimentos, elementos da natureza, objetos do cotidiano, etc). Experimentar, pesquisar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas dobradura, caricaturas, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, arte computacional, etc.). Experimentar e reconhecer, em cada expressão artística, o suporte, os materiais, as ferramentas específicas, em sua realização e nos procedimentos de execução do trabalho, observando a diferença entre os elementos que constituem as materialidades convencionais e não convencionais.
		Processos de criação em artes visuais.	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	(EF69AR06RS67) Desenvolver processos de criação em artes visuais, aplicando os conhecimentos adquiridos em novas criações, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, não convencionais e tecnológicos.	Experimentar e aprimorar processos de criação em artes visuais, aplicando os conhecimentos adquiridos, para desenvolver novas criações em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, não convencionais e tecnológicos.
		Processos de criação em artes visuais.	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	(EF69AR07RS67) Estabelecer relações em suas produções visuais, percebendo princípios conceituais que as embasem para novas proposições temáticas, ampliando o repertório imagético.	Compreender e estabelecer relações em suas produções visuais, bem como perceber princípios conceituais que as embasem para novas proposições temáticas, ampliando o repertório imagético.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
	<b>Sistemas da linguagem</b>	Categorias do sistema das artes visuais.	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	(EF69AR08RS67) Identificar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, diferenciando o trabalho realizado de cada profissional envolvido, estabelecendo conexões entre estes profissionais.	Identificar e reconhecer as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, diferenciando o trabalho que cada profissional envolvido realiza, estabelecendo conexões entre estes profissionais, que vão desde a criação até a exposição da obra de arte.
	<b>DANÇA: Contextos e práticas</b>	Formas de expressão em dança.	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, de representação e de encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança, de artistas e de grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	(EF69AR09RS67) Observar, pesquisar, identificar, compreender e apreciar diferentes formas de expressão, de representação e de encenação da dança (espetáculos locais, danças de rua, jazz, dança de salão, vídeos, festivais, meios de comunicação, etc.), ampliando e consolidando repertórios de referência, baseados em manifestações de grupos brasileiros de diferentes regiões do país.	Pesquisar, identificar compreender e analisar diferentes formas de expressão, de representação e de encenação da dança (espetáculos, danças de rua, jazz, dança de salão, vídeos, festivais, meios de comunicação, Internet, etc.), ampliando e consolidando repertórios de referência, baseados em manifestações de grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes culturas e estilos, enfatizando os coletivos contemporâneos.
		Elementos da linguagem da dança.	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança, em sua história tradicional e contemporânea.	(EF69AR10RS67) Investigar e explorar movimentos espontâneos do cotidiano, em espaços e tempos determinados, além de observar as possibilidades de transformação desses movimentos, atribuindo novos significados, a partir de questionamentos como: o porquê daquele gesto, o que levou a pessoa a movimentar-se daquela forma, qual a reação que aquele gesto pode causar em outras pessoas, qual sentimento aquele gesto comunica, etc.	Pesquisar e explorar movimentos espontâneos do cotidiano, em espaços e tempos determinados, e observar as possibilidades de transformação desses movimentos, atribuindo novos significados, a partir de questionamentos como: o porquê daquele gesto, o que levou a pessoa a movimentar-se daquela forma, qual a reação que aquele gesto pode causar em outras pessoas, qual sentimento aquele gesto comunica, etc., permitindo a articulação e a compreensão das diferenças entre a dança tradicional e contemporânea.
		Elementos da linguagem da dança.	(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço), como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	(EF69AR11RS67) Explorar, conhecer, vivenciar e praticar em ações corporais, os fatores de movimento: tempo (é o ritmo que se dá para o início, meio e fim de um movimento: lento, moderado e rápido); peso (força necessária para os movimentos de suspensão, peso leve, pesado); fluência (movimentos contidos ou com liberdade de expressão, livre, interrompido, conduzido ou controlado); espaço (dimensão ocupada quando estica ao máximo os membros do corpo em todas as direções – frente, atrás, direita, esquerda, acima, abaixo, diagonais); dimensão (altura, largura e profundidade-encontro de duas dimensões); trajetória espacial (direta ou indireta) e deslocamento (pessoal ou global).	Explorar, reconhecer, vivenciar e praticar os fatores de movimento: tempo (é o ritmo que se dá para o início, meio e fim de um movimento: lento, moderado e rápido); peso (força necessária para os movimentos de suspensão: peso leve ou pesado); fluência (movimentos contidos ou com liberdade de expressão: livre, interrompida, conduzida ou controlada); espaço (dimensão ocupada quando estica ao máximo os membros do corpo em todas as direções: frente, atrás, direita, esquerda, acima, abaixo, diagonais); dimensão (altura, largura e profundidade: encontro de duas dimensões – vertical, horizontal, sagital ou planos da porta, mesa e roda, em níveis alto, médio e baixo); trajetória espacial (direta ou indireta) e deslocamento (pessoal ou global), em movimentos dançados.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Processos de criação em dança.	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e de criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	(EF69AR12RS67) Investigar, experimentar e construir vocabulário e repertório pessoal dançante, com a repetição de diversas práticas de criação e de improvisação, empregando os fatores de movimento, trabalhados na habilidade EF69AR11RS67.	Pesquisar, desenvolver, construir e ampliar vocabulário e repertório pessoal dançante, com a ação simultânea e contínua de fruir manifestações contemporâneas e exercitar a criação e a improvisação, articulando os fatores de movimento, trabalhados na habilidade F69AR11RS89.
		Processos de criação em dança.	(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança, de diferentes matrizes estéticas e culturais, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	(EF69AR13RS67) Investigar e pesquisar a possibilidade de criação e de composição de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupo, que explore a liberdade de expressão, orientado pelas regras e focos dos jogos e brincadeiras, percebendo as diversas maneiras de movimentar-se em cada proposta, a partir das referências de múltiplas matrizes estéticas e culturais locais, regionais e nacionais.	Pesquisar, fazer e refazer ações de criação e de composição de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupo, que explore a liberdade de expressão, estimulada por diversas fontes de inspiração (imagens, objetos, observação cotidiana, etc.), percebendo as diversas maneiras de movimentar-se, a partir das referências de múltiplas matrizes estéticas e culturais, nacionais e internacionais contemporâneas.
		Processos de criação em dança.	(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais), para a composição cênica e a apresentação coreográfica.	(EF69AR14RS67) Experimentar, investigar, pesquisar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.), para identificar e compreender o potencial de contribuição de cada um, na composição cênica e na apresentação coreográfica.	<p>Experimentar, investigar, pesquisar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, coreografia, etc), para identificar e compreender o potencial de contribuição de cada um, na composição cênica e na apresentação coreográfica individual e coletiva.</p> <p>Experimentar, pesquisar e explorar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.), para identificar e valorizar as múltiplas formas de expressar-se na composição cênica e na apresentação coreográfica, em espaços convencionais e não convencionais.</p> <p>Experienciar as diferentes funções no processo criativo, proporcionadas pelos elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.), para identificar suas próprias singularidades em relação ao todo do universo dançante.</p>
		Experiências pessoais e coletivas em dança.	(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança, vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	(EF69AR15RS67) Descrever, comunicar e argumentar sobre as vivências individuais e coletivas experimentadas em dança, em rodas de conversa, para ampliar a compreensão e a reflexão na utilização dos fatores de movimentos, evitando colocações estereotipadas e preconceituosas.	Comunicar, argumentar e debater as experiências individuais e coletivas em dança, para compreender e refletir sobre o processo de criação, evitando colocações estereotipadas e preconceituosas em relação a si e ao outro.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
	<b>MÚSICA</b> <b>Contextos e práticas</b>	Contextos de produção musical.	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e de circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	(EF69AR16RS67-1) Escutar, apreciar e contextualizar, para compreender os ambientes e os momentos históricos em que ocorreu a produção musical brasileira e mundial, ampliando a possibilidade de estabelecer conexões estéticas e éticas entre os porquês de cada manifestação, principalmente, as que trabalham questões sociais e culturais. (EF69AR16RS67-2) Escutar, apreciar e contextualizar as transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e do uso da tecnologia, agregando componentes possíveis de serem transformados em música.	<p>Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música, em seus contextos de produção e de circulação, relacionando essas práticas musicais a diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>Escutar, apreciar, contextualizar e compreender a música Popular Brasileira, ampliando a possibilidade de estabelecer conexões estéticas e éticas entre os porquês de cada manifestação, principalmente, as que trabalham questões sociais e culturais.</p> <p>Aprimorar a escuta e a apreciação, para ampliar a compreensão das transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e do uso da tecnologia (analgica e digital) e de componentes possíveis de serem transformados em música.</p>
		Contextos e práticas.	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	(EF69AR17RS67) Explorar e identificar os diferentes meios e equipamentos culturais e de circulação musical tradicional e alternativo, para compreender a possibilidade de múltiplas funções: aprendizagem (ensaio), compartilhamento, apresentação, divulgação, disseminação e difusão.	Explorar, identificar, conhecer, analisar e comparar os diferentes meios e equipamentos culturais e de circulação musical tradicional e alternativo, para compreender progressivamente a possibilidade de múltiplas funções: aprendizagem (ensaio), compartilhamento, apresentação, divulgação, disseminação e difusão.
		Contextos musicais.	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e de grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e de gêneros musicais.	(EF69AR18RS67) Pesquisar, identificar e reconhecer criações singulares de profissionais e/ou grupos musicais, para o exercício e o desenvolvimento do gosto pessoal na apreciação e na valorização de gêneros específicos.	Pesquisar, identificar, reconhecer e analisar criações singulares de profissionais e/ou de grupos musicais nacionais e internacionais contemporâneos, para o exercício e o desenvolvimento do gosto pessoal, na apreciação e na valorização de gêneros musicais de diversas culturas.
		Estilos musicais.	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	(EF69AR19RS67) Fruir, acessar e analisar, progressivamente, diferentes estilos musicais regionais, nacionais e internacionais, por meio de espetáculos, festivais, vídeos, Internet, etc., para ampliar o vocabulário e o repertório pessoal, permitindo aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Conhecer e apreciar diferentes estilos musicais locais, regionais e nacionais, por meio de espetáculos, festivais, vídeos, internet, etc., para ampliar o vocabulário e o repertório pessoal, permitindo aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
	<b>Elementos da linguagem</b>	Elementos da linguagem musical.	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	(EF69AR20RS67) Experimentar, explorar e conhecer os elementos básicos constitutivos da música: ritmo (pulsação da música), melodia (sequência das notas musicais) e harmonia (encadeamento dos sons simultâneos), em jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, em continuidade à habilidade EF15AR14RS35 dos Anos Iniciais, que trabalha os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos).	Explorar, conhecer e analisar os elementos básicos constitutivos da música: ritmo (pulsação da música), melodia (sequência das notas musicais) e harmonia (encadeamento dos sons simultâneos), exercitando-os progressivamente em jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, em continuidade à habilidade EF15AR14RS35 dos Anos Iniciais, que trabalha os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.  Apreciar e analisar os elementos básicos da música em diversas manifestações culturais nacionais e internacionais.
		Materialidades da linguagem musical.	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	(EF69AR21RS67) Experimentar, explorar, conhecer e analisar os diversos instrumentos que compõem os grandes grupos (de corda, de sopro – madeira e metais – e de percussão), para desenvolver a capacidade de escuta, possibilitando distinguir timbres e características de cada um.	Explorar, conhecer e analisar os grandes grupos de instrumentos (de corda, de sopro – madeira e metais – e, percussão), qualificando a capacidade de escuta, para distinguir timbres e características de diversas fontes e materiais sonoros.
		Notação e registro musical.	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	(EF69AR22RS67) Explorar, exercitar e conhecer notações musicais convencionais (pauta de cinco linhas) e não convencionais (desenhos gráficos), partituras criativas e procedimentos contemporâneos (de áudio e/ou audiovisual, etc.), para registrar seus processos criativos.	Exercitar, conhecer e comparar notações das músicas contemporâneas, manuseando registros convencionais, não convencionais, partituras criativas e procedimentos técnicos de gravação áudio e audiovisual.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
	<b>Processos de criação em música</b>	Processos de criação em música.	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	(EF69AR23RS67) Explorar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, para exercitar a experimentação musical ampla e com liberdade, sem preocupação com o resultado final, na utilização de vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, de forma individual, coletiva e compartilhada.	Explorar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, para exercitar a experimentação musical de vozes, utilizando sons corporais e/ou instrumentos convencionais e/ou outros materiais sonoros.  Experienciar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, para compreender sua aplicabilidade, de maneira ampla, com intencionalidade e utilização de vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, permitindo a identificação e a compreensão da sua maneira de se expressar de forma individual, coletiva e compartilhada, sem medo e inibição, com respeito e valorização a si e ao outro.
	<b>TEATRO</b>	Contextos e práticas em teatro.	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, de produção, de divulgação, de circulação e de organização da atuação profissional em teatro.	(EF69AR24RS67) Conhecer e apreciar artistas e grupos de teatro locais e regionais de distintas épocas, pesquisando os modos de criação, a produção e a organização da atuação em teatro.	Reconhecer, identificar e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros contemporâneos, aprofundando a pesquisa sobre a criação, produção e organização da atuação profissional em teatro, bem como, os meios de divulgação e circulação dos espetáculos.
		Contextos e práticas em teatro.	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	(EF69AR25RS67) Conhecer e diferenciar estilos cênicos (teatro, circo, etc.), considerando o tempo e o espaço em que estão situados, para desenvolver a capacidade de apreciação da estética teatral.	Reconhecer e analisar diferentes estilos cênicos (teatro, performance, etc.), situando-os no tempo e no espaço, para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
		Elementos da linguagem em teatro.	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	(EF69AR26RS67) Experimentar, investigar e estudar os diversos elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (dramaturgia, figurinos, adereços, cenários, iluminação, sonoplastia, entre outros) e conhecer seus vocabulários, termos e conceitos, vivenciando-os em cenas e esquetes teatrais.	Vivenciar, experienciar e aplicar os diversos elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (dramaturgia, figurinos, adereços, máscaras, maquiagem, cenários, iluminação, sonoplastia, entre outros) e reconhecer seus vocabulários, colocando-os em prática, com a realização de cenas e peças teatrais.
		Processos de criação em teatro.	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	(EF69AR27RS67) Investigar e descobrir formas de dramaturgia para o acontecimento teatral, dialogando com a cultura local e regional, para a criação cênica.	Buscar, pesquisar e realizar a criação de dramaturgias e conhecer e explorar espaços cênicos (locais) para o acontecimento teatral, relacionando-os com a cultura brasileira e estrangeira, em diálogo com o teatro contemporâneo.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Processos de criação em teatro.	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	(EF69AR28RS67) Pesquisar e experimentar diferentes funções teatrais (atuação, direção, iluminação, entre outras) e perceber os limites e os desafios do trabalho coletivo e colaborativo, compreendendo a importância e a necessidade de cada um, dentro do processo artístico.	Vivenciar e experienciar diferentes funções teatrais (atuação, direção, iluminação, figurinista, dramaturgo, cenógrafo, entre outras) e debater e refletir sobre os limites e os desafios do trabalho coletivo e colaborativo, valorizando todos os profissionais envolvidos no processo artístico.
		Processos de criação em teatro.	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa, na improvisação teatral e no jogo cênico.	(EF69AR29RS67) Investigar, explorar, fazer e refazer a gestualidade e as construções corporais e vocais, de modo a exercitar a imaginação nos jogos teatrais e nas improvisações cênicas.	Experimentar, fazer e refazer as expressões corporais e vocais, ampliando a capacidade de imaginação, nos jogos teatrais, nas improvisações, na criação de personagens e na produção de espetáculos teatrais.
		Processos de criação em teatro.	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos, com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia, considerando a relação com o espectador.	(EF69AR30RS67-1) Experimentar, exercitar, fazer, repetir improvisações, esquetes e acontecimentos cênicos, a partir de estímulos variados (imagens, palavras, objetos, poemas, música, etc.). (EF69AR30RS67-2) Investigar, criar e sugerir personagens (caracterizando-os com figurinos em adereços) e cenários, levando em consideração a relação com o espectador.	Vivenciar, experienciar, improvisar e ensaiar peças e acontecimentos cênicos, a partir de diversos estímulos, incluindo textos dramáticos, contos, crônicas, notícias de jornal, entre outros. Pesquisar, elaborar, criar e sugerir personagens (caracterizando-os com figurinos, adereços, maquiagem, elementos psicológicos, etc.), cenários, iluminação e sonoplastia, potencializando a relação com o espectador.
	<b>EIXOS TRANSVERSAIS</b>	Contextos e práticas.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	(EF69AR31RS67) Observar e explorar diversas práticas artísticas, possibilitando a relação com diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, em contextos diversos.	Experienciar, pesquisar e relacionar as diversas práticas artísticas, permitindo que o trabalho artístico dialogue com assuntos da vida contemporânea, das diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, em contextos diversos.
		Processos de criação.	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF69AR32RS67) Explorar, exercitar e constituir, em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional e nacional), apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades manifestadas em diferentes contextos.	Experienciar, analisar e vivenciar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional, nacional e mundial), apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades manifestadas em diferentes contextos. Analisar e explorar de forma interdisciplinar as relações processuais entre linguagens artísticas, baseando-se na realidade local e na vida social do aluno.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE					
Ano	Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
		Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc).	(EF69AR33RS67) Explorar, reconhecer e valorizar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.).	Exercitar, analisar e apreciar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.).
		Patrimônio cultural.	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e de repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	(EF69AR34RS67) Explorar, conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras, de diferentes épocas, favorecendo a construção do repertório pessoal relativo às diferentes manifestações artísticas.	Investigar, pesquisar, contextualizar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras, de diferentes épocas, favorecendo a construção do repertório pessoal relativo às diferentes manifestações artísticas.
		Arte e tecnologia.	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	(EF69AR35RS67-1) Reconhecer e identificar as experiências individuais, coletivas e compartilhadas, através de diferentes tecnologias e recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional, etc.), para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. (EF15AR26RS67-2) Reconhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais).	Identificar, manusear e ampliar as diversas possibilidades de experiências em diferentes linguagens tecnológicas e recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional, etc.), para exercitar, acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. Reconhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais).





## LÍNGUA INGLESA

Para a Base Nacional Comum Curricular, a língua inglesa, entendida como língua franca, “propicia a criação de novas formas de engajamento e de participação dos alunos num mundo social cada vez mais globalizado e plural” (BNCC, 2018, p. 241), o que significa que o inglês deixa de ser o idioma do outro, estrangeiro e distante, e passa a ser a língua de escolha de falantes de diversas nacionalidades e línguas maternas, que passam a ter a possibilidade de agir no mundo como cidadãos críticos e conscientes, através do uso da língua.

Essa mesma perspectiva é adotada pelo documento norteador da rede municipal de Lajeado: uma língua para ser usada no aqui e no agora, porque já está presente no cotidiano dos estudantes e porque permite o alargamento dos horizontes, para além das fronteiras do seu município, a partir das vivências e experimentações que o idioma proporciona. Nesse novo contexto, o inglês não é mais aprendido para uma futura viagem, para um futuro emprego, para um futuro cidadão. Ele é aprendido para compreender textos - de diferentes modalidades - que o estudante lê hoje. Ele é aprendido para garantir acesso a informações ainda não disponíveis em língua portuguesa. Ele é aprendido para que seja possível uma troca comunicativa com pessoas de diferentes partes do mundo hoje, seja por meio de jogos, *chats*, mensagens, etc. Ou seja, a língua inglesa, na perspectiva de língua franca, apresenta-se como um aprendizado significativo para as necessidades comunicativas do estudante, no momento presente.

Para garantir que os aprendizados aconteçam, as práticas de linguagem do componente curricular língua inglesa estão organizadas em cinco eixos: oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural. O eixo oralidade dá conta da troca comunicativa oral: falar e ouvir. Nos eixos leitura e escrita, busca-se desenvolver um trabalho com gêneros textuais/discursivos comuns ao estudante, levando-os à compreensão e à produção de diferentes discursos. No eixo conhecimentos linguísticos, o trabalho recai sobre o sistema da língua, relacionando-o sempre a uma função comunicativa. Por fim, o eixo dimensão intercultural dá conta da vida da língua: das manifestações culturais dos mais diversos povos, inclusive o brasileiro. Para cada eixo, elencam-se unidades temáticas que se subdividem em objetos de conhecimento. Relacionadas a cada um desses objetos de conhecimento, existem habilidades que nortearão o trabalho do professor em sala de aula. Essas habilidades preveem o uso significativo da linguagem, em diferentes contextos e situações comunicativas. Embora as habilidades estejam divididas nos cinco eixos, pretende-se que se faça um trabalho integrativo, em que os eixos se complementem e interajam entre si, como acontece na língua em uso.



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
<b>4º ano</b>						
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Reconhecer e utilizar, em situações comunicativas, as estruturas linguísticas relacionadas aos cumprimentos, tais como: <i>How are you? I'm fine and you?/ Nice to meet you!/Good morning!/Hello/ Goodbye</i> , entre outros.
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Utilizar estruturas linguísticas, tais como: <i>Can I use your ..., please?/ Sorry, I don't understand, can you repeat, please?/ How can I say .... in English? / What does it mean?/</i> , entre outros, com o intuito de desenvolver a empatia, de solicitar ajuda e de tirar dúvidas.
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Utilizar estruturas linguísticas, em situações comunicativas, para perguntar e responder a respeito dos membros da família próxima ( <i>Who is ...? She is my mother. / How old is she? She is 33</i> , entre outros).
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Utilizar expressões linguísticas, tais como: <i>Where do you live?/Where is your house? What city do you live in?</i> , entre outras, para informar o local, a cidade, o país em que mora.
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Reconhecer as comidas saudáveis ( <i>healthy food</i> ) e não saudáveis ( <i>junk food</i> ), para refletir sobre alimentação adequada.
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos, de convívio social e de rotinas de sala de aula.			Parafrasear músicas, poesias, trava-línguas, cantigas de roda, entre outros textos orais, como forma de possibilitar a interação, reconhecer a pronúncia das palavras e instigar a imaginação em língua inglesa.
4º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Nomear as atividades preferidas realizadas dentro e fora da escola para conhecer e respeitar o outro e a si mesmo.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º	Leitura	Práticas de leitura e construção do repertório lexical.	Compreensão em leitura. Formação do leitor e partilha de leitura.			Realizar predições sobre o tema de textos (charges, anúncios, tirinhas, da internet, parlendas, cantigas, entre outros), por meio do reconhecimento de palavras já conhecidas, títulos, subtítulos, legendas, fontes, imagens, autores, formatos, entre outros, relacionando as informações verbais com as não verbais.
4º	Leitura	Práticas de leitura e construção do repertório lexical.	Compreensão em leitura. Formação do leitor e partilha de leitura.			Diferenciar as palavras cognatas das falsas cognatas ( <i>false friends</i> ) e reconhecê-las em textos diversos.
4º	Leitura	Práticas de leitura e construção do repertório lexical.	Compreensão em leitura. Formação de leitor e partilha de leitura.			Explorar pequenos textos sobre temáticas adequadas à faixa etária e aos interesses, tais como: atividades cotidianas, profissões, datas comemorativas, receitas, entre outros, para compartilhar com os colegas, suas predições e validá-las.
4º	Escrita	Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos.			Utilizar recursos linguísticos aprendidos em aula, para descrever suas atividades preferidas.
4º	Escrita	Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos.			Familiarizar-se com o dicionário bilíngue, para enriquecer suas produções textuais.
4º	Escrita	Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos.			Planejar a escrita de pequenos textos, com a ajuda do professor, considerando o assunto do texto, a situação comunicativa, os interlocutores e a finalidade.
4º	Escrita	Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos.			Utilizar o vocabulário aprendido em aula, na construção de textos simples (história em quadrinhos, entre outros), com o auxílio do professor.
4º	Conhecimento linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: números cardinais.			Conhecer e interpretar dados estatísticos, referentes a gostos e preferências dos estudantes da turma, utilizando os números cardinais.
4º	Conhecimento linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: integrantes da família, características físicas e pessoais, profissões.			Utilizar adjetivos para descrever características pessoais de si, dos colegas, do professor e dos familiares.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
4º	Conhecimento Linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: partes da casa e mobiliário.			Utilizar vocabulário relacionado aos cômodos da casa para descrever o local onde mora ( <i>I live in a house. my bedroom is small. there is a single bed in it.</i> , entre outros).
4º	Conhecimento Linguístico	Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: corpo humano.			Conhecer as partes do corpo humano e o vocabulário relacionado aos cuidados com ele ( <i>wash, brush, comb</i> , entre outros).
4º	Conhecimento Linguístico	Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: formas geométricas, cores e objetos escolares.			Conhecer as formas geométricas, as cores e os objetos escolares, para perceber sua importância e sua presença no cotidiano, de forma a possibilitar vivências, num ambiente bilíngue.
4º	Conhecimento linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: animais domésticos.			Conhecer o vocabulário relativo aos animais domésticos e suas características.
4º	Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo.	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque em países anglófonos.			Explorar histórias infantis de países de língua inglesa (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, entre outros), para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.
4º	Dimensão Intercultural	Inglês na comunidade.	Presença da língua inglesa no cotidiano.			Identificar a presença da língua inglesa na vida cotidiana, por meio de jogos, músicas, vídeos, placas, objetos, embalagens, entre outros, com o intuito de refletir sobre o uso cada vez mais frequente desse idioma.
<b>5º ano</b>						
5º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Participar de interações orais sobre informações pessoais (nome, idade, endereço, telefone, cidade, estado, entre outros), para promover a integração social, utilizando os conhecimentos prévios e ampliando-os.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Compreender e utilizar estruturas simples relacionadas ao convívio e à organização de sala de aula ( <i>teacher, come here. / can i go to the bathroom? / listen to me / can i help you?/ sit down. / stand up. / listen /</i> , dentre outras), estreitando laços e contribuindo para um ambiente bilíngue.
5º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Interagir positivamente com seus pares, desenvolvendo habilidades comunicativas, cooperativas e sócio-afetivas, através do uso de expressões idiomáticas e de cortesia ( <i>excuse me / may i come in? / pardon me / i am sorry / i don't understand / can you help me?</i> , entre outros).
5º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Falar sobre preferências (componentes curriculares, locais, lazer, jogos, cores, animais, músicas, entre outros), percebendo e respeitando as diferentes individualidades.
5º	Oralidade	Interação discursiva: compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e de convívio social.			Comunicar-se sobre rotinas diárias e atividades de lazer ( <i>what time do you get up?/what do you like to do in your free time?/do you like sports?</i> ), para conhecer melhor os colegas e promover a interação.
5º	Leitura	Práticas de leitura e construção do repertório lexical.	Compreensão em leitura. Formação do leitor e partilha de leitura.			Compreender textos por meio da análise de sua estrutura composicional (layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, entre outros), reconhecendo sua função comunicativa.
5º	Leitura	Práticas de leitura e construção do repertório lexical.	Compreensão em leitura. Formação do leitor e partilha de leitura.			Identificar informações explícitas e implícitas em textos, inferindo seu sentido global, com base em conhecimentos prévios.
5º	Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura. Formação do leitor e partilha de leitura.			Ler e interpretar textos diversos, para desenvolver a criticidade e a autonomia leitora, estabelecendo relações com suas experiências e com as realidades locais.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	Escrita	Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos.			Organizar, de forma colaborativa, ideias e recursos linguísticos para a produção textual, levando em conta a estrutura (características) e a função comunicativa, peculiares de cada texto.
5º	Escrita	Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos.			Produzir textos escritos, de diferentes modalidades, de forma colaborativa e com pesquisa em diversas fontes, observando a estrutura e a função comunicativa, peculiares de cada texto.
5º	Conhecimento linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: escola (espaços, profissionais, atividades, componentes curriculares, etc.); espaços físicos das cidades, pontos turísticos em diversas cidades.			Conhecer recursos linguísticos relativos a espaços físicos do seu cotidiano (escolar, domiciliar, profissional, do município, etc), para ampliar o repertório lexical.
5º	Conhecimento linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: pontos turísticos em diversas cidades.			Descrever pessoas, objetos, lugares próximos e de seu conhecimento, utilizando estruturas linguísticas simples, para ampliar o repertório lexical.
5º	Conhecimento Linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: jogos indoor e outdoor.			Conhecer o vocabulário sobre jogos, para localizá-los no mundo e perceber sua relevância, classificando-os como indoors e outdoors.
5º	Conhecimento Linguístico	Estudo do léxico.	Repertório lexical: horário e datas.			Compartilhar suas atividades cotidianas, através do uso de estruturas linguísticas simples, envolvendo repertório lexical básico (alimentos, dias da semana, meses do ano, numerais, família, matérias da escola, horas, entre outros).
5º	Dimensão Intercultural I	A língua inglesa no mundo.	Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo.			Ampliar seus conhecimentos acerca de aspectos culturais em países de língua inglesa, especialmente, com relação a datas comemorativas, jogos, costumes e músicas tradicionais.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
5º	Dimensão Intercultural	Inglês na comunidade.	Presença da língua inglesa no cotidiano.			Identificar o uso da língua inglesa na vida cotidiana (estrangeirismos), no bairro, na cidade, no país, percebendo sua utilização cada vez mais frequente em produtos, serviços, profissões, nas tecnologias, nas mídias, entre outros, e refletir criticamente sobre esse fenômeno.
<b>6º ano</b>						
6º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Construção de laços afetivos e de convívio social.	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	(EF06LI01RS-1) Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, utilizando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como <i>greetings, polite words</i> ).	Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e locais significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, utilizando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como <i>greetings, polite words</i> ).
6º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Construção de laços afetivos e de convívio social.	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	(EF06LI02RS-1) Coletar informações do grupo, através de diálogos curtos, interação professor/aluno e entre grupos de alunos, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola, a comunidade e demais assuntos pertinentes.	
6º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom language</i> ).	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	(EF06LI03RS-1) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e do ambiente escolar. ( <i>classroom language</i> ).	Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e do ambiente escolar. ( <i>classroom language</i> ). Atender aos comandos próprios da rotina e do ambiente escolar.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º	Eixo oralidade	Compreensão oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	(EF06LI04RS-1) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais, sobre temas familiares, seus gostos, preferências e rotinas.	
6º	Eixo oralidade	Produção oral.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	(EF06LI05RS-1) A partir da construção do repertório lexical, aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	
6º	Eixo oralidade	Produção oral.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	(EF06LI06) Planejar apresentações sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando- as oralmente com o grupo.	(EF06LI06RS-1) Planejar apresentações sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-as oralmente com o grupo.	Planejar apresentações orais, articulando os conhecimentos prévios às situações comunicativas propostas.
6º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	(EF06LI07RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais (receitas, músicas, poemas), verbais ou multimodais, formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	
6º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming</i> , <i>scanning</i> )	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	(EF06LI08RS-1) Identificar o assunto de um texto autêntico, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, salientando os vocábulos mais frequentes da língua, para, posteriormente, repertoriar as práticas de escrita.	Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, levando em consideração os conhecimentos prévios e os vocábulos mais frequentes da língua para, posteriormente, repertoriar as práticas de escrita.
6º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming</i> , <i>scanning</i> )	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	(EF06LI09RS-1) A partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais autênticos, localizar informações específicas em textos.	A partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais autênticos e relevantes para seu cotidiano, localizar informações específicas, nesses textos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º	Eixo leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir o repertório lexical.	(EF06LI10RS-1) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir o repertório lexical, bem como produzir seu próprio dicionário, preferencialmente, em inglês, com seu respectivo significado, utilizando o repertório lexical construído em sala de aula.	Utilizar o dicionário bilíngue como instrumento importante para aprimorar o repertório lexical.
6º	Eixo leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Construção do repertório lexical e autonomia leitora.	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	(EF06LI11RS-1) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, tais como blogues, sites, chats, para construir o repertório lexical na língua inglesa, observando o uso de determinadas palavras, em um contexto específico.	
6º	Eixo leitura	Atitudes e disposições favoráveis do leitor.	Partilha de leitura, com mediação do professor.	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	(EF06LI12RS-1) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica ou suscita.	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica ou suscita, estabelecendo relações com suas vivências.
6º	Eixo escrita	Estratégias de escrita: pré-escrita.	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i> .	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	(EF06LI13RS-1) Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto.	Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema, o assunto e os conhecimentos prévios.
6º	Eixo escrita	Estratégias de escrita: pré-escrita.	Planejamento do texto: organização de ideias.	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
6º	Eixo escrita	Práticas de escrita.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	(EF06LI15RS-1) A partir da exploração prévia de textos que sirvam como modelo para repertoriar a prática da escrita, coletiva ou individual, produzir pequenos textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Construção de repertório lexical.	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	(EF06LI16RS-1) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula ( <i>classroom language</i> ).	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social ( <i>greetings polite words and expressions</i> ) e o uso da língua inglesa em sala de aula ( <i>classroom language</i> ).
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Construção de repertório lexical.	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	(EF06LI17RS-1) Construir repertório lexical relativo a temas familiares e significativos, presentes no cotidiano (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Construir repertório lexical relativo a temas familiares e significativos, presentes no cotidiano (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, gostos e preferências, entre outros), a partir das palavras em língua inglesa comuns aos seu dia a dia (marcas, estrangeirismos, expressões idiomáticas, etc).
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Pronúncia.	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou de outras línguas conhecidas.	(EF06LI18RS-1) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa – e respectivos dialetos – e da língua materna e/ou de outras línguas conhecidas, por meio da escuta e da análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios linguísticos e culturais.	Reconhecer peculiaridades básicas na pronúncia em língua inglesa (diferentes sons de th, as vogais, e alguns sufixos como <i>tion, able</i> , etc.).

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>Ano</b>	<b>Eixo</b>	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo, para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias.	(EF06LI19RS-1) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias, utilizando verbos simples e suas flexões (“ <i>I get up at 7o'clock</i> ”, “ <i>He gets up at 7o'clock</i> ”).	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias, hábitos, fatos e generalizações, utilizando verbos simples e suas flexões (“ <i>I get up at 7o'clock</i> ”, “ <i>He gets up at 7o'clock</i> ”), nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	(EF06LI20RS-1) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso, empregando o repertório lexical construído coletivamente.	
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Imperativo.	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo, em enunciados de atividades, em comandos e em instruções.	(EF06LI21RS-1) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, em comandos e em instruções, especialmente, nas expressões comuns da rotina de sala de aula (“ <i>Close your book</i> ”, “ <i>Open the door</i> ”, “ <i>Write a text</i> ” etc.).	Demonstrar compreensão de instruções e de comandos simples, através de sua execução.
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Caso genitivo (’s).	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s.	(EF06LI22RS-1) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou de associação a algo ou a alguém.	
6º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Adjetivos possessivos.	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	(EF06LI23RS-1) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos ( <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> ).	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>Ano</b>	<b>Eixo</b>	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	<b>Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho</b>	<b>Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental</b>
6º	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo.	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	(EF06LI24RS-1) Investigar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), podendo ser realizadas pesquisas sobre a imigração e as influências da cultura inglesa no Estado do RS.  (EF06LI24RS-2) Conhecer hábitos e costumes de países falantes da Língua Inglesa, comparando-os entre si e com a cultura local. Para tanto, poderão ser realizadas interações com outros falantes da Língua Inglesa.	Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), e também como língua franca (língua de escolha de falantes de outros idiomas, que não o inglês, para a comunicação), como no caso dos imigrantes que vivem no município.
6º	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Presença da língua inglesa no cotidiano.	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	(EF06LI25RS-1) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos, etc.).	Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira, no estado, no município e na comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos, nomes de estabelecimentos, etc.).
6º	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Presença da língua inglesa no cotidiano.	(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa, absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	(EF06LI26RS-1) Avaliar de forma crítica, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa, absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, tais como as comemorações de Halloween no Brasil ou o aportuguesamento de nomes de filmes, jogos, etc.	Avaliar de forma crítica, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa, absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, tais como as comemorações de Halloween, St. Patrick's Day, Thanksgiving, entre outros, ou o aportuguesamento de nomes de filmes, jogos, etc, além das expressões comumente usadas nas redes sociais (ex: tbt, inbox, LOL, bff, entre outros).

7º ano

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	(EF07LI01RS-1) Interagir em situações de intercâmbio oral, em momentos dirigidos, ou não, utilizando o repertório em construção ( <i>classroom language</i> .) para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Comunicar-se de forma espontânea, em diferentes contextos, utilizando o vocabulário aprendido, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
7º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Práticas investigativas.	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	(EF07LI02RS-1) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, ao elaborar questionamentos para os colegas.	Entrevistar os colegas para aprofundar as interações e os conhecimentos interpessoais acerca de suas histórias de vida.
7º	Eixo oralidade	Compreensão oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender o texto oral.	(EF07LI03RS-1) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender o texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/escola/país em que a escola está inserida.	Mobilizar conhecimentos prévios para compreender o texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/estado/país em que a escola está inserida, partindo de temas do contexto social do aluno e ampliando para além da sua realidade regional.
7º	Eixo oralidade	Compreensão oral.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores, em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	(EF07LI04RS-1) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores, em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros veículos midiáticos.	
7º	Eixo oralidade	Produção oral.	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	(EF07LI05RS-1) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, mobilizando seus conhecimentos prévios acerca das temáticas..	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> ).	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	(EF07LI06RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Ler textos diversos, identificando as informações principais e atribuir significados possíveis às informações presentes no texto.
7º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> ).	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	(EF07LI07RS-1) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), cujas temáticas possibilitem o conhecimento e a compreensão dos valores e interesses de outras culturas.	
7º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Construção do sentido global do texto.	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos), para construir seu sentido global.	(EF07LI08RS-1) Relacionar as partes de um texto (parágrafos), para construir seu sentido global e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula.	
7º	Eixo leitura	Práticas de leitura e de pesquisa.	Objetivos de leitura.	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.		
7º	Eixo leitura	Práticas de leitura e de pesquisa.	Leitura de textos digitais para estudo.	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	(EF07LI10RS-1) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, acerca do mundo atual ou de contextos mais globais, para estudos/pesquisas escolares.	Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, pertinentes ao objetivo da pesquisa, acerca do mundo atual, de contextos mais globais, ou de interesse pessoal, para estudos/pesquisas escolares.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	Eixo leitura	Atitudes e disposições favoráveis do leitor.	Partilha de leitura.	(EF07LI11) Participar da troca de opiniões e de informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	(EF07LI11RS-1) Participar da troca de opiniões e de informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, sejam físicos ou digitais, sendo sugerida a leitura de diversos gêneros.  (EF07LI11RS-2) Apreciar pequenos textos em língua inglesa, tais como tirinhas e histórias em quadrinhos (Smurfs, Mickey Mouse, Snoopy, Super-Heróis), como forma de apropriar-se da literatura estrangeira.	
7º	Eixo escrita	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita.	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).		Planejar textos, em função do contexto e da situação comunicativa, organizando as ideias e utilizando conhecimentos prévios, fazendo uso do dicionário como um instrumento para aprimorar a escrita.
7º	Eixo escrita	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	(EF07LI13) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.		
7º	Eixo escrita	Práticas de escrita.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	(EF07LI14RS-1) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) da sua comunidade, do RS ou do país em que vive.	Produzir textos coerentes, fazendo uso das estruturas linguísticas estudadas, sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) da sua comunidade, de Lajeado, do RS ou do Brasil.  Reescrever os textos produzidos, fazendo as modificações necessárias, a partir das indicações do professor.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	Eixo conhecimen tos linguísticos	Estudo do léxico.	Construção de repertório lexical.	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ) e conectores ( <i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
7º	Eixo conhecimen tos linguísticos	Estudo do léxico.	Pronúncia.	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (- ed).		Reconhecer peculiaridades na pronúncia dos verbos regulares no passado(ed).
7º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Polissemia.	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso.	(EF07LI17RS-1) Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, estudando e analisando os significados distintos que uma palavra pode ter.	
7º	Eixo formato do texto linguísticos	Gramática.	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo, para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e de causalidade.	(EF07LI18RS-1) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e de causalidade, com a utilização de conectores como “ <i>because</i> ” (causalidade), “ <i>after that</i> ”, “ <i>then</i> ” (sequência), entre outros.	
7º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados.	(EF07LI19RS-1) Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados, por meio da sistematização de “ <i>subject pronouns</i> ” e “ <i>object pronouns</i> ”.	
7º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado).	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> , para descrever habilidades (no presente e no passado).		Empregar adequadamente os verbos modais <i>can</i> e <i>could</i> , para descrever habilidades, no presente e no passado, respectivamente.
7º	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo.	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso, no mundo globalizado.	(EF07LI21RS-1) Analisar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	Perceber o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, inclusive, sua presença no cotidiano.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
7º	Eixo dimensão intercultural	Comunicação intercultural.	Variação linguística.	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	(EF07LI22RS-1) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas, a partir do contato com variações oriundas de diversos países (África do Sul, Jamaica, Austrália, Irlanda, França, etc.).	Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas, bem como legitimar o modo de falar dos não nativos.
7º	Eixo dimensão intercultural	Comunicação intercultural.	Variação linguística.	(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e de expressar o mundo.		
<b>8º ano</b>						
8º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações, por meio de paráfrases ou justificativas.	(EF08LI01RS-1) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, respeitando e valorizando a inteligibilidade na produção oral. (EF08LI01RS-2) Reconhecer os diferentes sentidos das palavras, de acordo com o contexto e o uso.	
8º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros), em situações de interação oral.	(EF08LI02RS-1) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros), em situações de interação oral, para falar sobre acontecimentos no presente, no passado e/ou futuro.	Comunicar-se, de forma espontânea, utilizando recursos linguísticos e paralinguísticos variados, em diferentes contextos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	Eixo oralidade	Compreensão oral.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	(EF08LI03RS-1) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes (tais como notícias, informes de trânsito, previsão do tempo, dentre outros), no presente, passado e/ou futuro.	Compreender informações presentes em textos orais (tais como notícias, informes de trânsito, previsão do tempo, dentre outros), relacionando suas partes e inferindo as intenções comunicativas, a partir do seu contexto, da sua finalidade, do seu assunto e dos seus interlocutores, no presente, passado e/ou futuro.
8º	Eixo oralidade	Produção oral.	Produção de textos orais com autonomia.	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados, para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.		
8º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Construção de sentidos por meio de inferências e do reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto, para a construção de sentidos.		
8º	Eixo leitura	Práticas de leitura e fruição.	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural, produzido em língua inglesa.	(EF08LI06RS-1) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural, produzido em língua inglesa ao longo do tempo, tais como Edgar Allan Poe, Mark Twain, Shakespeare, entre outros, além de autores contemporâneos (pode-se relacionar tais obras com a literatura de língua portuguesa).	Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa ao longo do tempo, tais como Edgar Allan Poe, Mark Twain, Shakespeare, entre outros, além de autores contemporâneos, respeitando os interesses pertinentes à faixa etária.
8º	Eixo leitura	Práticas de leitura e fruição.	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, para acessar e usufruir o patrimônio artístico literário em língua inglesa.	(EF08LI07RS-1) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, para acessar e usufruir o patrimônio artístico literário em língua inglesa, considerando os diversos países que a têm como língua oficial ou não.	Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, para acessar e desfrutar com criticidade, o patrimônio artístico literário em língua inglesa, percebendo sua intencionalidade.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	Eixo leitura	Avaliação dos textos lidos.	Reflexão pós-leitura.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	(EF08LI08RS-1) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos sobre variados contextos, globais e locais, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	
8º	Eixo escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós- escrita.	Revisão de textos com a mediação do professor.	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).		
8º	Eixo escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós- escrita.	Revisão de textos com a mediação do professor.	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.		Reescrever textos, fazendo as modificações necessárias, tais como a variação do repertório lexical e a reformulação de estruturas linguísticas, com mediação do professor e contribuições dos colegas.
8º	Eixo escrita	Práticas de escrita.	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas.	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), usando estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final) e apontar sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	(EF08LI11 RS-1) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), usando estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final) e apontar sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), enfatizando também a municipalidade e o Estado do RS.	Planejar textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), em função do contexto e da situação comunicativa, organizando as ideias e utilizando conhecimentos prévios.  Escrever textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade), enfatizando a municipalidade e o Estado do RS, bem como fazer uso de estruturas linguísticas presentes nos gêneros textuais estudados.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Construção de repertório lexical.	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.		Utilizar o dicionário, físico ou digital, com autonomia, como instrumento para construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
8º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Formação de palavras: prefixos e sufixos.	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns, utilizados na formação de palavras em língua inglesa.		
8º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Verbos para indicar o futuro.	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro, para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	(EF08LI14RS-1) Utilizar formas verbais do futuro, para descrever planos e expectativas e fazer previsões, de acordo com seus sonhos e a realidade de vida.	
8º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática	Comparativos e superlativos.	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos, para comparar qualidades e quantidades.	(EF08LI15RS-1) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos, para comparar qualidades e quantidades, sobre assuntos relevantes tais como: idade, altura dos colegas, propaganda e consumo, vida saudável, cultura juvenil, diversidade e identidades adolescentes, dentre outros.	
8º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Quantificadores.	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, e corretamente, <i>some, any, many, much</i> .		
8º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Pronomes relativos.	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos ( <i>who, which, that, whose</i> ), para construir períodos compostos por subordinação.		
8º	Eixo dimensão intercultural	Manifestações culturais.	Construção de repertório artístico- cultural.	(EF08LI18) Construir repertório cultural, por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre as culturas.		Construir repertório cultural, por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre as culturas e relacionando essas manifestações à cultura local.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
8º	Eixo dimensão intercultural	Comunicação intercultural.	Impacto de aspectos culturais na comunicação.	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.		Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, relacionando essas demonstrações de linguagem não verbal à cultura local.
8º	Eixo dimensão intercultural	Comunicação intercultural.	Impacto de aspectos culturais na comunicação.	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.		
<b>9º ano</b>						
9º	Eixo oralidade	Interação discursiva.	Utilizar recursos verbais e não verbais, para a construção da persuasão em textos da esfera publicitária, atentando para recursos como cores, imagens, frases de efeito, fontes e tamanhos de letra, pistas gráficas, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa, para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	(EF09LI01RS-1) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos sobre temas relevantes do cotidiano dos alunos/escola/cidade, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	
9º	Eixo oralidade	Compreensão oral.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos, por meio de tomada de notas.	(EF09LI02RS-1) Compilar as ideias-chave de textos sobre situações do cotidiano ou temas instigantes que promovam o debate, por meio da tomada de notas.	Distinguir informações principais de secundárias, presentes nos textos, sobre situações do cotidiano, ou temas instigantes que promovam o debate, por meio de tomada de notas.
9º	Eixo oralidade	Compreensão oral.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais, sobre temas de interesse social e coletivo.		Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo (dos alunos, da escola e da cidade), compreendendo a intenção comunicativa, em diferentes situações e contextos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º	Eixo oralidade	Produção oral.	Produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou de estudo, com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	(EF09LI04RS-1) Expor resultados de pesquisa ou estudo, acerca de temas atuais locais ou globais, com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, propondo soluções e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Planejar textos orais para exposição de resultados de pesquisa, propondo soluções e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.  Apresentar oralmente resultados de pesquisa acerca de temas atuais, locais ou globais, com o apoio de recursos tais como: notas, gráficos, tabelas, entre outros.
9º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Recursos de persuasão.	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.		
9º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Recursos de argumentação.	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões, em textos argumentativos da esfera jornalística.	(EF09LI06 RS-1) Distinguir fatos de opiniões, em textos argumentativos da esfera jornalística, exercendo o senso crítico.	Distinguir fatos de opiniões, em textos argumentativos da esfera jornalística, atentando para os recursos linguísticos e lexicais utilizados.
9º	Eixo leitura	Estratégias de leitura.	Recursos de argumentação.	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.		
9º	Eixo leitura	Práticas de leitura e novas tecnologias.	Informações em ambientes virtuais.	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e de socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.		Explorar ambientes virtuais de informação e de socialização, em busca de insumo para produção textual, oral ou escrita, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
9º	Eixo leitura	Avaliação dos textos lidos.	Reflexão pós-leitura.	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º	Eixo escrita	Estratégias de escrita.	Escrita: construção da argumentação.	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender pontos de vista, em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos, para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	(EF09LI10RS-1) Propor potenciais argumentos, para expor e defender pontos de vista em texto escrito, acerca de situações instigantes, bem como refletir sobre o tema proposto e pesquisar dados, evidências e exemplos, para sustentar os argumentos, organizando-os numa sequência lógica.	
9º	Eixo escrita	Estratégias de escrita.	Escrita: construção da persuasão.	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para a construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).		
9º	Eixo escrita	Práticas de escrita.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.		Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo, local ou global, e relevantes para seu cotidiano, sua cidade, seu estado e seu país, que revelem posicionamento crítico. Reescrever os textos fazendo as modificações necessárias, com mediação do professor e contribuições dos colegas.
9º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros), na constituição das mensagens.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA						
Ano	Eixo	Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho	Habilidades do Documento Orientador do Ensino Fundamental
9º	Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico.	Conectores ( <i>linking words</i> ).	(EF09LI14) Utilizar conectores, indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese, como auxiliares na construção da argumentação e da intencionalidade discursiva.	(EF09LI14RS-1) Identificar e utilizar conectores, indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese, em textos, como auxiliares na construção da argumentação e da intencionalidade discursiva.	
9º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Orações condicionais (tipos 1 e 2).	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais, em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ).	(EF09LI15 RS-1) Identificar e empregar, de modo inteligível, as formas verbais, em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ).	Identificar e empregar, de modo inteligível, as formas verbais, em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ), atentando para seus efeitos de sentido nos textos.
9º	Eixo conhecimentos linguísticos	Gramática.	Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i> .	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> , para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	(EF09LI16RS-1) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> , para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade, diferenciando os usos de modo apropriado aos contextos (formal e informal).	
9º	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo.	Expansão da língua inglesa: contexto histórico.	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.		
9º	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo.	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política, no cenário mundial.		
9º	Eixo dimensão intercultural	Comunicação intercultural.	Construção de identidades, no mundo globalizado.	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural, por meio da língua inglesa, como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades, no mundo globalizado.		Discutir a comunicação intercultural, por meio da língua inglesa, como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades, no mundo globalizado, exaltando as variações linguísticas decorrentes das regiões, das gerações, das culturas e dos indivíduos.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

A Rede Municipal de Ensino de Lajeado, no componente curricular da Educação Física, objetiva o estudo teórico-prático da cultura corporal de movimento. A Educação Física é responsável por tematizar as práticas corporais e de movimento em seus contextos histórico, cultural e social, de modo que os estudantes sejam capazes de ler o mundo por meio delas. Faz parte do escopo da Educação Física, problematizar estereótipos que se expressam pelo corpo, relacionados à classe social, raça/etnia, gênero, sexualidade, capacidade física e outros, para que os estudantes sejam capazes de adotar uma postura antidiscriminatória.

Cada estudante deverá ser acolhido nas suas diferenças, de modo a sentir-se pertencente ao grupo e à sua comunidade. Uma Educação Física inclusiva pressupõe que todos trabalhem juntos, participando das aulas de maneira colaborativa. Cabe ao professor analisar, criar, interpretar, problematizar com seus estudantes, as diversas manifestações da cultura corporal, no sentido de reinventá-las e de produzir sentidos.

Ao longo da sua vida escolar, deseja-se que o estudante amplie e qualifique seu repertório de movimentos, o conhecimento do próprio corpo, suas potencialidades e particularidades, através das vivências corporais. Assim, deseja-se que os estudantes incorporem (DAOLIO, 2000) as práticas corporais à vida, de forma protagonista, autônoma, em situações escolares e não escolares.

Nas aulas de Educação Física, espera-se que os estudantes tenham oportunidade de experienciar as diversas manifestações da cultura corporal, apropriando-se de seus elementos simbólicos, técnicos e táticos, tornando-se capazes de desfrutá-las com autonomia, cuidado de si e do outro, no espaço escolar e para além dele.

Entende-se que a Educação Física, com sua ênfase no corpo em movimento, pode contribuir de forma significativa para a construção de uma cultura de paz, através de práticas corporais que problematizem a desigualdade de gênero, a violência no esporte, os preconceitos raciais, a desigualdade de oportunidades e o cuidado e o respeito a si mesmo e ao outro, desenvolvendo habilidades socioemocionais através dessas práticas corporais.<sup>1</sup>

É direito dos estudantes e elemento indispensável à Educação Física escolar, a experimentação de práticas corporais múltiplas, variadas e lúdicas, explorando diferentes espaços dentro e fora da escola. Entende-se que a experiência lúdica envolve o brincar, a alegria, a criação, a descoberta, a imaginação e a experimentação.

Por fim, tendo em vista que a Educação Física tem relação direta com questões de saúde e com a educação para a saúde, considerando o modo de vida contemporâneo (sedentarismo, uso excessivo das tecnologias digitais, hábitos alimentares...), cabe-lhe discutir temas como qualidade de vida, hábitos saudáveis, as diversas práticas corporais, o cuidado, a relação com o ambiente, a qualificação das relações e a construção de uma cultura de movimento.

<sup>1</sup> No momento da escrita deste documento, a Educação Física se articula ao programa municipal “Pacto Lajeado pela Paz”



## Competências da área

1. Compreender a diversidade da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a sociedade.
2. Conhecer, experimentar, fruir, criar e recriar jogos e brincadeiras, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, de diversas culturas.
3. Reconhecer o corpo e as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
4. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, contribuindo para a ampliação do seu acervo cultural.
5. Usufruir das práticas corporais, potencializando o envolvimento em contextos de lazer, sociabilidade e saúde.
6. Refletir criticamente sobre as relações entre práticas corporais e a educação para a saúde.
7. Analisar criticamente os modelos de corpo disseminados pela mídia, problematizar as formas de produção dos preconceitos e seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios.
8. Compreender o corpo como elemento de linguagem, de expressão e de comunicação, respeitando as particularidades do próprio corpo e as do corpo do outro.



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
<b>1º e 2º ANO</b>					
1º, 2º	<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	<b>(EF12EF01RS-1)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, partindo de experiências corporais e movimentos simples (correr, saltar, chutar, arremessar, rolar, habilidades motoras fundamentais), reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas; <b>(EF12EF01RS-2)</b> Utilizar os conhecimentos prévios para, através do “lúdico”, localizar-se no tempo e no espaço (hoje, ontem, antes, depois, agora, direita, esquerda, em cima, embaixo, frente, atrás).	Compartilhar jogos e brincadeiras de seu grupo, familiar, comunitário e étnico. <sup>1</sup>
1º, 2º			<b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	<b>(EF12EF02RS-1)</b> Pesquisar e resgatar as brincadeiras e os jogos populares de diferentes tipos e segmentos do contexto comunitário e regional; <b>(EF12EF02RS-2)</b> Nomear, relatar e explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Expressar, utilizando diferentes linguagens, suas percepções a respeito dos elementos das ginásticas, estudados.
1º, 2º			<b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	<b>(EF12EF03RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios, partindo de habilidades motoras menos complexas, através de brincadeiras e jogos populares do contexto local e do Rio Grande do Sul, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	
1º, 2º			<b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais), para divulgá-las na escola e na comunidade.	<b>(EF12EF04RS-1)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática de brincadeiras, jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola e em outros ambientes; <b>(EF12EF04RS-2)</b> Valorizar a si e o ambiente em que se encontram, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais), divulgando na escola e na comunidade, as adaptações e as transformações possíveis das brincadeiras e jogos, nas práticas corporais.	

<sup>1</sup> No Vale do Taquari, vivem grupos de origem indígena, africana, alemã, italiana, açoriana, haitiana, entre outros. Os jogos e brincadeiras de todos eles devem ter espaço e visibilidade na escola.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
1º; 2º	<b>Esportes</b>	Esportes de marca. Esportes de precisão.	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	(EF12EF05RS-1) Identificar, experimentar e fruir, coletivamente e com protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos, movimentos e as ações comuns a esses esportes, de acordo com o nível de desenvolvimento e de suas possibilidades.	Experimentar movimentos básicos de diferentes esportes (correr, saltar, girar, etc.). Manejar diferentes implementos esportivos (diferentes bolas, arcos, raquetes, etc.), de forma lúdica e criativa.
1º; 2º			(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	(EF12EF06RS-1) Discutir e reconhecer a importância das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Expressar, utilizando diferentes linguagens, suas percepções sobre os elementos dos esportes estudados.
1º; 2º	<b>Ginásticas</b>	Ginásticas Geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	(EF12EF07RS-1) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos, com cooperação e adotando procedimentos de segurança, levando em consideração as características individuais.	
1º; 2º			(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	(EF12EF08RS-1) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, resolvendo desafios inerentes à prática, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos.	
1º; 2º			(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	(EF12EF09RS-1) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, identificando a ação de cada segmento corporal e suas possibilidades de movimento, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	
1º; 2º			(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	(EF12EF10RS-1) Utilizar as múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), com a finalidade de identificar e descrever as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, nas distintas práticas corporais.	Expressar, utilizando diferentes linguagens, suas percepções a respeito dos elementos das ginásticas estudados.
					Experimentar e fruir práticas de relaxamento (massagem, meditação, yoga, exercícios respiratórios, etc.), de forma individual e coletiva.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
1º;2º	Danças	Danças do contexto comunitário e regional.	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	(EF12EF11RS-1) Pesquisar e resgatar danças de diferentes tipos e segmentos do contexto local e do Rio Grande do Sul. (EF12EF11RS-2) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, danças gaúchas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Experimentar e fruir da dança criativa, vivenciando o corpo como elemento de percepção do tempo, do espaço e do movimento.
1º; 2º			(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	(EF12EF12RS-1) Experimentar e identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas do nosso Estado.	
		<b>Dança Criativa<sup>2</sup></b>			Experimentar e fruir da dança criativa, vivenciando o corpo como elemento de percepção do tempo, do espaço e do movimento. Criar sequências de movimento, de forma individual e coletiva.
	<b>Lutas<sup>3</sup></b>	<b>Jogos de oposição<sup>4</sup></b>	—	—	<b>Experimentar e fruir jogos de oposição.</b>
	<b>Práticas<sup>5</sup> corporais de aventura</b>	<b>Práticas corporais de exploração do ambiente<sup>6</sup></b>	—	—	Desafiar-se a transpor obstáculos presentes no espaço escolar, como escadas, muretas, cercas, bancos, etc, compreendendo-se como sujeito capaz.
<b>3º AO 5º ANO</b>					
3º; 4º; 5º	<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.	(EF35EF01RS-1) Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Rio Grande do Sul, de outras regiões do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, valorizando a importância do patrimônio histórico-cultural;	

2 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

3 Unidade temática inserida pela rede municipal de Lajeado.

4 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

5 Unidade temática inserida pela rede municipal de Lajeado.

6 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
3º; 4º; 5º			(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e em jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	(EF35EF02RS-1) Elaborar e discutir estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos, em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	
3º; 4º; 5º			(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens, (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.	(EF35EF03RS-1) Identificar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, analisando suas influências, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural, na preservação das diferentes culturas.	
				(EF35EF03RS-2) Conhecer o contexto histórico, social e cultural onde foram criados os jogos de tabuleiro, podendo usá-los como conteúdo específico, oportunizando o trabalho interdisciplinar.	Conhecer o contexto histórico e cultural em que foram criados os diferentes jogos estudados.
3º; 4º; 5º			(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-a aos espaços públicos disponíveis.	(EF35EF04RS-1) Experimentar e recriar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais. (EF35EF04RS-2) Recriar, individual e coletivamente, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos possíveis.	
3º; 4º; 5º	<b>Esportes</b>	Esportes de campo e taco. Esportes de rede/parede. Esportes de invasão.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	(EF35EF05RS-1) Pesquisar, experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e de taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo e valorizando as aprendizagens relacionadas à participação e ao trabalho em equipe. (EF35EF05RS-2) Experimentar e fruir atividades pré-desportivas.	
3º; 4º; 5º			(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	(EF35EF06RS-1) Reconhecer e diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando e compreendendo as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
			—	—	Expressar, utilizando diferentes linguagens, suas percepções sobre os jogos pré-desportivos e os esportes estudados.
3º; 4º; 5º	<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	(EF35EF07RS-1) Identificar os elementos básicos da ginástica, a partir dos conhecimentos pré-adquiridos e/ou através de observações (vídeos, Apresentações).	Experimentar e fruir combinações de diferentes elementos da ginástica geral, criando séries de movimento.
				(EF35EF07RS-2) Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, folclore e cultura local.	Experimentar e fruir práticas de relaxamento (massagem, meditação, yoga, exercícios respiratórios, etc), de forma individual e coletiva.
3º; 4º; 5º			(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, adotando procedimentos de segurança.	(EF35EF08RS-1) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, bem como nos segmentos corporais utilizados nos movimentos, adotando procedimentos de segurança.	
3º; 4º; 5º	<b>Danças</b>	Danças do Brasil e do mundo. Danças de matriz indígena e africana.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças, em suas culturas de origem.	(EF35EF09RS-1) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças, em suas culturas de origem, com movimentos mais complexos e a ampliação do repertório motor.	Experimentar e fruir da dança criativa, vivenciando o corpo como elemento de percepção do tempo, do espaço e do movimento.
3º; 4º; 5º			(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos), em danças populares do Brasil e do mundo e em danças de matriz indígena e africana.	(EF35EF10RS-1) Pesquisar, demonstrar e localizar as danças mais tradicionais das diferentes regiões brasileiras. <b>EF35EF10RS-02</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos), em danças populares do Brasil e do mundo e em danças de matriz indígena e africana. <b>(EF35EF10RS-03)</b> Utilizar a dança como recurso para a interpretação de ritmos, incentivando os movimentos do corpo para o autoconhecimento.	

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
3º; 4º; 5º			(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	(EF35EF11RS-1) Executar elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana; (EF35EF11RS-2) Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças (coordenação motora, equilíbrio, agilidade).	Criar seqüências de movimento, de forma individual e coletiva.
3º; 4º; 5º			(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e de preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e das demais práticas corporais, e discutir alternativas para superá-las.	(EF35EF12RS-1) Identificar situações de injustiça e de preconceito, geradas e/ou presentes no contexto das danças e das demais práticas corporais, posicionando-se para buscar alternativas para superá-las.	
		Dança Criativa <sup>7</sup>			Experimentar e fruir da dança criativa, vivenciando o corpo como elemento de percepção do tempo, do espaço e do movimento. Criar seqüências de movimento, de forma individual e coletiva.
3º; 4º; 5º			(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente, bem como as normas de segurança.	(EF35EF14RS-1) Conhecer a história das lutas em seus diferentes aspectos (origem, finalidade, modificações). (EF35EF14RS-2) Planejar e utilizar estratégias básicas (executar movimentos básicos) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente, bem como as normas de segurança, adequando as práticas aos interesses e habilidades. (EF35EF14RS-3) Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática (chutar, socar, segurar).	
3º; 4º; 5º	<b>Lutas</b>	Lutas do contexto comunitário e regional. Lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13RS-1) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário, cultural e regional e lutas de matriz indígena e africana.	
3º; 4º; 5º			(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e das lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e demais práticas corporais.	(EF35EF15RS-1) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário e regional e as lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais e culturais.	

7 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
			—	—	Expressar, utilizando de diferentes linguagens, suas percepções a respeito das lutas estudadas.
	Práticas corporais de aventura <sup>8</sup>	Práticas corporais em diferentes ambientes <sup>9</sup>	—	---	Desafiar-se a transpor obstáculos presentes no espaço escolar, como escadas, muretas, cercas, bancos, etc, bem como em espaços não escolares, compreendendo-se como sujeito capaz.
6º e 7º ANO					
6º; 7º	<b>Brincadeiras e Jogos</b>	Jogos Eletrônicos.	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	(EF67EF01RS-1) Pesquisar e reconhecer os diferentes conceitos entre jogos Eletrônicos, Jogos Eletrônicos de Movimento, Jogos Virtuais e Exergames. (EF67EF01RS-2) Compartilhar com os colegas, as experiências pessoais em jogos eletrônicos, discutindo e comparando as sensações na prática dos jogos não eletrônicos (motores, de tabuleiro, de raciocínio, etc.); (EF67EF01RS-3) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Problematizar a prática dos jogos eletrônicos de modo a inseri-los em seu cotidiano, de forma responsável.
6º; 7º			(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos Eletrônicos, em função dos avanços das tecnologias e das respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	(EF67EF02RS-1) Identificar e aprofundar o estudo acerca da tecnologia e suas influências sobre nossos movimentos e as transformações (evoluções) nos jogos eletrônicos, surgidas pela crítica ao sedentarismo propiciado, que passaram a ser produzidos no intuito de estimular o envolvimento corporal.	
		Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo <sup>10</sup> .			Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.
		Brincadeiras e jogos da cultura infanto-juvenil, regional e municipal <sup>11</sup> .			Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos da cultura infanto-juvenil, regional e municipal.

8 Unidade temática inserida pela rede municipal de Lajeado.

9 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

10 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

11 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
6º; 7º	Esportes	Esportes de marca. Esportes de precisão. Esportes de invasão. Esportes técnico-combinatórios.	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	(EF67EF03RS-1) Identificar, experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, possibilitando a prática com diferentes alternativas e privilegiando a participação de todos.	
6º; 7º			(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	(EF67EF04RS-1) Pesquisar sobre a origem das modalidades, regras e materiais utilizados na sua prática. (EF67EF04RS-2) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, respeitando regras e adaptando-as às especificidades de cada turma.	Conhecer a origem dos diferentes esportes, compreendendo as influências do contexto social, cultural e histórico onde foram criados. Problematizar a supremacia das modalidades esportivas europeias e estadunidenses na escola. Criar e experimentar variações de regras, espaços de jogo e implementos, com o intuito de acolher as particularidades corporais do grupo
6º; 7º			(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, como nas modalidades esportivas escolhidas, para praticá-las de forma específica.	(EF67EF05RS-1) Planejar e utilizar estratégias pensadas em equipe, para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, das modalidades esportivas escolhidas para praticar, evoluindo das mais simples para as mais complexas.	
6º; 7º			(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	(EF67EF06RS-1) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer), identificando e compreendendo as diferenças conceituais entre Esporte Educacional, de Lazer e de Rendimento.	
6º; 7º			(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	(EF67EF07RS-1) Pesquisar diferentes modalidades e/ou práticas corporais que comumente não são desenvolvidas no seu meio (escola e comunidade). (EF67EF07RS-2) Propor e produzir alternativas que possibilitem a experimentação e a prática dos mesmos no entorno da escola, ampliando essas ações para outros ambientes da comunidade.	
					Refletir sobre a desigualdade de gênero e racial no esporte.
		Esporte adaptado <sup>12</sup>	—	—	Identificar, experimentar e fruir modalidades esportivas adaptadas.

12 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
6º; 7º	Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico.	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	(EF67EF08RS-1) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, ampliando seus conhecimentos e sua consciência corporal (relacionando os exercícios com os segmentos corporais utilizados).	Problematizar atributos de gênero associados aos esportes, tematizando os elementos básicos, gestuais e expressivos.
6º; 7º			(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	(EF67EF09RS-1) Compreender a relação entre o exercício físico e a saúde, reconhecendo e respeitando a existência de diferenças individuais de condicionamento físico. (EF67EF09RS-2) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	
6º; 7º			(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	(EF67EF10RS-1) Identificar e apontar as diferenças entre exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar, relacionando as capacidades físicas às estruturas corporais envolvidas; (EF67EF10RS-2) Compreender a importância do exercício físico para a saúde e o bem-estar do indivíduo.	
		Ginástica de relaxamento <sup>13</sup> .	—	—	Experimentar e fruir práticas de relaxamento (massagem, meditação, yoga, exercícios respiratórios, etc), de forma individual e coletiva. Problematizar os sentidos do toque corporal nas práticas corporais.
6º; 7º	Danças	Danças Urbanas.	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	(EF67EF11RS-1) Reconhecer e definir o conceito de dança urbana. (EF67EF11RS-2) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) e as capacidades físicas desenvolvidas (coordenação, equilíbrio, agilidade, flexibilidade), estimulando o movimento e a expressão corporal, como forma de comunicação.	

13 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
6º; 7º			(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	(EF67EF12RS-1) Observar e identificar os movimentos de outros praticantes (vídeos, visitas, oficinas), para aprender elementos constitutivos das danças urbanas, resolvendo os desafios peculiares à prática.	
6º; 7º			(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.	(EF67EF13RS-1) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, comparando-as com as aprendidas ao longo dos anos anteriores, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas pelos diferentes grupos sociais e culturais, desde sua criação aos dias atuais, e adequar a prática aos interesses e possibilidades individuais e coletivos.	
		Dança Criativa <sup>14</sup> .	—	—	Experimentar e fruir a dança criativa, vivenciando o corpo como elemento de percepção do tempo, do espaço e do movimento.  Criar sequências de movimento, de forma individual e coletiva.
6º; 7º	Lutas	Lutas do Brasil.	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como as dos demais.	(EF67EF14RS-1) Conhecer e identificar lutas brasileiras (típicas e introduzidas ao longo dos anos), fazendo a sua contextualização histórica, bem como seu significado.  (EF67EF14RS-2) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física e a dos demais.	
6º; 7º			(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas	(EF67EF15RS-1) Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática da	
			Do Brasil, respeitando o colega como oponente.	modalidade (socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar);  (EF67EF15RS-2) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	
6º; 7º			(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	(EF67EF16RS-1) Pesquisar e identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	

14 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
6º; 7º			(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e das demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	(EF67EF17RS-1) Problematizar, através de debates e discussões, preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e das demais práticas corporais (esportes, danças, jogos, brincadeiras e ginásticas), de acordo com sua origem e ambiente social, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	
6º; 7º	<b>Práticas Corporais de Aventura</b>	Práticas Corporais de Aventura Urbana.	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como dos demais.	(EF67EF19RS-1) Pesquisar e identificar as características das práticas corporais de aventura urbana. (EF67EF19RS-2) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua superação. (EF67EF17RS-3) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como dos demais.	
6º; 7º			(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	(EF67EF21RS-1) Discutir os princípios das práticas, como a ausência de regras e limites, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização e ambientes físicos) e seus tipos de práticas. (EF67EF21RS-2) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, adaptando os espaços e os materiais disponíveis. (EF67EF21RS-3) Mapear, em sua comunidade, locais que possuem potencial para as práticas corporais de aventura urbana.	
6º; 7º			(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua superação.	(EF67EF19RS-1) Experimentar, fruir e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como dos demais; (EF67EF19RS-2) Organizar, na escola, locais para a prática e vivências para a ressignificação dos movimentos.	
6º; 7º			(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	(EF67EF20RS-1) Compreender o conceito e o significado de patrimônio público. (EF67EF20RS-2) Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, discutindo e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
<b>8º e 9º ANO</b>					
8º; 9º	Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	(EF89EF01RS-1) Contextualizar o jogo enquanto fenômeno cultural e social (suas influências e contribuições no desenvolvimento da sociedade); (EF89EF01RS-2) Identificar, reconhecer e experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, bem como a diversidade e o protagonismo.	<b>Assumir uma postura respeitosa em relação aos diferentes atores do contexto esportivo (adversários, arbitragem, torcida entre outros)</b>  Criar e experimentar variações de regras, espaços de jogo e implementos com o intuito de acolher as particularidades corporais do grupo  Diferenciar o conceito de esportes da escola e dos esportes na escola
8º; 9º		Esportes de marca <sup>15</sup> . Esporte técnico-combinatório <sup>16</sup> .	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	(EF89EF02RS-1) Identificar as características dos diferentes tipos de esportes (rede/parede, campo e taco, invasão e combate). (EF89EF02RS-2) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Compreender, experimentar e respeitar diferentes papéis (jogador e árbitro). Fruir os esportes de marca e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.  Praticar um ou mais esportes de marca e técnico-combinatórios, usando habilidades técnico-táticas básicas.
8º; 9º			(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticá-las de forma específica.	(EF89EF03RS-1) Reconhecer as habilidades motoras (quicar, chutar, arremessar) e as capacidades físicas (força, velocidade, agilidade), necessárias para as práticas. (EF89EF03RS-2) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e de taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticá-las de forma específica.	
8º; 9º			(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas, com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	(EF89EF04RS-1) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF89EF04RS-2) Conhecer as regras e compreender a importância de obedecer a elas.	

15 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

16 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
8º, 9º			(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	(EF89EF05RS-1) Analisar e identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo como uma das principais manifestações de impacto cultural e social, bem como discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.). (EF89EF05RS-2) Estabelecer relações entre os problemas discutidos, as diferentes modalidades esportivas e a forma como as mídias os apresentam.	
8º, 9º			(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	(EF89EF06RS-1) Identificar e mapear os espaços públicos, no entorno da escola e no contexto comunitário, disponíveis para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas e/ou intervenções possíveis para utilizá-los no tempo livre.	
		Esportes Adaptados <sup>17</sup> .	—	—	Identificar, experimentar e fruir modalidades esportivas adaptadas, refletindo sobre a inclusão nos esportes.
8º, 9º	<b>Ginásticas</b>	Ginástica de condicionamento físico. Ginástica de conscientização corporal.	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas, bem como reconhecer a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito, levando em consideração as características individuais.	(EF89EF07RS-1) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais (flexibilidade, resistência, força) desses diferentes programas, reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e às necessidades de cada sujeito (em termos de intensidade, duração e frequência), de acordo com os objetivos individuais.	
8º, 9º			(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, de saúde e de beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).	(EF89EF08RS-1) Discutir e analisar as transformações históricas dos padrões de desempenho, de saúde e de beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.). (EF89EF08RS-2) Reconhecer as diferenças entre o padrão apresentado pelos meios de comunicação e o que a ciência estabelece como saudável. (EF89EF08RS-3) Compreender as consequências das escolhas de padrões.	Problematizar atributos de gênero associados ao feminino e ao masculino, tematizando os elementos básicos, gestuais e expressivos das ginásticas.

<sup>17</sup> Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
8º; 9º			(EF89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou a potencialização das transformações corporais.	(EF89EF09RS-1) Discutir a importância da atividade física como promotora de saúde, abordando temas como sedentarismo, obesidade e alimentação. (EF89EF09RS-2) Investigar e problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos, para a ampliação do rendimento ou a potencialização das transformações corporais.	
8º; 9º			(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	(EF89EF10RS-1) Identificar, experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos, partindo das que conhecem ou praticam, passando para as menos familiares.	
8º; 9º			(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e a de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	(EF89EF11RS-1) Apontar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e a de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, da saúde, do bem-estar e do cuidado consigo mesmo. (EF89EF11RS-2) Identificar locais disponíveis e adequados, na escola e na comunidade, para a prática dessas atividades.	
					Experimentar e fruir práticas de relaxamento (massagem, meditação, yoga, exercícios respiratórios, etc.), de forma individual e coletiva. Problematizar os sentidos do toque corporal nas práticas corporais.
8º; 9º	Danças	Danças de Salão.	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	(EF89EF12RS-1) Pesquisar as danças de salão de diferentes tipos e segmentos. (EF89EF12RS-2) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, identificando suas origens.	

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
8º; 9º			(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	(EF89EF13RS-1) Identificar as capacidades físicas utilizadas na dança de salão (como coordenação, equilíbrio, agilidade); (EF89EF13RS-2) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão como fator de ampliação de repertório motor dos alunos e como oportunidade de se conhecer diferentes manifestações culturais da prática corporal.	
8º; 9º			(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e às demais práticas corporais, bem como propor alternativas para sua superação.	(EF89EF14RS-1) Pesquisar as origens das danças de salão conhecidas pelos alunos e como essas danças chegaram até eles, bem como discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e às demais práticas corporais, propondo alternativas para sua superação.	Problematizar atributos de gênero associados ao feminino e ao masculino, tematizando os elementos básicos, gestuais e expressivos das ginásticas.
8º; 9º			(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem <sup>18</sup> .	(EF89EF15RS-1) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (EF89EF15RS-2) Pesquisar e identificar os tipos de dança dos diferentes segmentos culturais e sociais.	
		Dança Criativa <sup>19</sup> .	—	—	Experimentar e fruir da dança criativa, vivenciando o corpo como elemento de percepção do tempo, do espaço e do movimento. Criar sequências de movimento, de forma individual e coletiva.
8º; 9º	Lutas	Lutas do Mundo.	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	(EF89EF16RS-1) Pesquisar e identificar as lutas do mundo que são menos familiares ao contexto escolar, cultural, regional, do Brasil e do mundo. (EF89EF16RS-2) Experimentar, fruir e recriar (de forma lúdica) a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente, identificando as habilidades motoras necessárias para a prática (socar, chutar, segurar), bem como as capacidades físicas (força, resistência, potência).	

18 No Vale do Taquari vivem grupos de origem indígena, africana, alemã, italiana, açoriana, haitiana, entre outros. As danças de todos eles devem ter espaço e visibilidade na escola.

19 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
8º, 9º			(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	(EF89EF17RS-1) Estabelecer e recriar estratégias básicas de luta, utilizando jogos e brincadeiras adaptadas, de forma a entender os movimentos específicos das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas, partindo das próprias experiências corporais e das realizadas pelos colegas, utilizando os movimentos específicos das lutas (como rolamentos, quedas, técnicas de projeção), respeitando os procedimentos de segurança, evoluindo de lutas com características mais simples para as lutas com características mais complexas.	
8º, 9º			(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	(EF89EF18RS-1) Pesquisar e discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, dando um novo significado às práticas corporais de lutas.	
8º, 9º	<b>Práticas corporais de aventura</b>	Práticas corporais de aventura na natureza.	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como a dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	(EF89EF19RS-1) Conceituar e valorizar o patrimônio natural, compreendendo a importância da preservação do meio ambiente, a urbanização e a utilização consciente dos recursos naturais. (EF89EF19RS-2) Identificar, experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando, os impactos de degradação ambiental, incentivando o uso de alternativas sustentáveis. (EF89EF19RS-3) Identificar as habilidades motoras, capacidades físicas e estruturas corporais utilizadas na prática corporal de aventura.	
8º, 9º			(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	(EF89EF20RS-1) Identificar e discutir formas de minimizar e controlar riscos durante as práticas de aventura na natureza e formular estratégias para que todos possam participar, observando as normas de segurança para superar os desafios na realização dessas práticas.	

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA					
Ano/Faixa	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades BNCC	Habilidades RS	Habilidades de Lajeado
8º, 9º			(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	(EF89EF21RS-1) Conhecer as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza e analisar suas transformações históricas. (EF89EF21RS-2) Mapear e listar lugares da comunidade local, acessíveis e seguros para práticas corporais de aventura na natureza.	
	Jogos e brincadeiras <sup>20</sup>	Brincadeiras e jogos da cultura infanto-juvenil, regional e municipal <sup>21</sup> .	—	—	Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos da cultura infanto-juvenil, regional e municipal, com o intuito de acolher as particularidades corporais do grupo.

20 Unidade temática inserida pela rede municipal de Lajeado.

21 Objeto de conhecimento inserido pela rede municipal de Lajeado.

# ÁREA DE MATEMÁTICA

O conhecimento matemático perpassa por nossas vidas, contemplando desde atos rotineiros como o tocar de um despertador no início de uma jornada ou da contagem da passagem dos dias até ações menos habituais como as viagens à lua. À vista disso, ao longo da história, os saberes matemáticos se construíram e se reconstruíram diante de necessidades determinadas pela humanidade, possibilitando avanços em todas as áreas do conhecimento e potencializando as decisões assertivas dos indivíduos.

A Matemática, enquanto componente curricular, deve transpassar a ideia corrente baseada no senso comum de ciência exata e procedimental. Segundo a BNCC (2018), esta área considera o seu desenvolvimento histórico, a partir de hipóteses e deduções; porém, é fundamental evidenciar o papel heurístico das experimentações na construção da aprendizagem, para o desenvolvimento do letramento matemático e do pensamento computacional.

Para tal desenvolvimento, são apresentados alguns processos matemáticos. Conforme a BNCC (2018, p. 266):

Os processos matemáticos de resolução de problemas, de investigação, de desenvolvimento de projetos e da modelagem podem ser citados como formas privilegiadas da atividade matemática, motivo pelo qual são, ao mesmo tempo, objeto e estratégia para a aprendizagem ao longo de todo o Ensino Fundamental. Esses processos de aprendizagem são potencialmente ricos para o desenvolvimento de competências fundamentais para o letramento matemático (raciocínio, representação, comunicação e argumentação) e para o desenvolvimento do pensamento computacional.

Salienta-se, ainda, a importância da variação de recursos didáticos e metodológicos, bem como a articulação dos saberes matemáticos com outras ciências, como fatores importantes para garantir significado aos conhecimentos matemáticos. Desta forma, o



ensino de Matemática poderá corroborar na formação de cidadãos conscientes de suas responsabilidades.

As tendências atuais do ensino da matemática podem orientar o professor e corroborar com a variação de recursos pedagógicos e processos matemáticos, a destacar: modelagem matemática, etnomatemática, resolução de problemas, investigação matemática, jogos e tecnologias digitais.

Existem diferentes concepções de Modelagem Matemática. Conforme a proposta de Burak (2004), na escola contemporânea, a Modelagem Matemática não tem a pretensão apenas de construir modelos, mas de servir como estratégia para a aprendizagem, uma vez que são trabalhadas diferentes etapas: escolha do tema; pesquisa exploratória; identificação do problema; resolução dos problemas e o desenvolvimento do conteúdo no contexto do tema; e análise crítica das soluções.

A etnomatemática “não é apenas o estudo de ‘matemáticas das diversas etnias’”, na visão de D’Ambrosio (2013, p. 63). O autor apresenta o significado das raízes “*tica*, *matema* e *etno*, para dizer que há várias maneiras, técnicas e habilidades (*ticas*) de explicar, de entender, de lidar e de conviver com (*matema*) distintos contextos naturais e socioeconômicos da realidade (*etnos*)”. Diferentes autores que escrevem sobre etnomatemática evidenciam o foco na problematização dos conceitos, nos conhecimentos e nas culturas de determinados grupos.

A resolução de problemas é apresentada pela BNCC (2018) como metodologia e estratégia de aprendizagem. O ensino da Matemática por meio de problemas é uma possibilidade de instigar o raciocínio lógico, a busca por diferentes estratégias de formulação e de resolução, levando o aluno a não se preocupar apenas com os números, com algumas palavras-chave ou com a pergunta da questão, mas a refletir sobre o problema como um todo. Polya (1995) sugere, em seus estudos, quatro etapas para a resolução de um problema: a compreensão do problema; o estabelecimento de um plano; a execução do plano e o retrospecto.

O jogo no ensino de Matemática é uma das estratégias metodológicas de ensino e aprendizagem mais usual e, talvez, a mais antiga, ou, pelo menos, a mais conhecida, principalmente, quando se trata da resolução de problemas. Segundo Smole, Diniz e Cândido (2007, p. 11), “ao jogar, os alunos têm a oportunidade de resolver problemas, investigar e descobrir a melhor jogada; refletir e analisar as regras, estabelecendo relações entre os elementos do jogo e os conceitos de aprendizagem”.

O uso de tecnologias digitais é proposto como processo ou ferramenta matemática, que possibilita a resolução de problemas cotidianos e de outras áreas do conhecimento. O desenvolvimento do pensamento computacional é um dos focos do ensino de Matemática no ensino fundamental, segundo premissas da BNCC (BRASIL, 2017).

Uma atividade de investigação matemática está sempre ligada a algum problema, porém, na investigação, há uma variante: a questão está em aberto ou com informações não bem definidas, cabendo ao investigador/pesquisador estabelecer o problema a ser resolvido. Segundo Ponte, Brocado e Oliveira (2016), investigar é buscar conhecer o que não se sabe. A Investigação Matemática como atividade de ensino e de aprendizagem propõe aos alunos trabalhar com conceitos matemáticos, possibilitando que eles ajam como matemáticos, experimentando, debatendo, questionando, formulando, provando e transmitindo suas ideias e resoluções.

Nesse sentido, os campos da matemática estão organizados em cinco unidades temáticas, a saber: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística, que estão inter-relacionadas e orientaram o estabelecimento das competências e habilidades a serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental, recebendo maior ou menor ênfase, dependendo do ano de escolarização. Esses diferentes campos consideram equivalência, ordem, proporcionalidade, interdependência, representação, construção, variação e aproximação, como um conjunto de ideias fundamentais de articulações entre eles. As imagens a seguir apresentam uma síntese de cada unidade temática, principais objetos do conhecimento e ideias fundamentais, conforme pode ser conferido em cada uma das imagens.

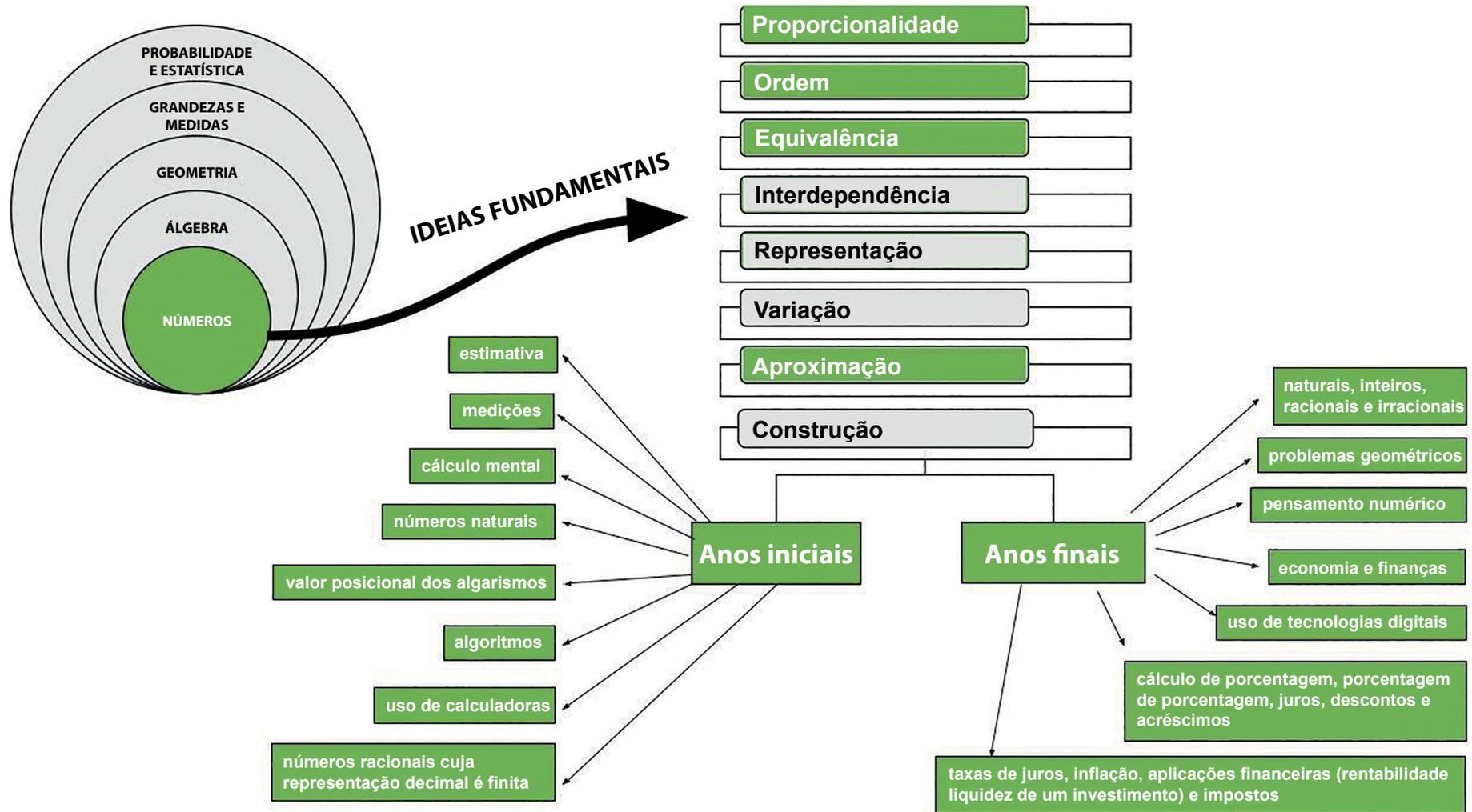


Figura 1 - Síntese da unidade temática Números

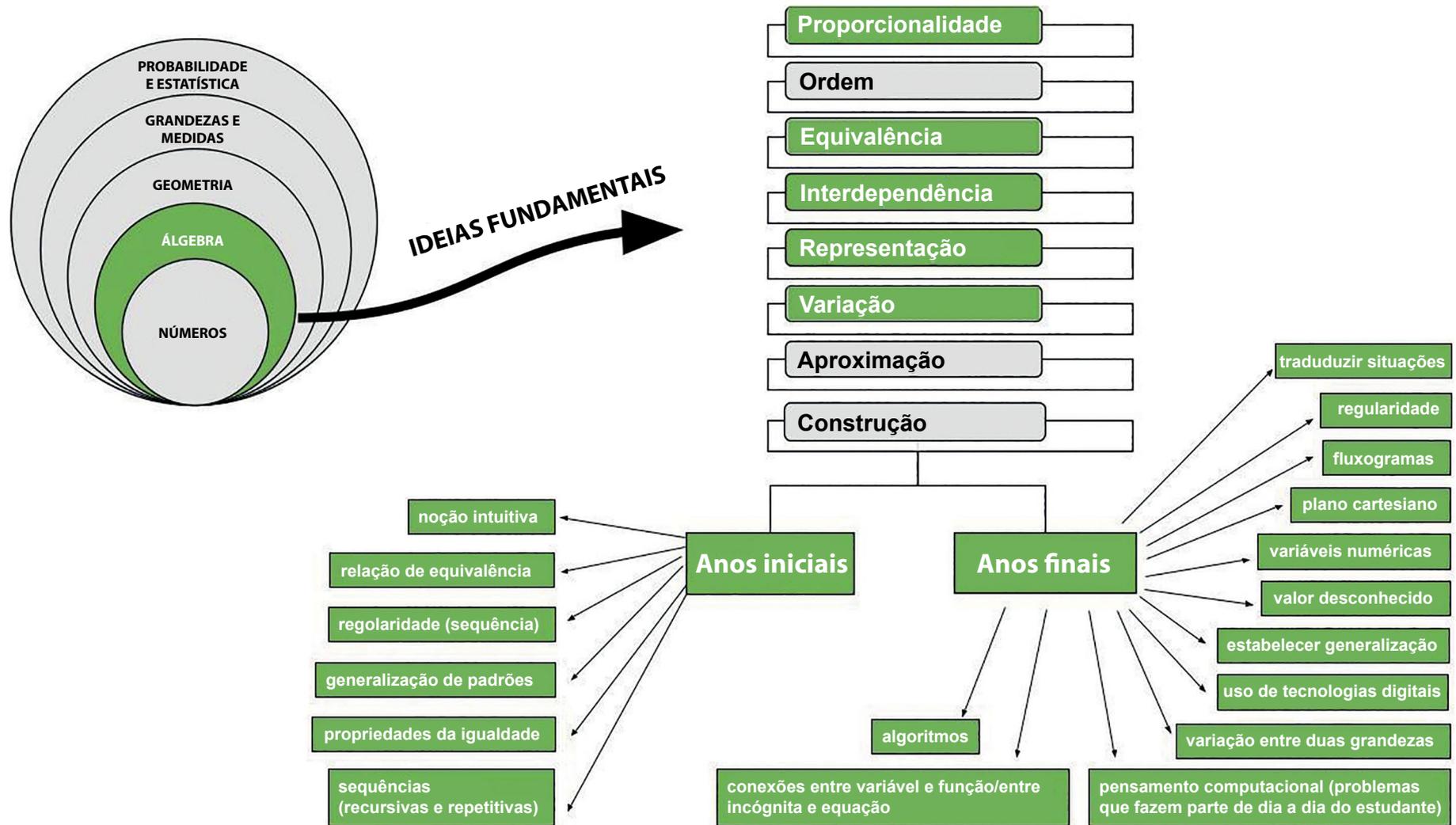


Figura 2 - Síntese da unidade temática Álgebra

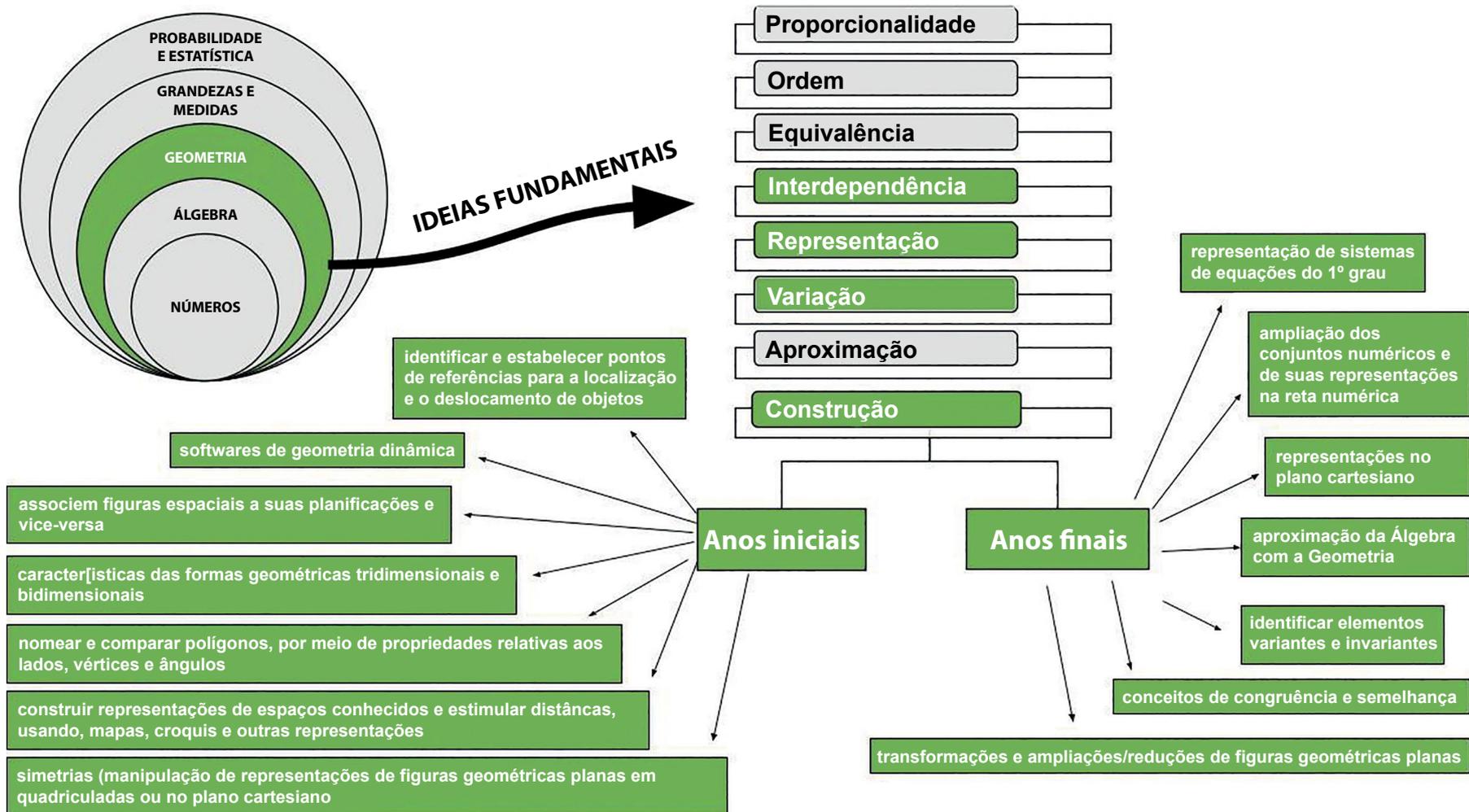


Figura 3 - Síntese da unidade temática Geometria

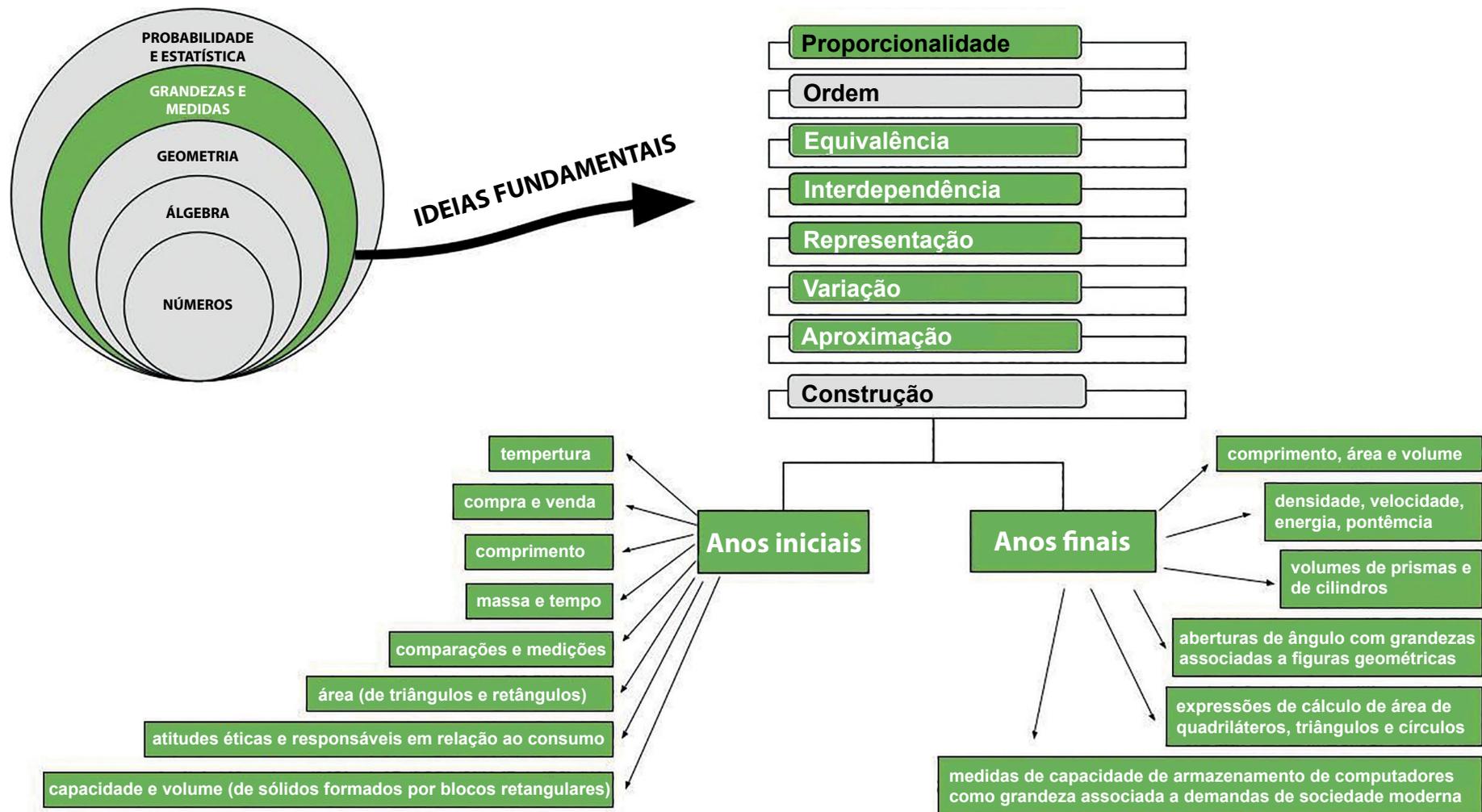


Figura 4 - Síntese da unidade temática Grandezas e Medidas

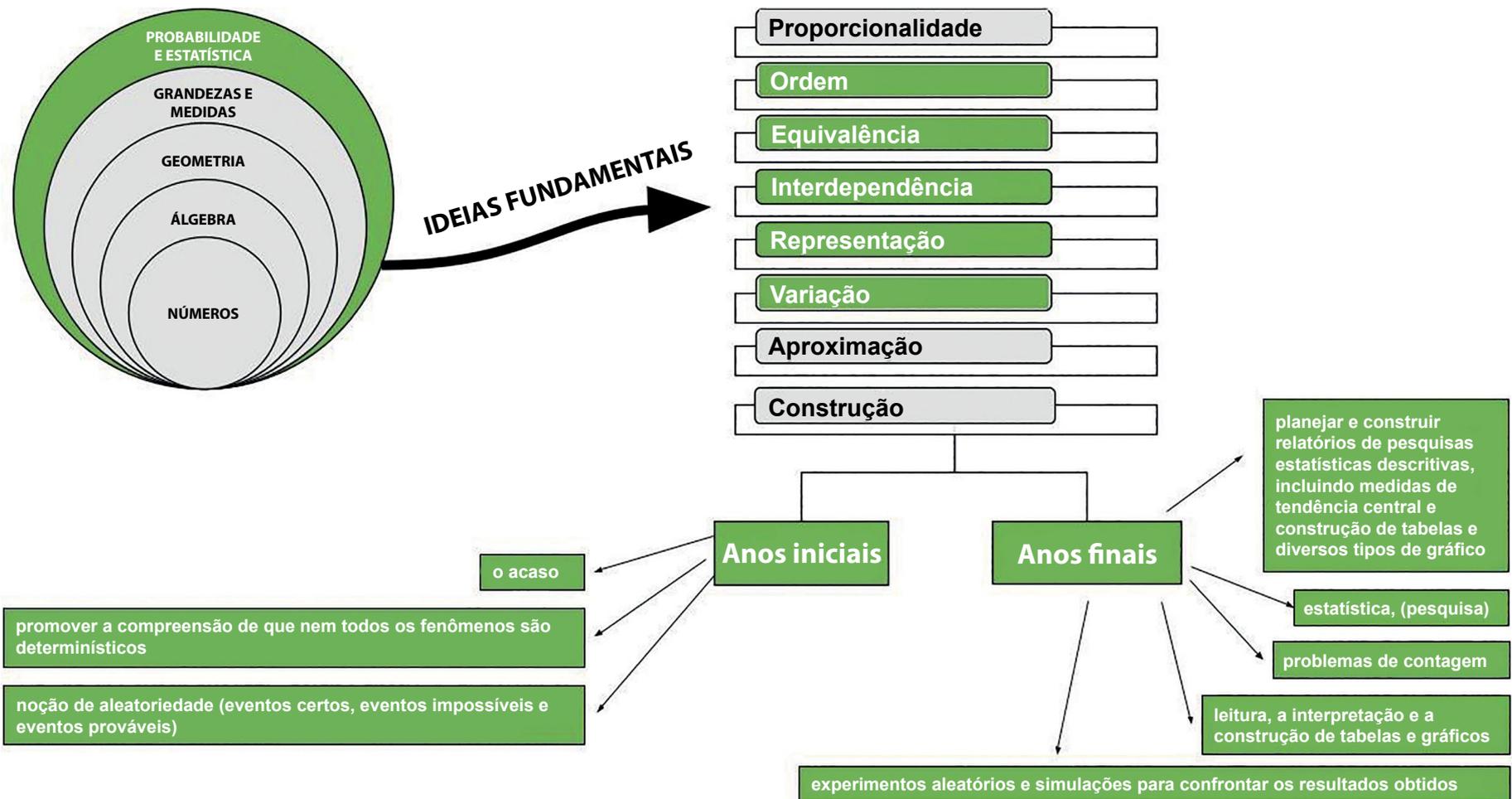
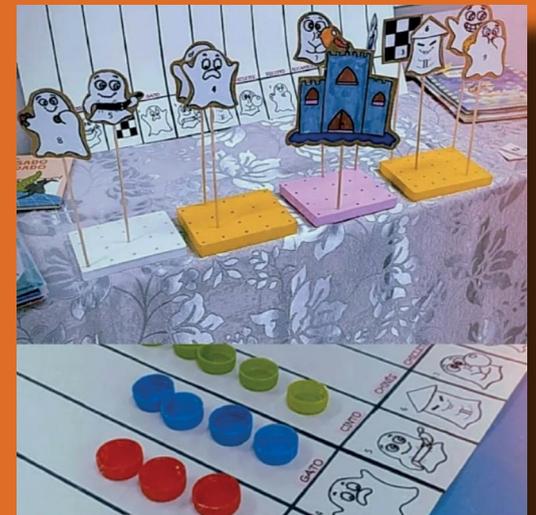


Figura 5 - Síntese da Unidade temática Probabilidade e Estatística

## As competências específicas de Matemática para o ensino fundamental são as seguintes:

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos; que é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive, com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos, para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e de aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca por soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e em outras linguagens, para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).
- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e no desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais, ou não, na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
1º	Números	Contagem de rotina. Contagem ascendente e Descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem, nem ordem, mas, sim, código de identificação.	(EF01MA01RS-1) Conhecer a história dos números, identificando a importância deles no cotidiano e as diferentes formas de contagem expressas ao longo do tempo. (EF01MA01RS-2) Observar e explorar as três formas de utilização dos números - contagem, ordem e códigos em situações cotidianas. (EF01MA01RS-3) Apontar relações de semelhança e de ordem, utilizando critérios diversificados para classificar, seriar, sequenciar e ordenar coleções, associando a denominação do número à sua respectiva representação simbólica.
		Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	(EF01MA02RS-1) Agrupar e reagrupar objetos explorando diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de uma coleção em situações lúdicas. (EF01MA02RS-2) Compreender e explicar que a forma de distribuição dos elementos não altera a quantidade de uma coleção.
			(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	(EF01MA03RS-1) Explorar, contar e expressar a quantidade de objetos em diferentes coleções, identificando aquela com maior, menor ou igual número de elementos. (EF01MA03RS-2) Alinhar agrupamentos diversos, explorar e explicar as relações entre a quantidade de elementos, utilizando estimativa e/ou correspondência.
		Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros	(EF01MA04RS-1) Identificar e classificar objetos por atributos, contando sem pular nenhum objeto, em situações cotidianas de seu interesse. (EF01MA04RS-2) Compreender que o último número contado corresponde à quantidade total dos objetos e não ao nome do algarismo. (EF01MA04RS- 3) Expressar resultados de contagens de forma verbal e simbólica, relacionando o algarismo à quantidade correspondente.
			(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens, em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	(EF01MA05RS-1) Comparar e ordenar números naturais de até duas ordens, reconhecendo-os em situações cotidianas e utilizando diferentes processos de contagem.
		Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	(EF01MA06RS-1) Explorar e estabelecer relações aditivas entre números menores que 10, aplicando-as para resolver problemas em situações cotidianas. (EF01MA06RS-2) Explorar e expressar a ideia de igualdade, percebendo que um mesmo número pode ser formado por diferentes adições.
		Composição e decomposição de números naturais.	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	(EF01MA07RS-1) Explorar e utilizar estratégias próprias de composição e decomposição de números naturais de até duas ordens, com o auxílio de material manipulável em situações diversas, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	(EF01MA08RS-1) Compreender os diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar), utilizando material manipulável. (EF01MA08RS-2) Expressar, por meio de estratégias próprias, a resolução de problemas envolvendo adição e subtração e seus significados. (EF01MA08RS-3) Perceber e argumentar as diferenças entre as operações de soma e subtração, aplicando-as em diferentes situações.
1º	Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	(EF01MA09RS-1) Observar e explorar objetos do cotidiano, identificando atributos (cor, forma e medida) existentes entre eles, registrando suas estratégias e hipóteses de forma própria ou convencional. (EF01MA09RS-2) Identificar e ordenar objetos, figuras e sequências a partir de critérios pré-estabelecidos (cor, forma, etc.), aplicando-os em situações diversas.
		Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	(EF01MA10RS-1) Explorar e compreender o significado de seqüência recursiva com apoio de material manipulável. (EF01MA10RS-2) Observar e explorar sequências numéricas ou geométricas, percebendo e expressando sua regularidade e conhecendo a ideia de igualdade entre diferentes conjuntos ou sequências.
1º	Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	(EF01MA11RS-1) Compreender e expressar os significados de termos como em frente, atrás, à direita, à esquerda, mais perto, mais longe, entre, em cima, embaixo, aplicando-os em situações cotidianas e lúdicas. (EF01MA11RS-2) Construir mapas simbólicos e mentais e expressar a localização de pessoas e objetos no espaço, utilizando termos específicos relativos à descrição de localização.
			(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar o referencial.	(EF01MA12RS-1) Observar e identificar referencial de localização de objetos e pessoas, explicitando seus registros e descrições com o auxílio de termos e expressões que denotam localização. (EF01MA12RS-2) Relacionar o objeto ou pessoa a um ou dois referenciais de localização, descrevendo com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, percebendo que a descrição de localização muda quando o referencial é diferente.
		Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	(EF01MA13RS-1) Explorar e conhecer figuras geométricas espaciais existentes no mundo físico, observando suas características e apontando semelhanças e diferenças entre elas. (EF01MA13RS-2) Classificar e registrar agrupamentos de embalagens e objetos do mundo físico (cotidiano), conforme suas características geométricas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	(EF01MA14RS-1) Conhecer e nomear figuras geométricas planas existentes no seu dia a dia, explorando suas características e apontando semelhanças e diferenças entre elas. (EF01MA14RS-2) Observar figuras geométricas espaciais, identificando as figuras planas presentes na formação de cada uma delas.
1º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	(EF01MA15RS-1) Observar, perceber e explorar situações em que a medição é necessária relacionando os termos indicados para cada situação e registrando de forma próprias suas conclusões. (EF01MA15RS-2) Compreender e utilizar os termos associados e adequados a cada comparação (mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros) em situações lúdicas e com apoio de material manipulável.
			(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	(EF01MA17RS-1) Conhecer os nomes dos dias da semana e dos meses do ano percebendo a sucessão e a relação de quantidade entre eles (dias e semanas, meses e ano). (EF01MA17RS-2) Observar e perceber as especificidades dos calendários relativos a plantio, colheita e demais características locais. (EF01MA17RS-3) Explorar e expressar as diferenças entre dia e noite, semana e final de semana apontando características de cada um dos períodos em situações lúdicas.
			(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	(EF01MA18RS - 1) Identificar uma data específica reconhecendo sua localização no mês e no dia da semana que se apresenta. (EF01MA18RS-2) Empregar as notações da marcação de datas compreendendo a representação de cada elemento nesta marcação e as relações entre eles (dia, mês e ano). (EF01MA18RS-3) Ler, reconhecer e socializar datas apresentadas em diferentes situações, identificando dia, mês e ano.
		Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA16) Relatar, em linguagem verbal ou não verbal, sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	(EF01MA16RS-1) Explorar e compreender o significado de expressões que denotam sequência de acontecimentos em atividades lúdicas e cotidianas (antes, agora, depois...) (EF01MA16RS-2) Observar, perceber e expressar o que acontece em sua rotina diária, ordenar os fatos na sequência correta, utilizando linguagem verbal ou não verbal e horário dos eventos, quando possível.
		Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	(EF01MA19RS-1) Observar, explorar e nomear as moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações cotidianas. (EF01MA19RS-2) Explorar e realizar trocas entre as moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações cotidianas. (EF01MA19RS-3) Agir e tomar decisões com responsabilidade, quanto ao uso do dinheiro, em situações cotidianas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
	Probabilidade e estatística	Noções de acaso.	(EF01MA20) Classificar eventos, envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	(EF01MA20RS-1) Observar, comparar e expressar as possibilidades de ocorrência de diferentes eventos cotidianos, utilizando termos como certo, possível e impossível. (EF01MA20RS-2) Conhecer, explorar e refletir sobre termos relacionados ao acaso (provável, improvável, muito pouco provável), promovendo a compreensão de eventos não determinísticos.
			(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	(EF01MA21RS-1) Observar e reconhecer os elementos que constituem as tabelas e gráficos de coluna simples, estabelecendo relações entre eles e percebendo sua importância em diferentes situações. (EF01MA21RS-2) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e gráficos de colunas simples. (EF01MA21RS-3) Identificar e compreender as frequências maiores e menores, relacionando-as ao tamanho das colunas dos gráficos de coluna simples.
		Coleta e organização de informações e registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo, de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	(EF01MA22RS - 1) Compreender que variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas por números (cor dos olhos, preferência por um time, entre outras), utilizando-as em situações de pesquisa de seu interesse. (EF01MA22RS-2) Explorar e utilizar os procedimentos para realização de uma pesquisa - questão a ser respondida; escolha da população; coleta, organização e publicação de dados; resposta à questão inicial.
2º	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens, pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas), pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	(EF02MA01RS-1) Conhecer e identificar a sequência numérica escrita e falada, reconhecendo pares e ímpares, ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor. (EF02MA01RS-2) Explorar e compreender termos como dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, centena, meia centena, associando as quantidades e as relações entre elas em situações cotidianas. (EF02MA01RS-3) Perceber e explicar as características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero), com apoio de material manipulável.
			(EF02MA02) Fazer estimativas, por meio de estratégias diversas, a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	(EF02MA02RS-1) Observar e avaliar a quantidade de objetos de uma coleção atribuindo um valor aproximado e desenvolver procedimentos para diferenciar a avaliação realizada, a partir de estimativa de um palpite sem reflexão, expressando e registrando suas conclusões.
			(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma Quantidade” e indicar, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	(EF02MA03RS-1) Estabelecer relações entre duas ou mais quantidades e expressar numericamente a diferença entre elas, utilizando expressões tais como igual, diferente, maior, menor, a mesma quantidade, com o apoio de material manipulável. (EF02MA03RS-2) Observar e explorar a ordem de grandeza expressa pelo número que representa a quantidade de elementos de determinados conjuntos, elaborando estratégias de comparação entre eles.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	(EF02MA04RS-1) Reconhecer e expressar a sequência numérica escrita e falada, até três ordens, compreendendo que um número pode ser escrito como soma de outros números. (EF02MA04RS-2) Compreender que há diferentes formas de decomposição de um mesmo número, por adição de parcelas, desenvolvendo estratégias de cálculo e explorando as características do sistema de numeração decimal.
		Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	(EF02MA05RS-1) Compor e decompor quantidades menores que 10 (fatos básicos), por meio de adições e subtrações, desenvolvendo procedimentos para resolver pequenos problemas de contagem, com apoio de material manipulável, utilizando-os no cálculo mental ou escrito.
		Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.	(EF02MA06RS-1) Conhecer e explorar os números de até três ordens e utilizá-los na resolução de problemas, elaborando estratégias próprias de registro dos resultados incluindo a notação formal. (EF02MA06RS-2) Elaborar, socializar e resolver problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, a partir de situações cotidianas.
		Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5), com a ideia de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	(EF02MA07RS-1) Explorar a resolução de problemas e a escrita aditiva dos números em situações cotidianas, com apoio de material manipulável. (EF02MA07RS-2) Compreender e expressar as ideias e relações entre adição e multiplicação, por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando suporte de imagens e/ou material manipulável.
		Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	(EF02MA08RS-1) Conhecer e explorar as expressões dobro e triplo, relacionando-as com a multiplicação por 2 e 3 e elaborar formas pessoais de resolução das situações, sem a utilização dos procedimentos convencionais. (EF02MA08RS-2) Conhecer e explorar a ideia de divisão em 2 e 3 partes iguais, associando a metade e a terça parte e elaborar formas pessoais de resolução das situações, sem a utilização dos procedimentos convencionais. (EF02MA08RS-3) Elaborar, socializar e resolver problemas, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o apoio de material manipulável ou imagens e utilizando estratégias pessoais.
2º	Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente, a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	(EF02MA09RS-1) Conhecer, compreender e ordenar a sequência numérica de rotina, utilizando diferentes procedimentos de contagem ascendente e descendente (2 em 2, 5 em 5...) em situações cotidianas. (EF02MA09RS-2) Reconhecer e argumentar regularidades pré- estabelecidas nas sequências numéricas (por exemplo de 5 em 5: 0, 5, 10, 15... - os números terminam em 0 ou 5), utilizando-as na construção de sequências diversas.
		Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	(EF02MA10RS-1) Observar e explorar sequências numéricas ou geométricas repetitivas ou recursivas, identificando e expressando uma de suas regularidades, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	(EF02MA11RS-1) Reconhecer e organizar sequências repetitivas e recursivas de números naturais, objetos ou figuras, estabelecendo padrões ou regularidades. (EF02MA11RS-2) Interpretar e avaliar o padrão ou regularidade de uma sequência, descrevendo suas características e completando-a.
2º	Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e de sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	(EF02MA12RS-1) Explorar e ampliar a linguagem de termos e ícones que indiquem localização, segundo um referencial que represente localização, deslocamentos e mudança de direção de pessoas e objetos, utilizando linguagem verbal e não verbal. (EF02MA12RS-2) Compreender, utilizar e expressar pontos de referência, em situações cotidianas.
		Esboço de roteiros e de plantas simples.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	(EF02MA13RS-1) Observar e estabelecer relações entre elementos dispostos em diferentes representações figurais, como mapas, croquis, plantas e diagramas. (EF02MA13RS-2) Percorrer trajetos diversos e representá-los de forma própria, assinalando entradas, saídas e pontos de referência.
		Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	(EF02MA14RS-1) Conhecer e identificar características de figuras geométricas espaciais relacionadas a objetos do mundo físico, utilizando materiais diversos. (EF02MA14RS-2) Expressar verbalmente e/ou por escrito, as conclusões de comparações entre figuras geométricas espaciais.
		Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	(EF02MA15RS-1) Reconhecer a nomenclatura das figuras planas, apontando algumas de suas propriedades e identificá-las em sólidos ou desenhos, nos diferentes ambientes e espaços percorridos cotidianamente.
2º	Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos. adequados.	(EF02MA16RS-1) Explorar e entender o sentido de medir e identificar o comprimento como grandeza que pode ser medida com unidades não padronizadas e padronizadas, utilizando instrumentos de medida adequados. (EF02MA16RS-2) Compreender que uma mesma medição pode ser expressa por números diferentes, dependendo da unidade de medida utilizada - metro e centímetro, por exemplo.
		Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma).	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	(EF02MA17RS-1) Explorar e entender as grandezas de massa e capacidade, compreendendo o sentido de medi-las em situações cotidianas, utilizando estratégias pessoais. (EF02MA17RS-2) Explorar as relações entre as unidades de medida de massa e capacidade e perceber que uma mesma medição pode ser expressa por números diferentes, dependendo da unidade de medida utilizada.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário, para planejamentos e organização de agenda.	(EF02MA18RS-1) Observar e interpretar intervalos de tempo e sua duração, associando relações como transcorrendo e transcorrido, presente, passado e futuro. (EF02MA18RS-2) Compreender e diferenciar ordem de eventos em programações cotidianas, relacioná-la com ontem, hoje e amanhã e apontar marcações no calendário. (EF02MA18RS-3) Reconhecer que um mesmo intervalo de tempo pode ser medido em diferentes unidades de medidas (dias, semanas, meses...).
			(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	(EF02MA19RS-1) Conhecer unidades de medida de tempo, explorando instrumentos diversos de medição e de marcação temporal - relógio analógico e digital. (EF02MA19RS-2) Ler, registrar e socializar intervalos de tempo de eventos associados a seu cotidiano.
		Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.	(EF02MA20RS-1) Analisar e discutir as trocas entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, explorando quantas de menor valor são necessárias para trocar por outra de maior valor. (EF02MA20RS-2) Utilizar as trocas na resolução de situações cotidianas, envolvendo compra, venda e troca. (EF02MA20RS-3) Discutir e reconhecer o valor do dinheiro, ressignificar hábitos, atitudes, valores e traçar prioridades, planejamento e orçamento, em situações do cotidiano do estudante.
	Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	(EF02MA21RS-1) Observar e explorar acontecimentos cotidianos em que não podemos prever resultados, classificando-os como possíveis ou impossíveis. (EF02MA21RS-2) Utilizar, em situações cotidianas, termos relacionados à probabilidade - pouco prováveis, muito prováveis, improváveis, impossíveis.
		Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	(EF02MA22RS-1) Explorar gráficos de colunas simples, de barras e tabelas de dupla entrada, em diferentes situações, interpretando os dados apresentados sobre problemas da realidade próxima. (EF02MA22RS-2) Observar e compreender tabelas de dupla entrada, identificar que relacionam duas variáveis de uma mesma população ou uma variável em duas populações.
			(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	(EF02MA23RS-1) Observar, explorar e compreender que variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas por números (cor dos olhos, preferência por um time, entre outras), utilizando-as em pesquisas diversas, num universo de até 30 elementos. (EF02MA23RS-2) Conhecer os procedimentos para a realização de uma pesquisa - questão a ser respondida; escolha da população; coleta, organização e publicação de dados; resposta à questão inicial, aplicando-os em situações de seu interesse. (EF02MA23RS-3) Representar informações em gráficos de barras, fazendo a analogia das legendas com suas frequências.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
3º	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	(EF03MA01RS-1) Reconhecer a sequência numérica escrita e falada, utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de unidade de milhar, identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor, ordem crescente e decrescente. (EF03MA01RS-2) Observar e expressar quantidades, respeitando ordens e classes numéricas, com apoio de material manipulável, em situações cotidianas.
		Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	(EF03MA02RS-1) Explorar e compreender que o sistema de numeração decimal está organizado em base 10, realizar trocas de uma ordem para outra, com apoio de materiais estruturados, entre eles, material dourado. (EF03MA02RS-2) Ler, escrever e interpretar números, considerando o valor das ordens e classes até a ordem da unidade de milhar.
		Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	(EF03MA03RS-1) Explorar, discutir e compreender fatos básicos da adição e da multiplicação, em diferentes situações cotidianas e de sala de aula, explorando as relações entre eles e utilizando o cálculo mental e escrito.
			(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	(EF03MA04RS-1) Conhecer a sequência numérica convencional e processos de contagem ascendente ou descendente, com ou sem escalas, comparando e ordenando números naturais com apoio da reta numérica e diferentes materiais manipulativos. (EF03MA04RS-2) Localizar pontos na reta numérica, descrevendo deslocamentos para esquerda ou para direita.
		Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos, envolvendo adição e subtração com números naturais.	(EF03MA05RS-1) Conhecer e explorar as ideias e significados da adição e da subtração, bem como seus fatos básicos aplicando-os em diferentes procedimentos de cálculo - mental ou escrito, exato ou aproximado, em situações cotidianas.
		Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	(EF03MA06RS-1) Explorar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal, envolvendo adição e subtração e seus significados. (EF03MA06RS-2) Discutir e expressar os significados da adição e subtração, em diferentes situações, com ou sem apoio de material manipulável.
		Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e de registros.	(EF03MA07RS-1) Observar, conhecer e explorar a disposição retangular como representação da multiplicação em diferentes situações. (EF03MA07RS-2) Empregar, em diversas situações, a adição de parcelas iguais, como um dos significados da multiplicação. (EF03MA07RS-3) Expressar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com o resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	(EF03MA08RS-1) Observar, explorar e utilizar processos de contagem para dividir em partes iguais e medir por meio de desenhos, palavras, esquemas e símbolos, identificando fatos fundamentais da divisão e as relações dessa operação com a multiplicação. (EF03MA08RS-2) Discutir, argumentar, socializar e resolver problemas de divisão, aplicando-os em situações cotidianas.
		Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	(EF03MA09RS-1) Observar, explorar e compreender a ideia de fração (parte de um inteiro) como um quociente, utilizando-a em diversas situações propostas. (EF03MA09RS-2) Reconhecer e sintetizar conclusões de termos específicos como metade, terça, quarta, quinta e décima partes, resolvendo situações com apoio da malha quadriculada.
3º	Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	(EF03MA10RS-1) Explorar, interpretar e avaliar sequências ordenadas de números naturais, perceber regras de formação e identificar elementos faltantes ou seguintes, em situações diversas.
		Relação de igualdade.	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade, para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais, que resultem na mesma soma ou diferença.	(EF03MA11RS-1) Observar, explorar e compreender as ideias de equivalência na igualdade ( $2+3=5$ , então $5=2+3$ ) e igualdade das diferenças ou somas ( $20 - 10 = 10$ e $40 - 30 = 10$ ; então $20 - 10 = 40 - 30$ ; da mesma forma para a adição), aplicando-as em situações diversas, com ou sem apoio de material manipulável.
3º	Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	(EF03MA12RS-1) Observar, explorar e reconhecer a movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em pontos de referência, em diferentes situações propostas. (EF03MA12RS-02) Elaborar e construir maquetes, para simular e descrever deslocamentos.
		Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	EF03MA13RS-1) Comparar e nomear geometricamente as figuras espaciais identificar suas características, relacionando-as a objetos do mundo físico e expressar suas conclusões, verbalmente ou por escrito.
			(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	((EF03MA14RS-1) Explorar o significado de planificação de uma figura espacial, construir moldes e representações, percebendo as representações planificadas das figuras espaciais.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	(EF03MA15RS-1) Observar, conhecer e utilizar propriedades das figuras planas, tais como: quantidade de lados e vértices, em situações cotidianas e de sala de aula. (EF03MA15RS-2) Manusear, discutir e medir figuras planas, utilizando régua, fita métrica, barbante e outros instrumentos de medida, convencionais ou não, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.
		Congruência de figuras geométricas planas.	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	(EF03MA16RS-1) Observar, explorar e representar figuras com a mesma forma e tamanho independentemente da posição em que se encontram, identificando a congruência entre elas.
3º	Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida.	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	(EF03MA17RS-1) Explorar diferentes situações de medição, identificando e expressando a unidade de medida mais adequada para cada grandeza.
			(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	(EF03MA18RS-1) Explorar e conhecer o significado de medir, utilizando diferentes instrumentos para essa atividade, em situações cotidianas. (EF03MA18RS-2) Identificar e listar instrumentos de medida usados na comunidade em que vive.
		Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	(EF03MA19RS-1) Observar, discutir, argumentar e reconhecer, a partir de situações diversas, medidas não convencionais como grandezas que podem ser medidas, compreendendo que a mesma medição pode ser expressa de forma diferente, dependendo da unidade de medida escolhida.
		Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e a massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	(EF03MA20RS-1) Observar e reconhecer grandezas de capacidade e massa, estabelecendo relações entre suas unidades de medida (kg e g, l e ml), em situações cotidianas.
		Comparação de áreas por superposição.	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	(EF03MA21RS-1) Perceber, através de material manipulável e representações, que diferentes superfícies podem conter a mesma medida de área.
		Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital), para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	(EF03MA22RS-1) Compreender, ler e utilizar as diferentes notações para registro de horas, indicar a duração de um acontecimento e identificar horas e minutos.
			(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	(EF03MA23RS-1) Observar e manusear relógios diversos, realizar as trocas entre as diferentes representações das horas, representando acontecimentos seu cotidiano. (EF03MA23RS-2) Compreender as relações entre as unidades de tempo e suas equivalências (90 minutos é equivalente a uma hora e 30 minutos, 2 minutos é equivalente a 120 segundos).

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro, em situações de compra, venda e troca.	(EF03MA24RS-1) Explorar e expressar as trocas e comparações entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, aplicando-as na resolução de problemas.
	Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	(EF03MA25RS-1) Observar, discutir e registrar, em eventos aleatórios do cotidiano, todos os resultados possíveis, fazendo estimativas de maior ou menor chance de ocorrência.
		Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	(EF03MA26RS-1) Extrair e utilizar dados expressos em gráficos de barras ou colunas e tabelas de dupla entrada, identificar as relações existentes entre os valores e comunicá-las de forma oral.
			(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolver resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos significativos da realidade sociocultural.	(EF03MA27RS-1) Explorar, extrair e registrar dados expressos em tabelas e gráficos, identificando e compreendendo o significado de maior ou menor frequência dos eventos.
		Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	(EF03MA28RS-1) Identificar variáveis categóricas em estudos estatísticos diversos, num universo de até 50 elementos. (EF03MA28RS-2) Explorar, tabular dados e construir gráficos, utilizando planilhas eletrônicas.
	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens. Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	(EF04MA01RS-1) Reconhecer a sequência numérica escrita e falada, utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de dezena de milhar, identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor. (EF04MA01RS-2) Observar, expressar e ordenar quantidades, respeitando ordens e classes numéricas, com apoio de material manipulável, em situações cotidianas. (EF04MA02RS-1) Observar, explorar e compreender as características do sistema de numeração decimal, percebendo adições e multiplicações por potências de dez, como forma de representação de um Número, com apoio de material manipulável.
		Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	(EF04MA03RS-1) Interpretar, avaliar e sintetizar conclusões de problemas, envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas como cálculo mental, algoritmo e estimativas de resultados. (EF04MA03RS-2) Elaborar, socializar e resolver problemas, envolvendo adição e subtração em situações cotidianas. (EF04MA04RS-1) Observar, explorar e reconhecer as relações entre adição e subtração, multiplicação e divisão, aplicando-as nas estratégias de cálculo e na resolução de problemas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular e medida.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações, para desenvolver estratégias de cálculo. (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por algoritmos.	(EF04MA05RS-1) Interpretar, avaliar e utilizar as propriedades das quatro operações, aplicando-as nas estratégias de cálculo e na resolução de problemas. (EF04MA06RS-1) Compreender os diferentes significados da multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10), em situações diversas, aplicando-os em estratégias como cálculo mental, algoritmo e cálculo por estimativa. (EF04MA06RS-2) Elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo multiplicação e seus significados em situações cotidianas.
			(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de Divisão, cujo divisor tenha, no Máximo, dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	(EF04MA07RS-1) Compreender os diferentes significados da divisão (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10), aplicando-os em estratégias diversas como cálculo mental, algoritmo e cálculo por estimativa. (EF04MA07RS-2) Interpretar, avaliar e sintetizar conclusões sobre problemas de divisão, bem como, seus significados em situações cotidianas.
		Problemas de contagem.	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	(EF04MA08RS-1) Observar, explorar e registrar resultado de problemas simples de contagem, com suporte de imagem e/ou material manipulável. (EF04MA08RS-2) Discutir, esquematizar e entender o raciocínio combinatório na resolução de situações problemas, usando diferentes formas de combinação entre os elementos: árvore de possibilidades, tabelas e diagramas.
		Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100), como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	(EF04MA09RS-1) Explorar e compreender a representação de frações unitárias em situações cotidianas e com apoio da reta numérica e percebê-las como unidade de medida menor que uma unidade.
		Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos, com a representação do sistema monetário brasileiro.	(EF04MA10RS-1) Observar, explorar e perceber as relações entre o sistema de numeração decimal e a representação decimal de um número, com apoio de material manipulável. (EF04MA10RS-2) Explorar e reconhecer, em situações diversas, o conceito de décimo e centésimo, associando-o com a representação do sistema monetário brasileiro.
4º	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	(EF04MA11RS-1) Interpretar e avaliar sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, identificando sua regularidade.
		Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero.	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	(EF04MA12RS-1) Observar e explorar, por meio de investigações e com apoio de material manipulável, características de diferentes grupos de números naturais, percebendo regularidades existentes, relacionadas à divisão.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	(EF04MA13RS-1) Discutir, compreender e socializar, com apoio de material manipulável e calculadora, as relações inversas entre as operações, utilizando-as na resolução de problemas.
		Propriedades da igualdade.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece, quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	(EF04MA14RS-1) Observar e argumentar, em diferentes situações de cálculos e na resolução de problemas, o significado de igualdade, ou seja, a equivalência existente entre dois termos, quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
			(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	(EF04MA15RS-01) Observar, discutir e compreender que, em situações diversas, há a necessidade de identificar valores desconhecidos e associá-los às operações fundamentais com números naturais, bem como, suas operações inversas.
4º	Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e de representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	(EF04MA16RS-1) Explorar e compreender o significado de intersecção, transversal, paralela e perpendicular em situações cotidianas e com apoio de material manipulável. (EF04MA16RS-2) Identificar, em materiais e representações (mapas...), localizações do seu cotidiano, que servem como referência, e descrever localizações e deslocamentos em relação a outros pontos de referência.
		Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	(EF04MA17RS-1) Explorar e analisar planificações de prismas e pirâmides, construindo moldes e percebendo as relações entre representações planas e espaciais. (EF04MA17RS-2) Identificar prismas e pirâmides, relacionando-os a objetos do mundo físico e percebendo suas características.
		Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i> .	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais, com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria.	(EF04MA18RS-1) Compreender noções de ângulo e seus significados, com o apoio de material manipulável, dobraduras, instrumentos de medição e <i>softwares</i> geométricos. (EF04MA18RS-2) Diferenciar ângulos retos e não retos em situações diversas e com apoio de material manipulável, dobraduras, instrumentos de medição e <i>softwares</i> geométricos.
		Simetria de reflexão.	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria.	(EF04MA19RS-1) Discutir, argumentar e compreender o significado de simetria de reflexão, com o apoio de malha quadriculada e <i>software</i> de geometria. (EF04MA19RS-2) Construir figuras diversas em malhas quadriculadas e <i>softwares</i> de geometria, percebendo a congruência existente entre pares de figuras.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
4º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, de massa e de capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades e utilizar unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	(EF04MA20RS-1) Interpretar e avaliar situações diversas em que há necessidade de medição de comprimento, massa e capacidade, utilizando instrumentos convencionais ou não, expressando suas conclusões a partir de unidades de medida padronizadas. (EF04MA20RS-2) Estimar e reconhecer perímetro como medida de comprimento, aplicando-o em situações diversas.
		Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	(EF04MA21RS-1) Medir, comparar e estimar áreas em situações diversas, utilizando malha quadriculada e perceber que a disposição da figura não interfere na medida de sua área.
		Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos, em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	(EF04MA22RS-1) Observar e explorar a unidade de medida de tempo, percebendo as relações existentes entre hora, minuto e segundo, em situações cotidianas. Identificar e registrar horário de início e término de tarefas diversas, utilizando marcações adequadas para representá-los.
		Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima), medida em um dado dia ou em uma semana.	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas, em diferentes regiões do Brasil ou no exterior, ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	(EF04MA23RS-1) Observar e interpretar situações onde há necessidade de medição da temperatura, utilizando características locais para a comparação e a discussão referente à situação ambiental. (EF04MA23RS-2) Discutir e reconhecer grau Celsius como unidade de medida da temperatura, aplicando-o em situações cotidianas, locais e regionais.
			(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	(EF04MA24RS-1) Perceber variações de temperatura, identificando a mínima e a máxima e representar suas conclusões com o auxílio de tabelas, gráficos e planilhas eletrônicas. (EF04MA24RS-2) Identificar o termômetro como instrumento de medida da temperatura, utilizando-o de forma adequada, em situações diversas.
		Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	(EF04MA25RS-1) Explorar, compreender e sintetizar conclusões sobre situações cotidianas que envolvam compra, venda, troco e desconto, percebendo diferentes formas de pagamento e identificando as mais vantajosas. (EF04MA25RS-2) Agir de forma ética, consciente e responsável, em situações de consumo.
4º	Probabilidade e Estatística	Análise de chances de eventos aleatórios.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	(EF04MA26RS-1) Observar e perceber, nos eventos cotidianos, suas chances de ocorrência, classificando-os em prováveis ou improváveis.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	(EF04MA27RS-1) Observar, registrar e interpretar dados dispostos em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, expressando suas conclusões de forma oral e escrita.
		Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	(EF04MA28) Realizar pesquisa, envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	(EF04MA28RS-1) Identificar e diferenciar variáveis categóricas e numéricas e interpretar os dados apresentados em estudos estatísticos diversos. (EF04MA28RS-2) Discutir e organizar dados coletados a partir de pesquisas realizadas, tabulando e construindo gráficos, com e sem uso de tecnologias digitais.
5º	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar, com a compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	(EF05MA01RS-1) Observar e compreender que cada algarismo tem um determinado valor, de acordo com a posição que ocupa na representação de um número. (EF05MA01RS-2) Explorar, identificar e explicar as ordens e as classes em uma representação numérica, de acordo com as características do sistema de numeração decimal, através de agrupamentos e trocas na base 10. (EF05MA01RS-3) Interpretar, produzir e socializar escritas numéricas, de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal, considerando o significado da base e do valor posicional.
		Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, com a compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	(EF05MA02RS-1) Identificar, compreender e ler corretamente números racionais, na forma decimal, em diferentes situações do dia a dia. (EF05MA02RS-2) Decompor e reconhecer trocas de números inteiros por décimos, tendo a compreensão das características de numeração decimal e a localização na reta numérica. (EF05MA02RS-3) Expressar suas respostas e sintetizar conclusões de problemas, envolvendo números racionais, na forma decimal, através de discussão em grupo, com apoio de material concreto.
		Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	(EF05MA03RS-1) Identificar, representar e traduzir, oralmente ou por escrito, uma fração, associada à ideia de um todo, com a compreensão do significado do numerador e do denominador, em diferentes situações contextualizadas. (EF05MA03RS-2) Classificar, comparar e ordenar frações em ordem crescente e em ordem decrescente, utilizando a representação gráfica, a reta numérica e a linguagem matemática, através de material concreto e discussão em grupo.
		Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência.	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	(EF05MA04RS-1) Reconhecer, perceber e registrar os critérios que representam a equivalência de frações, através da discussão de ideias coletivas e a manipulação de material concreto e de resolução de problemas. (EF05MA04RS-2) Representar graficamente sequência de frações equivalentes, a partir de um padrão observado, utilizando material concreto ou não.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	(EF05MA05RS-1) Reconhecer, localizar e associar números racionais positivos, representados na forma fracionária e na sua respectiva representação decimal, utilizando, como recurso, a reta numérica.
		Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	(EF05MA06RS-1) Associar e transformar as porcentagens 10%, 25%, 50% e 75%, 100%, em frações centesimais e simplificá-las, para demonstrar que são partes de um todo, utilizando o cálculo mental e os algoritmos. (EF05MA06RS-2) Resolver e comparar porcentagens relacionadas à ideia de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, utilizando diferentes estratégias de resolução, em problemas característicos de lucro, prejuízo, desconto ou acréscimo.
		Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	(EF05MA07RS-1) Desenvolver e expressar suas respostas de operações de adição e subtração, envolvendo números naturais e racionais, na representação decimal finita, por meio de estratégias pessoais, cálculo mental, estimativa e arredondamento, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
		Problemas: multiplicação e divisão de números racionais, cuja representação decimal é finita, por números naturais.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	(EF05MA08RS-1) Desenvolver e expressar suas respostas de operações de multiplicação e divisão, envolvendo números naturais e racionais, na representação decimal finita com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), por meio de estratégias do cálculo mental, estimativa, arredondamento e algoritmos, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
		Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem, envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	(EF05MA09RS-1) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas simples de contagem, compreendendo o significado do princípio multiplicativo, através de possíveis combinações entre elementos de duas coleções, utilizando a representação por diagramas ou por tabelas. (EF05MA09RS-2) Explorar o pensamento lógico ao preencher esquemas e diagramas de árvores de possibilidades de combinações entre elementos de coleções, usando material didático e tecnologias digitais.
5º	Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	(EF05MA10RS-1) Investigar, interpretar e sistematizar conclusões que uma igualdade não se altera ao adicionar ou subtrair, multiplicar ou dividir os seus termos por um mesmo número, através de problemas e tecnologias digitais.
			(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade, com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	(EF05MA11RS-1) Modelar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	(EF05MA12RS-1) Compreender e utilizar a relação entre grandezas diretamente proporcionais, usando medidas usuais, ou não, selecionando a mais adequada em função do problema e do grau de precisão do resultado. (EF05MA12RS-02) Interpretar, avaliar e resolver problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional, utilizando escalas, material de desenho ou tecnologias digitais.
			(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com a compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	(EF05MA13RS-1) Analisar, interpretar e discutir as relações de variações entre grandezas, através de problemas de partilha de quantidades, envolvendo duas relações multiplicativas, utilizando representação própria. (EF05MA13RS-2) Compreender a ideia de razão entre as partes e o todo, resolvendo problemas de partilha de quantidades com duas ou mais relações, fazendo uso das representações simbólicas.
5º	Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	(EF05MA14RS-1) Localizar e compreender diferentes representações de pontos ou objetos, usando pares ordenados de números e/ou letras, em desenhos apresentados em malhas quadriculadas, em planilhas eletrônicas e em coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
	Grandezas e medidas	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou a movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	(EF05MA15RS-1) Interpretar, descrever e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano. (EF05MA15RS-2) Observar e associar pares ordenados a pontos no plano cartesiano, considerando apenas o 1º quadrante. (EF05MA15RS-3) Discutir e descrever a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial, incluindo as primeiras noções da utilização de coordenadas.
		Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	(EF05MA16RS-1) Analisar, nomear e classificar, a partir de suas características, similaridades e diferenças entre poliedros, tais como prismas, pirâmides cilindros e outros. (EF05MA16RS-2) Planificar e associar atributos entre prismas, pirâmides, cones e cilindros, utilizando malha quadriculada ou tecnologias digitais.
		Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	(EF05MA17RS-1) Investigar, perceber e classificar relações entre o número de faces, vértices e arestas de um poliedro, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. (EF05MA17RS-2) Reconhecer ângulo como mudança de direção ou giro ou como o espaço delimitado por duas semirretas da mesma origem, utilizando material concreto, desenho ou tecnologias digitais.
		Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais, em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas, usando tecnologias digitais.	(EF05MA18RS-1) Reconhecer, em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados de figuras poligonais, utilizando mapas quadriculadas e tecnologias digitais. (EF05MA18RS-2) Perceber e compreender que duas figuras ou ângulos semelhantes são congruentes quando a razão de semelhança entre elas é igual a 1.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
5º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais, em contextos socioculturais.	(EF05MA19RS1) Identificar, comparar e realizar estimativas de medidas de comprimento, massa, capacidade e temperatura, tendo como referência unidades de medidas convencionais e não convencionais. (EF05MA19RS-2) Estabelecer relações entre as unidades de medidas de tempo e compreender as transformações do tempo cronológico, em situações do cotidiano. (EF05MA19RS-3) Modelar, resolver e elaborar problemas envolvendo as medidas de grandezas e sintetizar conclusões.
		Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	(EF05MA05RS-1) Reconhecer, localizar e associar números racionais positivos representados na forma fracionária e na sua respectiva representação decimal, utilizando como recurso, a reta numérica. (EF05MA20RS-2) Investigar, reconhecer e provar que duas figuras podem ter a mesma área, mas não serem necessariamente congruentes. (EF05MA20RS-3) Desenvolver estratégias para estimar e comparar a medida da área de retângulos, triângulos e outras figuras regulares, utilizando malhas.
		Noção de volume.	(EF05MA21) Reconhecer o volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	(EF05MA21RS-1) Reconhecer e medir volume como grandeza associada a sólidos geométricos, por meio de empilhamento de cubos e tecnologias digitais.
	Probabilidade estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis, ou não.	(EF05MA22RS-1) Explorar, compreender e elencar as possibilidades de ocorrência de uma determinada situação em um experimento.
		Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	(EF05MA23RS-1) Determinar e justificar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). (EF05MA23RS-02) Comparar as probabilidades de ocorrência de eventos, representando-as com frações e inferir sobre os resultados.
		Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas e linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, com saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	(EF05MA24RS-1) Ler e interpretar e avaliar informações e dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, mapas e gráficos e em situação problema. (EF05MA24RS-2) Interpretar, concluir e compartilhar pequenas análises de gráficos, apresentados em diferentes áreas do conhecimento ou em outros contextos, utilizando revistas, jornais e internet para a coleta de dados. (EF05MA24RS-3) Resolver e sistematizar conclusões de problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas e gráficos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	(EF05MA25RS-1) Formular questões e definir estratégias apropriadas à coleta de dados, por meio de observações, medições e experimentos, referentes a diferentes contextos da realidade do aluno. (EF05MA25RS-2) Reconhecer os tipos de variáveis analisadas, a partir das questões elaboradas no planejamento da pesquisa. (EF05MA25RS-3) Utilizar a forma apropriada de organizar e apresentar os dados coletados (escolha e construção adequada de tabelas e gráficos), com e sem uso de tecnologias. (EF05MA25RS-4) Explicar e sistematizar conclusões sobre a finalidade e os resultados da pesquisa, através de texto escrito.
6º	Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números Racionais, representados na forma decimal.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	(EF06MA01RS-1) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, pelo uso de regras e símbolos que caracterizam o sistema de numeração decimal, incluindo a sua representação na reta numerada. (EF06MA01RS-2) Reconhecer os significados dos números racionais (parte-todo, quociente, razão e operador) e utilizá-los para a resolução de problemas apresentados em diferentes contextos.
			(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal como o que prevaleceu no mundo ocidental e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e a decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	(EF06MA02RS-1) Entender o sistema de numeração decimal como uma construção histórica, que permaneceu no mundo ocidental, observando e comparando semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas características (base, valor posicional e função do zero). (EF06MA02RS-2) Explorar as formas de expressar, registrar e comunicar quantidades utilizadas pelo homem ao longo da história, valorizando a contribuição dos povos primitivos nessa construção.
		Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com a compreensão dos processos neles envolvidos, com e sem uso de calculadora.	(EF06MA03RS-1) Reconhecer as operações com números naturais e compreender as diferentes técnicas operatórias, no exercício da estimativa e do cálculo mental ou escrito, exatos ou aproximados, valendo-se de problemas que exploram temáticas do contexto local e regional. (EF06MA03RS-2) Explorar, compreender e explicar o significado de adição e subtração, multiplicação e divisão, potenciação e radiciação como operações inversas, para desenvolver a reversibilidade do pensamento. (EF06MA03RS-3) Analisar, interpretar e expressar de forma coletiva a solução de problemas, envolvendo números naturais, compreender os diferentes significados das operações e validar a adequação dos resultados, por meio de estimativas ou tecnologias digitais.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	(EF06MA04RS-1) Compreender o conceito de múltiplo e divisor de um número natural, reconhecendo e utilizando os critérios de divisibilidade e a paridade de um número natural. (EF06MA04RS-2) Identificar fluxogramas como sequência de passos lógicos que auxiliam na resolução de problemas. (EF06MA04RS-3) Estabelecer a sequência de passos, construindo algoritmos em linguagem natural e simbólica e representá-los por fluxogramas que indiquem a resolução de problemas simples. (EF06MA04RS-04) Reconhecer no algoritmo das operações, o significado de seus termos, bem como, o valor posicional de seus algarismos.
			(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	(EF06MA05RS-01) Investigar relações entre números naturais, tais como “ser múltiplo de” e “ser divisor de”, “ser fator de”, e reconhecer números primos e compostos e as relações entre eles, utilizando fluxogramas. (EF06MA05RS-02) Estabelecer, por meios de investigações e fluxogramas, critérios de divisibilidade e aplicá-los na decomposição de números naturais em fatores primos. (EF06MA05RS-03) Utilizar a linguagem matemática para expressar a nomenclatura correta dos termos na demonstração de números primos.
			(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	(EF06MA06RS-1) Ordenar múltiplos e divisores de dois ou mais números para determinar o Mínimo Múltiplo Comum e o Máximo Divisor Comum entre eles. (EF06MA06RS-2) Resolver, elaborar, modelar e interpretar problemas com foco nos conceitos de múltiplo e divisor de números naturais, envolvendo o princípio multiplicativo, com e sem apoio de calculadoras. (EF06MA06RS-3) Decompor números compostos em números primos e escrevê-los de forma fatorada. (EF06MA06RS-4) Modelar e resolver problemas e desafios matemáticos que envolvam a paridade aritmética, usando Fluxograma.
		Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	(EF06MA07RS-1) Reconhecer os significados dos números racionais (parte-todo, quociente, razão e operador) e utilizá-los para a resolução de problemas, sejam eles no contexto matemático ou de outras áreas do conhecimento, locais e regionais, com uso de quantidades contínuas e discretas. (EF06MA07RS-2) Compreender e comparar frações utilizando como recurso a visualização geométrica de um todo fracionado em partes iguais, possibilitando a identificação e a demonstração de equivalências (proporcionalidade) entre as partes. (EF06MA07RS-3) Realizar operações de adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes, a partir do conceito de equivalência de frações, com e sem apoio de calculadoras.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	(EF06MA08RS-1) Reconhecer os números racionais positivos que podem ser expressos nas formas fracionárias e decimais, estabelecendo relações entre as representações figurais. (EF06MA08RS-2) Transformar os números fracionários em números decimais, e números decimais em frações, e relacioná-los a pontos na reta numérica, com o uso de instrumentos de medição ou de estimativas.
			(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	(EF06MA09RS-1) Explorar, comparar e operar com frações equivalentes, reconhecendo-as como partes iguais do mesmo todo, fazendo demonstrações através de material concreto, números fracionários e decimais. (EF06MA09RS-2) Explorar, realizar e demonstrar operações de adição e de subtração com frações que representam parte/todo, com e sem uso de calculadoras. (EF06MA09RS-3) Resolver, criar, modelar e interpretar problemas que envolvam o cálculo de adição e subtração de frações equivalentes, usando quantidades contínuas, como medida de comprimento, massa, capacidade, sistema monetário ou grandezas, relacionadas a temáticas do contexto local e regional, com e sem uso de calculadora.
			(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	(EF06MA10RS-1) Explorar, criar, modelar e comunicar solução de problemas que apresentam frações ou possibilitam comparação das partes/todo, através de estratégias de adição e de subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
		Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos, para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	(EF06MA11RS-1) Reconhecer e interpretar a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais. (EF06MA11RS-2) Explorar e compreender a operação da radiciação (raiz quadrada) de números naturais e racionais, como inversa da potenciação, empregando-a nas estratégias de resolução de problemas. (EF06MA11RS-3) Resolver, elaborar e analisar problemas que utilizem o cálculo das operações fundamentais e a potenciação, envolvendo números naturais e números racionais na representação fracionária e decimal, por meio de cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais, com e sem uso de tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
		Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.	(EF06MA12RS-1) Compreender e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias, a fim de simplificar a leitura e a escrita de grandes e pequenos números. (EF06MA12RS-2) Abordar o conceito de estimativa, por meio de tarefas práticas, envolvendo medidas de comprimento, massa, capacidade, velocidade da luz e valor monetário, aproximando números para múltiplos da potência de 10.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	(EF06MA13RS-2) Resolver e elaborar problemas do cotidiano que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, utilizando fluxogramas pessoais, cálculo mental e uso de calculadora, em diferentes contextos, dentre eles, o da educação financeira, orçamento familiar, economia rio-grandense, faturas de água, energia elétrica, telefonia, alimentação, vestuário e saúde. (EF06MA13RS-3) Analisar, discutir, interpretar e argumentar, em duplas ou em grupos, os resultados dos problemas que envolvam porcentagem.
6º	Álgebra	Propriedades da igualdade.	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	(EF06MA14RS-1) Interpretar e resolver o valor desconhecido numa igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais e racionais, aplicando o conceito de operações inversas e equivalências entre os termos da igualdade. (EF06MA14RS-2) Explorar, modelar e resolver problemas que apresentem termo desconhecido utilizando as propriedades da igualdade.
		Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	(EF06MA15RS-1) Partilhar quantidades em duas partes desiguais, registrar em forma de razão entre duas partes ( $a/b$ ou $b/a$ ), ou entre uma das partes e o todo ( $a/\text{todo}$ , $b/\text{todo}$ ). (EF06MA15RS-2) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, razão entre as partes ou uma das partes e o todo, argumentando os resultados.
6º	Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	(EF06MA16RS-1) Compreender, através da história da Matemática, a importância dos eixos ortogonais na localização de objetos ou figuras no plano. (EF06MA16RS-2) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano, utilizando as coordenadas cartesianas. (EF06MA16RS-2) Localizar vértices de polígonos no 1º quadrante do plano cartesiano, associando cada vértice a um par ordenado.
		Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	(EF06MA17RS-1) Quantificar, investigar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do polígono da base, para resolver problemas com o apoio ou não de recursos digitais. (EF06MA17RS-2) Identificar e explorar as planificações de alguns poliedros e as figuras planas que os compõem, para desenvolver a percepção espacial.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	(EF06MA18RS-1) Representar polígonos em malhas quadriculadas, classificando-os em regulares e não regulares, em representações no plano ou em faces de poliedros. (EF06MA18RS-2) Nomear e comparar polígonos, considerando o número de lados, vértices e ângulos, observando o paralelismo e a perpendicularidade dos lados. (EF06MA18RS-3) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas, envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial, com apoio ou não de calculadoras. (EF06MA18RS-4) Identificar, nomear e representar polígonos regulares e seus elementos, através da exploração e da observação de figuras expostas nos contextos locais e regionais
			(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	(EF06MA19RS-1) Explorar as características dos triângulos, identificando posições relativas entre seus lados (perpendiculares e paralelos), utilizando instrumentos como régua e esquadros ou <i>softwares</i> . (EF06MA19RS-2) Construir triângulos com o uso de malhas quadriculadas ou de tecnologias digitais e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA19RS-3) Ampliar e reduzir triângulos com uso de malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, verificando elementos e propriedades que se alternam, ou não, ampliando e reduzindo a dimensão dos lados.
			(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	(EF06MA20RS-1) Analisar e compreender as características dos quadriláteros, para classificá-los em relação a lados e a ângulos e ao paralelismo e à perpendicularidade dos lados. (EF06MA20RS-2) Compor e decompor figuras planas com o uso de malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, identificando relações entre suas superfícies, inclusive, equivalências.
		Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	(EF06MA21RS-1) Construir, ampliar e reduzir figuras planas semelhantes com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais, verificando elementos e propriedades que se alternam.
		Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de régua, esquadros e <i>softwares</i> .	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como régua e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e a construção de quadriláteros, entre outros.	(EF06MA22RS-1) Diferenciar retas paralelas e perpendiculares em diferentes contextos do cotidiano e outras áreas do conhecimento, analisando a medida dos ângulos entre feixes de retas. (EF06MA22RS-2) Utilizar instrumentos, como régua e esquadros ou <i>softwares</i> , para representações de retas paralelas e perpendiculares e a construção de quadriláteros, entre outros.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano, segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).	(EF06MA23RS-1) Identificar a localização e a movimentação de pessoas/objetos no espaço bidimensional, utilizando os conceitos de retas paralelas e perpendiculares, para resolver problemas, com apoio ou não de softwares.
	Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas, envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	(EF06MA24RS-1) Reconhecer, realizar e argumentar conversões entre unidades de medidas usuais, referentes a diversas grandezas como comprimento, massa, capacidade e tempo, em resolução de situações-problema do contexto diário, local e regional. (EF06MA24RS-2) Resolver, criar e socializar problemas que envolvam grandezas, por meio de estimativas e aproximações, promovendo o uso de conhecimentos já adquiridos, em situações diversificadas.
		Ângulos: noção, usos e medidas.	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	(EF06MA25RS-1) Compreender e reconhecer as propriedades comuns e diferenças entre figuras 128 bidimensionais, pelo número de lados e tipos de ângulos. (EF06MA25RS-2) Utilizar os instrumentos de desenho geométrico, para traçar retas, construir ângulos e medi-los. (EF06MA25RS-3) Calcular e provar a medida de ângulos, considerando ângulos complementares e suplementares.
			(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	(EF06MA26RS-1) Identificar ângulos como mudança de direção e reconhecê-los em figuras planas, nomeando-os em função das medidas de sua abertura em graus e classificá-los. (EF06MA26RS-2) Perceber e reconhecer o giro como ideia intuitiva de ângulo.
			(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	(EF06MA27RS-1) Classificar, medir e construir ângulos, utilizando o transferidor. (EF06MA27RS-2) Reconhecer ângulo reto, agudo e obtuso em diferentes contextos inclusive o matemático.
		Plantas baixas e vistas aéreas.	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	(EF06MA28RS-1) Localizar e movimentar objetos no plano e no espaço, usando malhas, croquis ou maquetes. (EF06MA28RS-2) Representar superfícies e espaços, através da elaboração de mapas e maquetes. (EF06MA28RS-3) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e de vistas aéreas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao serem ampliadas ou reduzidas, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	(EF06MA29RS-1) Solucionar e elaborar problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas como quadrados e retângulos. (EF06MA29RS-2) Investigar um procedimento que permita o cálculo de perímetro e área de quadriláteros retângulos desenhados em malha quadriculada, expressando-o por um modelo matemático e utilizando-o para solucionar problemas. (EF06MA29-RS-3) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, na mesma proporção, as medidas de seus lados, demonstrando que o perímetro aumenta ou diminui de forma proporcional, mas a área não.
	Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis, num espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	(EF06MA30RS-1) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvam o cálculo ou a estimativa de probabilidades e expressá-la por uma representação fracionária, decimal ou porcentagem. (EF06MA30RS-2) Comprovar e argumentar probabilidades previstas através de experimentos aleatórios, simulações e sucessivos. (EF06MA30RS-3) Construir diagramas e árvores de possibilidades, a partir de repetições de experimentos sucessivos, utilizando material concreto como moedas e dados.
		Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas), referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas), em diferentes tipos de gráfico.	(EF06MA31RS-1) Identificar e reconhecer a variável em estudo, numa determinada pesquisa estatística, como categórica ou numérica, explorando sua frequência. (EF06MA31RS-2) Ler, interpretar e reconhecer em tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas), os elementos constitutivos, como título, cabeçalho, legenda, fontes, datas e eixo, quando se tratar de gráficos.
			(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	(EF06MA32RS-1) Interpretar, avaliar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentados em tabelas e gráficos (barras e colunas simples e múltiplas, setores e linhas). (EF06MA32RS-2) Explorar dados representados em diferentes tipos gráficos divulgados na mídia, sintetizando as informações e comunicando-as através de textos escritos.
		Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e a interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referentes a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, em vários tipos de gráficos e em textos.	(EF06MA33RS-1) Planejar e coletar dados de pesquisas sobre temas de relevância social, fazendo uso de instrumentos de pesquisa adequados. (EF06MA33RS-2) Organizar e registrar dados coletados, fazendo uso de planilhas eletrônicas, para análise, interpretação e divulgação das informações, por intermédio de tabelas, gráficos e textos escritos.
		Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades, considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa, etc.).	(EF06MA34RS-1) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades, considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa, etc.).

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
7º	Números	Múltiplos e divisores de um número natural.	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	(EF07MA01RS-1) Interpretar, formular, solucionar e socializar problemas com números naturais, envolvendo a ideia de múltiplos e de divisores, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. (EF07MA01RS-2) Perceber e reconhecer que o máximo divisor comum ou o mínimo múltiplo comum, podem auxiliar na resolução de problemas associados ao cotidiano. (EF07MA01RS-3) Reconhecer e compreender as relações de fatoração, associando-as à aplicação dos múltiplos e divisores de números naturais.
		Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	(EF07MA02RS-1) Interpretar, formular, solucionar e socializar problemas em contextos da educação financeira, que envolvam a ideia de porcentagem, acréscimos e decréscimos simples e validar os resultados por meio de estimativas, usando o cálculo mental ou tecnologias digitais. (EF07MA02RS-2) Coletar, descrever, representar, calcular e socializar pesquisas de campo sobre preços, acréscimos e descontos de mercadorias presentes na vida cotidiana e em determinado tempo. (EF07MA02RS-3) Manipular, relacionar e resolver problemas envolvendo saldos, juros e multas presentes em extratos bancários e contas a pagar.
		Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	(EF07MA03RS-1) Reconhecer e compreender números inteiros positivos e negativos na diversidade de situações cotidianas, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos e associá-los na reta numérica. (EF07MA03RS-2) Reconhecer que a soma e a subtração de números inteiros também podem ser representadas pelo deslocamento na reta numérica, percebendo em qual direção ocorre o deslocamento e a distância entre os dois pontos.
			(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	(EF07MA04RS-1) Compreender estratégias, construir e utilizar regras e propriedades matemáticas para resolver operações e expressões numéricas com números inteiros. (EF07MA04RS-2) Organizar números inteiros em ordem crescente e decrescente, estabelecendo relações com situações do cotidiano, como saldo de gols, temperaturas e suas variações, extrato bancário, entre outros. (EF07MA04RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam operações com números inteiros e suas propriedades, em situações do contexto social do convívio do aluno.
		Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	(EF07MA05RS-1) Discutir, resolver e justificar um mesmo problema, utilizando diferentes procedimentos e algoritmos que envolvam a operação da divisão, razão e operador. (EF07MA05RS-2) Interpretar, avaliar, modelar e resolver problemas, que envolvem o uso de frações como operador.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.	(EF07MA06RS-1) Criar e compartilhar meios obtidos na solução de um problema a fim de expor diferentes caminhos para se obter o mesmo resultado.
			(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	(EF07MA07RS-1) Compreender a ideia de um fluxograma descrevendo as relações existentes entre as informações nele contidas e a sequência operacional. (EF07MA07RS-2) Registrar, em forma de fluxograma, estratégias utilizadas durante a resolução de situações problemas.
			(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	(EF07MA08RS-1) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
			(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	(EF07MA09RS-1) Identificar e representar oralmente ou por escrito uma fração, empregando corretamente o nome dos termos, estabelecendo relações com outras grandezas para resolver cálculos e problemas de diferentes contextos, entre eles o matemático.
		Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	(EF07MA10RS-1) Identificar e ordenar representações de números racionais em situações contextualizadas, relacionando-as a pontos da reta numérica.
			(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.	(EF07MA11RS-1) Compreender, representar e solucionar as operações de multiplicação e divisão de números racionais, relacionando as propriedades operatórias. (EF07MA11RS-2) Resolver potências de base com números racionais na forma decimal, através de observações de regularidades criando um fluxograma que representa o cálculo.
			(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	(EF07MA12RS-1) Raciocinar, resolver e argumentar operações com números racionais presentes em diferentes histórias matemáticas com vista à resolução de problemas. (EF07MA12RS-2) Elaborar, sistematizar e socializar conclusões de problemas a partir da realidade e o cotidiano de cada um, envolvendo operações com números racionais. (EF07MA12RS-3) Reconhecer, avaliar e aplicar estratégias diversas para ordenar e associar números racionais à reta numérica com ou sem uso de calculadora.
7º	Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	(EF07MA13RS-1) Reconhecer e descrever a relação entre duas grandezas, através de atividades com jogos e material concreto. (EF07MA13RS-1) Observar e representar simbolicamente a relação das grandezas usando as letras junto com os números.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF07MA14) Classificar seqüências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	(EF07MA14RS-1) Reconhecer, organizar e classificar seqüências em recursivas e não recursivas, percebendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. (EF07MA14RS-2) Reconhecer, analisar e identificar em obras de arte e textos diversos, a presença de seqüências recursivas e não recursivas.
			(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em seqüências numéricas.	(EF07MA15RS-1) Observar e reconhecer símbolos algébricos como elementos que possam generalizar regularidades presentes em seqüências numéricas. (EF07MA15RS-2) Explorar, analisar, criar e socializar uma expressão simbólica (algébrica), que determine a regularidade de uma seqüência numérica, a partir de situações problemas do contexto.
		Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma seqüência numérica	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma seqüência numérica são ou não equivalentes.	(EF07MA16RS-1) Reconhecer, raciocinar e socializar formas de identificar quando duas expressões algébricas são equivalentes. (EF07MA16RS-2) Analisar e descrever, por meio de linguagem algébrica, uma expressão geral que representa uma seqüência numérica e encontrar a ordem dos termos.
		Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	(EF07MA17RS-1) Observar a variação entre grandezas, estabelecendo a relação existente entre elas e construindo estratégias de solução para resolver problemas que envolvam a proporcionalidade. (EF07MA17RS-2) Reconhecer, identificar e interpretar o significado da variação de proporcionalidade direta e inversa entre duas grandezas, expressando corretamente os termos da proporção, através da sentença algébrica. (EF07MA17RS-3) Raciocinar, resolver e socializar problemas envolvendo grandezas direta e inversamente proporcionais, usando o cálculo mental, a sentença algébrica e a propriedade fundamental das proporções.
		Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.	(EF07MA18RS-1) Identificar e reconhecer a importância da utilização das expressões algébricas e o significado das incógnitas para representar situações reais. (EF07MA18RS-2) Descrever e solucionar problemas em linguagem algébrica, representados por equações polinomiais de 1º grau, fazendo uso das propriedades da igualdade. (EF07MA18RS-3) Reconhecer e utilizar estratégias e procedimentos de resolução de problemas que envolvem equações de 1º grau, bem como analisar, interpretar e validar o resultado obtido, no contexto do problema. (EF07MA18RS-4) Explorar e compreender as igualdades matemáticas para resolver problemas envolvendo equações de 1º grau com o termo desconhecido nos dois membros.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
7º	Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	(EF07MA19RS-1) Classificar polígonos usando critérios como número de lados, eixo de simetria e comprimento de seus lados e número de ângulos; (EF07MA19RS-2) Observar a transformação dos polígonos representados no plano cartesiano, a partir da multiplicação das coordenadas dos vértices por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem, discutindo e descrevendo o observado em linguagem corrente.
			(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	(EF07M20RS-1) Localizar e representar na malha quadriculada, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. (EF07M20RS-2) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos do plano cartesiano, utilizando coordenadas cartesianas.
		Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	(EF07MA21RS-1) Reconhecer, identificar e diferenciar os tipos de transformações simétricas de translação, rotação e reflexão, usando desenhos e tecnologias digitais. (EF05MA21RS-2) Identificar e construir transformações de uma figura obtida por translação e reflexão, reconhecendo características dessa transformação, através de pesquisas vinculadas a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.
		A circunferência como lugar geométrico	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.	(EF07MA22RS-1) Reconhecer, identificar e representar a circunferência como lugar geométrico dos pontos que estão a uma mesma distância de um ponto central, bem como os elementos e as características de uma circunferência. (EF07MA22RS-2) Observar, perceber e reconhecer conceitos matemáticos, através da presença da circunferência e outras formas geométricas nas construções de manifestações artísticas.
		Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.	(EF07MA23RS-1) Identificar as posições das retas num plano, reconhecendo e expressando as principais características das mesmas, utilizando material concreto e tecnologias digitais. (EF07MA23RS-2) Reconhecer e relacionar pares de ângulos determinados por retas transversais num feixe de retas paralelas, considerando a nomenclatura correta e as características específicas de cada tipo de relação entre pares de ângulos.
		Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.	(EF05MA24RS-1) Compreender a condição de existência de um triângulo quanto à medida dos lados, utilizando material concreto e sistematizando os conceitos. (EF07MA23RS-2) Investigar as propriedades e o Teorema da soma dos ângulos internos de um triângulo qualquer, discutindo e sistematizando os conceitos.
			(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	(EF07MA25RS-1) Resolver e socializar problemas utilizando argumentos matemáticos com base nas propriedades e rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, bem como discutir e validar os resultados obtidos de acordo com o contexto do problema.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
			(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	(EF07MA26RS-1) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção, de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.
			(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	(EF07MA27RS-1) Observar e compreender os procedimentos, padrões e regularidades que permitam o cálculo do ângulo interno de um polígono regular, utilizando argumentações matemáticas. (EF07MA27RS-2) Estabelecer e argumentar relações entre ângulo interno de um polígono regular, em construção de mosaicos e ladrilhamentos.
			(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	(EF07MA28RS-1) Criar e descrever uma sequência de comandos, em forma de fluxograma, para produzir um desenho, utilizando a relação entre ângulos internos e externos de polígonos.
	Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	(EF07MA29RS-1) Interpretar e aplicar o conhecimento de diferentes unidades de medida na alimentação e na saúde, abordando medidas de volume convencionais e não convencionais. (EF07MA29RS-2) Explorar, criar e resolver diferentes problemas, envolvendo situações de consumo consciente e sustentabilidade, usando as unidades de medida para estimar e calcular melhores decisões, que geram um efeito ou impacto na vida e no meio ambiente
		Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	(EF07MA30RS-1) Discutir e indicar o volume de um recipiente em forma de bloco retangular pela contagem de unidades cúbicas de medida. (EF07MA30RS-2) Resolver, elaborar e socializar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
		Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	(EF07MA31RS-1) Resolver e socializar problemas contextualizados, envolvendo área de triângulo e quadriláteros, através de discussões em grupo, sistematizando e registrando as conclusões.
			(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	(EF07MA32RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas, inclusive as medidas agrárias (hectares).
		Medida do comprimento circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número $\pi$ como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	(EF07MA33RS-1) Reconhecer e estabelecer o número $\pi$ como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
	<b>Probabilidade e estatística</b>	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	(EF07MA34RS-1) Discutir e planejar estratégias para realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. (EF07MA34RS-2) Realizar um experimento aleatório, anotar 149 as frequências obtidas em um determinado evento, bem como discutir, avaliar e sintetizar conclusões sobre os resultados.
		Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	(EF07MA35RS-1) Discutir e construir o conceito de média aritmética e suas aplicações, a partir da análise de uma informação. (EF07MA35RS-2) Compreender o significado da média estatística como indicador de tendências de uma pesquisa e a amplitude dos dados obtidos.
		Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	(EF07MA36RS-1) Planejar e realizar pesquisa de forma coletiva e consensual, envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
		Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	(EF07MA37RS-1) Ler, raciocinar e interpretar gráficos, analisando a coerência entre dados estatísticos e sua representação gráfica. (EF07MA37RS-2) Interpretar e analisar problemas onde o tratamento das informações seja proveniente do estado e região a que se refere. (EF07MA37RS-3) Analisar criticamente aspectos que indicam o grau de confiabilidade de gráficos de setores em informações divulgadas pela mídia.
8º	Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	(EF08MA01-RS1) Representar grandes e pequenos números em notação científica através do uso de potências. (EF08MA01RS-2) Reconhecer, calcular e compreender a importância das potências nos cálculos matemáticos modernos, facilitando e contribuindo na resolução de problemas cotidianos.
		Potenciação e radiciação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	(EF08MA02RS-1) Entender a radiciação e suas propriedades a partir da multiplicação de fatores iguais e representar raízes como potências de expoente fracionário. (EF08MA02RS-2) Reconhecer e utilizar as propriedades de potenciação e radiciação no cálculo de expressões numéricas. (EF08MA02RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvem situações de diferentes contextos, aplicando as operações de potenciação e radiciação.
		O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	(EF08MA03RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas representando o princípio multiplicativo da contagem, através de tabelas de organização de dados e por diagramas de árvores, com ou sem uso de tecnologias digitais.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	(EF08MA04-RS1) Resolver, elaborar e socializar problemas, envolvendo o cálculo de porcentagens, a partir de temas de diferentes contextos presentes em anúncios de jornais e propagandas de lojas, incluindo o uso de tecnologias digitais. (EF08MA04RS-2) Discutir, construir e socializar planejamento financeiro individual, familiar, ou de grupos distintos, utilizando planilhas eletrônicas.
		Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	(EF08MA05RS-1) Reconhecer que em certas divisões não exatas o quociente é um número com uma infinidade de casas decimais, das quais se repete periodicamente. (EF08MA05RS-2) Identificar e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica, enfocando também o processo inverso. (EF08MA05RS-3) Utilizar e compreender a simplificação de frações relacionando com o conceito de fração geratriz e dízima periódica
8º	Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	(EF08MA06ERS-1) Ler, modelar e expressar situações na forma de expressão algébrica, levantando e testando hipóteses a partir das propriedades das operações e validar a solução no contexto proposto.
		Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	(EF08MA07RS-1) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano, viabilizando comparações gráficas, com e sem uso de tecnologias digitais.
		Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	(EF08MA08RS-1) Resolver, elaborar e interpretar problemas relacionados a perímetros e áreas de figuras geométricas que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, utilizando como recursos o plano cartesiano e as tecnologias digitais. (EF08MA08RS-2) Discutir, resolver e apresentar diferentes soluções algébricas, referentes a um sistema de equações lineares com duas incógnitas.
		Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ .	(EF08MA09RS-1) Modelar, discutir, questionar e analisar problemas envolvendo possíveis soluções para uma equação na forma $ax^2 = b$ .
		Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figurada não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	(EF08MA10RS-1) Observar e reconhecer a regularidade de uma sequência numérica ou figurada não recursiva, descrevendo de forma oral e escrita. (EF08MA10RS-2) Construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras subsequentes de uma sequência.
	Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	(EF08MA11RS-1) Construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números subsequentes de uma sequência.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	(EF08MA12RS-1) Interpretar e avaliar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano, com uso ou não de tecnologias digitais. (EF08MA12RS-2) Discutir e analisar informações envolvendo a variação de grandezas como recurso para construção de argumentação, em resoluções de problemas contextualizados.
			(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	(EF08MA13RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas, com uso ou não de tecnologias digitais. (EF08MA13RS-2) Verificar e reconhecer a existência de uma constante de proporcionalidade, referente a um conjunto de razões, e observar o sentido direto ou inverso da variação que as grandezas proporcionais apresentam, interpretando no contexto do problema.
8º	Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	(EF08MA14RS-1) Compreender o conceito de congruência comparando figuras e estabelecendo critérios de congruência de triângulos. (EF08MA14RS-2) Reconhecer e demonstrar as propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos, utilizando material concreto.
		Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	(EF08MA15RS-1) Conceituar, reconhecer e construir ângulos de 30°, 45°, 60° e 90°, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e sistematizando os critérios das construções. (EF08MA15RS-2) Realizar desenhos utilizando instrumentos apropriados ou softwares de geometria dinâmica para localizar e identificar a mediatriz e bissetriz de ângulos notáveis e ângulo reto.
			(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	(EF08MA16RS-1) Construir figuras geométricas planas (polígonos regulares) a partir de ângulos notáveis (30°, 45°, 60° e 90°) por meio de transferidor e ou tecnologias digitais. (EF08MA16RS-2) Explorar as medidas dos lados e dos ângulos de polígonos regulares e as posições relativas entre seus lados (paralelas, perpendiculares e transversais) e classificá-los. (EF08MA16RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas, de diferentes contextos, que envolvam polígonos regulares e ângulos notáveis.
		Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	(EF08MA17RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas com a aplicação do conhecimento de bissetriz de um ângulo e suas propriedades, congruência de ângulos e segmentos, mediatriz de um segmento e lugar geométrico.
		Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	(EF08MA18-1) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
8º	Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	(EF08MA19RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações reais, com ou sem apoio de tecnologias digitais e validar as soluções de acordo com o contexto do problema.  (EF08MA19RS-2) Compreender e utilizar a relação entre o comprimento da circunferência e número pi ( $\pi$ ) na resolução de problemas.
		Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	(EF08MA20RS-1) Identificar e representar a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, utilizando material concreto e tecnologias digitais.  (EF08MA20RS-2) Resolver, criar e socializar problemas, envolvendo transformação de medidas de volume, utilizando atividade experimental.
			(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.	(EF08MA21RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular, utilizando expressões de cálculo de volume, em situações reais de contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
8º	Probabilidade e Estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	(EF08MA22RS-1) Explorar e calcular problemas que envolvam probabilidade de eventos, a construção de espaços amostrais, utilizando o princípio multiplicativo, e expressá-la por meio de representações fracionárias, decimais e porcentagens.  (EF08MA22RS-2) Representar experimentos aleatórios registrando todos os eventos possíveis do espaço amostral e demonstrar que a soma das probabilidades é igual a 1 ou 100%.
		Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	(EF08MA23RS-1) Compreender e utilizar termos como frequência, frequência relativa e amostra de uma população para interpretar o conjunto de dados ou informações de uma pesquisa representadas em diferentes tipos de gráficos.
		Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	(EF08MA24RS-1) Compreender e realizar a distribuição de frequências em classes de uma variável contínua de uma pesquisa, com ou sem apoio de tecnologias digitais, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões
		Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	(EF08MA25RS-1) Investigar e resolver medidas de tendência central (média, moda e mediana), utilizando o rol de dados.  (EF08MA25RS-2) Compreender e sintetizar conclusões sobre os valores de medidas de tendência central, relacionando com a dispersão de dados, a partir da análise da amplitude.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	(EF08MA26RS-1) Selecionar temáticas, de diferentes contextos (físico, ético, social, econômica e cultural), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias. (EF08MA26RS-2) Reconhecer as diferentes técnicas de amostragens para a seleção de uma amostra, identificando a mais adequada para a temática em estudo.
		Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	(EF08MA27RS-1) Planejar e realizar pesquisa amostral sobre costumes e hábitos do Rio Grande do Sul e socializar com a comunidade escolar, aspectos relevantes da pesquisa, através de relatórios, tabelas e gráficos. (EF08MA27RS-2) Elaborar e resolver problemas onde o tratamento das informações seja proveniente de temáticas socioculturais, locais, regionais e globais.
9º	Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	(EF09MA01RS-1) Reconhecer e identificar que além dos números inteiros e racionais, temos necessidade de outros números, o conjunto dos irracionais. (EF09MA01RS-2) Comparar e compreender as diferenças entre os números racionais e os irracionais. (EF09MA01RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas envolvendo temáticas de diferentes contextos, como culturais e regionais, utilizando estratégias de resolução a partir de demonstrações geométricas e seus elementos, entre eles diagonais de quadriláteros, diâmetro de circunferência, alturas de triângulo cujas medidas são expressas por números irracionais.
			(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	(EF09MA02-RS1) Demonstrar que em cada intervalo real na reta numérica existem infinitos outros números concluindo que, em algum ponto desta reta entre antecessor e sucessor, encontram-se números irracionais. (EF09MA02RS-2) Representar, criar e interpretar os diferentes tipos de intervalos, identificados pela notação escrita e simbólica. (EF09MA02RS-3) Construir e argumentar procedimentos de cálculo com números irracionais e usar a tecnologia digital para realizar cálculos por aproximações aos números racionais.
		Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	(EF09MA03RS-1) Reconhecer potência com expoente fracionário como número real, e convertê-la em radical. (EF09MA03RS-2) Compreender e aplicar a ideia de fatoração, soma e subtração de radicais e cálculo de raízes exatas por fatoração ou mental. (EF09MA03RS-3) Discutir, demonstrar e resolver as formas de adição, subtração, multiplicação e divisão de radicais de mesmo índice.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	(EF09MA04RS-1) Analisar, construir e socializar estratégias de resolução de problemas com divisão e multiplicação de números escritos em notação científica. (EF09MA04RS-2) Decompor e representar números de grandes valores, como produto de números menores usando a notação científica. (EF09MA04RS-3) Comparar, interpretar e avaliar estratégias para escrever números de pequeno valor em notação científica.
		Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	(EF09MA05RS-1) Resolver mentalmente percentuais de um valor, utilizando fatores de aumento e redução. (EF09MA05RS-2) Explorar e argumentar diversas formas de resolução de problemas envolvendo porcentagem e utilizando tecnologias digitais. (EF09MA05RS-3) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia e a determinação das taxas de percentuais e de juros simples.
9º	Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	(EF09MA06RS-1) Analisar funções e seus respectivos gráficos, quanto às relações entre crescimento, decréscimo e o coeficiente da variação, bem como a interpretação dos resultados no contexto do problema. (EF09MA06RS-2) Explorar a representação de conjuntos por meio de diagramas.
		Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	(EF09MA07RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes como: velocidade, densidade demográfica, massa corporal, custo, produção, juro e outros. (EF09MA07RS-2) Identificar, compreender e explorar problemas que envolvam uso da proporcionalidade em cálculos de velocidade.
		Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	(EF09MA08RS-1) Representar a variação de duas grandezas, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação. (EF09MA08RS-2) Solucionar problemas que envolvam relações de propriedades entre duas grandezas, como velocidade, escalas e densidade demográfica.
		Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	(EF09MA09RS-1) Identificar, interpretar e fatorar expressões algébricas valendo-se dos diferentes casos dos produtos notáveis. (EF09MA09RS-2) Resolver equações de 2º grau utilizando-se de diferentes estratégias inclusive o uso da fórmula resolutiva. (EF09MA09RS-3) Modelar, resolver e elaborar problemas de situações contextualizadas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau, discutindo o significado das soluções. (EF09MA09RS-4) Relacionar expressões algébricas e suas representações gráficas no plano cartesiano, explorando os significados de intersecção e declive, com uso de tecnologias digitais ou não.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
9º	Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	(EF09MA10RS-1) Utilizar a análise e construção de mapas para melhor compreensão sobre retas paralelas cortadas por uma transversal, calculando medidas de ângulos suplementares com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EF09MA10RS-2) Reconhecer os ângulos formados por retas paralelas e transversais, bem como as suas congruências.
		Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	(EF09MA11RS-1) Reconhecer e utilizar arcos, ângulos centrais e inscritos em uma circunferência na resolução de problemas, estabelecendo algumas relações e fazendo uso de tecnologias digitais.
		Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	(EF09MA12RS-1) Investigar e expressar as condições para que os polígonos sejam semelhantes, explorando formas de solução para os problemas, incluindo o Teorema de Tales. (EF09MA12RS-2) Explorar e representar relações entre movimentos de transformação no espaço e semelhança de triângulos. (EF09MA12RS-3) Reconhecer, deduzir e compreender as condições suficientes e necessárias para um triângulo ser semelhante a outro, em situações contextualizadas.
		Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	(EF09MA13RS-1) Perceber as regularidades da relação métrica em diferentes triângulos retângulos, relacionando a altura e projeções dos catetos no triângulo, através de recortes e dobraduras. (EF09MA13RS-2) Identificar, reconhecer e demonstrar o triângulo retângulo como o caso em que ocorre a igualdade da soma das áreas do quadrado dos lados menores (catetos) com a área do quadrado do lado maior (hipotenusa). (EF09MA13RS-3) Construir e demonstrar o Teorema de Pitágoras através da composição de áreas em malha quadriculada.
			(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	(EF09MA14RS-1) Observar as medidas dos lados e ângulos do triângulo com vistas a utilizar as relações métricas, entre elas o teorema de Pitágoras e semelhança de triângulos, para medir grandes distâncias, encontrando solução de problemas na construção civil, medidas agrárias, entre outros contextos.
		Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.	(EF09MA15RS-1) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.
		Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	(EF09MA16RS-1) Reconhecer e utilizar as relações do Teorema de Pitágoras para determinar a distância entre dois pontos no plano cartesiano. (EF09MA16RS-2) Construir e aplicar um modelo algébrico para o cálculo da distância da linha do horizonte a um ponto de visão.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA				
Ano	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades da BNCC	Habilidades do Referencial Curricular Gaúcho
		Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	(EF09MA17RS-1) Visualizar, analisar e reconhecer sombras projetadas por objetos em diferentes contextos, mostrando assim a representação de vistas ortogonais e suas variações de acordo com a posição do objeto, para desenhar objetos em perspectiva, com ou sem apoio de softwares.
9º	Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	(EF09MA18RS-1) Reconhecer e empregar unidades que expressem medidas muito grandes ou muito pequenas, fazendo uso da notação científica.
		Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	(EF09MA19-R-1) Realizar experimentos com volumes líquidos, identificando que os volumes podem ser idênticos mesmo que os sólidos utilizados tenham a mesma forma com dimensões diferentes. (EF09MA19RS-2) Solucionar, elaborar e discutir problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos.
9º	Probabilidade e Estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	(EF09MA20RS-1) Reconhecer e discutir a aplicabilidade de eventos independentes ou dependentes no cotidiano.
		Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	(EF09MA21RS-1) Organizar, representar e discutir dados de problemas, analisando-os criticamente por meio das medidas de tendência central. (EF09MA21RS-2) Analisar, identificar e discutir, a partir de gráficos, os elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações (fontes e datas), entre outros divulgados pela mídia.
		Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	EF09MA22RS-1) Discutir, definir e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dado, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
		Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	(EF09MA23-RS1) Tratar informações de dados provenientes de pesquisas planejadas e realizadas a partir de temáticas sociais, econômicas, financeiras, educacionais, culturais e representá-los, em tabelas e gráficos adequados, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para análise e tomada de decisões.



“Nunca pensamos sozinhos...  
Só “juntos” poderemos definir os  
caminhos de futuro para a educação!”  
*António Nóvoa*

Secretaria da  
**Educação**



PREFEITURA DE  
**LAJEADO**

ISBN 978-65-86648-80-5



9 786586 648805